



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 28 Agosto 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales dedicará Programa de Radio a los Adultos Mayores

Con la charla “Experiencias y saberes de personas mayores en la promoción y difusión de los derechos culturales, a través de sus prácticas comunitarias como gestores y promotores culturales”, el Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales resaltarán la labor cultural de este sector de la población en el Día Nacional de la Persona Adulta Mayor, este viernes 28 de agosto a partir de las 19:30 horas por **Código Ciudad de México, Radio Cultural en Línea**. De acuerdo con **Jesús Galindo Calderón, director del organismo adscrito a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, “los adultos mayores tienen una actividad pujante en materia de derechos culturales al ser el sector más activo en su ejercicio; por ello, es importante visibilizar que las personas adultas mayores son fundamentales en la vida cultural comunitaria y pueden aportar experiencias invaluable”, precisó. Enmarcada en el Día Nacional de la Persona Adulta Mayor, celebrado en la Ciudad de México desde 1983, la charla reunirá las experiencias de las promotoras culturales Angélica Ayala Pliego y Marcela Carrillo Hernández, así como la del antropólogo social y fotógrafo tepiteño, Mario García Puga (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 28-08-2020)

Cortometraje México será el primer festival de cine híbrido en sedes físicas

El Festival Internacional de Cortometrajes, Shorts México será el primer encuentro cinematográfico en tiempos de Covid-19 que realiza su edición 2020 en formato híbrido presentando funciones tanto en salas de cine, en plataformas de streaming y en televisión abierta. En conferencia de prensa, Jorge Magaña, director general Shorts México, informó que la decimoquinta edición de la fiesta fílmica se realizará del 2 al 18 de septiembre, teniendo como sedes físicas la Cineteca Nacional, Cinemex de Reforma 222 y el Autocinema Villa Olímpica; también contará con una selección de cortometrajes que podrán verse vía streaming. FilminLatino, Wahu, Festhome serán las sedes virtuales, páginas de Internet de: la Ciudad de México, La Casa del Lago de la UNAM, la Biblioteca Vasconcelos, el Centro Cultural Digital y los diversos **FAROS** de la Ciudad de México (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Adolfo López, 27-08-2020)

Recorte presupuestal pega duro al FCE

La suspensión de actividades por la pandemia y el recorte presupuestal del 75% a dependencias gubernamentales fue un golpe brutal para el Fondo de Cultura Económica-Educal que redujo en más del 50% la producción editorial de este año. “Fue

una puñalada”, ataja Paco Ignacio Taibo II, director general del sello paraestatal, al precisar que de los 650 libros proyectados para 2020, se publicarán sólo 250. La situación para los próximos meses no se vislumbra mejor. Las tres ferias libreras que podrían rescatar la industria siguen en vilo: la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, la **Feria del Libro del Zócalo** y la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil; la infantil no se realizará, la del Zócalo tendrá un formato híbrido y a la de Guadalajara no podrán asistir con todo el material y personal como se acostumbra (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 28-08-2020)

Reabren teatros en CDMX; habrá sana distancia entre electo y público y entre actores

Este jueves se reactivará la actividad teatral en la Ciudad de México con protocolos sanitarios tanto para los trabajadores como para el público, a fin de prevenir contagios de Covid-19. La pandemia ha modificado la forma de vivir y esta actividad cultural no es la excepción. Asimismo las puestas en escena deberán considerar un re-trazo o re-trazado escénico, guardando una distancia de hasta tres metros entre el elenco y el público, y de 1.5 metros entre el elenco. También se realizarán pruebas semanales al 3 por ciento del personal, además de que se deberán reportar a Locatel los casos positivos y sospechosos. Cabe señalar que los recintos del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** reabrirán sus puertas al público hasta el mes de octubre próximo. De acuerdo con la **Secretaría de Cultura capitalina, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Teatro Benito Juárez y Teatro Sergio Magaña** mantendrán sus puertas cerradas en concordancia con la fecha estipulada para el regreso de áreas administrativas y servidores públicos del Gobierno de la Ciudad de México. En el caso específico del **Foro A Poco No**, por ser un espacio reducido programará funciones hasta que la capital esté en semáforo verde. (mvsnoticias.com, Secc. Noticias, Adrián Jiménez, 27-08-2020)

Museo de Arte Popular abrirá el próximo martes

El **Museo de Arte Popular (MAP)** reabrirá el próximo martes 1 de septiembre, en un horario restringido, con un aforo de máximo 30% y las exposiciones que ya estaban antes del cierre debido a la pandemia de Covid-19. Walther Boelsterly, director del MAP, informó a través de una videoconferencia que el espacio reabrirá la siguiente semana, luego de elaborar los protocolos necesarios, para los cuales también se consideraron opiniones de las **secretarías de Cultura federal y local**. “El museo abrirá con todas las restricciones que obligan tanto la ley federal como la local. Vamos a ser intransigentes en esas leyes y protocolos, pero sobre todo, nos hacen hincapié en aceptar solamente al 30% del aforo, cifra que va en relación con el aforo permitido por Protección Civil en cada inmueble”, dijo Boelsterly. El Museo de Arte Popular estará abierto de martes a domingo, de 10 a 17 horas, la entrada tendrá el mismo que antes de la pandemia: \$60. (www.eluniversal.com.mx, secc. Cultura, Antonio Díaz, 27-08-2020, 17:51 hrs)

Donación de llaves

A partir de hoy en la Ciudad de México varios módulos para recolectar llaves, éstas se utilizarán para la realización de las esculturas que engalantarán el **Paseo de las Heroínas**, que se ubicará en Paseo de la Reforma. El gobierno capitalino invita a la ciudadanía a

donarla llaves que están en desuso. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresionesl, Redacción, 28-08-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La red Educal, en grave peligro si la SC no interviene: Taibo II

La red de librerías Educal estará en grave peligro si no hay una inyección económica de la Secretaría de Cultura (SC) federal, alertó ayer Paco Ignacio Taibo II, responsable del proceso de fusión que comenzó a principios de esta administración con el Fondo de Cultura Económica (FCE) y la Dirección General de Publicaciones (DGP). Al anunciar la tradicional venta nocturna del FCE —el jueves 3 de septiembre, de forma presencial y digital—, el escritor explicó que el peso de mantener la nómina es mortal para ese proyecto. El director de Educal, Fritz Glockner, detalló que los salarios en esa instancia se pagan con los autogenerados y que, ante el cierre de sus 81 puntos de exhibición debido a la pandemia, han recibido recursos de las secretarías de Hacienda y de Cultura para cumplir con los compromisos laborales. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 28-08-2020) [El Universal](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [El Heraldo de México](#)

Van 25 mdp para Casa del Maíz, del proyecto Chapultepec

Un recorrido por la historia del maíz, su importancia para los pueblos originarios del pasado y de la actualidad, así como sus representaciones en el arte pictórico, fotográfico, escultórico y mural, es parte de lo que ofrecerá Centalli: Casa del Maíz y de la Cultura Alimentaria, un nuevo espacio que albergará el Complejo Cultural Los Pinos, como parte del proyecto Bosque de Chapultepec: Naturaleza y Cultura, adelantó a La Razón, Cristina Barros, encargada de la museografía del recinto que tiene una inversión de 25 millones de pesos. La Casa del Maíz y de la Cultura Alimentaria, que se ubicará en el antiguo Molino del Rey, estará dividida en ocho salas a través de las cuales se abordarán diversos aspectos de esta gramínea. En la primera se tratará la domesticación y la diversidad, así como su origen. “Hay 60 variedades de especies de maíz, unos investigadores hablan de 62, pero lo importante son las miles de variedades que existen adaptadas a los más diversos ecosistemas de México”, destacó Cristina Barros (www.larazon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Gochéz, 28-08-2020)

Proponen que Tepic lleve el nombre del poeta Amado Nervo

Se dice que a su funeral acudieron más de 200 mil personas. Fallecido en Montevideo, para su traslado a México su cuerpo recibió múltiples homenajes en su trayecto y se le reconoce como uno de los poetas más populares en la literatura mexicana, aunque por la pandemia se quedó prácticamente solo para conmemorar su nacimiento. A 150 años de su natalicio —ayer 27 de agosto—, diversas instituciones anunciaron los esfuerzos para rendirle un homenaje internacional al poeta Amado Nervo, entre cuyas actividades se incluye el relanzamiento del Premio Internacional de Novela Breve, la presentación del libro Otras vidas, tres novelas cortas y, en especial, la iniciativa para renombrar a la capital nayarita. “Estamos en la parte jurídica en el cabildo de Tepic para poder nombrar a la ciudad Tepic de Nervo; hay discusiones para saber si se requiere la participación del Congreso del Estado, aun cuando no se trata del cambio del municipio, mientras ya se elabora el dictamen para tener este mismo año la nominación oficial de la ciudad como

Tepic de Nervo”, a decir de Javier Castellón, presidente municipal de la capital de Nayarit. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 28-08-2020)

Javier Garciadiego analiza las causas de la muerte de Venustiano Carranza

Javier Garciadiego destacó que el conflicto armado que comenzó el 20 de noviembre de 1910 tuvo su propio género literario: la novela de la Revolución Mexicana y analiza las causas de la muerte; la importancia de un proceso histórico no es necesariamente su intensidad y heroicidad, ejemplo de ello es la Revolución de Agua Prieta, la cual fue breve y relativamente pacífica, pero que generó la muerte de Venustiano Carranza, señaló el historiador Javier Garciadiego durante el ciclo de Lecturas estatutarias de la Academia Mexicana de la Lengua. “Para justificar que este proceso diera lugar a obras literarias, tuvo la participación de personajes horrendos como Manuel Peláez, general en jefe de las Guardias Blancas de las compañías petroleras, y Jesús Guajardo, quien un año antes había asesinado a Emiliano Zapata” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 27-08-2020, 18:54 Hrs)

“ENAH tendrá recursos indispensables para operar”

En relación con la nota publicada el día de hoy (ayer) bajo el título “Piden exentar a la ENAH del recorte de 75%”, solicito en atención al Derecho de Réplica, se publiquen las siguientes precisiones a la nota del reportero Antonio Díaz: En primer lugar, hay que aclarar que, en su origen, la disposición del recorte del 75% a las partidas de gastos de operación es aplicable a todas las dependencias del Gobierno de México, lo que incluye a la Escuela Nacional de Antropología e Historia que, como Institución de Educación Superior e investigación, le afectaría en ambas funciones. No obstante, sobre el particular, le comenté al reportero de su prestigiado medio de comunicación que el Director General del Instituto Nacional de Antropología e Historia, había expresado públicamente el compromiso de que dicho recorte no aplicará a esta institución educativa, la cual contará con los recursos indispensables para su operación. Agradezco de antemano la atención que brinde a la presente. Dr. Hilario Topete, Director de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (www.eluniversal.com.mx, secc. Cultura, Redacción, 28-08-2020)

“Nosotros también tenemos miedo de salir a los mercados”

“La digitalización está por encima de nosotros. Aunque no nos demos cuenta, nos está invadiendo y es que somos más digitales de lo que parece. No es que veamos si puede ser importante la digitalización, es que ya está aquí, es nuestro presente”, expresó el historiador español y promotor cultural Bienvenido Maquedano Carrasco en referencia a la urgencia de incorporar el mercado artesanal a las plataformas digitales. Lo hizo durante el conversatorio “Economías locales y patrimonio cultural: alternativas locales a problemáticas globales”, que forma parte del ciclo El patrimonio cultural inmaterial: fuente de resiliencia y desarrollo local ante el Covid-19, organizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través de la Dirección de Patrimonio Mundial y la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas, de la Secretaría de Cultura. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 27-08-2020, 23:29 hrs)

SECTOR CULTURAL

[“El teatro va a salir ganando tras la pandemia”, afirma dramaturga](#)

Hacer teatro en tiempos de pandemia es un acto de resistencia, pero también es una oportunidad única para la creatividad, dice la dramaturga Patricia M. Pedreguera (Ciudad de México, 1993), autora de la obra *Al borde de la carretera*, que se presenta los viernes vía Zoom en un formato experimental que cada día exploran más artistas. En entrevista con *La Jornada*, la también directora escénica narra que una profunda tristeza y frustración invadió al gremio teatral cuando tuvieron que cerrar los foros en marzo para evitar contagios por Covid-19. Sin embargo, añade, generar propuestas en línea nos ha obligado a experimentar con herramientas que no habríamos usado antes. Estamos jugando con los lenguajes del cine y del teatro de una manera más radical de lo que se venía haciendo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 28-08-2020)

[Abuelos participan en piyamada literaria organizada por la UNAM](#)

Se transmitirá este 28 de agosto a partir de las 20:00 a través de la página de Facebook Universo de Letras. En el entendido de que, según el Instituto Nacional de Geografía y Estadística, en México residen más de 7 millones de personas de 65 años y de que el 28 de agosto se celebra el Día del Abuelo, desde 2010 la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM e IBBY México desarrollaron un proyecto enfocado a los adultos mayores de 50 años. La propuesta coordinada por Edna Rivera Maldonado se concretó en el Programa Abuelos lectores y cuentacuentos. El programa consiste en capacitar a gente de la tercera edad para que se convierta en lector en voz alta o en narradores orales, a través de un curso-taller gratuito de seis meses de duración, sobre lectura en voz alta, narración oral y literatura infantil y juvenil. A cambio la UNAM les pide 60 horas de retribución en escuelas, hospitales, salas de espera, con niños de la primera infancia, en primarias públicas o privadas, se les orienta cómo presentar un proyecto en esas instituciones. (aristeguinoicias.com, Secc. Libros, Redacción, 28-08-2020)

[¡Héroes nacionales! Crearán el primer Museo Nacional del Ajolote en la CDMX](#)

El refugio Axolotitlán anunció que se encuentra trabajando en la creación del primer Museo Nacional del Ajolote en la Ciudad de México. El proyecto nació como una campaña de Kickstarter que solicitaba 190 mil pesos y que al final recaudó 202 mil. “Con esta campaña buscamos crear AXOLOTLÁN Museo del Ajolote, el primer espacio físico en la Ciudad de México dedicado al 100% a hablar de esta maravillosa especie. En este lugar podremos contar con espacios para difundir artes visuales, manualidades, talleres, centro de investigación y atención de ejemplares, así como eventos en pro de su conservación”, apunta la campaña. (www.larazon.com.mx, Secc. Cultura, la razón Online, 27-08-2020, 16:35 hrs)

["Estamos viviendo bajo una nube negra": Vicente Rojo](#)

Luz y oscuridad trazan un contraste a lo largo de la conversación telefónica con Vicente Rojo. La oscuridad, en forma de una nube negra, es la frase que encuentra para describir el tiempo que vivimos. La luz, vuelve a recordar, es lo que México —a donde llegó exiliado en 1949— siempre ha significado para él. Sólo ahora, en medio de la pandemia

por Covid-19, Rojo ha sentido en este país esa nube negra que, reconoce, le ha robado soltura para trabajar; y sólo encuentra un punto de comparación en su vida: el franquismo. A pesar de todo, el artista de origen catalán, que en marzo cumplió 88 años, repite: “No dejo de pensar que tengo que seguir con mi trabajo”, y reconoce que es afortunado en comparación con miles de personas de México y el mundo (www.eluniversal.com.mx, secc. Cultura, Sonia Sierra, 28-08-2020)

Pandemia revela incapacidad de apoyar a la ecología cultural: Cuauhtémoc Medina

Una crisis como la de hoy, debido a la pandemia de coronavirus, revela la falta de respaldo por parte del Estado para muchos sectores de la sociedad. Sobre esta incapacidad, particularmente en el caso de los artistas como trabajadores, reflexionó el curador de arte Cuauhtémoc Medina en la charla organizada por el Consejo Consultivo de Ciencias y que se transmitió en vivo, ayer, a través del Facebook del Centro Nacional de las Artes. “Una situación como esta revela con toda su violencia la incapacidad del pensamiento social, y particularmente de los políticos, de entender qué significaría contribuir a la compleja ecología cultural”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Patricia Curiel, 27-08-2020, 19:36 hrs)

Daniel Lezama: visión indiscreta hacia el interior

Hay un sedimento de romanticismo literario en la obra de Daniel Lezama (Ciudad de México, 1968), aunque sus piezas son escenarios de provocación y choque, como se aprecia en La Compañía, un conjunto de 20 óleos que exhibe, a partir de hoy, en el Museo Morelense de Arte Contemporáneo (MMAC), en los que revela la creación de un espacio mítico y aborda temas como la alquimia, la modernidad, el poder de la naturaleza y la creación humana. Es un conjunto de obra diferente de lo que estaba trabajando, es una ventana indiscreta a mi interioridad como artista, como si fuera un trabajo tras bambalinas”, afirma el artista que en 2001 ganó el Premio de Adquisición de la X Bial Tamayo y ha participado en más de 100 exhibiciones individuales y colectivas, entre las que destacan Grandes Maestros del Siglo XX, en el Museo MARCO; la Segunda Bial de Beijing y El Mito de Dos Volcanes en el Palacio de Bellas Artes. (www.excelsior.com.mx, Secc. ExpresionesI, Juan Carlos Talevera, 28-08-2020) [El Hereraldo de México](#)

Registra fanzine el doble encierro que sufren reclusas de Santa Martha

El arte ha brindado un pedacito de calle y un espacio de libertad a reclusas del penal de Santa Martha Acatitla. Sin embargo, las restricciones sanitarias derivadas de la pandemia de Covid-19 las han sometido a un doble encierro, el del encarcelamiento y el del distanciamiento social. El colectivo Mujeres en Espiral, que desde hace 12 años ha llevado actividades culturales al centro penitenciario, elaboró el fanzine *Cuerpos y anticuerpos: maniobras y otros contagios en tiempo de pandemia* para investigar y difundir las condiciones de quienes purgan condena en la cárcel ubicada en el oriente de la Ciudad de México durante este periodo en el que el mundo se ha confinado. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 28-08-2020)

El primer museo virtual transmitirá arte más allá de la cultura hegemónica

El primer museo completamente virtual del mundo abrirá el mes próximo, con la esperanza de acercar obras maestras a cualquier persona con conexión a internet, según su creador británico. El Museo de Arte Virtual en Línea (VOMA, por su sigla en inglés) contará con obras de arte de renombrados museos, como el Museo d'Orsay de París y el Museo Metropolitano de Arte (Met) de Nueva York, así como con originales solo digitales, dijo Stuart Semple, el artista detrás del proyecto. “El objetivo del arte es comunicar y compartir ideas (...) (pero) mucha gente no puede viajar a un museo”, dijo Semple, cuyos proyectos públicos a gran escala incluyen la liberación de miles de nubes con caras sonrientes sobre Londres, Moscú y Milán. “Esta es una manera de hacerlo mucho más accesible”, dijo por teléfono a la Fundación Thomson Reuters. (www.economista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Fundación Thomson Reuters, 27-08-2020, 23:14 hrs)

Murió Manuel 'El Loco' Valdés tras una larga lucha contra el cáncer

Manuel El Loco Valdés, actor, comediante y padre de Cristian Castro, falleció esta madrugada a los 89 años, luego de una larga batalla contra el cáncer de piel que le fue diagnosticado en 2017. La noticia de su muerte circuló rápidamente en redes sociales y más tarde la pérdida fue confirmada en televisión, por su hijo, el también comediante Marcos Valdés. (/www.milenio.com, Secc. Espectáculos, Milenio Digital, 28-08-2020)

'Se cae' el escenario, pero sigue el show

En cinco meses, el negocio del entretenimiento en vivo dejó de vibrar y las empresas de conciertos deberán renunciar al menos a la mitad de sus ganancias. (www.reforma.com, secc. Negocios, Ailyn Ríos, 28-08-2020)

OCHO COLUMNAS

AMLO: habrá juicio y castigo si AHMSA no repara el daño

El mandatario pide a la sociedad impulsar la consulta sobre procesar penalmente o no a ex presidentes (www.jornada.com.mx, Secc. Política, De la Redacción, 28-08-2020)

Acusan Gobernadores desdén presidencial

Gobernadores que integran la Alianza Federalista acusaron al Presidente Andrés Manuel López Obrador de tratarlos con desdén y oponerse a recibirlos en busca de una reorientación del gasto público para la reactivación económica (www.reforma.com.mx, Secc. Política, René Delgado, 28-08-2020)

Operan rifa del avión en Pemex; promueven y dan “cachitos”

Líderes de las secciones 44 y 48 del Sindicato de Trabajadores Petroleros de la República Mexicana (STPRM) en la entidad compraron cientos de boletos para la rifa del avión presidencial y se los regalaron a sus empleados, mientras que la Cooperativa de Petróleos Mexicanos (Pemex) obsequia un cachito por cada 20 mil pesos en préstamo. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Leobardo Pérez Marín, 28-08-2020)

La CNDH se fractura por caso Iguala; alistan nuevo informe sobre Ayotzinapa

La desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa causó una pugna interna en la Comisión Nacional de los Derechos Humanos. José Martínez Cruz renunció ayer como director general de la Primera Visitaduría, en funciones del Visitador General de la CNDH. (www.excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Becerril, 28-08-2020)

Cancelarán 10 subsecretarías a partir del 1 de septiembre

El gobierno federal eliminó siete subsecretarías de Estado como parte de las medidas de austeridad y ahorros provocadas por la pandemia de covid-19 y prepara suprimir casi una decena más. subsecretarias-medida-austeridad (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Francisco Mejía y Karla Guerrero, 28-08-2020)

En México atractivo frente a China: PwC

Para las empresas estadounidenses, movilizar a México la producción que actualmente tienen en China significaría un ahorro de 23 por ciento en sus costos de suministros, si se toman en cuenta variables como el costo del destino, los tiempos de entrega o el factor riesgo, según un análisis de la consultora PwC (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Axel Sánchez, 28-08-2020)

Refinación cae; AMLO mantiene optimismo

El mes pasado el uso de capacidad en las seis plantas cayó a 32.5% con la transformación de 520,300 barriles de petróleo, el tercer nivel más bajo desde que Pemex cuenta con la infraestructura actual (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Karol García, 28-08-2020)

Morena y aliados traban dar control de Cámara al PRI en año clave para la 4T

La bancada del Partido del Trabajo (PT) ratificó que en las próximas horas validará que cuentan con 49 diputados, tres más que el Partido Revolucionario Institucional (PRI), para oficializar que son la tercera fuerza en San Lázaro y ocupar la presidencia de la Mesa Directiva el último año legislativo. (www.larazon.com.mx, Secc. México, Antonio López, 28-08-2020)

INE: partidos no reportaron más de \$10 millones de campañas

Lorenzo Córdova destacó que "para el INE es difícil conocer con el manejo de dinero en efectivo si ese aporte a la campaña de algún partido o candidato procede de algún cártel del crimen organizado o de otro financiamiento ilícito" (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Mario Carrillo, 28-08-2020)

Morena compra sede en 600 MDP

La sede de Morena elegida por el presidente, Alfonso Ramírez Cuéllar, va a costar prácticamente dos veces más que la originalmente elegida por la secretaria general, Yeidckol Polevnsky. El edificio ubicado en 20 de Noviembre 195, en el Centro de la CDMX, tiene un costo de 600 millones de pesos; el de Hamburgo 64, colonia Juárez,

tendría un costo de 215 millones de pesos. (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Nayeli Córtes, 28-08-2020)

Cadereyta no es tema de consulta

Luego de que el gobernador de Nuevo León, Jaime Rodríguez Calderón, pidiera revisar el tema de la Refinería de Cadereyta, el presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró que no se puede cerrar dicha refinería. (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, David Casas y Sarahí Uribe, 28-08-2020)

Ni salud ni dinero a 6 meses de la llegada del covid-19

A 6 meses de la llegada del COVID-19, el escenario de recuperación para los mexicanos luce desalentador ante el elevado número de contagios, la crisis económica y la pérdida de empleos. Empresarios y especialistas prevén que tardaremos entre 5 y 10 años para volver a estar como al inicio de la pandemia (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Noemí Gutiérrez y Julio Ramírez, 28-08-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 28 Agosto 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Tercera emisión en vivo de Karaoke desde tu Casa tendrá como invitada a la cantante Ximbo

Como cada 15 días, desde el viernes 31 de julio, Karaoke desde tu Casa se transmitirá este viernes 28 de agosto, a las 18:00 horas, en una emisión completamente en vivo a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, redes sociales y Youtube. Tendrá como invitada a Ximbo, cantante y activista de la Ciudad de México con más de 20 años de ser reconocida en la escena del hip hop nacional. La actividad recreativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se caracteriza por la energía y el humor de su conductora, la actriz y dramaturga Talía Loaria “La Remambaramba”, quien vía *streaming* interactúa con las y los participantes para conocer quiénes son y sus gustos musicales, así como con el público para invitarlos a votar por su cantante favorito. A través de Facebook Live, Youtube y *Capital Cultural en Nuestra Casa*, de esta Secretaría, Karaoke desde tu Casa conlleva una nueva imagen, diversas dinámicas como el “Viernes de Finalistas” y la participación de artistas invitados. (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 27-08-2020)

Debuta Fonoteca Nacional en el programa Noche de Museos virtual

Con un recorrido por la exposición digital *Microcircuito. Hacia una escucha subversiva* y un concierto del colectivo Escucha Subversiva, la Fonoteca Nacional de México hizo su debut durante la octava velada cultural del año y la sexta edición virtual de **Noche de Museos**, programa de la **Secretaría de Cultura capitalina** que ante la pandemia se realiza en redes sociales para continuar difundiendo el patrimonio de la capital. Este miércoles 25 de agosto, la Fonoteca Nacional, que salvaguarda el patrimonio sonoro del país y realiza actividades artísticas, académicas, culturales y recreativas relacionadas con el sonido, para fomentar una cultura de la escucha, se sumó a esta jornada nocturna de la mano de Tania Enríquez, quien por más de diez minutos recorrió el trabajo de artistas sonoros experimentales, originarios de Morelos, quienes conforman Escucha Subversiva: Elías Xolocotzin, Galo González, Rodrigo Gallegos, Alejandro Alcántara, Iván Guevara, Leonardo Vadillo y Daniel Álvarez (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 27-08-2020)

Reabren teatros en CDMX; habrá sana distancia entre electo y público y entre actores

Este jueves se reactivará la actividad teatral en la Ciudad de México con protocolos sanitarios tanto para los trabajadores como para el público, a fin de prevenir contagios de

Covid-19. Las medidas establecidas por las autoridades capitalinas para el público son: el uso obligatorio de cubrebocas durante toda la función y pasar el filtro sanitario de toma de temperatura. Una vez dentro, deberán guardar la denominada sana distancia de 1.5 metros. En los recintos debe haber un sólo sentido para la entrada y salida, así como letreros para señalar el recorrido. El aforo en espacios cerrados será del 30% y 40% en espacios abiertos. Cabe señalar que los recintos del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** reabrirán sus puertas al público hasta el mes de octubre próximo. (mvsnoticias.com, Secc. Noticias, Adrán Jiménez, 27-08-2020)

Colocarán módulos en museos capitalinos para donar llaves viejas

Para reconocer y honrar colectivamente el legado de mujeres sobresalientes que aportaron a la conformación de nuestro territorio como nación independiente, la Secretaría de Gobierno y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** convocan a la población a participar en la donación de llaves con las que se crearán las siguientes esculturas del Paseo de las Heroínas. A partir del viernes 28 de agosto, las personas podrán acudir a los módulos instalados en museos abiertos de la Secretaría de Cultura capitalina. (la-saga.com, Secc. Actual, 27-08-2020) [24 Horas](#), [Publimetro](#)

El Museo de Arte Popular reabre este el 1 de septiembre

Luego de permanecer cerrado durante más de cinco meses por la pandemia de Covid-19, -al igual que todos los recintos culturales del país-, el **Museo de Arte Popular (MAP)** reabrirá sus puertas al público a partir del próximo martes 1 de septiembre, bajo estrictas normas de higiene y seguridad. “El MAP se prepara para brindar a sus visitantes una atención responsable y apegada a los protocolos establecidos por las autoridades sanitarias y culturales. Se trabaja en la limpieza y sanitización de salas, oficinas, sanitarios, así como en la señalética necesaria y los protocolos de higiene, entre otras acciones”, informó en una videoconferencia, el maestro Walther Boelsterly Urrutia, director del recinto. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Mildred Estrada, 28-08-2020) [La Jornada](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Con "Danzón por la vida" celebrarán el Día de las Personas Mayores

En el marco del Día Nacional de las Personas Mayores, la alcaldía de Tlalpan, en colaboración con el Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores (INAPAM) y el Instituto para el Envejecimiento Digno (INED), presentará el evento “Celebrando la Vida, por un Envejecimiento Digno y Activo” Tlalpan 2020, que se celebrará este 28 de agosto a partir de las 11 horas. Esta actividad busca promover, tanto personal como colectivamente, la cultura del envejecimiento digno, mediante actividades formativas-culturales a través de las redes sociales institucionales de la demarcación. El programa contempla las siguientes actividades: Clase de Tai Chi Chuan a las 11:20 horas. Presentación de la “Guía de Atención Integral para Personas Mayores” y de la “Cartilla de Derechos de las personas mayores”, a las 11:40 horas. Taller de baile para personas mayores: “Danzón por la vida”, a las 12:20 horas. A las 12:45 se llevará a cabo la

presentación de la actividad “Cuentacuentos: Historias de Abuelos y Abuelas”. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Jaime Whaley, 27-08-2020, 20:08 hrs) [Milenio](#)

[Herramientas Digitales, útiles para preservar las lenguas maternas](#)

Posicionar, difundir y desarrollar las lenguas indígenas en internet son algunos de los objetivos del activista digital Raymundo Cruz Miguel, hablante de zapoteco del Rincón, Oaxaca, con su iniciativa Webinar 2020 Didza Xidza, la cual presentó durante la Feria de la Lenguas Indígenas Nacionales (FLIN), que organiza la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), y como parte de la campaña “Contigo en la distancia”. Cruz Miguel, recientemente graduado como licenciado en Comunicación por la Universidad Iberoamericana en Puebla, explicó que las herramientas digitales son útiles para preservar los idiomas maternos; agregó que su iniciativa surgió el año pasado, durante sus clases de gestión cultural y de manejo de redes sociales y se ha ido enriqueciendo durante la contingencia sanitaria por COVID-19. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 28-08-2020)

[Nuria Bages evoca a la poeta Rosario Castellanos con la lectura de El aire en que se crece, de Rebeca Orozco](#)

Nuria Bages, actriz de televisión, teatro y cine evocará, mediante lectura en voz alta fragmentos de la novela El aire en que se crece (2019) de la escritora y periodista bajacaliforniana Rebeca Orozco Mora, la lírica y vida de la poeta Rosario Castellanos, considerada una de las autoras más importantes del siglo XX. Las y los cibernautas podrán disfrutar de esta actividad virtual el domingo 30 de agosto a las 17:00 horas como parte del ciclo ¡Leo...luego existo! en los enlaces <https://www.facebook.com/extensionculturalinbal> y <https://bit.ly/3edEgv5>. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) mediante el área de Extensión Cultural, en el marco de la campaña “Contigo en la distancia”, hacen llegar a los escuchas la biografía novelada de Rosario Castellanos. Inspirada por la poesía de la escritora capitalina, Orozco titula a esta obra El aire en que se crece. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 28-08-2020)

[Regresa el Festival de Cine de Morelia gratis y en línea](#)

Para seguir ofreciendo a los espectadores un acceso virtual y gratuito a grandes exponentes del cine nacional contemporáneo, la iniciativa “FICM Presenta en línea” regresa con tres películas. Tras seis exitosos ciclos previos, el Festival Internacional de Cine de Morelia tomó una pausa. Ahora vuelve con cintas conmovedoras que formaron parte de la Selección Oficial en ediciones pasadas del festival. Mari Pepa (2011) de Samuel Isamu Kishi Leopo <https://www.facebook.com/extensionculturalinbal>, Réquiem para la eternidad (2011) de Alberto Resendiz Gómez y El premio (2011) de Paula Markovitch (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 28-08-2020, 09:21 hrs)

SECTOR CULTURAL

[Lidia Jorge gana el premio FIL de Literatura 2020](#)

La escritora portuguesa Lidia Jorge, una de las autoras contemporáneas más destacadas en su lengua "por su inmensa humanidad", obtuvo el premio Feria Internacional del Libro

de Literatura en Lenguas Romances 2020, anunciaron este viernes los organizadores. El galardón, el más grande que entrega la feria literaria más importante del mundo hispano, consta de 150 mil dólares y será entregado el 28 de noviembre próximo durante la inauguración de la FIL en la ciudad mexicana de Guadalajara (Jalisco, oeste), precisó la organización. Lidia Jorge "siempre invita a sus lectores a ir con ella a alguna parte y lo hace con una sutileza estética que no puede ni debe pasar desapercibida", dijo el jurado durante una presentación vía streaming. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 28-08-2020, 14:05 hrs) [El Universal](#), [Milenio](#), [Once Noticias](#)

Reiteran que la FIL Guadalajara sigue su marcha y confían en que será presencial

El presidente de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara señaló que la respuesta de la mayor parte de las casas editoriales es entusiasta y que la asistencia de Sharjah se está valorando. Raúl Padilla López, presidente de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y la Asociación Civil del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances, dijo están haciendo todo lo posible y confían en sí poder llevar a cabo, a finales de noviembre, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara de manera presencial, con grandes presencias como esperan que sea el caso de Lidia Jorge, la escritora portuguesa que hoy fue anunciada como ganadora del 30 Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 28-08-2020, 13:01 hrs)

Inaugura UNAM Seminario permanente de fenomenología de la danza

Al dar a conocer el lunes el Manifiesto colectivo del cuerpo danzante, en forma de un video de 32 minutos, en redes sociales de Danza UNAM, quedó inaugurado el Seminario permanente de fenomenología de la danza y estudios de la corporeidad. El Seminario es producto del taller Introducción a la fenomenología de la danza, impartido en línea por Raissa Pomposo, coordinadora de la Cátedra Extraordinaria Gloria Contreras en Danza y sus vínculos interdisciplinarios, a partir del pasado 18 de mayo. El objetivo del Seminario es reflexionar sobre la fenomenología -rama filosófica surgida a inicios del siglo XX, que tuvo un auge después de la Segunda Guerra Mundial-- que podemos construir hoy", expresa Pomposo en entrevista con La Jornada. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 28-08-2020, 13:14 hrs)

Relanzan el Museo de Zapata

La casa de paja y adobe donde nació y creció Emiliano Zapata, y el espacio cultural que le rodea, en Anenecuilco, Morelos, será reabierto el 25 de septiembre, después de ser sometido a un intenso programa de restauración, tras las afectaciones que sufrió con los sismos de 2017. El espacio reabre con un nuevo guión museográfico que incluye, la exhibición de objetos del caudillo, como armas, su silla de montar y sombrero, e incluso, la ropa con la que fue asesinado el 10 de abril de 1919; también cuenta con un aula que será sede de un centro de estudios zapatistas, auditorios al aire libre y zona de murales. (heraldodemexico.com, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 28-08-2020)

Ve un documental sobre la vida de Leonora Carrington

Leonora Carrington es considerada por muchos como la última sobreviviente del surrealismo. Hija de una familia aristocrática inglesa, desde muy joven Leonora comenzó a imaginar mundos poblados de duendes, hadas, fantasmas y alquimistas, de la magia y

la locura que terminaría definiendo su obra pictórica y escultórica. No te pierdas el estreno de Leonora Carrington: la surrealista perdida, el sábado 29 de agosto a las 21:00 horas por el canal Film&Arts. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 28-08-2020, 09:21 hrs)

[Inicia hoy la Feria de Libro Universitario](#)

Este viernes al medio día, comenzará la edición 33 de la Feria de Libro Universitario que organiza la Universidad Autónoma de Hidalgo, tendrá como invitado de honor a Rusia y el tema será la inteligencia artificial. Este año será totalmente virtual. Esta modalidad virtual si bien tiene como soporte el distanciamiento personal para evitar el contagio si posibilita el acercamiento ilimitado a cualquier parte del mundo y coincido contigo que es una oportunidad maravillosa que debemos capitalizar”, afirmó Adolfo Pontigo Loyola, rector de la Universidad Autónoma de Hidalgo. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 28-08-2020)

[Banksy financia un barco para rescatar migrantes en el Mediterráneo con puerto en Burriana](#)

El artista urbano Banksy financió una nueva embarcación para salvar a migrantes en el Mediterráneo, que ya está en la zona y ha rescatado a 89 personas, según el diario británico The Guardian. La embarcación, llamada Louise Michel, como la anarquista francesa del siglo XIX, y decorada con un grafiti del artista británico, zarpó el 18 de agosto del puerto español de Burriana, cerca de Valencia, reveló el jueves por la noche el periódico. Fletado en secreto, ya rescató el jueves a 89 personas, entre ellas 14 mujeres y dos niños, en el Mediterráneo central, precisó el medio. (elmundo.es, Secc. Cultura, AFP, 28-08-2020)

[La soprano Luz del Alba reitera acusaciones contra Plácido Domingo; el tenor se defiende](#)

La soprano uruguaya Luz del Alba Rubio, una de las mujeres que han acusado de acoso sexual a Plácido Domingo, reiteró sus acusaciones al cantante español y aseguró que fueron incluso con "violencia" y que hubo también "abuso de poder", alegaciones que han sido "enérgicamente" rechazadas por el tenor. Del Alba asegura en una entrevista publicada hoy en el diario italiano "La Repubblica" que, tras conocer a Domingo, "comenzó un verdadero acoso telefónico". "Me llamó incluso en medio de la noche. Una vez, pasadas las tres de la noche, dormía junto a mi marido, me dijo: '¡Ah, no quiero poner celoso a mi rival!'", explicó en esta entrevista que se ha realizado mediante correos electrónicos y mensajes de Whatsapp. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 28-08-2020, 11:45 hrs)

[Ballet uruguayo regresa al escenario con el aprendizaje de la pandemia a cuestas](#)

El Ballet Nacional del Sodre (BNS) regresa este viernes al escenario con un "aprendizaje" incorporado por la pandemia de COVID-19, que obligó en marzo a la suspensión de los espectáculos públicos en Uruguay y que ahora motiva la adopción de protocolos sanitarios. Con un tercio del aforo en la sala, con distancia de seguridad que supone reducir los bailarines en escena y con la prohibición de contacto físico entre ellos, el ballet dirigido por Igor Yebra se sube de nuevo a las tablas para la gala "Volvemos con vos",

que el español calificó de "ejercicio de experiencia, coreográfico y de aprendizaje". (infobae.com, Secc. América, EFE, 28-08-2020)

[El vuelo eterno de Charlie Parker](#)

El exceso era el camino. Charlie Parker vivió intensamente y murió de modo prematuro, revolucionó el jazz y se convirtió en el héroe negro de una sociedad que reivindicaba las raíces y el cambio por la igualdad. Este 29 de agosto se cumplen 100 años del nacimiento de una figura que es, para muchos, el mejor músico del siglo XX. Charles Christopher Parker (Kansas, EE.UU.) es uno de los profetas del bebop junto a su amigo Dizzy Gillespie, con quien compartiría escena en formato de quinteto –Miles Davis a bordo- en el Carnegie Hall en 1947 y en la Sala Pleyel en 1953, aunque su primera toma de contacto tendría lugar en 1939. Ambos diseñarían el estilo que renovó el jazz hasta nuestros días, el bebop, que sigue vigente como primordial en el género. (efe.com, Secc. Cultura, 28-08-2020)

[Fallece Manuel 'El Loco' Valdés a los 89 años](#)

Por su talento para improvisar y divertirse, Manuel Valdés fue llamado *El Loco*, cuyo ánimo festivo e irreverente, lo sostuvo hasta su último día de vida, que fue la madrugada de este viernes. Nacido en Ciudad Juárez, en 1931, El Loco Valdés falleció, a los 89 años de edad, a causa de complicaciones derivadas de un cáncer que padeció durante varios años. En redes se informó que el comediante falleció en su casa a las 3:40 de la mañana y será velado en una agencia funeraria de Sullivan, a partir de las 11 de la mañana. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 28-08-2020, 09:36 hrs) [El Universal](#)