



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 28 Julio 2020

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### En el Hermanos Rodríguez

Decenas de personas salieron ayer del confinamiento para asistir al autocinema que comenzó a funcionar en el Autódromo Hermanos Rodríguez, donde este año no se realizará el Gran Premio de México por la pandemia. Hasta el 19 de agosto, los miércoles y domingos, la pista será el **Autocinema Mixhuca** y sólo proyectará películas mexicanas. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Fotos AP, 28-07-2020) [La Crónica de Hoy](#)

### Así fue la primera función del autocinema en el Autódromo Hermanos Rodríguez

A partir del 26 de julio y hasta el 19 de agosto, la secretaría de cultura habilitó un autocinema en el Autódromo Hermanos Rodríguez, donde ya se realizó la primera función (www.noticieros.televisa.com, Secc. Cultura, Redacción, 27-07-2020, 23:19 Hrs) [VIDEO](#)

### Pandemia golpea brutalmente bolsillos de festivales

La cancelación de encuentros musicales en el país provocó la pérdida de 80% de las ganancias que deja la venta de boletos, casi 643 millones de pesos en tan sólo los boletos de acceso, todo esto al contabilizar los eventos con mayor presencia. Aunque varios shows cuentan con seguro, ninguno cubría pandemias. La edición 21 del Vive Latino en el Foro Sol se llevó a cabo en marzo, otro ejemplo es Pa'l Norte que fue de los primeros afectados, la edición del Domination también se suspendió, era el 1 y 2 de mayo en el **Autódromo Hermanos Rodríguez**, había 52 bandas programadas, los tickets para un día costaban 1,299, si se compara con la asistencia que hubo en 2019, de 60 mil personas, se perdieron casi 78 millones de pesos, cambió su fecha y sede, si se suspende se perderían 19 millones de pesos (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Escena, Citli Toribio, ilustración Erik Knobl, 28-07-2020, 01:38 Hrs)

### Museo Panteón de San Fernando presentará exposición virtual sobre la colonia Guerrero

En la **Noche de Museos** de julio, el **Museo Panteón de San Fernando**, en colaboración con **El Ágora. Galería del Pueblo, espacio expositivo del Antiguo Palacio del Ayuntamiento**, compartirá la exposición virtual Soy de la Guerrero; de aquí no me muevo, la cual, a través de fotografías antiguas, da cuenta del paso del tiempo y los cambios urbanos que se han presentado en esta emblemática colonia, una de las más populares e históricas de la Ciudad de México. La muestra se presentará al público el miércoles 29, a partir de las 21:00 horas, en la página de Facebook de este recinto de la **Secretaría de**

**Cultura de la Ciudad de México, así como en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa**, sitio web que la dependencia de gobierno ha puesto a disposición de la ciudadanía en este periodo en que aún se recomienda permanecer en casa, pues el semáforo de riesgo epidemiológico en la capital se mantiene en color naranja. (www.mex4you.net, Secc. Museos, Redacción, 27-07-2020) [mayacomunicacion](#)

### [Debutará Museo Kaluz en la Noche de Museos virtual de julio](#)

De reciente creación para conservar, restaurar y difundir el patrimonio artístico mexicano, el Museo Kaluz debutará en la **Noche de Museos** virtual de julio, que este miércoles 29 reunirá la oferta en línea de 37 recintos culturales, los cuales llevarán hasta los hogares actividades como conciertos, visitas guiadas, exposiciones virtuales, conferencias, narraciones y una obra de teatro, que se publicarán en redes sociales. Ubicado en Avenida Hidalgo 85, esquina con Paseo de la Reforma, el Museo Kaluz se adaptó en un histórico inmueble que se remonta a 1620, y que tiempo después se convirtió en el Hotel de Cortés, uno de los primeros de Latinoamérica. Su colección privada, reunida por su fundador, el empresario Antonio del Valle, está integrada por más de mil obras de arte que datan del siglo XVIII al XXI, entre pinturas, dibujos y gráfica de reconocidos artistas como Diego Rivera, José Clemente Orozco, Ángel Zárraga, Gerardo Murillo “Dr. Atl” y Rufino Tamayo. El nuevo espacio se estrenará en el programa mensual de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** a las 19:00 horas, con la transmisión del documental *80 Años. Artistas del exilio español en México*, un recuento de la exposición homónima con la que fue preinaugurado el recinto a finales de 2019. (noticiasmexico.com.mx, Secc. Cultura y Arte, Redacción, 27-07-2020)

### [Karaoke desde tu casa se renueva, ahora con transmisiones en vivo y artistas invitados](#)

El Karaoke desde tu casa, actividad interactiva de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** que conquistó el cariño del público con su innovador formato *streaming* en la **plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa** y redes sociales, se renovará con transmisiones totalmente en vivo, nueva imagen, programas especiales, artistas invitados y diversas dinámicas, como su clásico “Viernes de finalistas”. A decir de la conductora del programa, la actriz y cantante Talía Loaria, “La Remambamba”, esta nueva experiencia en directo, que se estrenará el próximo viernes 31 de julio, a las 18:00 horas, permitirá una mejor interacción entre participantes y público, con quienes la también dramaturga podrá conversar y pasar momentos divertidos. (noticiasmexico.com.mx, Secc. Cultura y Arte, Redacción, 27-07-2020)

### [CDMX inicia cursos de verano virtuales](#)

Padres de familia han optado por los cursos de verano virtuales. La contingencia por COVID-19 obligó a digitalizar muchos de los cursos de verano, sin embargo, la creatividad ha permitido que haya cientos de opciones que se pueden encontrar en internet con costo de organizaciones privadas o gratuitos, como es el caso de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través del siguiente link. Este es la adaptación de un curso de verano que inicialmente fue creado para poner a los niños y niñas de 4 a 13 años en contacto con la naturaleza, para explorarla y ejercitarse al aire libre, no obstante, este

verano tuvieron que digitalizar su forma de llevarlos a tener una experiencia con el medio ambiente (www.noticieros.televisa.com, Secc. Últimas, Redacción, 27-07-2020, 16:40 Hrs)

### Exploración sonora; inician celebraciones por el centenario de Astor Piazzolla

Las celebraciones por el centenario del bandoneonista Astor Piazzolla (1921-1992), programadas para el próximo año, iniciaron con el lanzamiento electrónico de *Triunfal*, álbum con piezas poco conocidas del compositor argentino, grabadas por el quinteto que lleva su nombre, en Buenos Aires, Argentina, poco antes de la pandemia. El álbum sería presentado el pasado 29 de marzo en México, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Sin embargo, al no existir fecha de retorno a causa del covid-19, Julian Vat, director musical del Quinteto Astor Piazzolla explica a Excélsior que era necesario este lanzamiento para arrancar las celebraciones para el 2021, con estos 14 temas que concentran las distintas facetas del bandoneonista argentino. *Triunfal* es un disco que reúne todo el espectro compositivo de Piazzolla para el formato de quinteto, con música creada desde los años 50, explica Vat, que va de la composición más antigua, titulada *Triunfal*, que da nombre al álbum, hasta una de sus últimas piezas, *Camorra II*, con luces del ámbito cinematográfico, rescatando versiones con muy poco rodaje en el espectro musical. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talevera, 28-07-2020)

### Pilares se ajustan

La pandemia comenzó a mermar las metas de atención de los programas sociales en la Ciudad de México. Las autoridades dieron a conocer el recorte al presupuesto del **Proyecto de Ciberescuelas de los Pilares**. La meta de atención caerá en 41.4 por ciento, pues se proyectaba que 300 mil jóvenes tuvieran clases de alfabetización, conclusión de estudios o participaran en talleres. Ahora, el objetivo es atender a 176 mil 59 personas, preferentemente jóvenes de 15 a 29 años. Lo mismo ocurre con los policías que podrían asistir a capacitarse en las ciberescuelas. La meta pasó de dar atención a 15 mil uniformados a sólo tres mil. Sin embargo, el presupuesto tuvo una caída menor, pues el Programa Social Ciberescuelas en Pilares 2020 tenía recursos hasta por 237 mil 665 pesos. El ajuste quedó en 210 mil 383 pesos, dice el aviso publicado en la Gaceta Oficial, una reducción de unos 27 millones de pesos. El dinero, se agrega, estará sujeto a la disponibilidad presupuestal de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación y deberá ser entregado en varias administraciones a los beneficiarios facilitadores de servicios. (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Citlitoribio, 28-07-2020) [La Razón](#)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Pirámide de la Luna definió Teotihuacan

La Pirámide de la Luna podría ser el punto de partida del diseño urbano de Teotihuacan, plantearon investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) luego de que confirmaron a través de un modelo 3D que a 15 metros de profundidad de la estructura hay una cueva natural. La cavidad de 20 metros de ancho se encuentra en el centro de la actual estructura, está orientada hacia el Cerro Gordo y se caracteriza por ser natural, aspecto que resaltaron las

investigadoras Denisse L Argote y Verónica Ortega A través de un modelo 3D, investigadores confirmaron que a 15 metros debajo de la Pirámide de la Luna existe una cueva natural. El que esta cavidad no fuera excavada por los habitantes prehispánicos, como los túneles localizados debajo de la Pirámide del Sol y del Templo de la Serpiente Emplumada, ofrece una perspectiva novedosa sobre el origen de la planificación de la metrópoli, la cual vivió su apogeo hacia 300-650 d.C., en el periodo Clásico, dijeron las especialistas. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 28-07-2020) [Milenio](#), [El Economista](#), [El Sol de México](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Herald de México](#)

### **[Aborda coloquio la importancia del arte musical en el desarrollo de la infancia y la adolescencia](#)**

El primer coloquio de Músicas e Infancias aborda temas sobre lo que escucha hoy la niñez mexicana; la importancia del arte musical para su vida cotidiana y su desarrollo; qué se compone y escribe para ella, y cuáles son las músicas que los niños y adolescentes generan, interpretan o reproducen. El encuentro se desarrolla de manera virtual desde este lunes y concluirá el próximo jueves, organizado por el Programa Alas y Raíces, de la Secretaría de Cultura (SC) federal. Las actividades de este encuentro son de acceso libre y la programación, así como los horarios, pueden consultarse en los sitios web [www.contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://www.contigoenladistancia.cultura.gob.mx) y [www.alasyraices.gob.mx](http://www.alasyraices.gob.mx), además de las redes sociales de Alas y Raíces. Las actividades quedarán de forma permanente en el canal de YouTube [@alasyraicescultura](https://www.youtube.com/@alasyraicescultura) y en la página de internet Contigo en la Distancia. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 28-07-2020) [Milenio](#)

### **[INAH lanza concurso de fotografía sobre la vida en el confinamiento](#)**

Escenarios: la vida durante el coronavirus, es un concurso de fotografía lanzado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la Secretaría de Turismo y Cultura del Estado de Morelos con el fin de comprender cómo la pandemia del covid-19 ha incidido en la vida social, familiar y económica de México. Este certamen forma parte del programa virtual Contigo en la Distancia, impulsado por la Secretaría de Cultura, y está dirigido a los profesionales y aficionados a la fotografía, para que compartan sus miradas en torno a la contingencia sanitaria que se vive en el país. Erick Alvarado Tenorio, coordinador de la Fototeca Juan Dubernard del Centro INAH Morelos, expuso que la nación ha vivido el confinamiento en dos etapas: la primera, en las casas, “aunque no todos pueden quedarse porque muchos tienen que salir a trabajar para subsistir”; y la segunda, en la llamada nueva normalidad. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Milenio Digital, 27-07-2020, 16:25 hrs)

### **[Mira México al Sur en vínculos culturales](#)**

En medio del periodo crítico por el que atraviesa Iberoamérica, México tiene la oportunidad de coordinar iniciativas de cambio y restauración al asumir el liderazgo de la Conferencia Iberoamericana de Diplomacia Cultural. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Israel Sánchez, 28-07-2020)

## SECTOR CULTURAL

### [Ya se puede consultar en línea el nuevo Diccionario del español de México](#)

Con la adición de unos 10 mil términos estudiados en nueve años, se publicó la segunda edición del *Diccionario del español de México*, que se puede consultar en línea. Estamos muy alejados de proscribir. Ofrecemos el vocabulario tal como lo encontramos en México y, si a alguna persona le gusta o no utilizar una palabra, tendrá que ser decisión suya, explica el lingüista Luis Fernando Lara. No se trata de apariciones instantáneas en boca de una sola persona, sino que una palabra necesita haber ya pasado al resto de la sociedad. Muchas veces digo que tienen cuño social, como la moneda. Yo puedo utilizar una moneda de turista, pero nadie me la va a aceptar. Para nosotros, el cuño social de una palabra es la demostración de que la sociedad la ha adoptado y la está utilizando, dice el investigador en entrevista con La Jornada. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 28-07-2020)

### [Álvaro Obregón, lejos de la estampita y la estatua de bronce](#)

Lejos de las estampitas de papel y de las estatuas de bronce o de piedra, pero también lejos del ideario revolucionario que sólo deja ver a figuras como Francisco Villa y Emiliano Zapata, doce historiadores de distintas universidades y centros de investigación congregaron sus miradas en un libro que plantea doce perspectivas de un mismo personaje: Álvaro Obregón, el militar y mandatario mexicano que fue asesinado hace 92 años, el 17 de julio de 1928. Jean Meyer, del CIDE; Javier Garciadiego Dantán, de El Colegio Nacional; Susana Quintanilla, del Cinvestav; Carlos Martínez Assad, del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM; Joel Álvarez de la Borda de la Dirección de Estudios Históricos del INAH; Pablo Serrano Álvarez, de Triskelion; y Álvaro Matute (+) y Carlos Silva, del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, sumaron sus investigaciones en el libro “Álvaro Obregón. Ranchero, caudillo, empresario y político” (Ediciones Cal y Arena). (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 28-07-2020)

### [Hacen la historia sonora de los editores y las imprentas](#)

La historia de cómo se formó y qué contiene la Colección Relato Licenciado Vidriera; quiénes fueron las editoras en la prensa periódica en los siglos XIX y XX, cuál es la historia de la Revista de la Universidad de México, quiénes fueron y qué hicieron Manuel Altolaguirre, Manuel de la Torre Lloreda, Antonio Alzate y Luis Abadiano; qué representan para la cultura mexicana las revistas Taller, Tierra Nueva, El Corno Emplumado, Nosotros, Azulejos, Rueda o la colección Revistas Literarias Mexicanas Modernas del FCE son relatos de Cultura editorial en México. Historias sonoras. La propuesta a cargo de la investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM Marina Garone Gravier cuenta la aventura de colecciones, revistas, editoriales y editores. La propuesta a cargo de la investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, Marina Garone Gravier, colegas suyos, estudiosos del libro, la cultura editorial y las revistas literarias van conformando una serie sonora en línea que relata, a través de podcasts, la historia de revistas, editoriales, editores y colecciones de México, que se

pueden escuchar en Spotify y Apple Podcast. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 28-07-2020)

### **“Saldremos de la pandemia por la medicina y viviremos una normalidad posterior”**

"La gente está diciendo: el mundo será distinto. No es verdad, ninguna pandemia ha transformado a la humanidad. La he hecho reflexionar, sí. La ha hecho pensar en otras posibilidades, sí; pero lo que desarrolla la sociedad son nuevas ideas y las fuerzas productivas", señala en entrevista el filósofo y poeta Jaime Labastida (Sinaloa, 1939). El también miembro de la Academia Mexicana de la Lengua (AML) y director de Siglo XXI Editores comenta que la pandemia de COVID-19 resultará en un incremento de la globalización y de los sistemas de comunicación a distancia. "Las pandemias y epidemias duran uno, dos o tres años, pasado eso, la gente vuelve a hacer una vida normal, incluso hay mayor crecimiento poblacional, se desarrollan nuevos métodos higiénicos y lo fundamental es que saldremos de la pandemia gracias a la medicina. Eso es lo que significará una normalidad posterior", advierte. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 28-07-2020)

### **“El teatro es el lugar donde lo humano, se hace humano”:** Adrián Vázquez

El actor y dramaturgo comparte su experiencia de llevar el teatro a las plataformas digitales, con las funciones especiales de sus obras Wenses y Lala y El hijo de mi padre. Adrián Vázquez dirige la compañía Los Tristes Tigres. Imagen de la obra Wenses y Lala que debuta en plataformas digitales este martes a las 20:30 horas. El dramaturgo, actor y director, Adrián Vázquez, reflexiona sobre la pandemia, el teatro y las plataformas digitales, a propósito de las funciones especiales que hará con transmisiones en vivo desde el Foro Shakespeare, de sus obras Wenses y Lala y El hijo de mi padre. "Nos pareció casi una responsabilidad ineludible porque teníamos a muchísima gente en redes sociales solicitando las obras y lo que el Foro Shakespeare nos propuso es hacer la función y transmitirla en vivo, creo que eso sí se acerca más al lenguaje que sí conocemos, que es el teatro", comentó en entrevista con Crónica Escenario (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Pamela Rendón, 28-07-2020)

### **Tamara Trottnner relata en novela su secuestro infantil**

Hay dos epígrafes en el pórtico de Nadie nos vio partir (Alfaguara, 2020), la más reciente novela de la mexicana Tamara Trottnner: "La vida es un acontecimiento momentáneo" (Olga Tokarczuk); "Somos nuestra memoria, somos ese museo quimérico de formas cambiantes, ese montón de espejos rotos" (Jorge Luis Borges). Dos exergos que resumen la trama de una fábula de *amores extraviados*. Evocar un atajo de la infancia y exorcizarlo: los merodeos de una pasión excedida se revelan en el desagravio empapado de un atribulado polvo que las estaciones no pudieron esparcir. "Miro hacia arriba, a esta edad todo se mira hacia arriba. Mi hermano y yo escuchamos angustiados las palabras que nuestro padre dice al auricular. Éste es el último día de mi infancia", dice la narradora al inicio de esta *autoficción* vibrante, triste y luminosa. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 28-07-2020)



### [En el umbral lleva a teatro en línea la visión del mundo de tres referentes de las letras femeninas](#)

El pensamiento literario de Virginia Woolf, la añoranza de Sylvia Plath y la rabia de Alejandra Pizarnik se entretajan en la propuesta escénica en línea *En el umbral*, cuyas tres últimas funciones en vivo se realizarán hoy y el 4 y 11 de agosto a las 20 horas, en la plataforma virtual del foro teatral La Capilla. Una propuesta en la que se reúnen tres mujeres memorables que vivieron en distintos tiempos y países, que son reconocidas por su singular talento creativo y por la manera en que se quitaron la vida. En la puesta *En el umbral*, el público podrá apreciar la forma de pensar y sentir de cada creadora, lo cual determinaba su escritura. Con dramaturgia del autor colombiano Carlos Sotomayor y dirección del creador escénico mexicano Juan Carlos Delgado, *En el umbral* se propone mostrar la manera de vivir y ver el mundo de las escritoras, explicó Delgado, en charla con *La Jornada*. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 28-07-2020)

### [Dr. Alderete: Un artista que no juega el juego del arte](#)

Aliens, vaqueros, chicas, monstruos y personajes de otros mundos son parte del universo gráfico que el Dr. Alderete ha creado desde hace más de dos décadas, cuando el diseñador gráfico e ilustrador llegó a México para abrirse camino en una escena cultural subterránea que en ese momento se estaba desarrollando en la Ciudad de México. Fue en la capital de este país, donde el argentino desarrolló su propuesta visual, que encontró un buen espacio en ese ámbito, en el que también comenzaban a surgir bandas, principalmente de surf rock, además de foros y diversos personajes que le estaban dando fuerza y sentido a esa nueva movida cultural. Buena parte de la identidad visual de las propuestas que han surgido en este entorno desde entonces, lleva la firma de este artista siempre inquieto y propositivo, con quien platicamos largo y tendido acerca de su propuesta, que hoy ya es plenamente identificable en cientos de portadas de discos, miles de flyers, afiches y propagandas; decenas de exposiciones, galerías y algunos libros en los que ha recopilado su trabajo. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Alejandro Castro, 28-07-2020)

### [La compañía Los Tristes Tigres dará funciones en vivo de Wenses y Lala y El hijo de mi padre](#)

Foro Shakespeare Live presentará las puestas *Wenses y Lala* y *El hijo de mi padre*, de la compañía Los Tristes Tigres, hoy y el 10 de agosto, en ese orden, bajo la dirección de Adrián Vázquez. Las propuestas escénicas se realizarán en vivo *in situ* para que espectadores del país y del mundo disfruten esta experiencia con un costo accesible. La puesta *Wenses y Lala* se presenta hoy a las 20:30 horas y *El hijo de mi padre*, el 10 de agosto a la misma hora. El costo es de 100 pesos el boleto y se puede adquirir en <https://wenses-y-lala.boletia.com/> y <https://el-hijo-de-mi-padre.boletia.com/> en boletia.com. Después de pagar, al usuario se le envía un vínculo para poder ingresar a la plataforma [neerme.tv](https://neerme.tv) (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 28-07-2020)

### [La Hora de los Garabujos de Garabugus en Twitter](#)

“¡La #HoraDeLosGarabujos está aquí! Se aceptan requests, anímense a participar, metan su nombre en el sombrero y hagan changuitos mientras yo hago dibujitos”, publica la

cuenta de Twitter GarabuGus, en horas y días al azar. Los más de 13 mil seguidores responden con peticiones como una nutria tomando tejuino; un KeMonito, la mascota del Consejo Mundial de Lucha Libre (CMLL), abrazando a Frijolito, el personaje de la serie animada ¡Mucha Lucha!; y hasta un elefante con tapabocas, o tapatrompas o funda de trompa para que se proteja del COVID-19. Mientras tanto, el Garabujante, un artista mexicano de 42 años de edad, revisa lo que la gente solicita y reacciona a las ideas que pueden ser realizadas en minutos. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Luz Rangel, 28-07-2020)

## OCHO COLUMNAS

### Logra la balanza comercial en junio superávit récord

La balanza comercial de México registró en junio pasado un superávit de 5 mil 546 millones de dólares, el mayor desde que el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) reporta la serie (1991), y 181 por ciento más que el año anterior. En ese mes las exportaciones cayeron 12.8 por ciento respecto de junio de 2019 y las importaciones 22.2 anual (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Dora Villanueva, 28-07-2020)

### Aumentan 161% muertes en CDMX

Una comisión científica y autónoma encontró que durante la pandemia de Covid-19, la Ciudad de México registró un exceso de mortalidad de 161 por ciento hasta junio de este año (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Redacción, 28-07-2020)

### Epidemia de amparos por falta de apoyos del gobierno

Durante pandemia, quejosos reclaman falta de insumos, asistencia medica y permisos para no atender a personas con el virus (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Diana Lastrí, 28-07-2020)

### 69.9 milones no tienen para la canasta básica

Debido al impacto de la pandemia, durante el segundo mes de confinamiento 54.9 %de los mexicanos no obtuvo ingresos suficientes para adquirir los alimentos más necesarios (www.excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 28-07-2020)

### Por Covid 700 mil niños sin cuadro de vacunas completo

El IMSS espera regularizar el esquema de vacunación antes de cerrar el año, ya que cada año se aplican 35.5 millones de dosis de vacunas en promedio, con una inversión cercana a los 2 mil 800 millones de pesos (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Pedro Domínguez Y José Antonio Belmont, 28-07-2020)

### Se dispara 75.6% las exportaciones

Los envíos totales presentaron un rebote durante junio, luego de dos meses con caídas históricas, y fueron impulsadas por la reapertura económica en Estados Unidos (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Juan Pablo Spinetto, 28-07-2020)



### **Caída en importaciones genera récord en superávit comercial**

El valor de las exportaciones sumó 31 mil 677.1 millones de dólares durante junio, lo que representó un aumento de 75.6 por ciento, respecto a mayo, un nivel récord, con cifras ajustadas por estacionalidad, de acuerdo con datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) ([www.eleconomista.com.mx](http://www.eleconomista.com.mx), Secc. Empresas, Pilar Martínez, 28-07-2020)

### **AMLO “patea” a la IP cada vez que proponemos algo: Díez Morodo**

Admite diferencias, no ruptura; confiesa que prefieren a sus interlocutores porque él no les resuelve los problemas; el líder empresarial asegura que el carácter de López Obrador no permite que la iniciativa privada se “cuelgue medallas” ([www.larazon.com.mx](http://www.larazon.com.mx), Secc. México, Ana Martínez, 28-07-2020)

### **En pobreza laboral, más del 50% de la población**

Según datos del Coneval, el porcentaje de personas pobres por ingresos alcanzó el 53.1% en abril y en mayo subió a 54.9% ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Metrópoli, Alejandro Paez, 28-07-2020)

### **Avalan prisión oficiosa a corruptos**

El Senado consumó la legislación secundaria para que, a partir de esta semana, se ejecute prisión preventiva oficiosa a delitos graves como el feminicidio, robo de casa habitación, uso de programas sociales con fines electorales, violencia sexual contra menores, corrupción, desaparición forzada, robo al transporte de carga y huachicol ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. País, Misael Zavala, 28-07-2020)

### **Crece pobreza laboral debido a la pandemia**

El Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL) detalló que el porcentaje de personas en pobreza laboral entre los meses de abril y mayo de este año se incrementó en un 53.1 % y 54.9 %, respectivamente ([www.soldemexico.com.mx](http://www.soldemexico.com.mx), Secc. Finanzas, Rafael Ramírez, 28-07-2020)

### **Salud mental en libertad**

Senadores de Morena y del Partido del Trabajo buscan aprobar en periodo extraordinario una Ley General en la materia que es violatoria de derechos humanos. Un ordenamiento jurídico sobre el cual se han pronunciado en contra organizaciones como la ONU y la CNDH ([www.reporteindigo.com.mx](http://www.reporteindigo.com.mx), Secc. Nacional, Ernesto Santillán, 28-07-2020)



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 28 Julio 2020

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### María Guadalupe Lozada León, encargada del despacho de Cultura en CDMX

María Guadalupe Lozada León fue designada como encargada del despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. En un escueto comunicado, la dependencia informó que la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, nombró a Lozada León como encargada de despacho de Cultura. Anteriormente ocupaba el cargo de directora general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la capital. El pasado domingo, Alfonso Suárez de Real dejó de ser secretario de Cultura para asumir como secretario de Gobierno de la Ciudad. La dependencia dijo en su comunicado que la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México tiene como propósito desarrollar, coordinar y ejecutar políticas públicas que garanticen el ejercicio pleno de los derechos culturales de las personas y las comunidades, que permitan su desarrollo integral y fortalezcan la convivencia en un marco de libre expresión de ideas, de acceso equitativo a bienes y servicios culturales y de reconocimiento y protección de las diversas identidades. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 28-07-2020, 09:46 hrs) [Excélsior](#), [Milenio](#), [Reforma](#), [El Sol de México](#), [El Heraldo de México](#), [La Razón](#), [El Economista](#), [La Prensa](#), [TV Azteca](#), [Adn 40](#), [Proceso](#), [Diario de México](#), [889noticias](#), [abcradio](#), [adncultura](#), [lasillarota](#), [debate](#), [laprensademonclova](#), [almomento](#), [noticiasenlamira](#), [cambiodigital](#), [rnoticias](#), [msn](#), [misionpolitica](#), [eluniversal](#), [latinus](#), [politica.expansion](#), [politico.mx](#), [laotraopinion](#), [cancunurbano](#), [codigoqro](#), [mayacomunicacion](#), [tabascohoy](#), [elnorte](#), [ejecentral](#), [pacozea](#), [mexico.quadratin](#), [la-saga](#), [infobae](#), [contrareplica](#), [lahoguera](#), [enlaceinformativo](#), [mexicoviral](#), [mxpolitico](#), [Unomásuno](#), [López-Dóriga](#), [quehacerpolitico](#).

### Museo Panteón de San Fernando Presentará Exposición Virtual sobre la Colonia Guerrero

En la Noche de Museos de julio, el **Museo Panteón de San Fernando**, en colaboración con **El Ágora. Galería del Pueblo, espacio expositivo del Antiguo Palacio del Ayuntamiento**, compartirá la exposición virtual Soy de la Guerrero; de aquí no me muevo, la cual, a través de fotografías antiguas, da cuenta del paso del tiempo y los cambios urbanos que se han presentado en esta emblemática colonia, una de las más populares e históricas de la Ciudad de México. La muestra se presentará al público el miércoles 29, a partir de las 21:00 horas, en la página de Facebook de este recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, así como en la **plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa**, sitio web que la dependencia de gobierno ha puesto a disposición de la ciudadanía en este periodo en que aún se recomienda permanecer en casa, pues el

semáforo de riesgo epidemiológico en la capital se mantiene en color naranja. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 28-07-2020) [ADN Cultura, Al Momento Noticias](#)

### [Debutará Museo Kaluz en la noche de museos virtual de julio](#)

De reciente creación para conservar, restaurar y difundir el patrimonio artístico mexicano, el Museo Kaluz debutará en la **Noche de Museos** virtual de julio, que este miércoles 29 reunirá la oferta en línea de 37 recintos culturales, los cuales llevarán hasta los hogares actividades como conciertos, visitas guiadas, exposiciones virtuales, conferencias, narraciones y una obra de teatro, que se publicarán en redes sociales. Ubicado en Avenida Hidalgo 85, esquina con Paseo de la Reforma, el Museo Kaluz se adaptó en un histórico inmueble que se remonta a 1620, y que tiempo después se convirtió en el Hotel de Cortés, uno de los primeros de Latinoamérica. Su colección privada, reunida por su fundador, el empresario Antonio del Valle, está integrada por más de mil obras de arte que datan del siglo XVIII al XXI, entre pinturas, dibujos y gráfica de reconocidos artistas como Diego Rivera, José Clemente Orozco, Ángel Zárraga, Gerardo Murillo “Dr. Atl” y Rufino Tamayo. El nuevo espacio se estrenará en el programa mensual de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** a las 19:00 horas, con la transmisión del documental *80 Años. Artistas del exilio español en México*, un recuento de la exposición homónima con la que fue preinaugurado el recinto a finales de 2019. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 28-07-2020)

### [Leyendas, lucha libre y talleres rifados en la Noche de Museos](#)

Ya casi termina el mes y como ya es costumbre te recomendamos que te vayas preparando para la Noche de Museos de julio 2020. Recuerda que debido a la contingencia originada por la covid-19 será en línea como su edición anterior, acá te dejamos todos los detalles. La **Noche de Museos** es una iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** que te invita a vivir los espacios museísticos de la capital de manera distinta. Visitas guiadas caracterizadas, conferencias, presentaciones de libros, conciertos e intervenciones escénicas son parte de las actividades. Como lo mencionábamos, debido a la contingencia las actividades son virtuales, pero no menos divertidas. Aquí te hicimos la lista de las más interesantes. (chilango.com, Secc. Cultura, 27-07-2020)

### [¡‘Karaoke desde tu casa’ se renueva!](#)

El **Karaoke desde tu casa**, la actividad que conquistó a los capitalinos con su innovador formato streaming en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y en redes sociales, se renovará con transmisiones totalmente en vivo, nueva imagen, programas especiales, artistas invitados y diversas dinámicas. A decir de la conductora del programa, Talía Loaria, “La Remambaramba”, esta nueva experiencia en directo, que se estrenará el próximo viernes 31 de julio, a las 18:00 horas, permitirá una mejor interacción entre participantes y público, con quienes la también dramaturga podrá conversar y pasar momentos divertidos. (almomento.mx, Secc. CDMX, 28-07-2020)

### Ciudad de México abre Autocinema Mixhuca

Personas observan desde sus automóviles una película en el **Autocinema Mixhuca**, en el Autódromo Hermanos Rodríguez, en la Ciudad de México, capital de México, el 26 de julio de 2020. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** abrió el Autocinema Mixhuca del 26 de julio al 19 de agosto. (spanish.xinhuanet.com, Secc. Photo, 28-07-2020) [FOTOS](#)

### Regresaron los autocinemas a la CDMX, así es la experiencia

Los autocinemas regresaron a la Ciudad de México en la llamada "nueva normalidad" debido a la emergencia sanitaria por el covid-19. En apoyo para reactivar la economía en la ciudad y salir un poco de la rutina de estar en casa por el coronavirus, varios autocinemas han abierto en la capital, claro, con estrictas medidas sanitarias. **Autocinema Mixhuca**. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** indicó que desde la década de los 50 no operaba un autocinema público para más de 400 vehículos. Ubicación: Curva 4 del Autódromo Hermanos Rodríguez, ingreso por la Puerta 15 sobre avenida Río de la Piedad, alcaldía Iztacalco. Costo por auto: 10 pesos. Boletos y cartelera: [ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx). Días y horarios de las funciones: Del 26 de julio al 19 de agosto, los miércoles y domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Horas de ingreso 15:30 y 18:30 horas. (excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, 28-07-2020, 15:06 hrs) [soymotor.com](#), [siete24](#)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Habrá transmisión en vivo del ballet "El Principito"

Obra de estreno a cargo de Infinita Compañía, protagonizada por Santiago Ramos, joven promesa de la danza con tan sólo 10 años de edad. El Centro Nacional de las Artes (Cenart) presenta el estreno del ballet *El Principito*, a cargo de Infinita Compañía, el cual será transmitido en vivo desde el Teatro de las Artes a través de la plataforma [Interfaz.cenart.gob.mx](https://interfaz.cenart.gob.mx). Se trata de una producción original y de vanguardia que tendrá como protagonista a Santiago Ramos, joven promesa de la danza con tan sólo 10 años de edad. El ballet *El Principito* forma será transmitido en vivo el sábado 8 y domingo 9 de agosto, a las 13:30 horas, por [Interfaz.cenart.gob.mx](https://interfaz.cenart.gob.mx). (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 28-07-2020, 12:07 hrs)

### El patrimonio documental del INBAL será el tema central de la Noche de Museos

Para celebrar la cuarta edición virtual de la Noche de Museos, organizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), se presenta el proyecto Casos de archivo, con el que se busca generar un espacio de discusión, así como incentivar la investigación y difusión de los acervos documentales que cada recinto de la Red de Museos tiene bajo su resguardo. Las actividades podrán disfrutarse el miércoles 29 de julio a las 18:00 horas, en el canal oficial de YouTube del INBAL. En el marco de la campaña "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura, el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo transmitirá un diálogo entre su directora, Marisol Argüelles, y el cineasta Alfredo Robert, quien compartirá algunos recuerdos sobre Juan O'Gorman y los detalles de su pintura Autorretrato múltiple; se transmitirá a las 20:00 horas a través de su cuenta de Twitter [@museoestudioDR](https://twitter.com/museoestudioDR) ([hojaderutadigital.mx](https://hojaderutadigital.mx), Secc. Cultura, Redacción, 28-07-2020)

### [El cineasta Alfredo Robert comenta el Autorretrato múltiple de Juan O’Gorman](#)

En entrevista, el miércoles 29 de julio a las 20:00, en la cuenta Facebook del Museo Casa Estudio *Diego Rivera y Frida Kahlo*. Museo Casa Estudio *Diego Rivera y Frida Kahlo* transmitirá una entrevista con Alfredo Robert en torno a una de las obras emblemáticas de Juan O’Gorman: el óleo *Autorretrato múltiple* (1950), el miércoles 29 de julio a las 20:00 horas en la cuenta de Facebook del recinto del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), en el marco del 115 aniversario del natalicio del artista. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 757, 28-07-2020)

### [Participa el Ceprodac en el XL Festival Internacional de Danza Contemporánea Lila López](#)

Miércoles 29 de julio en la edición virtual del encuentro que se realiza en San Luis Potosí. El Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac), del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), participará el miércoles 29 de julio en el XL Festival Internacional de Danza *Lila López* de San Luis Potosí, considerado uno de los encuentros más antiguos de América Latina dedicado a la danza contemporánea. En el marco de la campaña “Contigo en la distancia”, en la edición virtual del encuentro que ha puesto especial atención en los aspectos docente, artístico, cultural y social de la disciplina, el Ceprodac ofrecerá la obra *Inextiua* de la coreógrafa colombiana Martha Hincapié, este miércoles 29 a las 20:00, a través de <https://www.facebook.com/LilaLopezSLP>. La función que será comentada por Claudia Olvera, antes y posterior a la presentación. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 757, 28-07-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Michel Franco competirá en Venecia con "Nueva orden"](#)

El director mexicano Michel Franco competirá con su película "*Nueva orden*" en la próxima edición de la Mostra del Cine de Venecia, que tendrá lugar entre el 2 y el 12 de septiembre, anunciaron sus organizadores. Será una de las 18 películas de la selección oficial de la Mostra, anunció su director Alberto Barbera. En el reparto de la cinta figuran Naián González Norvind, Diego Boneta, Mónica del Carmen, Fernando Cualetle, Dario Yaxbek y Eligio Meléndez. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Agencias, 28-07-2020, 07:20 hrs) [La Razón](#)

### [Museos ofrecen actividades en línea para niños este verano](#)

Apenas los niños le estaban agarrando la onda a las clases en línea durante la pandemia cuando ¡zas! Llegaron las vacaciones de verano. Afortunadamente, las experiencias de actividades en línea que se pusieron en práctica durante el inicio de esta cuarentena han funcionado muy bien para padres y maestros, y cada vez son más las instituciones culturales que se han puesto las pilas para ofrecer actividades a los niños que sean tan divertidas como instructivas. Hay desde talleres de cine, hasta de teatro, música, papiroflexia, arte, cocina y muchos temas más; cursos de verano –gratuitos y no–, y recorridos virtuales, que son solo algunas de las posibilidades que se ofrecen. (eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Marisa Zannie, 28-07-2020)

### [Nueve mujeres figuran en la selección para el Booker Prize](#)

Ocho novelas debut fueron seleccionadas para el Booker Prize, cuyos autores rivalizarán con escritores de renombre como Hilary Mantel y Tsitsi Dangarembga, anunciaron los organizadores del prestigioso certamen literario británico. La escritora británica Hilary Mantel ganó dos veces este premio, el más prestigioso galardón literario en lengua inglesa, creado en 1969. Es el tercer libro de Hilary Mantel sobre Thomas Cromwell, ministro del Rey de Inglaterra Enrique VIII, el que atrajo la atención de los cinco componentes del jurado. Sus libros, muy vendidos, fueron adaptados para televisión en la serie "Wolf Hall". La famosa escritora zimbabuense Tsitsi Dangarembga también figura entre los competidores con el tercer tomo de una trilogía, la continuación de "Nervous Conditions" ("Condiciones nerviosas" en español), sobre la trayectoria de una joven de Zimbabue. En total, el jurado, formado por cinco jueces, seleccionaron trece obras entre 162 novelas publicadas en el Reino Unido e Irlanda entre el 1 de octubre de 2019 y el 30 de septiembre de 2020. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 28-07-2020, 09:35 hrs)

### [Descubrimiento de la última obra de VanGogh revela más detalles del día de su muerte](#)

El lienzo "Raíces de árbol", dibujado hace 130 años por el maestro neerlandés Vincent van Gogh a solo unas horas de su muerte, representa una colina del pueblo francés de Auvers-sur-Oise, un descubrimiento inédito anunciado este martes, aniversario de su fallecimiento. El cuadro refleja el tronco y las raíces de varios árboles grandes que sobresalen de la pendiente de una colina, junto a la que pasa un camino de piedras, la calle Daubigny, que cruza Auvers-sur-Oise - donde el artista pasó los últimos 70 días de su vida-, y pasa a pocos metros de la calle que sus Montaje fotográfico del Museo Van Gogh de Ámsterdam. Los expertos y amantes del artista llevaban 130 años especulando sobre el lugar donde Van Gogh había pintado ese lienzo, el último cuadro de su gran legado, y fue Wouter van der Veen, director científico de la fundación francesa Institut Van Gogh, quien dio con este descubrimiento, primordial para conocer las últimas horas de vida del pintor. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 28-07-2020, 11:58 hrs)

### [Covid-19 y cine italiano, mancuerna en la 77ª Mostra de Venecia](#)

La 77ª edición de la Mostra de Venecia estará marcada por el cine italiano, con cuatro títulos en la competición oficial, pero también por la pandemia de coronavirus que obliga al festival a reducir su programa y tomar medidas sanitarias. La decisión de llevar a cabo la 77ª edición de la Mostra de cine de Venecia es una señal de confianza", dijo el director del festival, Alberto Barbera, citado en un comunicado, que habló también de "una primavera de angustia" a la que siguió "la incertidumbre". "La Mostra se celebrará en las fechas previstas renunciando a algunas cosas", pero "el corazón del festival está a salvo", añadió Barbera. En total habrá 60 largometrajes en cinco categorías distintas y 15 cortometrajes, así como una serie de televisión, indicaron los organizadores. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 28-07-2020, 13:48 hrs)

### [Con arte sobre migración, Banksy recauda fondos para hospital en Belén](#)

El artista callejero Banksy puso a la venta este martes un tríptico de pinturas sobre la crisis migratoria, en beneficio de un hospital para niños en Belén, Cisjordania, informó la casa de remates londinense Sotheby's, responsable de la subasta. Las tres pinturas al



óleo, que integran "Vista del mar Mediterráneo, 2017", constituyen una respuesta del artista ante la crisis migratoria que afecta a Europa desde 2010. Éste "se hizo con tres viejas telas románticas que representaban paisajes marinos del siglo XIX", a las que salpicó con "chalecos salvavidas y boyas abandonadas", señala Sotheby's en un comunicado de prensa. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 28-07-2020, 12:23 hrs)

### [‘Creo que la verdad nunca está en los extremos’: Gonzalo Lizardo](#)

Hay gente para quien la literatura es una forma de entender el mundo. Gonzalo Lizardo (Fresnillo, 1965) es de ese tipo de personas. Asume el arte como un cúmulo de vericuetos que en su caso son tejidos por medio de la escritura. Mucha de esta vocación es la que destila *El grafópata o el mal de la escritura* (Era), libro donde reúne un conjunto de ensayos divergentes en temáticas (lo mismo de habla de Brian Eno o Bob Dylan que de James Joyce o Salvador Elizondo) pero convergentes en términos de hacer del conocimiento y la curiosidad los puentes para comprender al menos, una porción de la realidad. Acompañado por Ana García Bergua y Luis Jorge Boone, el escritor zacatecano presentará el volumen el próximo jueves 30 de julio a las 19:00 horas, a través de las redes sociales de editorial Era. (aristeguinoicias.com, Secc. Libros, Héctor González, 28-07-2020)

### [Autorretrato donde Rembrandt muestra sus mejores prendas rompe récord de subasta](#)

Uno de los tres autorretratos de Rembrandt en posesión de un particular fue subastado este martes por Sotheby's por un monto de 14.5 millones de libras, cifra con la que la pieza establece un nuevo récord en ventas en la categoría de autorretratos, informó la casa de subastas a través de su cuenta de Instagram. El cuadro, de 15 por 20 cm, firmado y fechado en 1632 por el gran maestro amencio, lo representa a lo 26 años vestido de ceremonial, de negro, con sombrero de eltro y cuello blanco de encaje. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP y Redacción, 28-07-2020, 12:41 hrs)

### [De Hollywood al origen de la vida: qué leemos esta semana](#)

La historia de un torturador de Aushwitz; testimonios sobre los esplendores y claroscuros de Hollywood; o poesía revestida de misticismo... Estos son algunos de nuestros libros recomendados esta semana. *La desaparición de Josef Mengele* Entre 1949 y 1979, año de su muerte, el oscuro torturador de Auschwitz se refugió en Argentina, Brasil y Paraguay usando su propio nombre o una identidad falsa y siempre bajo la protección de empresarios y seguidores. Esta novela imagina aquellos tiempos impunes y dibuja a un personaje lleno de soberbia, convencido de haber servido a la humanidad. La atmósfera claustrofóbica subraya las complicidades entre la megalomanía y la sinrazón de los dictadores bananeros. (milenio.com, Secc. Cultura, Laberinto, 28-07-2020)