



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 28 Febrero 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Preparan desfile para conmemorar a Leona Vicario en el Zócalo

Para resaltar la participación de las mujeres en sucesos históricos, Leona Vicario caminará por la calle de Madero el 6 de marzo en un desfile de personajes de la Guerra de Independencia de México, que tiene como propósito, a su vez, ser el preámbulo al Primer Festival Leona Vicario para recordar y conmemorar su participación como periodista y su apoyo a la causa independentista. A lo largo de la historia de México, variedad de personajes históricos, tales como Agustín de Iturbide, Benito Juárez o Francisco I. Madero, han caminado triunfantes por lo que hoy se conoce como la calle de Madero. Sin embargo, nunca lo ha hecho una mujer. Está contemplado que a partir de las 17:00 horas el desfile comience a caminar por Eje Central Lázaro Cárdenas, esquina con Madero, para dirigirse rumbo a la plancha del Zócalo Capitalino. Mientras tanto, se espera que el 15 de agosto de este año se coloque una estatua del personaje femenino en el llamado Paseo de las Heroínas, de acuerdo con información del **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez**. (excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Notimex, 27-02-2020, 11.18 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

El vasto legado poético de Carlos Montemayor "merece más atención"

A una década de su fallecimiento, que se cumple hoy, la obra de Carlos Montemayor merecería mucha más atención de la que se le ha dado en los últimos años, pues fue un excelente narrador, autor de una suerte de crónica novelada que dio testimonio de acontecimientos de la historia reciente de México, con-sidera el poeta Marco Antonio Campos. Amigo entrañable del autor de *Guerra en el paraíso*, Campos explica en entrevista con *La Jornada* que Montemayor (Parral, Chihuahua, 13 de junio de 1947-Ciudad de México, 28 de febrero de 2010) La primera cita es hoy a las 13 horas en el **Faro Azcapotzalco Xochikalli** (avenida Cultura Norte s/n, entre Cananea y avenida de las Culturas, a la salida de la estación del metrobús. A lo largo del día habrá en el Faro Azcapotzalco Xochikalli actividades como radio bocina, tianguis del trueque, lecturas en voz alta y proyecciones de cine. A las 18 horas se efectuará en el **Museo de la Ciudad de México** (José María Pino Suárez 30, Centro Histórico) una mesa redonda con la participación de Martha Montemayor, filóloga y hermana del homenajeado, y Alfredo López Austin, historiador especialista en cosmogonía mesoamericana, así como el historiador Jesús Vargas Valdés, e Inti Muñoz de moderador. Cerrará el acto un recital a cargo del pianista Antonio Bravo, en conversación con Montemayor a través de una de

sus pasiones: el canto. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 28-02-2020)

El legado literario e indigenista de Carlos Montemayor

Poesía, recuerdos de familia, remembranzas académicas, relatos de hazañas en defensa de los pueblos y de las lenguas indígenas; pero también añoranzas por el hombre sencillo, el hombre sabio, el maestro, el amigo, el compañero, el hermano: así transcurrió el conversatorio, a lo largo de casi dos horas, sobre el legado literario e indigenista de Carlos Montemayor. A 10 años de su fallecimiento, el 28 de febrero de 2010, el escritor e intelectual chihuahuense, estudioso de los movimientos guerrilleros de la segunda mitad del siglo XX en México, sigue estando presente, tal y como lo demostraron Susana Bautista Cruz, Laura Bensasson y Martha Montemayor Aceves. Al final, la hermana del escritor anunció que pronto mandará a imprenta un libro con siete artículos de estudiantes de la UNAM. Se llamará Poesía, guerrilla e indigenismo en la obra de Carlos Montemayor. Y dio a conocer que este viernes 28 de febrero, a las 13:00 horas, en el **Faro de Azcapotzalco** se inaugurará la Biblioteca Comunitaria Carlos Montemayor, un renovado homenaje a quien alguna vez escribió: "Canto al hombre prófugo de sí, de su casa, de su paz,/ al hombre que carga sus universos destruidos/ y lava en ellos sus ojos, sus labios,/ y nunca cesa de olvidar". (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Juan José Flores Nava, Notimex, 27-02-2020, 23:21 hrs)

Resonarán notas musicales en el Bosque de Tláhuac

Al llegar a la segunda cita del programa La Fila en tu Alcaldía, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** ofrecerá un concierto este sábado, último día del mes, en la reserva natural del Bosque de Tláhuac, en la ladera del volcán Teuhtli. La presentación iniciará al mediodía y la primera parte del programa consiste en las obras del repertorio clásico universal Finlandia, Op. 26, de Jean Sibelius (1865-1957); Danzas húngaras 1 y 5 en sol menor, de Johannes Brahms (1833-1897), y Chanson de nuit, Op. 15/1 y Chanson de matin, Op. 15/2, de Edward Elgar (1857-1934). En el segundo segmento se interpretarán conocidas piezas del repertorio nacional, como las polkas Los chamacos, de Abundio Martínez (1875-1914), y La florera, de Carlo Curti (1859-1926), así como el Danzón No. 2, de Arturo Márquez (1950), y Huapango, de José Pablo Moncayo (1912-1958), llamado el segundo himno nacional mexicano. La agrupación musical tendrá al frente al director huésped Rodrigo Elorduy, experimentado conductor de orquestas y coros, lo mismo que consumado pianista egresado del Instituto de Música Cardenal Miranda. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 27-02-2020, 18:00 hrs) [Ei Democrata](#)

"Territorios" llega a San Ildefonso

Más de 80 imágenes en gran formato integran "Territorios", primera muestra individual de Santiago Arau, fotógrafo mexicano que no deja de abrir bien grandes los ojos para capturar la vida. La exposición es un asomo a eso que le llena la mirada desde hace más de 20 años y que ha cautivado en distintas plataformas. Empecé a estudiar fotografía en el 95, todo lo que estuve viendo, las pruebas de impresión que estuve haciendo, las pruebas que me gustaban en las exposiciones de fotografía, los montajes, las marialuisas, otros fotógrafos que me gustaban, paisajistas, muralistas, lo del mundo digital, que no va peleado, gracias al mundo digital la gente me conoce², compartió el fotógrafo. La cita es en el **Colegio de San Ildefonso**, permanece hasta el 17 de mayo. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 27-02-2020, 15:47 hrs)

Reparación, de dos o tres meses

Una vez que las autoridades capitalinas den luz verde para iniciar los trabajos, la restauración del Hemiciclo a Juárez, por parte de especialistas del INBAL, tardará “de dos a tres meses”. Los trabajos para resarcir los daños ocasionados de manera deliberada por un joven de 26 años, adelantarán las labores de limpieza que ya se tenían contempladas en el monumento, afirmó Dolores Martínez Orralde, subdirectora del Patrimonio Artístico Inmueble del organismo. De acuerdo con la funcionaria, los daños infligidos al águila republicana de mármol son “totalmente atendibles”, pero la técnica será definida in situ por especialistas del Taller de Escultura del Centro Nacional Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (CENCROPAM): “Tendrán que hacer resanes dependiendo de la pieza, es diferente atender la parte de la cabeza a las alas, e incluso hay pernos de sujeción metálicos que están a la vista en la pieza fragmentada”, dijo. Martínez La **Secretaría de Cultura de la CDMX**, sin embargo, afirmó que es responsabilidad de los especialistas fijar el costo. La funcionaria agregó que “no hemos sido notificados para que ya se puedan iniciar los trabajos de restauración, pero el Cencropam estima de dos a tres meses, pero hay que esperar a que se coloque un andamio y, ya en el sitio, se establecerá el cronograma”. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 28-02-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Unesco certifica como Patrimonio de la Humanidad a cerámica de Talavera

La Unesco oficializó el jueves a la cerámica de Talavera, una tradición alfarera de cinco siglos que pasó de España a México, como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, al entregar el certificado a autoridades mexicanas. El canciller mexicano Marcelo Ebrad recibió el certificado en la ceremonia, ante la presencia también del embajador de España en México, Juan López-Dóriga. La cerámica debe su nombre a la ciudad castellana de Talavera de la Reina, que cuenta con una larguísima tradición alfarera, surgida del período de dominación islámica de la Península Ibérica. La tradición llegó en el siglo XVI a América, cuando lo que hoy es México era el Virreinato de la Nueva España. "Desde la época prehispánica, México es un país moldeado en barro, así empezó un diálogo a través de la tierra, el agua y el fuego, que entró en plena concordancia con la tradición alfarera venida de España", dijo Alejandra Frausto, secretaria de Cultura de México. (www.milenio.com, Secc. Cultura, AFP, 27-02-2020, 20:33 hrs) [Excélsior](#), [El Heraldo de México](#), [La Crónica de Hoy](#)

Columna Crimen y Castigo, De las “iniciativas históricas” para Cultura...

El diputado Sergio Mayer presentó hace unos días ante el Pleno de la Cámara de Diputados una iniciativa con proyecto de decreto para reformar el Artículo 35 de la Ley General de Cultura y Derechos Culturales, con el objetivo, dijo, de fortalecer el trabajo legislativo en materia de cultura. El promovente de la iniciativa fue el panista Ricardo Flores, quien, al subir a la tribuna conminó a votar por una iniciativa “histórica”. Y sí, se aprobó con 430 a favor y dos en contra. ¿Y cuál fue ese gran esfuerzo histórico que ayudará a crear un gran “federalismo cultural?” Ah, pues que a la Reunión Nacional de Cultura que se hace cada año con la participación de la Secretaría de Cultura y los titulares de Cultura de las entidades federativas, así como grupos y promotores culturales, ya también podrán ir los integrantes de la Comisión de Cultura. A veces cualquier chinampina se puede anunciar como espectáculo de fuegos artificiales, pero no deja de ser chinampina. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Periodistas Cultura, 28-02-2020)

SECTOR CULTURAL

El Palau de les Arts proscribió a Plácido y él matiza excusas

Madrid. —El Palau de les Arts de Valencia decidió proscribir a Plácido Domingo al desistir de futuras contrataciones y cambió la denominación de su Centro del Perfeccionamiento, que llevaba el nombre del tenor. “La Comisión Ejecutiva, órgano de gestión y administración del Patronato de Les Arts, ha tomado la decisión siendo coherente con los valores de la institución y después de analizar las informaciones de los últimos días”, señaló el centro cultural luego de que el tenor reconociera que acosó sexualmente a mujeres durante su carrera profesional. Así, a partir de ahora, la nueva denominación del espacio será Centro de Perfeccionamiento Palau de Les Arts, puntualiza. “Asimismo, Les Arts no tiene en estos momentos ninguna relación contractual con el tenor y ha determinado desistir en posibles relaciones contractuales futuras. Tampoco se contará con el tenor en las tareas que se ejerzan desde el Consejo de Mecenazgo”, agrega el centro cultural. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Luis Méndez, 28-02-2020) [La Razón](#), [Excélsior](#), [La Crónica de Hoy](#)

Perú, el país con la mayor cantidad de sacrificios prehispánicos de niños

La cultura prehispánica Chimú coloca a Perú como el país donde ha sido encontrada la mayor cantidad de sacrificios y entierros de niños hasta ahora, tras haber hallado más de 200 cuerpos de infantes de entre 4 y 14 años, y 400 llamas. El Templo Mayor, en México, era considerado el espacio donde fueron descubiertos más restos de niños, 42. Pero esto cambió tras los hallazgos en Perú. En la cultura Chimú, los sacrificios estaban relacionados al fenómeno de El Niño y eran parte regular de su estrategia religiosa, política o militar. Los cuerpos se encontraron Las Llamas y en Pampa la Cruz, explorados por el arqueólogo Gabriel Prieto, quien explica que los primeros hallazgos se hicieron en 2011, en Las Llamas, en Huanchaquito, costa norte de Perú, que fue habitado en la época prehispánica por la cultura Chimú de los años 900 d.C. hasta el 1470 d.C. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 28-02-2020)

Recortes en Morelos

La Hacienda de Morelos ha salido triunfante en aplicar un recorte de 66 por ciento al presupuesto de la Secretaría de Turismo y Cultura (STyC) del Estado. A este error histórico habría que contra ponerle cifras del horror que vive la población ante el incremento de asesinatos, feminicidios, violencia intrafamiliar, secuestro, suicidio infantil y juvenil, deserción escolar, alcoholismo galopante, falta de planificación familiar, ausencia de educación sexual y un sin fin de carencias que hacen que 4 de cada 10 jóvenes del estado estén consumiendo alguna droga, o bien, sean ya parte de la maquinaria del narcotráfico. Las tareas urgentes son todas y necesariamente pasan por la cultura y la educación. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jaime Chabaud Magnus, 28-02-2020)

Las mujeres en el Virreinato, de monjas a actrices y toreras

La vida cotidiana de las mujeres en la época virreinal de la Nueva España dependía de su nivel socioeconómico. En su horizonte vital y personal se vislumbraba uno de dos destinos: el matrimonio o el convento. En cuanto al primero, a veces no había opción de escoger, pues también se estilaba el matrimonio concertado. “Pero cuando había enamoramiento de veras, la pasión se desbordaba. Algunos documentos hablan de fugas que desafortunadamente terminaron con la expulsión del enamorado a las islas Filipinas y

con el ingreso obligado de la enamorada en uno de los muchos conventos virreinales”, señala Martha Fernández, investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. Hubo casos en que los sacerdotes ayudaban a los jóvenes a casarse y les facilitaban la fuga con la bendición de la Iglesia para que las familias aceptaran los hechos consumados (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Texto: Rafael López, 28-02-2020)

Exhiben fotos sobre las marchas feministas

“Alerta, alerta, alerta que camina la lucha feminista por América Latina” es una de las consignas con las que las mujeres acompañan su camino cada vez que salen a las calles a alzar la voz contra la violencia de género. Y es cierto, pues en el último año los movimientos feministas han pintado de verde y morado toda América Latina y países del otro lado del mundo, como muestra del hartazgo que, al menos en México, se siente cada vez más, pero ¿qué hay detrás de ese sentir? Tzuara De Luna, una joven periodista, fotógrafa y escritora a favor de la cultura y de una vida libre de violencia, recopiló una serie de fotografías con el propósito de darle otra narrativa a las marchas y movimientos sociales en la que prepondere el sentimiento de unidad entre las mujeres. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Melissa Moguel, 28-02-2020)

Presentarán en la FILPM novela sobre violencia contra las mujeres

La novela *Adiós, Tomasa* se presentará el domingo 1 de marzo en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, en la Ciudad de México. “Con su novela Geney Beltrán pasa a la élite de los grandes escritores norteros”, afirma Elena Poniatowska; narra la historia de la familia Carrasco Heras, que reside en un pequeño pueblo del municipio de Tamazula, Durango, 1980; a partir de la llegada de Tomasa --joven adolescente de 15 años-- la vida familiar se ve trastocada por episodios violentos que involucran a dos hermanos narcotraficantes. Centrada en los asuntos de la violencia contra mujeres y niños y de la emigración forzada por la violencia del narcotráfico, esta novela publicada por Alfaguara a finales de 2019 sigue la historia de los Carrasco Heras en su mudanza a Culiacán y llega hasta la segunda década de este siglo, cuando los sobrevivientes de la familia se ven obligados a emigrar a California. La presentación será en el Auditorio Cuatro, 17:00 horas, con los comentarios del pintor y novelista Guillermo Arreola (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 28-02-2020)

Patricia Rosas Lopátegui reconstruye la biografía de Elena Garro, quien en los años 50, intentó quemar el manuscrito de su célebre historia

Alrededor de 1956, Octavio Paz y Elena Garro vivían un tormentoso matrimonio. Ella había escrito ya *Los recuerdos del porvenir*, que él se negaba rotundamente a que fuera publicada. Después de una discusión, en su departamento en la calle de Nuevo León, la escritora tomó el manuscrito y lo arrojó a la chimenea; desconsolada, se encerró en su cuarto llorando por su primera obra. “¡Cinco años de trabajo, carajo!”, se reprochó a sí misma frente a su hija Helena y su sobrino Francisco Guerrero Garro, quien estaba de visita. Francisco corrió a su cuarto; envuelto en una toalla llevaba el manuscrito: Rosas Lopátegui lleva varios años trabajando en torno a Garro. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 28-02-2020)

Subastarán el archivo privado más importante de Pablo Neruda

La casa de subastas La Suite, de Barcelona, ofertará el 19 de marzo el archivo privado más importante de Pablo Neruda, el precio de salida es de 650 mil euros y su dueño, Santiago Vivanco Sáenz, espera que el lote no se disperse y que el comprador --sea

institución pública o particular-- asegure su conservación y exhibición. Entre los documentos expuestos hay dedicatorias de Neruda a Salvador Allende, Gabriel García Márquez y Margarita Xirgu, un caligrama para Violeta Parra, cartas de Miguel Hernández al poeta chileno. Además, dedicatorias de Nicanor Parra, Vicente Aleixandre y Ramón Gómez de la Serna al autor de *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. “He tardado 25 años en reunir esta colección, me daba pena tenerla en casa, son cosas que tienen que estar en un sitio donde se puedan compartir con admiradores y estudiosos de su obra”, señala Vivanco, coleccionista, poeta y al frente de las Bodegas Vivanco en La Rioja, aunque confiesa que no se desprendió de todo el material (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, El Mundo, 28-02-2020)

Lanzan convocatoria para la V Bienal de Pintura José Atanasio Monroy

Se abre la convocatoria para la V Bienal de pintura José Atanasio Monroy, en el marco de los 20 años de este certamen, la edición se acompañará de un programa académico y, teniendo en cuenta los cambios socio-económicos del país, los premios serán mayores. “La bienal habla de la realidad que viven los artistas jóvenes, de lo que los artistas consagrados están empezando a reflexionar entre ellos, y que deben tener un vínculo directo con la comunidad. Lo que buscamos es que los jurados busquen esa parte de conexión emocional que vaya ligada a un discurso y que tenga una técnica”, dijo Igor Lozada, secretario de Vinculación y Difusión Cultural de la UdeG, durante la conferencia de prensa en la que, junto a Hirineo Martínez Barragán, secretario académico del Centro Universitario de la Costa Sur, y Carlos Cárdenas, ganador del segundo lugar en la categoría Consolidados de la edición pasada, anunciaron los detalles (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 28-02-2020)

El Foro Shakespeare reabre hoy con el espectáculo de stand up Risa&Tonic

El Foro Shakespeare reabrirá sus puertas este viernes con el *stand up comedy*, titulado *Risa&Tonic*, en el que el productor Álex Elizondo presenta a 10 comediantes. El espectáculo conjuga todo lo que somos: un tónico para la risa, precisó Guy Trejo. Álex Quiroz agregó: “con este *show* arrancan las actividades culturales del foro. Sigue Lorenzo Café-Bar, La Caja Fuerte, los Emergentes, o sea, los espacios que están arriba del foro. Me gusta que seamos nosotros los que cortemos el listón con una gama amplia de contenidos”. *Risa&Tonic* se presenta hoy en Zamora 7, colonia Condesa, a las 22:30 horas. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, De la Redacción, 28-02-2020)

OCHO COLUMNAS

Casi se duplicaron las pérdidas de Pemex durante 2019

Durante 2019, primer año de la actual administración, las pérdidas de Petróleos Mexicanos (Pemex) casi se duplicaron, la producción continuó a la baja y por primera vez en una década la deuda se redujo, según revelan sus estados financieros presentados ayer a las autoridades bursátiles. Estos resultados estuvieron acompañados de un subejercicio de 26 por ciento en el gasto. (www.jornada.com.mx, Secc. Economía, Israel Rodríguez, 28-02-2020)

Alerta en CDMX por coronavirus

Un mexicano de 35 años de edad, se encuentra aislado en el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER) tras dar positivo en una primera prueba de coronavirus, informó el Subsecretario de Salud, Natalia Vitela e Iván Sosa. (www.reforma.com.mx, Secc. Salud, Redacción, 28-02-2020)

A segunda prueba, caso positivo de coronavirus

En el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER) aislaron a un paciente por posible coronavirus; ya se le realizó una prueba reactiva y se está analizando una segunda muestra, informó la Secretaría de Salud. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Perla Miranda, 28-02-2020)

Hackers exhiben secretos de Pemex

Luego de que la petrolera se rehusó a pagarles 4.9 mdd a manera de rescate, cibercriminales publicaron en la Deep Web datos y contraseñas de 186 mil 143 equipos, así como 90 mil archivos, (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Paul Lara, 28-02-2020)

Reporte Ssa caso preliminar de coronavirus en la capital

Un paciente italiano de 35 años dio positivo a Covid-19 en una primera prueba, pero se realizará una segunda, cuyos resultados los dará conocer por el presidente López Obrador hoy. (www.milenio.com.mx, Secc. Mundo, Pedro Domínguez y Blanca Valadez, 28-02-2020)

Salud pone a prueba estrategia con primer caso por reconfirmar

Anuncio de posible primer caso, horas después de presentación de estrategia; el paciente tiene 35 años y estuvo en el norte de Italia; el subsecretario de Salud, López-Gatell detalla plan para mitigar virus (www.larazon.com.mx, Secc. Ciudad, Sergio Ramírez, 28-02-2020)

Pánico en mercado por el coronavirus

Las Bolsas a nivel mundial extendieron su racha negativa este jueves ante los temores de que el virus afecte actividades económicas como las cadenas de suministro, la manufactura, los viajes y las compras minoristas. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Rubén Rivera, 28-02-2020)

En 2019, Pemex no logró flotar: perdió \$346,135 millones

Petróleos Mexicanos reflejó un subejercicio de 26% en su presupuesto de inversión para el 2019, y además de menores ventas con mayores costos, tuvo caídas en la elaboración de prácticamente todos sus productos, aunado a la pérdida neta financiera de 346,135 millones de pesos del 2019, y la reducción de 8.13% su producción petrolera. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Karol García, 28-02-2020)

Capturan a operador financiero de Mancera

Miguel Ángel Vásquez, quien fuera operador financiero y político del ex jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera Espinosa, fue detenido la madrugada de ayer por elementos de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México, en la colonia Jardines del Pedregal,

alcaldía Álvaro Obregón. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Mariana Martell y Arturo Ramos, 28-02-2020)

Cae el Zar de la nómina en CDMX

El ex subsecretario de Capital Humano de la Ciudad, Miguel Ángel Vásquez, fue detenido por un desfalco de casi 300 millones de pesos. Construía un partido político (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Manuel Durán, 28-02-2020)

Inverosímil un asesinato por sombrero. Colombia

El gobierno de Colombia exigió justicia para los dos estudiantes de medicina asesinados el lunes pasado en Puebla, pero que no son los únicos que han sufrido las consecuencias de la delincuencia en México, pues hay un registro de 102 colombianos desaparecidos en nuestro país. (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Roxana González, 28-02-2020)

Música al son del crimen y la violencia

La inseguridad y el narcotráfico han trastocado la industria de la música en México, donde bandas nacionales y extranjeras han sido víctimas de delitos como el robo de instrumentos, mientras que algunos de los establecimientos donde se presentan han tenido que cerrar sus puertas por extorsiones, narcomenudeo o balaceras en su interior (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Hidalgo Neira, 28-02-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 28 Febrero 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Mesa Redonda y Recital de Piano en Memoria de Carlos Montemayor

Para recordar a 10 años de su partida el legado multicultural y la lucha social que realizó a lo largo de su vida el escritor mexicano Carlos Montemayor (1947-2010), la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** organiza una mesa redonda y recital de piano, este viernes 28 de febrero, a las 18:00 horas, en el Museo de la Ciudad de México. Participarán en el homenaje la filóloga, investigadora y hermana del autor, Martha Montemayor; el connotado estudioso de la cosmovisión mesoamericana, Alfredo López Austin; el investigador de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Jesús Vargas Valdés, y como moderador el **coordinador ejecutivo de Asuntos Especiales y Asesoría Cultural de esta dependencia capitalina, Inti Muñoz**. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 28-02-2020)

Menú del día

Biblioteca comunitaria. Como parte del homenaje por el Décimo Aniversario Luctuoso de Carlos Montemayor, inaugurarán a las 13:00 horas la Biblioteca Comunitaria "Carlos Montemayor", ubicada en el **Faro Azcapotzalco**; mientras que a las 18:00 horas, en el **Museo de la Ciudad de México** localizado dentro del Centro Histórico, se realizará una mesa redonda y recital en torno al escritor chihuahuense (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 28-02-2020, 09:05 hrs)

Charlas y conferencias

En el décimo aniversario de la muerte del escritor y melómano Carlos Montemayor, el **Museo de la Ciudad de México** realizará una mesa redonda y recital para recordarlo. La cita es a las 18:00 horas, en Pino Suárez 30, Centro Histórico. (oncentocias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 28-02-2020, 15.15 hrs)

Luis Felipe Fabr , ganador del Premio de novela Elena Poniatowska

Ciudad de México. El libro *Declaración de las canciones oscuras* (Sexto Piso), de Luis Felipe Fabr  (Ciudad de México, 1974), ganador del Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska, fue presentado en el marco de la 41 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Fernando Macotela, director de la feria, agradeció a la **Secretaría de Cultura (SC) de la Ciudad de México** –organizadora el certamen– “el apoyo que nos da”

ya que es la única institución que lo hace. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 27-02-2020, 20:54 hrs)

Llega “¿Quién soy?”, recetario sobre usted mismo al Teatro Sergio Magaña

El **Teatro Sergio Magaña** se transforma en una cocina, en la que se maceran las historias de dos hermanos que luchan contra el desapego de su madre que, tras el abandono de su padre, decide llamar a ambos de la misma manera que con el nombre del hijo que murió unos cuantos días de haber nacido y al que nunca conocieron. Ellos tendrán que confrontar una y otra vez su pasado nostálgico, que destroza todo a su paso. ¿Quién soy? se presenta del 27 de febrero al 22 de marzo, viernes a las 20:00 horas, sábado a las 19:00 horas y domingo a las 18:00 horas, en el Teatro Sergio Magaña. (vocesdelperiodista.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-02-2020)

¿Quién Soy?

Recetario sobre usted mismo. Del 28 de febrero al 22 de marzo de 2020. **Teatro Sergio Magaña**, misma manera: con el nombre de su hermano fallecido que nunca conocieron. La propuesta es una experiencia escénica que apela al uso de los sentidos, en la cual el espectador y los actores conviven en la intimidad de una cocina provocando en el público la alusión a olores, gustos y sabores; de este modo la atmósfera invita a cuestionarnos quiénes somos y a reunir los ingredientes de nuestra propia receta. Reparto: Jesús Rodríguez y Juan Carlos Saavedra. (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, redacción, 27-02-2020)

Menú del día

En el **Teatro Sergio Magaña**, en la colonia Santa María La Ribera, hoy se estrena la obra ¿Quién Soy? (Recetario sobre usted mismo), de Itzel Lara; dirigida por Anabel Saavedra, a cargo de la compañía Teatro Ciego y Arte Ciego AC. En el escenario, dos hermanos luchan contra el desapego de su madre que, tras el abandono de su padre, decide llamar a ambos de la misma manera: con el nombre de su hermano fallecido que nunca conocieron. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 28-02-2020, 09:05 hrs)

Museos y galerías

Cine en el **Museo Archivo de la Fotografía** a propósito de la exposición *La gente del viaje. Gitanos sin fronteras* de Lorenzo Armendáriz, será con la proyección del documental *Testimonio ambulante: gitanos*. La cita es a las 18:30 horas, en Guatemala 34, Centro Histórico. (oncentocias.tv, Secc. Cultura, Sarai Campech, 28-02-2020, 15.15 hrs)

Escénicas

Herida y la flecha: réquiem para no olvidarte de Marianela Villa y Servando Anacarsis, dirigida por Martín Acosta con la compañía Teatro de Arena, inicia hoy temporada en el **Teatro Benito Juárez**, es una historia de fantasmas en la Ciudad de México en la década de los 50. La función será a las 19:45 horas, en Villalongín 15, Centro Histórico. (oncentocias.tv, Secc. Cultura, Sarai Campech, 28-02-2020, 15.15 hrs)

Territorios y cicatrices de México, la exposición del fotógrafo Santiago Arau

Santiago Arau (Ciudad de México, 1980) dice que vista desde el aire, la frontera norte de México con Estados Unidos parece una cicatriz. Sus más de 3.000 kilómetros recorren de

océano a océano un territorio lleno de realidades complejas e historia que también pueden observarse desde el aire. Con la anarquía de un pájaro y la libertad que le da el dron, el fotógrafo mexicano retrató esta y otras cicatrices de su país combinando técnicas digitales y análogas. El resultado se publicó en un libro de fotografía, *Territorios*, editado por editorial Sexto Piso y Fundación BBVA, que ahora se convierte en una exposición con el mismo nombre. *Territorios* podrá visitarse hasta el próximo 17 de mayo en el **Museo de San Ildefonso**. Después, de manera itinerante, Santiago Arau quiere llevar sus fotos a otras partes de México. (verne.elpais.com, Secc. Fotografía, Almudena Barragán, 27-02-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La Secretaría de Cultura abre sus puertas a la cultura afromexicana

Para celebrar que por primera vez el Censo de Población y Vivienda visibilizará a la población afrodescendiente de México, la Secretaría de Cultura, a través del Complejo Cultural Los Pinos, llevará a cabo el evento Afroméxico en Los Pinos. Con estas acciones, y en la víspera del censo, se refrenda el compromiso de reconocer y visibilizar la diversidad cultural del país y garantizar el derecho al acceso a la cultura a toda la población, como marcan los ejes de trabajo de la Secretaría de Cultura. Afroméxico en Los Pinos se lleva a cabo este domingo 1 de marzo, en el espacio de la Hondonada. (www.gob.mx, Secc. Cultura, 28-02-2020)

INBAL impartirá programa teatral de profesionalización para creadores escénicos

Con el propósito de generar, promover y sustentar la especialización y profesionalización de creadores escénicos, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro (CNT), realizará un programa de desarrollo académico, el cual consiste en cuatro talleres dirigidos a teatristas, productores, gestores, diseñadores y vestuaristas. Las actividades se desarrollarán del 4 de marzo al 15 de abril en diversos espacios del Centro Cultural del Bosque (CCB) de la Coordinación Nacional de Teatro, donde por primera vez se desarrolla un programa de esta envergadura, señaló Lydia Margules, subcoordinadora Nacional de Teatro, informó en un comunicado la institución. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, 28-02-2020, 13:20 hrs)

Prepara INAH informe de daños a Catedral por instalación de réplica de Capilla Sixtina

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) está haciendo un reporte de los daños que generó la instalación de la Capilla Sixtina en el atrio de la Catedral; cuando toda la infraestructura sea retirada, la Gerencia del Centro Histórico sabrá la gravedad del daño y como se intervendrá, informó la titular de la dependencia, Graciela León Matamoros. La funcionaria pública explicó que están esperando que el Instituto entregue dicho reporte y hasta ese momento podrán crear un plan para reparar los daños. Aprovechó para mencionar que no todo el atrio es patrimonio cultural y por tanto, podrá ser reparado por la empresa que generó el daño y no por el INAH. Esto sólo si hay desperfectos. (elsoldepuebla.com.mx, Secc. Local, Alba Espejel, 28-02-2020)

[La historia y valores arquitectónicos de uno de los panteones más antiguo de la ciudad, tema del libro de Ethel Herrera](#)

Historia, catálogo actual y desarrollo urbano-arquitectónico del Panteón de San Fernando será presentado el 4 de marzo en la Sala Manuel M. Ponce. Un análisis histórico y arquitectónico del Panteón de San Fernando, uno de los cementerios más antiguos de la ciudad que alberga los restos de políticos y militares, se ofrece en el libro Historia, catálogo actual y desarrollo urbano-arquitectónico del Panteón de San Fernando, de la doctora en arquitectura Ethel Herrera Moreno, que se presentará en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el miércoles 4 de marzo a las 12:00 horas. (www.inba.gob.mx, Secc. Literatura, Boletín 278, 28-02-2020)

SECTOR CULTURAL

[UNAM anuncia la creación de la Coordinación de Igualdad de Género](#)

El rector de la UNAM, Enrique Graue, anunció la creación de la Coordinación de Igualdad de Género, como parte integral de la estructura universitaria. Dependerá directamente de la Rectoría. Esta nueva coordinación tendrá como objetivo general el promover la igualdad y perspectiva de género en la docencia, la investigación y la difusión de la cultura, e instrumentar las políticas institucionales necesarias para conseguirlo”, dijo Enrique Graue. Como primera acción convocará a foros por escuelas y facultades, con miras a un congreso universitario sobre género. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Judith Hernández, 28-02-2020, 13:45 hrs) [El Universal](#), [Reporte Índigo](#), [El Sol de México](#), [Expansión](#), [Noticieros Televisa](#)

[León-Portilla y las preguntas verdaderas](#)

En la 41 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería se presentó el libro Teatro Náhuatl: Prehispánico, Colonial y Moderno, del recién fallecido Miguel León-Portilla, filósofo e historiador mexicano, reconocido por su profundo conocimiento del pensamiento y la literatura de la cultura náhuatl. El académico de número de la Academia Mexicana de la Lengua, Patrick Johansson fue el primero en tomar la palabra para decir: “presentar este libro es recordar que, a través de sus investigaciones, Miguel León-Portilla sigue vivo aquí entre nosotros, durante 40 años fui su alumno y hoy tengo la responsabilidad de continuar con esta tradición de conocimiento”. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Víctor Jesús González, / Notimex, 28-02-2020, 09:30 hrs)

[La autopublicación en México](#)

Saber que los libros siempre encuentran a sus lectores fue la idea central que nutrió a la conferencia “Yo publico y la autopublicación en México”, impartida como parte de las actividades dentro de la 41 Feria Internacional del Libro de Palacio de Minería. La conversación con el público inició cuando la editora Elivira Navarro alzó el micrófono para decir lo siguiente: “Yo Publico” es una plataforma para los autores que no tienen cabida en la industria editorial, la intención es que puedan tener una opción para que sus ideas, sus sueños y sus metas como creadores puedan ser un hecho, y aclara: “Este grupo de creadores parece pequeño, pero no es así. Hay estadísticas que indican que 40% de las ventas de libros en una de las tiendas de internet más famosas, son de creadores que recurren a la autopublicación. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Víctor Jesús González, / Notimex, 28-02-2020, 12:09 hrs)

[Presenta INAI en la FIL de Minería el “Diccionario de Protección de Datos Personales. Conceptos Fundamentales”](#)

El Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI) presentó, en la edición 41 de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, el Diccionario de Protección de Datos Personales. Conceptos Fundamentales, coordinado por Isabel Davara Fernández de Marcos. Durante la presentación, la Comisionada Blanca Lilia Ibarra Cadena, presidenta del Comité Editorial del INAI, destacó que es una publicación impulsada por el Instituto para fomentar la protección de los datos personales entre la sociedad. “Ha sido de interés de mis compañeras y compañeros comisionados del INAI que, a través del Comité Editorial, se puedan impulsar publicaciones, que permitan no solo difundir sino poner en manos de las personas textos cuidadosamente elaborados por especialistas, que permitan ser un punto de partida para fomentar la cultura de la protección de los datos personales, tan importante y necesaria en la era digital donde se enfrentan grandes desafíos y riesgos”, indicó. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 28-02-2020)

[Ana Claudia Talancón reconecta su espíritu creativo](#)

La figura de Ana Claudia Talancón está muy ligada a la televisión y al cine. Estudió actuación con Héctor Mendoza y Raúl Quintanilla, se lee en su biografía, y prácticamente desde su primer protagonismo en la pantalla chica, con Al norte del corazón, se convirtió en una de las actrices más reconocidas en nuestro país. Ahora, varios aspectos de su vida y su trabajo se funden en la Subasta de Arte a beneficio de la asociación, donde se puso a la venta escultura y obra plástica de su autoría, en la cual se reflejan los años dedicados a la creación y a la necesidad de buscar otras formas de expresión, todo dentro de una exposición titulada Reconexión, aseguró en entrevista con M2. Cuando comenzó a trabajar en la escultura, Ana Claudia tenía ganas de buscar nuevas formas de expresión, sobre todo porque tenía muy dentro imágenes que quería sacar y que logró plasmar a través de estas manifestaciones, en un proceso que es puramente introspectivo. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 28-02-2020)

[Libros de la semana: Blum, Borges, Monsiváis...](#)

Juan Omar Fierro y Martha Madrigal son poetas de diferentes generaciones y estilos. Sin embargo, a ambos los une una pasión por el lenguaje y un respeto cabal por su alcance. Tanto Recetas para instalarse en el rencor y Cónclave de signos, son dos poemarios sólidos y que dignifican nuestras novedades. A Liliana Blum hay que agradecerle su solvencia. Las historias incluidas en Todas hemos perdido algo, tienen mucho del pulso que se respira en las calles de este país. Vamos ahora con dos clásicos. Las conferencias de Jorge Luis Borges acerca del budismo son portento de erudición y conocimiento, en tanto que el ensayo de Carlos Monsiváis acerca de Amado Nervo es una atenta invitación a redescubrir a un poeta fuera de serie. (aristeguinoicias.com, Secc. Libros, Redacción, 28-02-2020)

[Italia resuelve reabrir escuelas y museos tras primer susto](#)

La zona más afectada es Lombardía, una región altamente poblada que incluye Milán, el centro financiero del país. Las autoridades italianas resolvieron el viernes reabrir escuelas y museos en algunas de las zonas menos afectadas por el coronavirus en el país que ha registrado mayor incidencia de COVID-19 fuera de Asia. Los italianos anhelan el regreso a la vida normal incluso en medio de los temores de una recesión económica. En las

zonas de mayor incidencia --Lombardía y Véneto, donde poblaciones pequeñas enteras están bajo cuarentena-- los gobernantes expresaron la esperanza de que las autoridades de salud les permitan reabrir las escuelas la semana próxima. Comenzaron a levantarse las restricciones en las zonas donde se reportaron pocos casos. Un tribunal en la región centro este de Marche suspendió una ordenanza de cierre de escuelas y museos. En la región oriental de Liguria, con una veintena de casos, la administración resolvió que los alumnos vuelvan a clases la semana próxima (www.unotv.com, Secc. Noticias / Portal / Internacional, AP, 28-02-2020, 11:47 Hrs)