



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 28 Abril 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Trazan ruta para mujeres ilustres que formarán parte del Paseo de las Heroínas

La artista plástica Edysa Ponzanelli y su equipo realizarán las esculturas que formarán parte del Paseo de las Heroínas, que serán instaladas y develadas este año en avenida Paseo de la Reforma. Así lo detalló a Excelsior el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**. Vía telefónica aseguró que, pese al aislamiento por el COVID-19, ya se definió el contrato y adelantó que ya no serán 12, sino 14 las mujeres que serán representadas en esta serie de monumentos que están programados para ser colocados en agosto próximo (www.excelsior.com.mx, Secc Expresiones, Juan Carlos Talavera, 28-04-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Celebrarán el Día Internacional del Jazz en línea

La celebración de esta jornada tiene como objetivo sensibilizar al público en general sobre las virtudes de la música jazz como herramienta educativa y como motor para la paz, sobre todo en tiempos de pandemia, opinan organizadores. En México esta celebración también tendrá ocasión de la tercera edición de Neuma, Festival Internacional de Jazz de la Ciudad de México, que se transmitirá el 30 de abril a las 8 de la noche a través de redes sociales de la UNESCO International Jazz Day y en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, un proyecto a propuesta de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (www.eleconomista.com.mx, Secc Artes e ideas, Samantha Nolasco, 27-04-2020, 21:30 Hrs)

El fallido Palacio Legislativo de Porfirio Díaz

La directora del **Museo Nacional de la Revolución**, Alejandra Utrilla, presentó un video desde las redes sociales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** para dar a conocer cómo el espacio que hoy ocupa el Monumento a la Revolución fue pensado en la época de Porfirio Díaz como sede del Palacio Legislativo. "La historia completa de este proyecto se expone en el área de sitio del museo; aquí por medio de maquetas, planos, gráficas, fotografías, mapas y algunos audiovisuales, los visitantes e interesados pueden enterarse cómo en el porfiriato se pensaba, después de años de no existir, en un espacio

exclusivo para los legisladores del país". (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Víctor Jesús González / Notimex, 27-04-2020, 22:36 hrs) [Xeu](#)

[Asiste a la Noche de Museos desde tu casa](#)

Este miércoles 29 es el último del mes, lo que significa que es momento de la clásica e imperdible Noche de Museos; y aunque la pandemia del COVID-19 mantiene cerrados los recintos culturales de la ciudad, eso no impedirá que asistas: dicha edición se realizará de forma virtual. La cita es a las 18:00 horas, en el sitio web y la cuenta de *Facebook* de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Las actividades que podrás disfrutar son un viaje multimedia por las memorias del movimiento armado mexicano de 1910, organizado por **El Museo Nacional de la Revolución**; y el **Museo Archivo de la Fotografía** presentará vía *streaming*.(www.razon.com.mx, Secc, Cultura, La Razón Online, 27-04-2020, 15:20 hrs)

[¡La Noche de Museos de abril será totalmente virtual!](#)

Prepárate para disfrutar de lo mejor de la cultura de CDMX sin salir de casa en una Noche de Museos única. Ante la emergencia sanitaria por el COVID-19, coronavirus, los recintos culturales han encontrado formas creativas de acercarse al público en línea. Ahora en apoyo a las medidas de Sana Distancia y el llamado de ¡Quédate en Casa! que hace los gobiernos local y federal, así como la Secretaría de Salud; llega la tradicional **Noche de Museos** de abril que será virtual. Este miércoles 29, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** compartirá a partir de las 18:00 horas, una serie de contenidos multimedia y vía *streaming* a través del micrositio y redes sociales (*Facebook*). (www.dondeir.com, Secc. Cultura, Angélica Medina, 27-04-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Insta Vasconcelos a mantener Fonca independiente](#)

El senador Héctor Vasconcelos, primer Secretario Ejecutivo del Fonca, instó a mantener este organismo como una institución independiente de los Gobiernos en turno, según la vocación que le dio origen en 1989 (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde y Francisco Morales V., 28-04-2020)

[Promueve la reconstrucción de la memoria colectiva y la expresión de la identidad regional](#)

El Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) abrió la convocatoria de capacitación comunitaria Polos audiovisuales, que este año ante la contingencia que se vive se transforma en Polos virtuales 2020, la cual invita a la población mexicana a tener un espacio de capacitación que le permita aprovechar el resguardo para diseñar proyectos audiovisuales que pueda emprender posteriormente. En esta quinta edición del programa, cada Polo virtual se compondrá de tres módulos que se desarrollarán durante tres meses y en cada bloque se efectuarán cuatro clases virtuales; además, serán retroalimentados y asesorados por coordinadores académicos y talleristas. Polos virtuales, proyecto que promueve la reconstrucción de la memoria colectiva y la expresión de la identidad regional, concluirá con una carpeta de producción que respalde el desarrollo de proyectos. Habrá un total de 18 polos virtuales, cuyas convocatorias por estado se activarán en dos etapas,

explicó la Secretaría de Cultura federal en un comunicado. (elporvenir.mx, Secc. Cultura, Notimex, 28-04-2020)

Atenderán con 333 mdp sitios dañados por sismos de 2017

La Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural destinará este año 333 millones para atender inmuebles de valor histórico, artístico o bien que ofrecían algún servicio cultural, que hayan sido afectados por los sismos del 7 y 19 de septiembre de 2017. Arturo Balandrano, titular de la Dirección de Sitios y Monumentos, organismo adscrito a la Secretaría de Cultura federal, explica la forma en que serán distribuidos los recursos otorgados a través del Programa Nacional de Reconstrucción (PNR), que es operado por Román Meyer Falcón, titular de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu) y en el que también participan las secretarías de Salud y Educación Pública. Sitios y Monumentos tiene para 2020 un presupuesto de 414 millones 873 mil pesos, de los cuales 333 millones serán destinados para la reconstrucción de inmuebles culturales, a través de la convocatoria que estará abierta hasta el 11 de mayo y que puede consultarse en www.cultura.gob.mx. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 28-04-2020)

Museos también viven incertidumbre por pandemia

A poco más de un mes del cierre de los museos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, INBAL, --si bien, la red de museos del INBAL tiene un presupuesto anual-- se han perdido más de tres millones de pesos en taquilla -- en abril de 2019-- y cancelado, al menos, dos exposiciones internacionales. El pasado 22 de marzo se anunció la suspensión de todas las actividades culturales del Instituto y desde entonces, los recintos entraron en un periodo de incertidumbre. En entrevista, Mariana Munguía, coordinadora de Artes Visuales del INBAL, señala que por tratarse de una situación global y de emergencia se desconoce cuándo se puedan retomar proyectos, como exposiciones internacionales o reactivar el flujo de público habitual. El personal de los recintos, dijo, que actualmente trabaja en planear actividades virtuales (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, 28-04-2020, 01:25Hrs)

SECTOR CULTURAL

En esta cuarentena ‘viaja a otros mundos’ al descargar libros gratuitos

Debido a la contingencia por el Covid-19, editoriales como el FCE y Porrúa ponen a disposición de los usuarios libros gratuitos para descargar; también hay títulos para niñas y niños. Sin duda alguna hay diversas formas de pasar el tiempo durante esta cuarentena por el Covid-19 y en Excelsior te hemos dados distintas recomendaciones; sin embargo, ahora te decimos una más que te hará viajar a otros mundos y conocer a muchos personajes por medio de la lectura (www.excelsior.com.mx, Secc Expresiones, Redacción, 28-04-2020)

Liliana Weinberg, nueva integrante de la Academia Mexicana de la Lengua

La ensayista y crítica literaria, Liliana Weinberg será la nueva integrante de la Academia Mexicana de la Lengua, ocupará la silla X que correspondió a José Pascual Buxó. Weinberg concibe una relación estrecha entre su función como especialista en el ensayo y las aportaciones que habrá de realizar a la academia. Interpretar el mundo, entender el mundo es también parte de lo que hace un especialista, un estudioso de la lengua”, expresó la ensayista. (oncenoticias.tv, Secc. Miguel de la Cruz, 27-04-2020, 23:40 hrs)

Una encuesta busca descubrir los hábitos de lectura de las mujeres

Que las mujeres leen más que los hombres no hay duda, pero estudiar más a fondo los hábitos, gustos y características de esa costumbre es el objetivo de la encuesta a la que la organización Entre Editores invita a responder en los siguientes dos meses. El ejercicio ya fue realizado el año pasado en Argentina, donde poco más de cinco mil mujeres dieron cuenta de los detalles de su afición lectora. A partir del 27 de abril y hasta el 27 de junio la encuesta será aplicada en México y España. Será en la primera parte de julio cuando se den a conocer los resultados de la misma, con el objeto de apoyar la labor del mundo editorial a la hora de perfilar sus libros. (aristeguinocticias.com, Secc. Libros, Redacción, 28-04-2020)

La industria editorial debate para afrontar la crisis

A partir de este martes personajes del mundo editorial mexicano participarán en un ciclo de charlas, cuyo objetivo es escuchar y compartir ideas dirigidas al gremio sobre cómo afrontar los obstáculos durante la presente crisis sanitaria por el Covid-19. El foro organizado por Metabooks, una herramienta de manejo de metadatos de la industria editorial, y las sesiones se transmitirá todos los martes y miércoles a las 11:30 horas a través del canal de la organización en una plataforma de videos. Las charlas comenzarán el 28 de abril con Juan Arzo, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), a la cual seguirá el miércoles 29 una conversación con Rodrigo López, director general de Librerías El Sótano. (aristeguinocticias.com, Secc. Libros, Redacción, 28-04-2020)

Dan gracias a los héroes de la salud con pinturas

Un homenaje, una manera de convocar a que la sociedad no ataque sino que al contrario, agradezca a las y los médicos y enfermeros, a todo el personal de salud que en medio de la pandemia, en México y el mundo, trata de salvar vidas, al tiempo que están exponiendo sus propias vidas, se ha instalado en fachadas, ventanas, puertas y redes sociales. Así como en las noches en otros países se aplaude y canta desde balcones y ventanas para reconocer al personal de salud, en la calle Querétaro, en la colonia Roma de esta ciudad, los frentes de las casas de los pintores Gabriel Macotela y Jesús Miranda expresan agradecimiento (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 28-04-2020)

Nueva moneda de \$20, con imprecisiones

La moneda de 20 pesos emitida por el Banco de México (Banxico) para conmemorar en este mes los "500 años de la fundación de la ciudad y Puerto de Veracruz" con el desembarco de Hernán Cortés, tiene el diseño del ayuntamiento de ese municipio jarocho y un barco del siglo XVI, en el que presumiblemente navegó el conquistador español para llegar a la tierra que bautizaría como la Villa Rica de la Vera Cruz. Sin embargo, el primer ayuntamiento se erigió el 22 de abril de 1519 en la Villa Rica, localidad situada a 73 kilómetros del actual puerto de Veracruz. Los historiadores indican que el nombre le fue otorgado por Hernán Cortés, por lo frondoso de su vegetación, luego de pasar por las costas de lo que hoy se conoce como el puerto de Veracruz. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez, Medel, 28-04-2020)

[Artesanos de Hidalgo buscan mitigar la crisis por Covid-19 con cubrebocas de tenangos](#)

Pachuca, Hgo., Ante la baja demanda en la venta de sus mercancías, provocada por el cierre temporal de destinos turísticos de Hidalgo a causa de la crisis sanitaria mundial por el Covid-19, artesanos bordadores de tenangos hicieron una pausa en la elaboración de manteles, blusas y sombreros para enfocarse en la fabricación de cubrebocas. Es el caso de Paulina Linares, fundadora de la pequeña empresa familiar Arte Mexikaj, en el municipio de Mineral de la Reforma, Hidalgo, dedicada a la distribución y elaboración de artesanías de diversas regiones de Hidalgo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Juan Ricardo Montoya Benítez, 28-04-2020)

[Bellas Juchitecas bordan y tejen mascarillas](#)

Juchitán, Oax., Los pedidos de trajes regionales se interrumpieron al cancelarse las fiestas tradicionales en el Istmo de Tehuantepec por la pandemia del Covid-19, lo cual provocó una crisis en la economía de las artesanas zapotecas, quienes, para recuperarse, tejen y bordan cubrebocas. Bellas Juchitecas es el nombre de la agrupación formada por 20 artesanas de Juchitán, Oaxaca, quienes buscan colocar en el mercado mascarillas que ellas mismas confeccionan con tejidos tradicionales que se plasman en las enaguas y huipiles. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Diana Manzo, 28-04-2020)

[Mujeres rarámuris elaboran tapabocas a través de la empresa social Sinibí Jípe](#)

Chihuahua, Chih., Mujeres rarámuris en la ciudad de Chihuahua elaboran cubrebocas de tela con los motivos florales que llevan en su indumentaria tradicional; buscan evitar el contagio por Covid-19 y subsistir a través de la empresa social Sinibí Jípe (siempre hoy, en lengua rarámuri), que vende los cubrebocas y otras prendas artesanales. Los tapabocas están elaborados con tela poliéster y algodón, tienen doble vista; además del diseño tradicional, los fabrican con tela en colores sólidos. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Jesús Estrada, 28-04-2020)

[Inédita reunión digital de 20 certámenes de cine en We Are One: A Global Film Festival](#)

Una veintena de festivales internacionales de cine formaron una alianza para crear una actividad digital que nunca antes se había hecho, We Are One: A Global Film Festival. En la reunión virtual cinematográfica, que será gratuita durante 10 días a partir del 29 de mayo, participan, entre otros, los encuentros de Berlín, Londres BFI, Cannes, Guadalajara, Marrakech, Nueva York, San Sebastián, Sarajevo, Sundance, Sydney, Tokio, Toronto, Annecy, Tribeca y Venecia. La intención es recaudar fondos a beneficio de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y será transmitida por la plataforma YouTube, que ya se encuentra habilitada para comenzar a recibir donaciones, aunque aún no ha precisado el programa que incluirá la proyección de largometrajes y cortos, entre otras actividades. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 28-04-2020)

[Encuentro ruso de jazz realizará teletón en favor de médicos; aplazan edición de Niza para julio de 2021](#)

El festival internacional Koktebel Jazz Party lanzará un teletón en línea el 30 de este mes para apoyar a los médicos rusos que están luchando contra el coronavirus. En el Día Internacional del Jazz, que se conmemora por iniciativa de la Unesco cada 30 de abril,

Koktebel Jazz Party dará inicio al teletón benéfico Doctor Jazz Party en apoyo a los médicos y otros trabajadores de primera línea que combaten la pandemia en hospitales rusos, aseguró la agencia Rossiya Segodnya, casa matriz de Sputnik. El teletón será transmitido a través del sitio <https://ria.ru>, <https://www.koktebel-jazz.ru> y desde la cuenta de la agencia de noticias RIA en la red social VK . (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Sputnik y Afp, 28-04-2020)

[Invitan a crear cubrebocas con imágenes prehispánicas](#)

Dos aves en combate o bailando, que indígenas del Valle de Colima tallaron en piedra o la representación de Cipactli, son algunas imágenes prehispánicas que el Museo Regional de Historia de Colima reproduce en sus redes sociales para que los niños armen cubrebocas y máscaras durante los días de confinamiento. “Los cubrebocas tienen los cuatro elementos: agua, fuego, tierra y aire”, señaló Fernando Rodríguez García, director del Museo, quien desde la página de Facebook @museodehistoriadecolima, el recinto ofrece las instrucciones de cómo los niños, acompañados de sus padres, pueden hacer sus cubrebocas con estética prehispánica. “Es sembrar una semilla de interés en los niños para que vean cómo es que había dioses, por qué había una creencia y eso es una cuestión de aprendizaje (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 27-04-2020, 20:42 Hrs)

[“Uno va donde va la muerte porque creyó que no le iba a pasar nada”](#)

Tenemos que reflexionar sobre la irracionalidad e irresponsabilidad social con la que se están tomando las cosas, dice Juan Domingo Argüelles. Todo inicia desde el Presidente, refiere el escritor. Para el escritor, no está de más informarse con obras más allá de la literatura para saber más a propósito de esta pandemia. Como sociedad debemos de reflexionar en qué mundo estamos viviendo y darnos cuenta de que estamos en uno global en el que las enfermedades se transmiten rápidamente y todos estamos expuestos, aunque desde las propias instituciones parezca que no pasa nada. “No nos queremos morir, pero uno va donde va la muerte porque creyó que no le iba a pasar nada”, por lo cual también se debería reflexionar en que siempre estamos transitoriamente en este mundo, expresó el escritor Juan Domingo Argüelles, en entrevista (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 28-04-2020)

[Teatros suben el telón en las redes sociales](#)

Las compañías de teatro aprovechan el *streaming* para presentar una opción de entretenimiento sano a su público. Los títulos de Broadway están disponibles a través del sitio broad-wayhd.com, por \$9 dólares al mes. Ante el cierre de los teatros por la contingencia sanitaria, actores y productores recurrieron a las redes sociales para presentar sus obras. Plataformas como Youtube, Instagram y Zoom les han funcionado para hacer estas dinámicas, e incluso los han inspirado para dar vida a nuevas historias basadas en la situación actual. Maya Zapata se unió a la compañía Tercera llamada como dramaturga en Live Online Now, una temporada de puestas en escena vía Zoom, que se presentan los jueves y sábados por la noche y destacó que, aunque la experiencia no es la misma que presentar una obra en el mismo espacio, es una manera de mantenerse cerca de su público (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Escena, 28-04-2020, 01:30 Hrs)

Hacen celebración virtual por Día Internacional de la Danza

También el sitio web DanzaNet.TV celebrará el Día Internacional de la Dana con una transmisión continua el próximo miércoles 29 de abril. En el marco del Día Internacional de la Danza, que se celebra el próximo 29 de abril, la compañía Variaciones para Sillistas estrena un documental sobre la visión artística y filosófica de su propuesta contemporánea. El video, que está disponible en la plataforma de YouTube, muestra al espectador a través de entrevistas e imágenes capturadas en 2019 cómo es el proceso creativo del montaje de una obra escénica. Para ello se toma como base la obra Bocetos de un Naufragio que se estrenó el año pasado. La propuesta es revelar mucho de lo que sucede detrás del telón del teatro y que el espectador no vislumbra sobre la producción de una pieza coreográfica contemporánea (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, 27-04-2020, 18:21 Hrs)

Convoca Filmoteca de la UNAM a retratar crisis por Covid-19 a través de videos

Para conocer las diferentes miradas alrededor de la contingencia que vivimos por el Covid-19, la Filmoteca de la UNAM lanzó la convocatoria Diario de la pandemia, una iniciativa que invita al público en general a contar sus anécdotas diarias en el confinamiento a través de un cortometraje realizado de manera no profesional. “Una de las cosas que nos enseña el buen cine es que los seres humanos nos parecemos mucho más de lo que pensamos. Por eso es que estamos invitando a que en un video de uno a tres minutos, ya sea documental, ficción o lo que sea, los universitarios y el público en general nos cuenten cómo viven, qué sienten y qué pasa en sus entornos en esta contingencia”, dice Hugo Villa, director de la Filmoteca de la UNAM (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine, Adolfo López, 28-04-2020)

We are one: Los festivales más prestigiosos del mundo se unen en un evento en línea

El confinamiento obligado por la pandemia ha obligado a los festivales de cine a cancelar sus ediciones. Desde hace unas semanas eventos como Cannes, Venecia y Toronto, han mantenido sobre la mesa su realización para los meses siguientes, resistiéndose a lanzar sus películas en línea. Los primeros que dieron el paso fueron los festivales de Tribeca y el SXSW. Por su parte, el SXSW, cancelado en marzo, se alió con Amazon para ofrecer una selección de sus ofertas de 2020 de forma gratuita; sin embargo, ha sido el mismo Tribeca y la plataforma YouTube, los que han lanzado una iniciativa para reunir a los mejores festivales del mundo en un festival en línea inédito y más de 20 festivales de cine de todo el mundo, han respondido, incluido por parte de México el Festival Internacional de Cine en Guadalajara, FICG (www.cronica.com.mx, Secc. Escenarios, Ulises Castañeda, 27-04-2020, 19:11 Hrs)

Restauran perfil para reflexionar sobre violencia a la mujer en el arte

La obra Estudio I para la restauración de un perfil: ensayo de lectura III de Ana Gallardo, consiste en un video que puede consultarse en #Sala10, espacio digital del MUAC. Forma parte de sus actividades a distancia. “El cuerpo de la artista tiende un puente entre objetos, épocas y un espacio. En esta pieza Ana Gallardo habla sobre la dificultad que tiene una mujer para ubicarse en el mundo cultural por sí misma y critica la ilusión de amor romántico en el que tradicionalmente las mujeres se querían definir y perdían la posibilidad de ser ellas”, señaló en entrevista Cuauhtémoc Medina, curador en jefe del MUAC. No obstante, hoy la búsqueda de expresión ocurre en medios efímeros, explicó. “El email no tiene el

grado de permanencia ni valor que representaban las cartas, sin embargo, hay un regreso a formas de escribir que quieren ocupar ese lugar como quienes escriben a mano y llevan diarios” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 28-04-2020)

Plácido Domingo regresará en septiembre, si COVID-19 lo permite

El tenor español Plácido Domingo volverá a actuar en la Ópera de Viena el próximo mes de septiembre, siempre y cuando la pandemia de coronavirus lo permita, según el nuevo director del prestigioso teatro lírico, el austríaco Bogdan Roscic. En el programa para la nueva temporada, Domingo aparece encarnando a Simon Boccanegra y Nabucco en las óperas homónimas de Giuseppe Verdi, en septiembre (los días 9, 12, 15 y 18) y enero de 2021 (días 11, 14 y 19), respectivamente. “Domingo quiere despedirse de su público vienés. Yo he cerrado hace tiempo esos contratos y también tengo la intención de cumplirlos”, explicó Roscic, de 56 años, en una entrevista que publica este lunes el diario vienés Wiener Zeitung. El director, que asume el 1 de julio su nuevo cargo, hizo ese comentario en respuesta a la pregunta de si Domingo actuará a pesar de las acusaciones de acoso sexual (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 28-04-2020)

Hallan cueva con figuras de animales en norte de Egipto

Una cueva con extraordinarios grabados rupestres fue hallada en el norte de Egipto, con escenas protagonizadas por figuras con formas de animales y los especialistas trabajan para descifrar época en que fueron hechas y su significado. De acuerdo con la agencia Prensa Latina, se trata del primer descubrimiento de ese tipo en la región de la península del Sinaí y las imágenes talladas no son en nada semejantes a las que también se encuentran en la parte sur de la misma zona. El experto del Ministerio de Antigüedades del gobierno de Egipto, Aymen Ashmawi, informó que está por determinarse la época de la que proceden las figuras recién descubiertas, semejantes a camellos, ciervos, cabras y asnos dentro de un sarcófago de madera, sellado, la momia infantil rodeada de collares de piedras preciosas (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, 27-04-2020, 13:56 Hrs)

OCHO COLUMNAS

Aceptará AMLO el plan BID-IP si no hay cargo al erario

En alusión al acuerdo del BID Invest y el Consejo Mexicano de Negocios (CMN) para otorgar créditos a empresas por 12 mil millones de dólares, el presidente Andrés Manuel López Obrador sostuvo que si no es a cargo del presupuesto, adelante, porque si es a cargo del erario no lo acepto. (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia / Néstor Jiménez, 28-04-2020)

Consigue IP apoyos; a AMLO le molesta

Luego de que la iniciativa privada negociara apoyos que el Gobierno federal se ha negado a ofrecer, el Presidente Andrés Manuel López Obrador amenazó con frenar de tajo el pacto entre el Consejo Mexicano de Negocios y el BID para apoyar a 30 mil Mipymes (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Antonio Baranda / Verónica Gascón, 28-04-2020)

Chocan AMLO y empresarios por acuerdo con BID

Presidente critica el pacto de apoyo a Pymes; hay un malentendido, señala el sector privado. Destaco que no pueden dar ese aval porque no quieren endeudar más al país y primero se tiene que rescatar a los más necesitados (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Ivette Saldaña / Alberto Morales, 28-04-2020)

Afores, a revisión pasando pandemia; Presidente cuestiona acuerdo sobre Mipymes

Andrés Manuel López Obrador consideró que el tema de los trabajadores que se empezarán a jubilar a partir de 2024 es preocupante y requeriría rescate del gobierno (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Isabel González, 28-04-2020)

Bienvenido el crédito del BID: el Presidente

El presidente Andrés Manuel López Obrador señaló que está de acuerdo con el préstamo de 290 mil millones de pesos que alcanzaron el Consejo Mexicano de Negocios (CMN) y la vertiente financiera del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) si éste no le cuesta a la nación (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Pedro Domínguez, 28-04-2020)

Puede ser el gobierno un respirador económico

El coordinador de los diputados de Morena indicó que la administración federal ha apoyado al consumo interno, pero esta aún tiene espacio para una intervención adicional. El gobierno puede “ser un respirador artificial para mantener viva la economía en donde la mayor parte está en la informalidad”, reconoció Mario Delgado, coordinador de los diputados de Morena (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Leticia Hernández Héctor Usla, 28-04-2020)

Dan prórroga al sector automotriz en el T-MEC

Las empresas interesadas pueden acceder a periodos más largos para el cumplimiento de los nuevos valores de contenido regional a través de regímenes alternativos de transición. Las empresas automotrices lograron obtener un periodo de prórroga para cumplir con las nuevas reglas de origen del Tratado entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC) (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Roberto Morales, 28-04- 2020)

AMLO cuestiona acuerdo y modito de BID e IP; deje ayudar, le piden

El Presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró que no se opone al plan para entregar créditos hasta por 12 mil millones de dólares provenientes del Banco Interamericano de Desarrollo, siempre y cuando no involucre el aval de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP): “No me opongo, siempre y cuando no sea a costillas del erario” (www.larazon.com.mx, Secc.Negocios, Antonio López Cruz, 28-04-2020)

AMLO se lanza ahora contra Banxico y el BID

Aunque el banco es autónomo y no decide rescates (sólo aplica liquidez al sistema financiero), el presidente dijo que vigilara sus medidas (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Alejandro Páez, 28-04-2020)

IP va por rescate y Mipymes

Tomás Bermudes, representante del BID, comentó que los préstamos a través de factoraje no necesitan el aval de Hacienda. El programa de crédito para 30 mil micro, pequeñas y medianas empresas por 12 mil millones de dólares está firme, ya que no requiere el aval crediticio del gobierno federal, aseguró Antonio del Valle, presidente del Consejo Mexicano de Negocios (CMN) (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Francisco Nieto y E. Msrt 28-04-2020)

La inyección del Banxico no es de reservas: Heath

El subgobernador del Banco de México (Banxico), Jonathan Heath, aclaró que los recursos por 750 mil millones de pesos que liberará el Banco Central para dar liquidez al sistema financiero no provienen de las reservas internacionales, como sugirió el presidente Andrés Manuel López Obrador (www.soldemexico.com.mx, Secc. Local, Juan Luis Ramos, 28-04-2020)

Presupuesto en riesgo

La iniciativa para permitir que la Secretaría de Hacienda reasigne dinero público en emergencias económicas propuesta por el Presidente generó un conflicto en la Cámara de Diputados, donde la oposición asegura que el Ejecutivo se aprovecha de la pandemia para quitar facultades al Congreso y poder hacer uso discrecional de los recursos (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli Meza Orozco, 28-04-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 28 Abril 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Líderes mundiales discuten el papel de la cultura frente al Covid-19

Alcaldes, vicealcaldes y concejales de diversas ciudades de todo el mundo participaron en una sesión de aprendizaje en vivo sobre cultura y Covid-19; organizada por la Comisión de Cultura de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU); el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS); y la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA). La sesión tuvo por objetivo comprender mejor cómo están reaccionando a la crisis las ciudades y los gobiernos locales, desde el ámbito cultural. **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura de la Ciudad de México** y copresidente de la Comisión de Cultura de CGLU; afirmó que la colaboración cultural puede ser la clave para construir nuevos futuros; puesto que las sociedades urbanas han sido forjadas según la lógica de la cultura. (centrourbano.com, Secc. Urbanismo, Fernanda Hernández, 28-04-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA

Museo Archivo de la Fotografía celebra a la cámara oscura

Con motivo de la creación de la fotografía estenopeica, ha preparado algunas actividades en línea para este martes 28 de abril. La cámara oscura es un instrumento óptico que permite obtener una proyección plana de una imagen externa sobre la zona interior de su superficie, siendo uno de los dispositivos que condujeron al desarrollo de la fotografía. Jesús Villaseca, fotógrafo del periódico *La Jornada*, con más de 36 años de experiencia en el periodismo mexicano, preparó especialmente para los seguidores el **Museo Archivo de la Fotografía** un video didáctico en el que describe paso a paso el uso correcto de la cámara estenopeica. (milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 28-04-2020, 13:04 hrs)

Noche de Museos tendrá formato virtual

Aún en la contingencia sanitaria, el público podrá disfrutar la tradicional **Noche de Museos** en abril, jornada que tiene lugar el último miércoles de cada mes en los recintos museísticos más importantes con el fin acercar a la oferta cultural y artística mediante la ampliación de los horarios de visitas. Frente a las actuales restricciones por el COVID-19, se ofrecerá una serie de contenidos multimedia y vía streaming a través de redes sociales y el micrositio <http://nochedemuseos.cdmx.gob.mx>. Por iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, las salas de exhibición llegarán hasta los hogares con recorridos por exposiciones, visitas guiadas, conferencias, conciertos y funciones de teatro y danza, entre

otras actividades. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 28-04-2020, 14:29 hrs) [Chilango, MSN Noticias, Dinero en Imagen](#)

[Celebra el Día del Jazz con este festival en línea](#)

Desde que se proclamó en 2011, el Día Internacional del Jazz por la UNESCO se celebra el 30 de abril, mismo día en que se realizará la tercera edición de Neuma, Festival Internacional de Jazz de la Ciudad de México, que en esta ocasión se transmitirá en línea. El concierto especial de Neuma tendrá como escenario el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, se transmitirá el jueves 30 de abril a las 20:00 horas, y se podrá disfrutar tanto por la plataforma “Capital Cultural en nuestra Casa”, iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, como por sus redes sociales. (milenio.com.mx, Secc. Cultura, Milenio Digital, 28-04-2020, 8:38 hrs)

[El plan fallido de Porfirio Díaz; así luciría originalmente el Monumento a la Revolución](#)

La historia detrás del Monumento a la Revolución que se encuentra en la Ciudad de México es increíble, y es que el proyecto que originalmente serviría para validar el poder y grandeza de la dictadura, realmente nunca se llegó a concluir y terminó siendo un símbolo de la Revolución y la derrota de Porfirio Díaz. Aquí te mostramos cómo luciría originalmente y te contamos la historia detrás del monumento. La directora del **Museo Nacional de la Revolución**, Alejandra Utrilla, presentó un video desde las redes sociales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** para dar a conocer cómo el espacio que hoy ocupa el Monumento a la Revolución fue pensado en la época de Porfirio Díaz como sede del Palacio Legislativo. (milenio.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 28-04-2020)

[¿Amas el chocolate? No te puedes perder este recorrido](#)

Como parte de la ya tradicional ‘**Noche de Museos**’, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** realizará un recorrido virtual en el Museo del Chocolate. Este es un atento llamado para todos los amantes del chocolate. Y es que, vamos a matar dos pájaros de un solo tiro, ya que por fin tendrás algo que hacer en esta cuarentena y aprenderás a catar este alimento milenario, que la mayoría amamos. El recorrido se realizará de manera virtual el 29 de abril por medio de las redes del Museo del Chocolate (MUCHO) a partir de las 19:00 horas. (telediario.mx, Secc. Metrópoli, Multimedia Digital, 28-04-2020)

[Sector cultural reconoce la magia de los diseñadores](#)

El 27 de abril fue instituido por el Consejo Internacional de Asociaciones de Diseño Gráfico (Icograda) y la Organización de las Naciones Unidas para celebrar el Día Mundial del Diseño. Es por ello que hoy diversas organizaciones han recordado en redes sociales el impacto y la importancia de quienes con su técnica se dedican a plasmar las ideas para que éstas lleguen más lejos. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se unió a la celebración al publicar: “hoy felicitamos a nuestro equipo de diseñadores que materializan todas nuestras ideas en algo extraordinario”; y la de Coahuila reconoció “la historia detrás de esta rama del arte y a quienes con su trabajo expresan ideas y emociones todos los días”. (eldemocrata.com, Secc. Cultura, 27-04-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Se pospone fallo del Premio Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores 2019

La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura, y la Sociedad Alfonsina Internacional informan que el fallo del jurado para otorgar el Premio Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores 2019, previsto para darlo a conocer en abril, se pospone hasta nuevo aviso con el propósito de apoyar las medidas de prevención de la Jornada Nacional de Sana Distancia implementada por la Secretaría de Salud. Cabe recordar que el INBAL dará a conocer la decisión del jurado a la autora o autor que haya sido seleccionado para recibir el Premio y en fecha posterior al fallo, en las páginas oficiales del INBAL, de la Secretaría de Cultura y de la Coordinación Nacional de Literatura, tal como se establece en la convocatoria cerrada el pasado 14 de febrero de 2020. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 28-04-2020)

El largo camino para proyectar documental “El último trapiche”

Gonzalo Juárez estrenó en 2014 el documental El último trapiche, que narra la historia de Conchi Gómez, una de las últimas productoras de caña en Acatlán de Osorio, Puebla, otrora lugar rico en dicho producto pero que el tiempo y la falta de agua lo ha vuelto una zona de migración. Su trabajo visual fue elegido para formar parte de la programación de la más reciente edición de Cinema Planeta, el Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente de México. Juárez explicó que fue realizado con el apoyo de la cuarta convocatoria para el apoyo a la producción y postproducción de cortometrajes del entonces Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), y uno de sus requisitos era que los trabajos que recibirían el apoyo fueran de ese tiempo como máximo. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Cristóbal Torres / Notimex, 28-04-2020, 10:03 hrs)

La secretaria de Cultura dio negativo a la prueba de covid-19: vocero

Luego de que la secretaria de la Función Pública Irma Eréndira Sandoval diera positivo en covid-19, la Secretaría de Cultura informó que su titular, Alejandra Frausto, no ha presentado síntomas y su prueba resultó negativa, por lo cual continúa trabajando. A través de un mensaje por *WhatsApp*, su vocero Antonio Martínez Velázquez recordó que el pasado 17 de abril, los secretarios de Hacienda y Crédito Público, Arturo Herrera, Cultura y la Función Pública se reunieron para revisar el tema de la extinción de los fideicomisos. Además de la secretaria Frausto, asistió Omar Monroy, jefe de la Unidad de Administración y Finanzas. (www.proceso.com.m/, Secc. Cultura y Espectáculos, Judith Amador Tello, 28-04-2020)

SECTOR CULTURAL

ONU advierte sobre gratuidad de productos culturales ante coronavirus

Con la pandemia, la gratuidad de los productos culturales -libros, películas o conciertos- se ha extendido. Pero esta excepción al respeto de la propiedad intelectual no está exenta de peligro para un sector ya frágil, advirtió el martes un organismo especializado de la ONU. Esta advertencia, lanzada por la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI),

se produce en un momento en que entra en vigor un nuevo tratado celebrado en 2012 y destinado a proteger los derechos de los trabajadores del sector audiovisual y a mejorar sus ingresos. Esos nuevos derechos permitirán aumentar los pagos vinculados a la retransmisión, en el momento mismo en que numerosas producciones están paralizadas debido a la pandemia de la Covid-19. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 28-04-2020, 15:22 hrs)

Una app mexicana que promueve la lectura

El 1 de octubre de 2019, Ruth Reséndiz y Pablo Barbachano se lanzaron a la aventura de impulsar una aplicación digital, que tuviera en mente a los lectores mexicanos, para promover y fomentar la lectura, al tiempo de optimizar con un nuevo modelo editorial: ipstori, cuya apuesta primordial es llevar textos cortos a los noveles lectores y brindar nuevas posibilidades a lectores consolidados. En la actualidad, ipstori ofrece 45 series y casi 500 de las que denominan como ipstorias (historias breves, inéditas y originales, que no están disponibles en ninguna otra plataforma digital), y los usuarios pueden elegir qué tipo de historia escuchar o leer, según sus preferencias y el tiempo del que dispongan. (milenio.com.mx, Secc. Cultura, 28-04-2020)

Besos y abrazos "pueden ser cosas del pasado": Sergio Ramírez

El novelista nicaragüense Sergio Ramírez vaticina cambios profundos en la forma en que las personas se relacionan en un mundo trastocado por la explosiva propagación del nuevo coronavirus, aunque se niega a ser pesimista armando que "la humanidad siempre seguirá buscando la felicidad". El distanciamiento social impuesto en casi todos los países para contener la enfermedad obligó a la población mundial a acostumbrarse a convivir con "el enemigo invisible" que llegó a la ciudad china de Wuhan y se regó por el planeta, dijo Ramírez, de 77 años, en entrevista con AFP. "Lo que estamos viviendo a consecuencia del coronavirus es más radical (que la tecnología digital) y va a cambiar sistemas de conducta enteros de manera acelerada", observó el premio Cervantes 2017 (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 28-04-2020, 10:51 hrs)

'La joven de la perla' desvela sus misterios

La identidad de La Gioconda, el famoso retrato firmado por Leonardo da Vinci en 1503, fue un enigma hasta que los expertos señalaron que podría tratarse de Lisa Gherardini, esposa del comerciante florentino Francesco del Giocondo. La filiación de La joven de la perla, pintada por Johannes Vermeer en 1665, no se ha podido averiguar aún, pero el estudio internacional presentado ayer online, debido a la covid-19, por la galería Mauritshuis, de La Haya, se ha acercado más que nunca a "Ella". Así es como la llaman en la sala de arte de Países Bajos, aunque no se sabe si fue una modelo, o bien producto de la imaginación del artista. El nuevo análisis de los pigmentos, el descubrimiento de un cortinaje en la composición, pestañas en los ojos y el efecto óptico del pendiente perlado son algunos de los secretos desvelados en este nuevo estudio, que se inició en 2018 y que empleó la tecnología más avanzada. (elpais.com, Secc. Cultura, Isabel Ferrer, 28-04-2020)

Chile después de la muerte de Roberto Bolaño

El día de mañana el escritor Roberto Bolaño estaría cumpliendo 67 años de edad si no fuera por su muerte en 2003. Pero a pesar de su fallecimiento y a propósito de su natalicio, hoy se

le sigue recordando como uno de los exponentes más prestigiosos de América Latina, especialmente de su natal Chile. Algunos de los personajes de los libros de Bolaño están basados en personas reales con las que convivió, y los escenarios de sus novelas pertenecen a lugares concretos donde el autor creció, se enamoró y aprendió a contar y escuchar historias. “Ciertos ambientes específicos, como los del Centro Histórico, pusieron a Bolaño frente a frente con quienes tenían una historia personal que contar, algo que el autor de Los detectives salvajes valoraba incluso más que la capacidad de expresión literaria. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 28-04-2020)