



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 28 Mayo 2020

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### ¡No te pierdas los Domingos Infantiles del Faro de Oriente!

Si tus niños no saben qué ver el fin de semana esta es una gran opción. Muchas de las actividades que acostumbramos a hacer en el exterior, como la **Noche de Museos**, ahora podemos hacerlas desde casa para evitar poner en riesgo nuestra salud. Otra de las actividades que regresaron para amenizar la cuarentena son los Domingos Infantiles del Faro de Oriente, aquí te contamos de qué van. Sintoniza los Domingos Infantiles del **Faro de Oriente La Fábrica de Artes y Oficios de Oriente (Faro)** representa una propuesta alternativa de intervención cultural. Su objetivo es brindar una oferta seria de promoción cultural y formación en disciplinas artísticas y artesanales. Lo padre es que sus Domingos Infantiles están de regreso y estas son las actividades. Pasa un rato de risa y diversión con Garabaloco Forever, en este video te muestra cómo hacer su receta con pollo "Brodo di pollo". Sin duda un show muy especial para chicos y grandes, prepara las palomitas y las carcajadas. (www.chilango.com, Secc. Ocio, Michelle Galeana, 28-05-2020) [dondeir](#)

#### 'A Night at the Theater', la serie online de Descartes a Kant

La banda tapatía de rock experimental nos aligera la cuarentena con una serie que nos habla sobre el amor moderno, con el sexteto tapatío de rock experimental Descartes a Kant que, desde 2001, nos ha sacudido con su rock experimental salpicado de noise y avant-garde,. A Night at the Theater es su nuevo proyecto, serie web con contenido inédito, de 15 episodios con cortometrajes y canciones grabadas de dos presentaciones que ofrecieron en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Ciudad de México, y el Teatro Diana, Guadalajara, nunca antes presentado en directo, y cuya complejidad y belleza, aseguran, se acerca al de la pieza central de un musical de Broadway. Un oportuno regalo para aligerarnos lo que resta de la cuarentena (www.milenio.com, Secc. Cultura / Música / Laberinto, 26-05-2020, 09:26 Hrs)

### SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

#### La Compañía Nacional de Danza festejará desde casa a Beethoven

En el contexto del 250 aniversario del natalicio del compositor alemán Ludwig van Beethoven, la Compañía Nacional de Danza (CND) estrenará este 30 de mayo cinco obras de sus integrantes. El programa Ludwig en Casa se transmitirá a las 18 horas en el canal oficial de la CND (<https://www.youtube.com/user/CiaNalDanzaMX>) como parte de la campaña Contigo en la Distancia. Las obras, que van de cuatro a seis minutos de duración, están inspiradas en sonatas y cuartetos de Beethoven. El ciclo surgió como

oportunidad de crear, ejecutar y compartir la danza mediante nuevas formas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 28-05-2020)

### **Funcionarios convocados no asistieron a reunión virtual sobre ayudas para artistas**

Los colectivos Asamblea por las Culturas, No Vivimos del Aplauso y el Movimiento Colectivo por el Arte y la Cultura de México (Moccam) reiteraron ayer su exhorto a las autoridades para que definan cuanto antes la fecha de entrega de los apoyos de la primera fase del programa Contigo en la Confianza. El artista visual Jorge Ismael Rodríguez, del Moccam, insistió en que han pasado más de 20 días y aún no hay respuesta concreta de la Secretaría de Cultura (SC) federal, por lo que llamó a resolver el pendiente con celeridad, pues se intensifica la precarización de la comunidad artística y cultural. Estaban convocados la titular de la SC, Alejandra Frausto; los presidentes de las comisiones de Cultura de las cámaras de Senadores y Diputados, Susana Harp y Sergio Mayer; la titular del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Lucina Jiménez, y el director general de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas, Mardonio Carballo, entre otros funcionarios. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 28-05-2020) [La Razón](#)

### **Por crisis de Covid-19 “rematan” patrimonio nacional**

\*El movimiento #NoVivimosdelAplauso inició la convocatoria de recaudación de fondos para ayudar a artistas en precariedad a través de la venta simbólica de monumentos históricos. Artistas y gestores culturales de la Ciudad de México iniciaron una campaña de recaudación de fondos bajo el concepto de “remate” del patrimonio cultural del país, de manera simbólica. El objetivo es reunir recursos para abastecer tres bancos de alimentos que ayudan a los creadores en precariedad como consecuencia de la crisis sanitaria. La iniciativa es del artista Polo Castellanos, enriquecida por Antonio Gritón, César Martínez, Eduardo Abaroa, José Miguel González Casanova y Néstor Quiñones, en colaboración con los movimientos Asamblea por las Culturas de la Ciudad de México, #NoVivimosdelAplauso y Movimiento Colectivo por la Cultura y el Arte de México, MOCCAM (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, CITLITORIBIO, 28-05-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Ángeles Mastretta, la presencia constante del miedo**

Como parte del ciclo “Autores en cuarentena”, organizado por el Festival Centroamérica Cuenta, se realizó el conversatorio digital con la escritora mexicana Ángeles Mastretta, quien compartió sus vivencias durante la emergencia sanitaria mundial generada por el COVID-19. Al principio era como gozar de una pequeña vacación. Estaba relajada porque en el primer mes era como estar en una pequeña pausa, resolviendo detalles en el hogar, revisando la agenda y teniendo la tranquilidad de que hay comida en casa y buena compañía”, expresó la autora de Arráncame la vida (1985). “En el segundo mes empezaron los problemas. El miedo llegó, abrir la puerta y pensar en la posibilidad de contagiarse. La incertidumbre ante la presencia de los otros y las noticias contradictorias de varias partes del mundo. Eso convirtió este periodo en una presencia constante de miedo.” (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 28-05-2020)

### **Cartel sobre Covid-19 en zapoteco gana concurso del Filac**

Juchitán, Oax., Por su ingenio, innovación y preservación de su lengua madre, el zapoteco, integrantes del taller Río Blanco ganaron el concurso de cartel sobre prevención del Covid-19 en comunidades originarias, organizado por el Fondo para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de América Latina y el Caribe (Filac). José Ángel Santiago, Francisco Ramos y Rodrigo Vásquez, jóvenes oriundos de Juchitán, Oaxaca, dedicados a las artes gráficas y fotografía, emprendieron el proyecto de difusión de carteles en su taller Río Blanco, con la intención de concientizar sobre la enfermedad a la gente hablante de esta lengua. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Diana Manzo, 28-05-2020)

### **Directorio virtual mapea a escritoras mexicanas**

Más de 140 escritoras integran un mapa de autoras distribuidas por todo el país. Se trata de un proyecto de la poetisa Esther M. García, en respuesta a la Brigada para Leer en Libertad, que convocó a un taller sólo de hombres, al señalar que no había mujeres disponibles. En un ejercicio en redes sociales para nombrar a autoras, García consiguió una lista de novelistas, ensayistas, traductoras y poetisas, lo mismo en castellano que en lenguas indígenas, establecidas no sólo en CDMX, sino desplegadas desde Chiapas hasta Tamaulipas. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, 28-05-2020)

### **Mesa virtual sobre “Hablar de lo que nadie quiere hablar”**

Heraldo de México en apoyo a las editoriales independientes Almadía, Era y Sexto Piso transmite una serie de charlas literarias virtuales con diferentes autores y escritores que tienen el objetivo de darle continuidad a los proyectos detenidos a causa de la pandemia por coronavirus. La crónica tiene la función de registrar la realidad con la rudeza que la caracteriza. Los escritores que exploran estos temas se enfrentan a situaciones difíciles de contar, y sin embargo lo hacen. En esta charla llamada “Hablar de lo que nadie quiere hablar”, los participantes John Gibler (Sexto Piso), Carlos Velázquez (Sexto Piso) y Eduardo Antonio Parra (Ediciones Era) nos compartirán cómo es el proceso narrativo y vivencial de la documentación y proyección de realidades y temas que no son sencillos de contar. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Heraldo Digital, 28-05-2020)

### **Estrenarán El acmé, debate audiovisual teatralizado sobre Covid-19 y sus efectos**

El acmé, en medicina, es como se denomina la fase en que los síntomas de una enfermedad se presentan con mayor intensidad. Con el título *El acmé: Revista de medianoche*, se articuló un proyecto audiovisual teatralizado en torno al Covid-19 y la vida futura, que se estrenará y transmitirá en vivo este sábado 30 de mayo a las 22 horas por la página [www.teatrounam.com.mx](http://www.teatrounam.com.mx), adelantó a La Jornada el creador escénico Luis Mario Moncada. Se trata de una propuesta en la que se proyectarán imágenes de lo que hoy se vive en el mundo, como una breve introducción, y en la que se reunirán, entre otros creadores y especialistas, una artista visual, un antropólogo, un fotógrafo, una feminista, un economista, un creador escénico, una siquiátra, un músico y una especialista en anatomía patológica. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 28-05-2020)

### **Artistas ofrecen su obra para apoyar a médicos y grupos vulnerables**

La presente crisis sanitaria provocada por el Covid-19 ha obligado a los artistas y el mercado del arte a buscar opciones y salidas para la difusión y venta de sus obras. Vital, nuevo proyecto de la plataforma Círculo A, es una iniciativa dedicada a impulsar la práctica de coleccionar arte, sin olvidarse de apoyar causas en beneficio de comunidades afectadas por la pandemia del nuevo coronavirus. Se puede consultar en [circuloa.com/vital/](http://circuloa.com/vital/). Vital surgió a partir de una iniciativa del escultor Ricardo Atl, quien diseñó el dispositivo caja aerosol, que previene el contagio del Covid-19 a doctores que tienen que entubar a los pacientes. Ya ha donado varios a diferentes hospitales. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Merry MacMasters, 28-05-2020)

### **Artistas “rematan” hasta el Penacho de Moctezuma para recaudar fondos**

El Penacho de Moctezuma, las Torres de Satélite, la Estela de Luz, el Ángel de la Independencia y hasta un capítulo de la telenovela “Destilando amor” y el porsche que manejó el diputado Sergio Mayer, forman parte del singular “remate” que promueven artistas para recaudar fondos con el fin entregar despensas a creadores y trabajadores de la cultura afectados por la pandemia de COVID-19. Se trata del “Remate Patrimonial COVID-19”, en el cual se “ofertan” de manera simbólica monumentos que los creadores consideran que ya “no nos representan” o que deberían volver a México. Cada uno tiene un precio y quienes “compran” todo o un “chachito” de éste reciben un “Certificado de Reapropiación estética” extendido a su nombre y listo para imprimirse. ([www.razon.com.mx](http://www.razon.com.mx), Secc. Cultura, Adriana Góchez, 28-05-2020)

### **Coronavirus cambia la dinámica de los festivales de cine**

La duodécima edición del Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente de México, Cinema Planeta, se lleva a cabo hasta el 5 de junio de manera online, ante el confinamiento al que obliga la pandemia de covid-19; su directora, Eleonora Insunza, habla del aprendizaje que han tenido, el cual, considera, debiera retomarse para los eventos de la nueva normalidad. “Hablar de una nueva normalidad con melancolía del pasado sería retrograda porque está increíble, ofrece caminos abiertos donde podemos converger y tener alcances fantásticos. La sala, la pantalla y la experiencia colectiva es increíble, pero tenemos que explorar nuevos caminos. Este año debemos ser libres y romper paradigmas, tenemos el pretexto para hacerlo; llevamos 100 años haciendo festivales de la misma manera, tenemos que reinventarnos y hay que hacerlo con el valor suficiente para aventarnos al vacío y probar cosas a las que no nos habíamos atrevido”, dijo a M2. ([www.milenio.com](http://www.milenio.com), Secc. Espectáculos, Libertad Ampudia, 28-05-2020)

### **Butacas separadas, la nueva realidad**

Hace unas días comenzó a correr como pólvora una imagen que resultó impactante para los teatreros en todo el mundo, la Berliner Ensemble, la afamada compañía de teatro alemana fundada por el poeta y dramaturgo Bertolt Brecht, publicó en su página de Facebook una fotografía de las butacas, había retirado dos butacas por cada asiento, con el mensaje: “Nueva realidad: así será en la Gran Casa próximamente, cuando regresemos al escenario”. La Berliner Ensemble publicó hace unos días en Facebook una fotografía en la que se observa la nueva distancia entre los asientos para el público. En México, los hacedores del teatro opinaron en redes sociales que la medida que reduce el aforo podría

tener un grave impacto económica en las producciones, pues aunque se abran al 50%, como se ha planteado para la Ciudad de México, habrá que esperar cómo reacciona el público y, sobre todo, esperar a conocer los protocolos que determinen las autoridades sanitarias. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 28-05-2020)

### **Prepara Colmex antología de cuentos de escritores chinos contemporáneos**

Prepara Colmex antología de cuentos de escritores chinos contemporáneos. Son 40 relatos breves que se incluyen en el libro *Vidas III Cuentos de China contemporánea*, un cuento del escritor y Premio Nobel de Literatura 2012, Mo Yan y un relato del controversial autor Jia Pingwa, que trabajan durante esta pandemia diversos traductores del Centro de Estudios de Asia y África de El Colegio de México. “El COVID no ha sido sencillo para nadie y un buen día se nos ocurrió a los profesores y estudiantes de El Colegio de México buscar minicuentos chinos que no pasen de dos o tres páginas y producirlos durante el COVID, eso ya ha dado lugar al proyecto ‘los cuarenta de la cuarentena’, es decir, cuarenta cuentos cortos de escritores contemporáneos chinos sobre diversos temas”, comentó la editora Liljana Arsovska (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 28-05-2020, 00:49 Hrs)

### **La era industrial puso en crisis el equilibrio de especies y la Tierra**

Es el tema del video *El pueblo que falta*, de Cristina Lucas, que se exhibe en el MUAC, tiene como base el paisaje del archipiélago de Svalbard. La pieza *El pueblo que falta*, de Cristina Luca --que presenta el Museo Universitario de Arte Contemporáneo en #Sala10 hasta el 31 de mayo-- es un poema de la ecología y de la época del exterminio, pues la artista española intervino el paisaje del archipiélago de Svalbard, en el Polo Norte, para que frases claves de la conciencia crítica contemporánea emergieran de la voz de la tierra misma, que retoma el título de una frase que pronunció Paul Klee durante los años 20 y sus versos se componen por citas de pensadores como Alexander von Humboldt, James Lovelock, Gilles Deleuze, Claude Lévi-Strauss, Karl Marx, Donald Trump y Bruno Latour, entre otros, explicó Cuauhtémoc Medina, curador en jefe del MUAC (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 28-05-2020, 01:14 Hrs)

### **Feria del libro de Fráncfort, en pie**

La reconocida Feria Internacional del Libro de Fráncfort se desarrollará en la fecha prevista (en octubre) y en el recinto habitual, informaron ayer los organizadores. La edición 72 del encuentro editorial aplicará un detallado plan de salud e higiene que reflejará las normas dictadas este otoño por el estado de Hesse, se difundió en un comunicado. Es el escaparate de la industria internacional del libro y un foro de intercambio intelectual. Queremos aprovechar este potencial de discurso a pesar de la pandemia, manteniéndolo en nombre de la industria del libro y su futuro, indicó Siegmur Mosdorf, presidente de la junta de supervisión. La imagen, de la página de la feria, fue liberada cuando se anunció la reorganización de espacios. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Foto Afp, 28-05-2020)

### **Internet y tecnología ayudaron a pasar la COVID-19 en China, explica Chufang Lin**

Chufang Lin analizó la situación a partir del 23 de enero de 2020, fecha de inicio de la pandemia en Wuhan, capital de la provincia de Hubei. Desde su casa en Beijing, Chufang

Lin --reportero y editor de diversos medios-- abordó la experiencia de cuarentena en su país: cómo internet y la tecnología fueron mecanismos que ayudaron a la población a salir adelante, las complejidades del sistema político chino que permiten control y movilización de recursos ante el desastre, y su punto de vista sobre el presidente Donald Trump. En el marco del Aleph. Festival de Arte y Ciencia que organiza la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM; el reportero analizó la situación a partir del 23 de enero de 2020, fecha de inicio en Wuhan, capital de la provincia de Hubei, cuya población es de 60 millones de personas --el equivalente a la población de Reino Unido-- (www.cronica.com.mx, Montejano, Secc. Cultura, 28-05-2020, 01:48 Hrs)

## OCHO COLUMNAS

### Superó ayer EU 100 mil muertes por el coronavirus

Crecen críticas contra Trump por su manejo tardío y caótico de la crisis. El magnate insiste en que su reacción fue rápida y evitó mayor letalidad. Para analistas el número es más elevado por falta de informes precisos. Es el efecto de tener un presidente que sólo se escucha a sí mismo: Biden (www.jornada.com.mx, Secc. Política, David Brook, 28-05-2020)

### Paga CDMX ¡\$6 mil! por un tapaboca

Como parte de las compras emergentes durante la pandemia, la Ciudad de México reporta haber adquirido cubrebocas a ¡más de 6 mil pesos por pieza! (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Selene Velasco, 28-05-2020)

### UIF va por cuentas bancaris de cárteles y de García Luna

Nieto: Hay 19 denuncias todavía abiertas en manos de la PGR. Impunidad sólo se combate sí los corruptos llegan a tribunales (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, IñigoArredondo, 28-05-2020)

### Gobernadores consiguen su semáforo

Tras sostener que la guía de regreso a las actividades será la federal, Olga Sánchez Cordero aclaró que la aplicación de ésta tomará en cuenta el contexto que cada estado enfrenta ante la pandemia (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Enrique Sánchez, 28-05-2020)

### Ningún país sabe cifras reales de contagiados y muertos: López-Gatell

El subsecretario Hugo López-Gatell afirmó que en México no se ocultan casos de covid-19 ni se busca engañar a la población, pero reconoció que hay un subregistro, porque ningún país en el mundo tiene una contabilidad exacta de los contagios por el virus (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Silvia Arellano / Blanca Valadez, 28-05-2020)

### Preve Banxico caída del PIB de hasta 8.8 % este año

Los efectos negativos de la pandemia propiciarán una caída de hasta 8.8 por ciento en la economía mexicana en el presente año y una pérdida de hasta 1.4 millones de empleos,

de acuerdo con los pronósticos del Banco de México (Banxico) ([www.elfinanciero.com.mx](http://www.elfinanciero.com.mx), Secc. Empresas, Redacción, 28-05-2020)

### **En puerta, otro golpe contra empresas de autoabasto eléctrico**

El pleno del órgano regulador discutirá hoy el alza, que violaría contratos firmados hace años y afectaría a empresas que generan y consumen alrededor de 12% de la electricidad del país ([www.eleconomista.com.mx](http://www.eleconomista.com.mx), Secc. Empresas, Karol García, 28-05-2020)

### **Van 6 estados por créditos; AMLO desaprueba y les ofrece 60 mmdp**

Yucatán, Tamaulipas y Guanajuato solicitan anuencia para contraer deuda y enfrentar pandemia; sólo a dos les palomean; dos entidades más lo tienen considerado; 7 piden que la Federación les devuelva gastos ([www.larazon.com.mx](http://www.larazon.com.mx), Secc. Negocios, Jorge Butrón, 28-05-2020)

### **Recorte arrasa presupuestos de Cinvestav, CIDE, Ciesas, Colef...**

Los centros de educación superior y de investigación fueron sujetos a recortes pensados para oficinas de Gobierno... pero lo que entre burócratas impacta, coloca al borde del cierre a los organismos de enseñanza ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Metrópoli, Arturo Ramos Ortiz, 28-05-2020)

### **Alimentos aumentan hasta 90% en mayo**

El Banco de México asoció el alza a la demanda alimentaria de estos meses, además reportó que habrá hasta 1.4 millones de desempleados. El gobernador de Banxico, Alejandro Díaz de León, explicó que este comportamiento obedece, en parte, a la mayor demanda que existe por el confinamiento que se impuso para frenar el coronavirus y a dificultades logísticas en la distribución de los alimentos ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. CDMX, Fernando Franco, 28-05-2020)

### **Impulsa Slim norma para certificar al INE**

Se atribuyó la apuesta erróneamente a la dependencia a cargo de Graciela Márquez ([www.soldemexico.com.mx](http://www.soldemexico.com.mx), Secc. Mundo, Nurit Martínez / Carlos Lara, 28-05-2020)

### **Golpe a la clase media**

Este grupo poblacional en México lleva años deteriorándose y la actual crisis sanitaria provocada por el COVID-19 lo dejará aún más débil, conduciendo a miles de personas a la pobreza si no se toman acciones concretas para frenar el impacto que la pérdida de empleos y el cierre de negocios están generando en su poder adquisitivo ([www.reporteindigo.com.mx](http://www.reporteindigo.com.mx), Secc. Nacional, Nayeli Meza Orozco, 28-05-2020)



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 28 Mayo 2020

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México dedica dos conciertos en línea a compositores mexicanos

Para continuar con su Temporada Virtual de Conciertos 2020, esta semana la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** transmitirá dos programas en los que aborda de manera especial la obra de sobresalientes compositores mexicanos contemporáneos, además de piezas del repertorio clásico universal. Federico Ibarra Groth, Arturo Márquez, Eduardo Angulo, Eduardo Gamboa, Blas Galindo y José Pablo Moncayo son los autores nacionales que —junto con el austriaco Franz Joseph Haydn, el alemán Richard Strauss y el estadounidense Aaron Copland— se escucharán esta semana en los conciertos de la OFCM a través de las estaciones **Código Ciudad de México, Radio Cultural en Línea** y Opus 94 (94.5), emisora del Instituto Mexicano de la Radio (Imer). (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 28-05-2020) [abcradio](#)

#### Bordando Memorias desde el Corazón, un sitio para recordar a los muertos por Covid-19

Como un llamado a la memoria y un homenaje online, que después pueda ser físico, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** puso en marcha el micrositio **Bordando Memorias desde el Corazón**, un espacio virtual que busca acompañar a todos aquellos que han perdido a un ser querido a causa del coronavirus SARS-CoV-2. Los usuarios podrán encontrar secciones con información, palabras de consuelo por la pérdida de un familiar o un amigo a través de cinco secciones: Inicio, Multimedia, Obituario, Orientación y Directorio, esta última para que las personas usuarias puedan recibir atención psicológica vía telefónica. Si deseas enviar tus materiales a modo de homenaje y verlo en Bordando Memorias desde el Corazón, escribe al correo: [bordandomemoriasdesdeelcorazon@gmail.com](mailto:bordandomemoriasdesdeelcorazon@gmail.com) (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Arianna Bustos, 28-05-2020)

### SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

#### Expertos dialogan sobre el futuro de los museos

Curadores, investigadores y especialistas de distintos países, discurrieron sobre "El futuro de los museos en tiempos de pandemia" y lo retos que se perfilan frente a esta nueva realidad desafiante, en una actividad organizada por el Museo Nacional de San Carlos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). "Una de las estrategias digitales

que ha demostrado ser más útil o productiva en esta crisis es tomar la oportunidad para realmente humanizar el trabajo que hacemos en los museos. La gente viene, lee las cédulas, observa los objetos, pero no siempre ve a las personas que están detrás, y ahora existe esa gran oportunidad, como una nueva forma de acceder al arte que puede ayudar a que se interesen más por los museos, sintiéndolos menos como una institución académica impositiva y más como un lugar donde los visitantes son bienvenidos". (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Notimex, 28-05-2020, 11:47 hrs)

### **Segundo seminario virtual de 'Creatividad y Juego'**

Como parte de la campaña "Contigo en la Distancia", y en el marco del Día Internacional del Juego, la Secretaría de Cultura llevará a cabo este jueves 28 de mayo, el segundo seminario en línea, "Creatividad y Juego", como detonante de la participación de niñas, niños y adolescentes. El tema eje será el derecho al juego, establecido en la convención sobre los derechos del niño. El seminario se podrá presenciar a las 12:00 horas en la página de Facebook de la Secretaría de Cultura. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 27-05-2020, 22:03 hrs)

### **Recortes dejarán "paralizado" al Instituto Mora**

El decreto presidencial que ordena la suspensión del ejercicio del 75% del presupuesto disponible en las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal (publicado en el Diario Oficial de la Federación el pasado 23 de abril) finalmente tuvo injerencia en el sistema de centros de investigación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). Entre las 27 instituciones que integran el Sistema de Centros de Investigación Conacyt se encuentra el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora (Instituto Mora), uno de los más precarizados en materia presupuestal por la implementación de las políticas de austeridad de la presente administración. "El recorte para los centros Conacyt se había negociado y se había logrado llegar a un acuerdo (del 30%). Pero justo ayer (martes), Hacienda informó a los centros de investigación que sí va el recorte del 75%", declaró a El Economista Fausta Gantús, doctora en Historia por El Colegio de México, miembro del Sistema Nacional de Investigadores y docente e investigadora del Instituto Mora. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Ricardo Quiroga, 27-05-2020, 21:29 hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### **El origen del Festival Internacional por la Diversidad Sexual**

El director del Festival Internacional por la Diversidad Sexual (FIDS), Salvador Irys, ofreció un conversatorio digital durante el cual expuso los antecedentes, los retos y los logros de este evento cultural y de sensibilización ciudadana. "Actualmente, es considerado el más antiguo en materia de arte y cultura Lésbico, gay, bisexual, transexual, transgénero, travesti e intersexual (LGBTTTI) en América Latina; sus antecedentes se remontan a los colectivos que surgen, aproximadamente, en 1982". En marco de la "Noche de Museos Virtual", informó que en dicho año, esas agrupaciones decidieron organizarse para crear actividades que más tarde se conocieron con el nombre de "Jornadas de cultura homosexual", las cuales se realizaron en una galería de arte que se localizaba a la altura

de la estación del metro Salto del Agua ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Cultura, Víctor Jesús González / Notimex, 28-05-2020, 10:11 hrs)

### **Debemos aceptar que somos monstruosos y preciosos a la vez: Brenda Navarro**

Una mujer pierde a su hijo en un parque; otra aprovecha un descuido para raptarlo. Ahí nace la trama brutal de Casas vacías, una exitosa primera novela que ha conquistado a la prensa especializada y a los lectores más exigentes de la literatura mexicana contemporánea. Su autora, Brenda Navarro (Ciudad de México, 1982), es una narradora implacable, poseedora de una prosa certera, despiadada, que no deja huecos para la indulgencia. El libro fue concebido en un periodo de transición, en las postrimerías del sexenio calderonista y la antesala del retorno del PRI, con Enrique Peña Nieto, a la presidencia de México. Por entonces, dice Navarro, comenzaba a borrarse el discurso de la llamada guerra contra el narcotráfico y a ella la invadía un desasosiego feroz. “No puede ser que todo quede como mera anécdota de gobierno o como registro periodístico”, se repetía. ([www.milenio.com](http://www.milenio.com), Secc. Cultura, Ángel Soto, 28-05-2020)

### **Realidad virtual, posible futuro para las artes escénicas**

Las nuevas tecnologías ofrecen posibilidades creativas para los artistas y los creadores escénicos, porque permiten construir nuevos escenarios y realidades; sobre ello habló este jueves el bailarín, coreógrafo y director Gilles Jobin (Morges, Suiza, 1964), en una videoconferencia virtual con Evoé Sotelo, directora de Danza UNAM. Como parte de su participación en El Aleph. Festival de Arte y Ciencia, impartió la charla titulada "Arte y tecnología digital, realidad y cuerpo virtuales en tiempos de crisis por COVID-19", en la cual refirió el potencial de los espacios digitales y cómo las herramientas para la captura del movimiento pueden jugar un papel importante en la representación y difusión de la danza contemporánea. ([notimex.gob.mx](http://notimex.gob.mx), Secc. Cultura, Ángela Anzo, 28-05-2020)

### **Fallece Héctor Fix Fierro, jurista mexicano**

Este día diversas autoridades informaron el fallecimiento de Héctor Fix Fierro, licenciado en Derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y doctor en la misma rama por la Universidad de Bremen. La Facultad de Derecho de la UNAM lamentó en redes sociales “el sensible fallecimiento de su querido profesor e investigador distinguido del Instituto de Investigaciones Jurídicas”; asimismo, se solidarizó con familiares y amigos por la pena que en este momento los embarga. Por su parte, José Ramón Cossío, miembro de El Colegio Nacional e investigador en El Colegio de México, informó “con gran tristeza” el fallecimiento de su “querido y generoso amigo”. ([notimex.gob.mx](http://notimex.gob.mx), Secc. Cultura, 28-05-2020)

### **Festival de Cannes revelará su selección oficial en junio**

Aunque la edición 2020 del Festival de Cannes tuvo que ser cancelada a raíz de la pandemia por Covid-19, los organizadores de la justa cinematográfica anunciaron que tendrán una selección de títulos que llegarán a otros festivales con el mismo corte. A nombre de Pierre Lescure, presidente del Festival de Cannes, y Thierry Frémaux, delegado general del mismo, la justa compartió en su [portal oficial](#), que la selección oficial será anunciada el próximo miércoles 3 de junio a las seis de la tarde, esto a través de su sitio y de las redes sociales del festival. El evento tendrá lugar como todos los años desde

la UGC Normandie en París. En esta ocasión, el delegado general del festival revelará la Selección Oficial 2020, compuesta por películas que se beneficiarán por su estreno teatral y su presentación en ciertos festivales de la etiqueta de Cannes”, manifestó el Festival en su portal. Asimismo, el Festival de Cannes, precisó que del 22 al 26 de junio se realizará, de forma virtual, la Marché du Film, un evento que, de acuerdo con el portal oficial ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Espectáculos, Notimex, 28-05-2020, 12:33 hrs)

### **Feria del Libro de Frankfurt reunirá aproximadamente a 20 mil personas**

La Feria de Libro de Frankfurt se llevará a cabo del 14 al 18 de octubre de 2020 bajo medidas de seguridad sanitarias, así lo dio a conocer el Consejo de Supervisión de la Asociación de Libreros y Editores Alemanes. Será el 17 y 18 del mismo mes cuando la Feria brinde acceso al público en general. La venta de entradas será únicamente en línea; los asistentes tendrán que realizar un preregistro y comprobar su estado de salud. La cantidad de personas permitidas será determinada por el área de espacio utilizado; la organización de puestos, locales y stands terminará a mediados de julio. En conferencia de prensa, Juergen Boos, director de la Feria, mencionó que el evento tendría capacidad de albergar hasta 20 mil personas al mismo tiempo; sin embargo, la cantidad será determinada por las autoridades locales. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 28-05-2020)

### **'Stalker', la obra maestra que le costó la vida a Tarkovsky**

¡El futuro ya no es lo que solía ser, damas y caballeros! Nuevas y viejas virulencias nos atacan desde distintos frentes, y sin embargo, debemos seguir adelante, camaradas, no hay de otra. Así pues, como les estaba diciendo, en mi más reciente colaboración para este Laberinto de letras, usé el pretexto del virus de moda, para platicarles sobre El séptimo sello, una obra cumbre del genial Ingmar Bergman. Y si habéis disfrutado de verla, aun con cierta angustia, como lo hice yo, en estos tiempos de pandemia, entonces, ya en plan masoquista, les recomiendo también Stalker, un clásico retrofuturista de Andrei Tarkovsky, el maestro de la cámara lenta. ([www.milenio.com](http://www.milenio.com), Secc. Cultura, José Agustín Ramírez, 28-05-2020)

### **'El idioma de las lentejas', novela infantil de humor y misterio (Adelanto editorial)**

La abuela tiene poca memoria. A sus nietos los llama “el Mellao” y “el Pequeño”. Vivir con ella es divertido, aunque los niños extrañan a su madre quien está en el hospital. Rodeados de unos vecinos raros, los protagonistas de la novela de Álvaro García Hernández son como la mayoría de los menores: traviosos y curiosos. Su espíritu aventurero los lleva a descubrir la piscina del último piso del edificio de su abuela y mejor descubren ahí hay también un tesoro. Divertida y misteriosa a la vez, *El lenguaje de las lentejas* (SM) es una novela que se enriquece las ilustraciones de Fran Collado. ([aristeguinoticias.com](http://aristeguinoticias.com), Secc. Libros, Redacción, 28-05-2020)

### **Tras años de trabajo, rescatan antiguo mosaico romano del siglo III d.C.**

Un gran mosaico de una villa romana del siglo III d.C, en un excepcional estado de conservación, ha salido a la luz bajo unos viñedos de Negrar, en la provincia de Verona (norte), después de años de fallidos intentos por encontrar este tesoro arqueológico del que ya se conocía su existencia. El hallazgo, llevado a cabo por un grupo de arqueólogos de la Superintendencia arqueológica de Verona y de la Sociedad Arqueológica Padana

(SAP), recupera el "espléndido pavimento" de varias habitaciones de esta villa, excavada en 1922 pero vuelta a enterrar "como si nada (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 11:16 hrs)

### **La icónica Torre de Tokio reabre al público tras cerrar por el coronavirus**

La Torre de Tokio, icono de la capital nipona, volvió a abrir sus puertas este jueves a los visitantes tras cerrar el pasado 8 de abril al igual que otras atracciones turísticas debido a la alerta sanitaria por coronavirus, que fue levantada en todo el país el pasado lunes. El personal de la torre, equipado con máscaras protectoras transparentes y guantes, también tomará la temperatura corporal de los visitantes. Los visitantes pueden acceder desde este jueves al interior de esta estructura de 333 metros de altura para subir a sus dos miradores, aunque se limitará el uso de los ascensores a cuatro personas a la vez con prioridad para discapacitados y personas mayores. Inaugurada en 1958 y diseñada inicialmente como antena de radio y televisión, la que fuera en su día la construcción más alta de Japón atrae anualmente a unos 2 millones de visitantes, según datos del Gobierno Metropolitano de Tokio (www.noticieros.televisa.com, Secc. Ultimas-noticias, EFE, 28-05-2020, 01:31 Hrs)

### **Piden a Comisión Europea mayor presupuesto a cultura**

Sabine Verheyen, titular del Comité de Cultura y Educación de la Unión Europea, calificó de "decepcionante" las medidas tomadas por la Comisión Europea relativas a la educación, la cultura y los programas dirigidos a jóvenes, luego de presentar el plan "Next Generation EU", que contempla menos recursos de los estipulados originalmente a los programas Erasmus+, Europa Creativa y el Cuerpo Europeo de Solidaridad. En una carta abierta, la política alemana recordó que, en julio del año pasado, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula Von der Leyen, prometió triplicar el presupuesto de Erasmus+. Manifestó que la actual medida "no va en consonancia con lo estipulado acerca de la importancia de las futuras generaciones, aunado a la educación y la cultura". (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 28-05-2020, 13:47 hrs)

### **Reapertura de museos franceses será el 2 de junio**

Los museos y monumentos de Francia volverán a abrir el 2 de junio, pero el uso de mascarillas será obligatorio, anunció este jueves el primer ministro francés, Edouard Philippe. También volverán a acoger al público las salas de espectáculos y teatros, excepto en la región parisina, una de las más golpeadas por la pandemia. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 28-05-2020)