



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 27 Noviembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Programa de Reconstrucción del Patrimonio Cultural se suma a 11 años de Noche de Museos

Con actividades que acercaron a la población con el arte, la música, historia, patrimonio cultural, y más, la iniciativa Noche de Museos celebró durante su última edición del año su 11 aniversario, el miércoles 25 de noviembre, día en que el área de Reconstrucción del Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se sumó como debutante. El espacio —que desde marzo de 2020 migró a un formato virtual debido a la pandemia por coronavirus (COVID-19) que afecta al mundo— festejó más de una década de invitar al público a disfrutar de las ofertas museísticas de la capital en un formato nocturno, en el que los recintos participantes programan actividades para toda la familia en horario extendido. El proyecto de Reconstrucción del Patrimonio Cultural local se ha enfocado a la rehabilitación de inmuebles históricos, ubicados en pueblos y barrios originarios, que fueron afectados por el sismo de 2017. Uno de esos trabajos quedó registrado en el material audiovisual Construcción y reconstrucción de la Ciudad de México: Templo de San Bernabé Apóstol, con el que debutó en el marco de la iniciativa Noviembre Mes del Patrimonio. Presentado por la **encargada de despacho de la Secretaría de Cultura local, Guadalupe Lozada León**, el video presenta entrevistas e imágenes del proceso que llevó la restauración del templo ubicado en la alcaldía Magdalena Contreras (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-11-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Columna, Ruta Sonora

Convocatoria para creadores: Para apoyar a la comunidad artística de la CDMX afectada por la pandemia, la **Secretaría de Cultura local** abre una convocatoria para creadores de artes escénicas, artes visuales/audiovisuales, literatura y educación artística. Es preciso ser mexicano y mayor de edad. Las propuestas deben abordar temáticas como el fomento a la prevención sanitaria y construcción de nueva normalidad, equidad de género, combate a la violencia y la discriminación, difusión del patrimonio cultural de la ciudad y respeto al medio ambiente. Se entregarán 533 apoyos individuales de 3 mil pesos por proyecto; cada seleccionado deberá enviar un video descriptivo de su obra y trayectoria, el cual será alojado en la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa**, para que el trabajo de cada uno sea difundido. Cierra el 2 de diciembre. Detalles: <https://bit.ly/3laOTSn> (www.jornada.com.mx, Secc. Opinión, Patricia Peñaloza, 27-11-2020)

La Novena Sinfonía, danza contemporánea, un impulso emotivo

Como tributo a quienes perdieron la vida por su raza, género, preferencia sexual, religión o ideología política, Rising Art A.C. y La infinita compañía presentan *Novena Sinfonía, danza* contemporánea, un acto poético de justicia para quienes ya no pueden ejercer su voluntad; “es el grito de impotencia de los secuestrados, los torturados, los presos políticos, los desaparecidos, los encerrados, los desahuciados, los excluidos, los que mueren de hambre; o los que luchan contra la enfermedad crónica física, o mental”, afirma la producción. El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** recuerda la figura y la importancia del compositor alemán al recordar su obra en Celebrando a Ludwig van Beethoven. 250 años de su natalicio. Novena Sinfonía, danza contemporánea se presenta el sábado 28 y domingo 29 de noviembre a las 19:00 y 18:00 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, colonia Centro Histórico, cerca del Metro Allende). (www.publimetro.com.mx, Secc. MX, Redacción, 25-11-2020, 20:37 hrs)

Un desafío a la naturaleza, pero sólo para niños

Lucía es una pequeña y obstinada luciérnaga que se niega a aceptar su destino natural, por lo que emprende una lúdica aventura en busca del conocimiento necesario para modificar las rígidas leyes de la naturaleza y así cumplir con su anhelo máspreciado: volar igual que los machos de su especie. Es la historia de la propuesta escénica *Las luciérnagas no vuelan*, dirigida al público infantil que con dramaturgia de Pedro Antonio García y Catalina Pereda y música de Jomi Delgado tiene una breve temporada de ocho funciones, en el **Teatro Sergio Magaña**, sábados y domingos, a las 13 horas. La función de los domingos será transmitida en vivo y de forma gratuita por Facebook en la cuenta de Ópera Portátil. Concluye temporada el 13 de diciembre. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 27-11-2020)

Recintos del Sistema de Teatros Ciudad de México presentan nueva programación

El **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** albergará 4 nuevas propuestas escénicas en los recintos Sergio Magaña, Benito Juárez y el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, que recibirán un aforo no mayor al 30 por ciento. En conferencia de prensa vía Zoom, los representantes de cada puesta en escena compartieron algunos detalles de sus piezas y exhortaron al público a reactivar la economía de este sector artístico. Los recintos refuerzan acciones dirigidas a prevenir el contagio, la propagación del coronavirus y sigue los protocolos establecidos por el Gobierno de la Ciudad en materia de recintos teatrales. (https://carteleradeteatro.mx/, SCCDMX, foto Teatros Ciudad de México / Roberto Sosa, 26-11-2020, 12:15 Hrs)

Exposición "Tzompantli art", un homenaje a los fallecidos por COVID-19

Como un homenaje hacia todos los mexicanos que han perdido la vida debido a la pandemia por #COVID19, el **Museo de la Ciudad de México** presenta la exposición "Tzompantli art" (Capital 21, Secc. Cultura, Ingrid Poblano, 27-11-2020) [Video](#)

Eventos culturales de la semana

Hoy en nuestra sección #CarruselCultural, Brenda Galicia nos cuenta de los eventos culturales que tendrán lugar en la capital del país esta semana. Recomendación / El **Museo Nacional de la Revolución** te recibe en la Plaza / Hasta el 18 de diciembre 2020 / Acceso Libre (Capital 21, Secc. Cultura, Redacción, 27-11-2020) [Video](#)

NoFM y Alta-Voz invitan a escuchar narrativas sonoras sobre trabajo de cuidado

Lanzan el proyecto Escucha con cuidado con una serie de podcast y radio en vivo que podrá escucharse por Internet. NoFM y Alta-Voz invitan a escuchar narrativas sonoras sobre el trabajo de cuidado. La estación de radio NoFM y el colectivo Alta-Voz, con el apoyo de la Red de Cuidados en México y Yo CUIDO México, crearon Escucha con cuidado, proyecto de narrativas sonoras y producción comunitaria que forma parte del programa **Colectivos Culturales Comunitarios y Cultura Comunitaria CDMX** y que ha sido espacio de reflexión e intercambio de experiencias y testimonios sobre el cuidado, poniéndolo al centro de las conversaciones y reconociendo su importancia para la vida emocional y física de todas las personas (<https://www.cronica.com.mx>, Secc. Cultura, Redacción, 26-11-2020, 18:14 Hrs)

Disfruta el Festival Internacional de Teatro de la Ciudad de México

Con tres propuestas escénicas de la Ciudad de México, Oaxaca y Puebla llega la segunda edición del Festival Internacional de Teatro de la Ciudad de México (Fitcdmex), que se llevará a cabo del hasta el próximo domingo 29 de noviembre, en formato virtual y presencial en la capital del país. El encuentro es organizado por artistas independientes, a través de la compañía Coral Soldado Teatro Contemporáneo SC, en asociación con el Instituto Cultural Helénico AC, Teatro al Cubo AC, y con apoyo de la Secretaría de Cultura federal y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través del Sistema de Teatros, entre otras instituciones, expresó, Víctor Navarro, director de Fitcdmex (www.palabrasclaras.mx, Secc. Cultura, Agencia Noticias, 25-11-2020)

Teatros Ciudad de México presenta cinco nuevas propuestas escénicas

Teatro de papel, cabaret, ópera y montajes que mezclan lo escénico con lo audiovisual, serán parte de la cartelera que el Sistema de Teatros de la Ciudad de México, a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina**, ofrecerá durante noviembre en el **Teatro Benito Juárez**, **Teatro Sergio Magaña** y el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En conferencia de prensa virtual, el sistema anunció que los espacios a su cargo continuarán recibiendo público con las propuestas a la distancia... (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-11-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La historia de Enrique IV, rey de Inglaterra con la CNT ahonda en la vigencia de Shakespeare

Con la puesta en escena La historia de *Enrique IV, rey de Inglaterra, primera parte*, que se presentará en el Teatro del Bosque Julio Castillo, el director Octavio Michel busca acercar la obra de William Shakespeare a partir de la profundidad del ser humano sin perder su valor estético. La obra, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro (CNT) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), tendrá temporadas a partir de hoy y hasta el 20 de diciembre de 2020, y del 14 al 31 de enero de 2021 (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 27-11-2020)

"Divino amor", filme sobre una cultura que se rige totalmente por la religión

El cineasta brasileño Gabriel Mascaro creó el largometraje futurista 'Divino amor' --donde la religión controla todo con la fe y la sexualidad--, que forma parte de la 68 Muestra

Internacional de la Cineteca Nacional. En la trama se ve a Brasil en 2027: Joana (Dira Paes), una mujer que trabaja en una oficina de gobierno, intenta convencer a quienes pretenden divorciarse, que no lo hagan, y los invita a un grupo llamado Divino Amor, que ofrece terapias eróticas y estimula a estudiar La Biblia. Ella, profundamente religiosa, lleva parejas al lugar porque quiere ser madre y así ser feliz con su esposo (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, Columba Vértiz De La Fuente, 26-11-2020)

Al "Encuentro" con tres obras de Barro Rojo

“Son obras de repertorio que están más vigentes que nunca porque hablan de la intimidad, los encuentros, la soledad, las relaciones de pareja. Son piezas que ya están probadas, ya una fortaleza. Sin embargo, en algunos casos tuvimos que hacer adecuaciones debido a las limitaciones que nos exigen las medidas sanitarias, pero no se afectaron las coreografías, resistieron los cambios; todos los que nos dedicamos a la danza y a las artes vivas hemos resistido con valor y con estoicismo lo que ha pasado”, explica la coreógrafa Laura Rocha, directora de Barro Rojo. Es momento de comprender las lecciones que esto nos ha dejado”. “Encuentro” se presenta en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque hoy, mañana y domingo. el aforo es al 30%. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 27-11-2020)

En el INBAL denuncian retraso en los pagos

Personal contratado por Capítulo 3000 de 13 centros de trabajo del INBAL, como las coordinaciones nacionales de danza y teatro, la Compañía Nacional de Teatro, la galería José María Velasco y museos como el de Arte Carrillo Gil, Arte Moderno, Nacional de Arte, San Carlos y Mural “Diego Rivera”, aseguran que, como en años anteriores, ha habido retrasos en sus pagos; además, aseguran trabajar "con incertidumbre" por la recontractación del próximo año. La incertidumbre laboral de los trabajadores con este esquema laboral no es nueva. En 2018 comenzó un movimiento llamado #YaPágameINBA, con el que cientos de empleados denunciaron que, pese a tener una relación de subordinación con el instituto, no sólo no gozaban con prestaciones como seguridad social, también debían enfrentarse a meses de retraso en sus pagos. En su momento, la anterior administración les aseguró que el Capítulo 3000 era la única vía posible de contratación y el tema se zanjó para las autoridades culturales. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 27-11-2020)

Piden a INAH mejores condiciones laborales

Trabajadores eventuales y contratados bajo el esquema de Capítulo 3000 (honorarios) de diferentes centros de trabajo del INAH se manifestaron afuera del Museo Nacional de Antropología (MNA) para solicitar mejores condiciones laborales, pues señalaron que durante los últimos años ya no se les ha reconocido como trabajadores contratados por el Instituto, y por lo mismo, no tienen prestaciones de ley, como seguridad social. Alrededor de 30 trabajadores de espacios como Templo Mayor, la Dirección de Salvamento Arqueológico y el Museo de El Carmen se instalaron ayer a temprana hora afuera del Museo Nacional de Antropología. “Este año, con el recorte presupuestal del 75% y la pandemia, nuestra crisis se acrecentó. Durante décadas nosotros hemos sido los desechables del Instituto, en el momento en el que se requiere un ahorro presupuestal, somos los primeros de los que prescindir. La mayoría no tenemos contrato o nos contratan por periodos cortos, menores a seis meses”, dijo uno de los trabajadores. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 27-11-2020)

SECTOR CULTURAL

Iniciativa Artemisa impulsa un entorno laboral libre de violencia para las mujeres en el medio fílmico

Iniciativa Artemisa es un proyecto que cree que la mejor forma de concientizar es a través de los hechos. Un grupo de 12 mujeres –que a su vez representan a colectivos dentro de los medios audiovisuales– creó tres cláusulas para dar respuesta a la problemática de género dentro del medio laboral fílmico y que estarán disponibles en su página web el 26 de noviembre, en el contexto del Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG). La Jornada pudo entrevistar a la productora mexicana Karina Blanco, una de las portavoces de Iniciativa Artemisa (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Cynthia Benítez, 27-11-2020) [Milenio](#)

Leonardo Padura recibirá la Medalla Carlos Fuentes en la FIL Guadalajara

El escritor cubano Leonardo Padura será el encargado de abrir el Salón Literario Carlos Fuentes de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), este domingo 29 de noviembre, en cuyo contexto recibirá de manera simbólica la medalla que lleva el nombre del escritor mexicano, que cada año entregan Silvia Lemus, esposa y compañera de vida del autor de La región más transparente, y la FIL. Considerado uno de los escritores contemporáneos más celebrados y premiados del continente, el ganador del Premio Princesa de Asturias de las Letras en 2015 compartirá con el público un recorrido por algunos aspectos íntimos de su proceso creativo; hablará del exilio y lo que representó en su vida, así como de su percepción personal de la historia y cómo ha influido en la creación de algunas de sus novelas más conocidas. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 26-11-2020, 15:45 hrs)

Historiadores redescubren la figura de Álvaro Obregón

Personaje clave en la Revolución Mexicana, sobre la figura de Álvaro Obregón no se ha escrito lo suficiente, mucho menos con la perspectiva que se plantearon los historiadores Álvaro Matute, fallecido hace tres años, y Carlos Silva, al desarrollar el proyecto que le dio forma al libro Álvaro Obregón. Ranchero, caudillo, empresario y político (Cal y Arena, 2020). “El volumen lo pensamos para que pudiera aparecer en el 90 aniversario de su asesinato. Ya no pudo salir para ese efecto, pero finalmente pudimos trabajar en darle más forma y más cuerpo editorial; de tal manera que, con un deajo de fortuna, pudimos hilar la historia, hacer un perfil biográfico desde varias perspectivas, con la pluma de algunos de los mejores historiadores y especialistas en temas de la Revolución y del México contemporáneo que tiene este país”, enfatizó Carlos Silva, quien se encargó de coordinar la edición final del libro. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 27-11-2020)

Las razones que llevaron al suicidio de Sylvia Plath, en una obra de teatro

Los caminos de la poesía, el temperamento poético, la violencia y el suicidio son algunos elementos presentes en la intensa y tormentosa relación entre Sylvia Plath, Ted Hughes, Assia y David Wevill, los cuatro personajes sobre los que el escritor Jorge Volpi dramatiza en su libro “Las agujas dementes”. La obra de teatro publicada por Almadía explora la luminosidad pero sobre todo las oscuridades en la vida de estos cuatro personajes, entre

quienes se encuentran dos de los mayores poetas del siglo XX en lengua inglesa: Sylvia Plath y Ted Hughes. "Era muy importante tratar de documentar lo más fielmente posible la vida de los cuatro; leí toda la obra de Sylvia, lo más posible de la obra de Ted, señala Jorge Volpi. Esta obra de teatro publicada por Almadía, que se pensó justo para ser montada no cumplió su cometido debido a la pandemia; sin embargo en el marco de la 40 Feria Internacional del Libro de Oaxaca, "Las agujas dementes", tuvo un montaje, a través de una lectura virtual en las voces de Mariana Gajá, Yuriria Fanjul, Antonio Vega y José Carriedo bajo la dirección de Angélica Rogel. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 27-11-2020)

El amplio abanico existencial de Los días de Carlitos vuelve en formato presencial y virtual

Los días de Carlitos, puesta en escena con la que la compañía teatral Los Tristes Tigres debutó en 2005, regresa hoy al Foro Shakespeare (en formato presencial y digital) a las 20:30 horas. Con dramaturgia, dirección y actuación de Adrián Vázquez, el monólogo articulado por tres escenas relata las vicisitudes de un niño que a través de sus recuerdos logra encontrar el significado de su vida. La obra surgió a propuesta expresa de Martín Zapata, quien fue mi maestro en la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana. Digamos que ese fue mi examen final y los cimientos para que este proyecto se consolidara, explica Adrián Vázquez en entrevista con *La Jornada*. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 27-11-2020)

MAIA Contemporary apuesta por el arte femenino

La galería MAIA Contemporary apuesta por cerrar el año dedicando su espacio a las artes concebidas por mujeres, pues presenta las exposiciones *Espacio habitable*, de la ilustradora y muralista Hilda Palafox, y *Beauty, biology & belief*, de la fotógrafa colombiana Tatiana Camacho. Ambas pueden ser visitadas hasta el 10 de enero próximo. El proyecto de Palafox, conformado por 10 piezas de gran formato, muestra figuras femeninas que existen y se apropian de espacios oníricos abstractos, que presentan al espectador formas geométricas y explosiones de colores, las cuales recuerdan a experiencias y memorias que están presentes dentro del pensamiento, pero en la ambigüedad. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 27-11-2020)

La muestra Neo Digitalism explora las posibilidades de la virtualidad

La simbiosis entre la sociedad y la tecnología hoy roza los límites de la humanidad, pues los procesos creativos se han transformado junto con las nuevas generaciones a través del contacto con Internet. Esa es una de las ideas que el artista Roberto M. Vélez (Ciudad de México, 1990), conocido como Beta-R, despliega en su exposición Neo Digitalism, la cual forma parte de un proyecto más amplio titulado Dismorfia Digital, que desarrolla desde hace siete años. Neo Digitalism se inauguró este jueves en la galería de Casa Polígono, residencia artística (ubicada en Gobernador Ignacio Esteva 67 bis, colonia San Miguel Chapultepec). Las visitas presenciales están sujetas al aforo del recinto y se pide cita vía WhatsApp al 55-6223-8378 o en el correo electrónico poligono.cdmx@gmail.com. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 27-11-2020)

El Convite lleva jazz a los hogares con sus conciertos "Acústicos de Cuarentena"

El Centro Cultural El Convite prepara la programación del proyecto musical "Acústicos de Cuarentena" que consigna una serie conformada por cinco conciertos grabados en condiciones de distanciamiento social y bajo el estricto cumplimiento de las normas

sanitarias impuestas por la pandemia de la COVID-19. Sesiones que se irán transmitiendo los sábados de noviembre y diciembre a partir del próximo 28 de noviembre de manera gratuita a través del canal de YouTube de El Convite. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 26-11-2020, 18:42 hrs)

Editorial Pre-Textos, decepcionada de la premio Nobel Louise Glück

Madrid. —La editorial española Pre-Textos comenzó a publicar a Louise Glück hace 14 años, cuando la Premio Nobel de Literatura 2020 era una desconocida para el gran público. En su línea de privilegiar la literatura de calidad, la editorial se volcó en la poeta para difundir sus libros en español, a pesar de las pérdidas comerciales. Precisamente cuando Pre-Textos estaba en condiciones de comenzar a rentabilizar su apuesta literaria tras la concesión del Nobel a Glück, el agente de la autora estadounidense, Andrew Wylie, decidió romper con la editorial española argumentando que los contratos habían caducado desde junio. Entonces Pre-Textos pidió actualizarlos, pero los representantes de la poeta respondieron con evasivas, con maniobras de distracción según los afectados, porque ya estaban contactando con otras editoriales. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Luis Méndez, 27-11-2020)

'Tía Hoja'

Indira Pensado me ha dejado conmovido con un deslumbrante poema de polifonías que ha tejido con la dramaturga Bárbara Wiechmann y el director Jeff Mosseau (ambos neoyorquinos) bajo el nombre de Tía Hoja; mismo que pudimos disfrutar por YouTube en días pasados y que estará circulando próximamente. Este trabajo nacido de la colaboración binacional México-USA me ha llevado del cuento de terror infantil al vértigo de la insania mental o al desbordamiento de esa máquina fabular que es nuestro cerebro. Esta puesta en cámara de Tía Hoja nos recuerda No Yo de Samuel Beckett que grabara para TV la BBC en 1975 con la sola boca y voz de Billie Whitelaw. No pueden perderse Tía Hoja cuando la topen en versión digital o en una sala de teatro cuando la vida regrese a los tablados. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jaime Chabaud Magnus, 27-11-2020)

Necesitamos más clubes para raros: Jordi Sierra i Fabra (1947)

El escritor narra la historia de un niño tartamudo que quiere ser escritor y aprende a sortear el bullying. El escritor Jordi Sierra i Fabra (Barcelona, 1947) era un niño tartamudo que gran parte de su vida padeció bullying en la escuela. Pero mantuvo a flote un sueño: ser escritor y ser famoso. Esa idea le permitió sobrevivir y muchos años después construiría una novela en torno a un niño tartamudo que creó un club de niños raros para hacer frente a las injusticias (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 27-11-2020)

En busca de la identidad del mexicano

A través de su exposición Hijo de la nada, el artista Josué Morales plantea, a través de diferentes piezas, una interrogante acerca de la dificultad del mexicano para identificarse como indígena, español o mestizo. Desde la llegada de los conquistadores a tierras nacionales, hace 500 años, la identidad del mexicano fue perdiéndose poco a poco, mezclándose con otras culturas y orígenes, y llevando a la población a tener una identidad un tanto distinta (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 27-11-2020)

[‘El arte tiene que continuar’, teatro online](#)

La productora Regina Solórzano y la directora Lorena Maza invitan al público a no perderse la obra de teatro El paraíso de la invención, un proyecto que se exhibirá virtualmente y con el que se apoyó el talento de la joven dramaturga Isabela Coppel. Para las realizadoras, lo más interesante de esta opción online es que se descentraliza de la ciudad, llevando entretenimiento a todo el mundo (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 27-11-2020)

[Editoriales y librerías lanzan iniciativa comercial para acompañar a la FIL](#)

A las ferias que hacen conversión virtual hay que acompañarlas con estrategias, comparte Tomás Granados Salinas, director de Grano de Sal, participante de Pasillo de las Independientes. Este sábado arranca el encuentro editorial en lengua española más importante y esperado del año, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL Guadalajara), el punto donde condensan todos los esfuerzos de librerías, editores, escritores y demás profesionales de la industria en el año, la más palpitante aproximación entre los hacedores de historias y aquellos que las devoran (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 27-11-2020)

[Museos imperdibles en el occidente de México](#)

Los estados del centro-occidente de México están llenos de cultura y arte, lugares como Aguascalientes, Guanajuato, Jalisco, Querétaro, San Luis Potosí y Zacatecas cuentan con distintos espacios dignos de visitarse. Aquí te presentamos una lista de museos que se encuentran en esta región del país y que te invitan a regresar a ellos y sorprenderte con su gran aporte artístico: Aguascalientes, Guanajuato, Jalisco, Querétaro, San Luis Potosí, Zacatecas; en el territorio mexicano existen mil 300 museos. Para saber más de estos entra al micrositio www.viajacentromexico.com (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Cultura, Janeth Ochoa, 26-11-2020)

OCHO COLUMNAS

[Elimina el Senado el fuero presidencial en histórica votación](#)

Después de casi dos años, el Senado de la República aprobó la reforma constitucional que elimina el fuero del presidente de la República y permite que se le juzgue no sólo por traición a la patria, sino por delitos de corrupción, electorales y todos los demás, como cualquier ciudadano (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Andrea Becerril, 27-11-2020)

[Piden Estados a CFE bajar combustóleo](#)

A través de la Comisión Ambiental de la Megalópolis (Came), los Gobiernos de la Ciudad de México, Hidalgo, Puebla, Morelos, Tlaxcala, Querétaro y el Edomex pidieron a la Comisión Federal de Electricidad (CFE) reducir el uso de combustóleo en esta temporada de frío, ya que los contaminantes podrían disparar y agravar los casos de Covid-19. (www.reforma.com, Secc. País, Reforma / Staff, 27-11-2020)

[Narcomenudeo crece durante la pandemia](#)

De enero a octubre se abrieron 63 mil 889 carpetas de investigación, 8.2% más que en el mismo periodo de 2019; alza, por política contemplativa del gobierno: especialistas (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Manuel Espino, 27-11-2020)

Senado elimina fuero presidencial; envían reforma a congresos locales

Los legisladores avalaron la propuesta de López Obrador para que el Presidente de la República en funciones pueda ser juzgado por cualquier delito, además de traición a la patria (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles De La Rosa, 27-11-2020)

Hospitalizaciones en la capital, como en mayo

Las cifras de la ocupación hospitalaria, que alcanza ya 56 por ciento, y de fallecimientos por covid-19 en Ciudad de México son similares a las reportadas en mayo, cuando el semáforo epidemiológico estaba en rojo (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Alma Paola Wong, 27-11-2020)

Crece PIB pero va perdiendo fuerza el rebote

La economía mexicana logró su mejor avance trimestral del que se tenga registro en el Inegi, impulsada principalmente por las manufacturas (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Diego Caso, 27-11-2020)

El PIB rebotó en el III trim; en lo que va del año ha sido de 8.6%

Con el resultado del III, el tamaño de la economía del país está en un nivel similar al de 2014: J Santaella (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Yolanda Morales, 27-11-2020)

Va frente contra reforma a pensiones

Amafore, ABM, Cofece e IMEF, rechazaron bajar comisiones de afores. La iniciativa -del Presidente- está estancada en San Lázaro (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Fernando Franco / Nayeli Cortés, 27-11-2020)

Madrugan al INE: diputados avalan ir por reelección sin dejar curules

Se suman casi todos al acuerdo; se dejan \$74,558 en apoyos y se permiten brincar a otro partido de su coalición; órgano electoral planteaba que debían pedir licencia; veía competencia desleal por acceso a fondos (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Antonio López, 27-11-2020)

La pandemia alcanza su pico mundial; CDMX, casi en rojo

La cifra de muertos por Covid-19 en el mundo es de casi diez mil fallecidos al día, muchos más que en los meses anteriores (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Adriana Rodríguez , 27-11-2020)

China acusa maniobra política de Washington

Como una “clara maniobra política”, calificó la embajada de China en México al programa Red Limpia que promueve en el mundo el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, para evitar el uso de tecnología china en el desarrollo de la red 5G, particularmente la que pertenece a Huawei, y a la que el embajador estadounidense Christopher Landau invitó a nuestro país a sumarse (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Roxana González, 27-11-2020)

Lenta evolución digital

La meta de adopción del sistema CoDi a un año de su puesta en marcha no se alcanzó, en gran medida por el impacto de la pandemia de COVID-19, a pesar de las facilidades que brinda al usuario, sin embargo, los impulsores de esta plataforma ven resultados positivos a futuro (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, María Fernanda Navarro, 27-11-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 27 Noviembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Programa de Reconstrucción del Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina se suma a 11 años de Noche de Museos

Con actividades que acercaron a la población con el arte, la música, historia, patrimonio cultural y más, la iniciativa Noche de Museos celebró durante su última edición del año su 11 aniversario, el miércoles 25 de noviembre, día en que el área de Reconstrucción del Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se sumó como debutante. Presentado por la **encargada de despacho de la Secretaría de Cultura local, Guadalupe Lozada León**, el video presenta entrevistas e imágenes del proceso que llevó la restauración del templo ubicado en la alcaldía Magdalena Contreras. “Es importante el inicio de esta emisión durante la Noche de Museos, y sobretodo en el marco del Mes del Patrimonio, porque se reflexiona sobre el seguir manteniendo estas representaciones, que no sólo son piedras, son personas que lo disfrutan, lo viven y se lo apropian”, dijo. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 27-11-2020) [Último Minuto](#)

Abordan el quehacer artístico de las mujeres en las orquestas típicas y cibernautas comparten sus rincones museísticos

Durante la velada del miércoles 25 de noviembre, en la celebración del 11 aniversario del programa Noche de Museos, de la Secretaría de Cultura capitalina, diversas integrantes de la Orquesta Típica de la Ciudad de México abordaron la inclusión en estas agrupaciones musicales, a la vez que cibernautas mostraron en redes sociales sus rincones museísticos gracias a la dinámica Noche de Museos en Casa. La charla “Mujeres mexicanas en las orquestas típicas del país. Creadoras e intérpretes” fue moderada por la **encargada de despacho de la Secretaría de Cultura capitalina, María Guadalupe Lozada León**, quien celebró que la orquesta siga viva con 136 años de trayectoria enfocada a la música mexicana, “gracias al amor de sus integrantes por la misma”. (reportebj.com, Secc. Cultura, 26-11-2020) [Maya Comunicación](#), [Último Minuto](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

La Novena de Beethoven con danza contemporánea: un acto de resistencia

En el marco del 250 aniversario del natalicio de Ludwig van Beethoven, y bajo la dirección de Raúl Tamez, Rising Art A.C. y La infinita compañía presentan Novena sinfonía, danza contemporánea, una puesta en donde la icónica obra sinfónica, una de las más prominentes en la historia de la música, es abordada desde el cuerpo en un impulso emotivo de resistencia. A través del poema Oda a la alegría, escrito por Friedrich Schiller, esta pieza dancística en donde participan 20 intérpretes, Novena Sinfonía, danza contemporánea, ofrecerá funciones el sábado 28 de noviembre a las 19:00 horas y el

domingo 29 a las 18:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, recinto que ha tomado las medidas más estrictas de higiene y seguridad. El costo del boleto va de los 150 a los 250 pesos; el uso del cubrebocas es obligatorio y se insta al público a asistir con otro equipo de protección. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 27-11-2020, 10:00 hrs) [mex4you](#)

[Ágora y Galerías Abiertas abordan en muestra virtual la transformación de la Avenida de los Insurgentes](#)

En el marco de la iniciativa **Noviembre Mes del Patrimonio**, **Ágora. Galería del Pueblo del Antiguo Palacio del Ayuntamiento** y el programa Galerías Abiertas, ambos proyectos de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, presentarán el viernes 27 de noviembre, a las 18:00 horas, la exposición en línea *Avenida de los Insurgentes*. Como parte de la serie “Urbanofagia”, el recinto museístico ofrecerá a las y los cibernautas la exhibición fotográfica sobre el nacimiento y transformación de esta arteria vial, mediante imágenes de los años treinta a la década de los ochenta. La muestra conformada por 30 imágenes pertenecientes al acervo del Museo Archivo de la Fotografía (MAF) y el Sistema Nacional de Fototecas (Sinafo) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). (ultimominutonoticias.com.mx, Secc. Cultura, 27-11-2020) [Maya Comunicación](#)

[FAROS se suman a la lucha internacional contra la violencia hacia mujeres y niñas](#)

Las **Fábricas de Artes y Oficios (Faros) Miacatlán, Tláhuac y Aragón** han preparado actividades en línea a través de sus redes sociales para unirse a la lucha internacional contra la violencia hacia mujeres y niñas. Estas actividades se llevarán a cabo del 25 de noviembre hasta el 10 de diciembre en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer y de la campaña internacional de ONU Mujeres, 16 días de activismo contra la violencia hacia las mujeres y niñas. Los recintos a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina** transmitirán entrevistas, charlas, conversatorios, videos, infografías, podcast y talleres para escuchar a diversas artistas y conocer su sentir en esta crisis sanitaria. (cdmx.com, Secc. CDMX, 26-11-2020) [Cartelera de Teatro](#), [ReporteBj](#)

[Basado en la danza tradicional, llega FLORES BLANCAS \(CUANDO LLORAR NO SE PUEDE\)](#)

Basada en los textos *La Tiricia* de Rubén Luengas y *Trenzaré mi tristeza* de Paola Klug, *Flores blancas (Cuando llorar no se puede)* tendrá temporada del 27 de noviembre al 6 de diciembre en el **Teatro Sergio Magaña**. Con la dirección general, coreografía e interpretación de Paula Villaurrutia, el unipersonal nace desde la danza tradicional con una mirada y tratamiento contemporáneo para abordar los conflictos surgidos entre una mente y cuerpo alterados por estados de ansiedad, estrés y/o depresión, que hacen referencia al padecimiento que, entre las culturas indígenas, es conocido como “Tiricia” (enfermedad del alma). (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 27-11-2020, 12:51 hrs)

[Secretaría de Cultura capitalina recordará al general Felipe Ángeles en su 101 aniversario luctuoso](#)

Un conversatorio y una cápsula audiovisual en línea, así como la colocación de una ofrenda floral, son las actividades que el programa Ceremonias Cívicas de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, realizará el jueves 26 de noviembre para conmemorar el 101 aniversario luctuoso del general revolucionario Felipe Ángeles. En el

marco de la iniciativa **Noviembre Mes del Patrimonio**, el programa de esta dependencia cultural continúa honrando y divulgando la memoria histórica más representativa de México y de su capital. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 26-11-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Con propuestas artísticas y culturales en línea, el Complejo Cultural Los Pinos celebra su II aniversario

Al cumplirse dos años desde que, por mandato presidencial el 1 de diciembre de 2018, se abrieran por primera vez las puertas de la ex Residencia Oficial Los Pinos al pueblo de México, para transformarse en el Complejo Cultural Los Pinos, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México invita a las y los mexicanos a disfrutar de la programación en línea con la que se conmemorará este histórico momento. La apertura del Complejo Cultural Los Pinos, por decisión del presidente Andrés Manuel López Obrador, “significó mirar este recinto de otra manera, ya que se ha convertido en un punto de encuentro de personas con el arte y la cultura”, ha afirmado la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-11-2020)

Ganadores de la 2da fase de la Convocatoria para la Reactivación de espacios escénicos independientes

La Secretaría de Cultura Federal, a través del Centro Nacional de las Artes y el Complejo Cultural Los Pinos, anuncia a los ganadores de la segunda fase de la Convocatoria para la Reactivación de espacios escénicos independientes, que apoyará hasta con 100 mil pesos a espacios alternativos y foros escénicos con capacidad para menos de 40 localidades. La Convocatoria para la Reactivación de Espacios Escénicos Independientes tuvo por objeto reconocer los mejores proyectos de reactivación de dichos foros en nuestro país, que cerraron debido a la contingencia sanitaria por COVID-19. Para la comunidad cultural mexicana, comentó la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, “no hemos dejado de abrir convocatorias, a través de las cuales se han brindado apoyos sin precedentes. Y así vamos a continuar, porque la atención a la vida cultural y a la comunidad cultural es prioritaria para nosotros”. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 27-11-2020)

¿Quién dijo que la libertad es igual para todos? Estrena FARISEOS en el Cenart

En un reclusorio lleno de políticos corruptos, narcotraficantes y secuestradores estalla un motín contra las autoridades y surge la disputa sobre ¿quién debería quedar al frente de este lugar: los políticos que saben “gobernar” o los narcos que dominan con miedo? Esta disyuntiva es la que pone en la mesa el dramaturgo Hugo Alfredo Hinojosa en su obra *Fariseos*, que tras una pausa, estrena este 27 de noviembre en el Teatro Raúl Flores Canelo del Centro Nacional de las Artes (Cenart). (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 27-11-2020, 12:37 hrs)

SECTOR CULTURAL

Lo imperdible de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara

Este sábado inicia una edición inédita de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. El encuentro literario, ganador este año del Premio Princesa de Asturias en Comunicación y Humanidades, es considerado el más importante en América Latina y se realizará de forma completamente virtual debido a la pandemia de Covid-19. A partir de hoy y hasta el 6 de diciembre, 300 escritores de 38 países estarán conectados a través de la red para la palabra escrita. La programación se integra por más de 300 actividades con la participación de mil 45 editoriales. A través de su página oficial y el canal de YouTube de la FIL Guadalajara se transmitirán entregas de premios, presentaciones de libros, conciertos, homenajes, lecturas y encuentros con autores que por primera vez llegarán a la casa del lector gratis. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 27-11-2020)

"Camino a Macondo", la historia del territorio mítico de García Márquez

La palabra "Macondo" quedó grabada en la mente de Gabriel García Márquez el día en que la vio a la entrada de una plantación bananera y un libro recorre ahora la historia de este término desde su aparición en los primeros relatos del autor hasta su consagración como "territorio mítico" de la literatura. "Camino a Macondo. Ficciones 1950-1966", publicado por Literatura Random House, viaja por la historia de la palabra "Macondo" desde su tímida aparición en los primeros relatos de Gabriel García Márquez hasta su eclosión en novelas como "La hojarasca", "El coronel no tiene quien le escriba" o "La mala hora". La edición del libro ha sido realizada por Conrado Zuluaga, experto en la obra del Premio Nobel de Literatura colombiano, un volumen que acerca a la antesala de la creación de "Cien años de soledad" y a la evolución de Macondo. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 27-11-2020, 10:11 hrs)

"El baile de los 41" llega a las salas de cine

Dentro de la historia de Porfirio Díaz, hay un pasaje que involucra a su yerno, Ignacio de la Torre y Mier, personaje que vivió una doble vida y justo por eso se posicionó en distintos frentes de la historia de México. Uno de ellos, el de los homosexuales y ese vivir ocultos, sin posibilidad alguna. Momento que da pauta a "El baile de los 41" cinta de David Pablos que nos traslada a principios del siglo XX y aún continúa tan vigente. Son personajes al igual que la historia de 'El Baile de los 41', que se volvió tabú, que ha quedado en el olvido, ha quedado rezagada, pero es importante sacarlo a la luz, precisamente porque sigue siendo un tabú y porque insisto, conecta muchísimo con nuestro presente", comentó David Pablos. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 27-11-2020)

¿Teatro virtual? Ve 'El Paraíso de la invención' con Marina de Tavira y Alfonso Herrera

Desde el comienzo de la pandemia, el teatro fue una de las industrias más afectadas por la situación. Durante varios meses se ha experimentado con el teatro en línea en diversas plataformas, logrando una enorme aceptación por parte de su público habitual y atrayendo a nuevos espectadores. Ahora, aparece una opción completamente dedicada a las artes escénicas, que nos permitirá disfrutarlas desde la comodidad del hogar: Teatrix . El Paraíso de la invención contará con tres funciones online: el viernes 27 a las 20:30 horas, el sábado 28 a las 20:00 horas y el domingo 29 a las 18:00 horas; el acceso tiene un

costo de 250 pesos y se podrá disfrutar a través de la plataforma Teatrix. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 27-11-2020, 10:00 hrs)

Multiforo Alicia llega a su 25 aniversario con incertidumbre de su futuro

Ciudad de México. A principios de marzo, el Multiforo Alicia cerró sus puertas con la idea de que la pausa a la que los obligaba la entonces reciente pandemia sería por dos meses. Los *Alicios*, como se llaman a sí mismos quienes trabajan en el lugar, se reunieron y acordaron no organizar actividades hasta que hubiera una nueva disposición de las autoridades, es decir, hasta que el semáforo sanitario estuviera en amarillo. En 2020, el Alicia cumple 25 años. Para festejar su aniversario, se tenía contemplado realizar conversatorios sobre los procesos artísticos con los que creció el foro, además de los conciertos conmemorativos, pero los planes –que iniciarían en noviembre– no pudieron llevarse a cabo. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Juan Ibarra, 27-11-2020, 10:16 hrs)

Teatro Milán reabre sus puertas con "Elena 1985"

El Teatro Milán reabrió sus puertas, y lo hace con la primera obra inmersiva que surgió de su propia entraña, de cuando la Ciudad de México se sacudió, y dejó grietas con tremendas historias. Después del terremoto de 1985, Elena fue encontrada en el escenario del Teatro Milán”, comentó Héctor Berzunza, actor. Se trata de "Elena 1985", obra escrita por Joserra Zúñiga y dirigida por Miguel Septien, en la que sus protagonistas nos llevan por los pasillos que regularmente solo están reservados para técnicos y actores. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 27-11-2020)

Film&Arts revive el documental 'Barenboim sobre Beethoven'

En 1970, se celebraba el 200 aniversario del nacimiento de Ludwig van Beethoven y, para conmemorar la ocasión, el joven y virtuoso músico argentino Daniel Barenboim y el director de cine Christopher Nupen colaboraron en una serie de trece capítulos sobre el genio alemán y sus creaciones. Amigos cercanos en ese momento, Barenboim como pianista y Nupen como cineasta, estaban en la cúspide de sus carreras. Gran parte del material que filmaron nunca se había transmitido y, hasta hace poco, el metraje había permanecido inactivo durante medio siglo. Barenboim sobre Beethoven se está transmitiendo en el canal de YouTube de Film&Arts. Los lunes, miércoles y viernes a las 15:00 horas se estrena un nuevo episodio, y la serie culminará el 8 de diciembre. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 27-11-2020, 10:00 hrs)

"Leonardo da Vinci, 500 años de genialidad", experiencia inmersiva

A lo largo de más de 2 mil 500 cuadrados se extienden las cuatro salas de "Leonardo da Vinci, 500 años de genialidad", exposición inmersiva itinerante que, pese a la pandemia, será finalmente abierta al público el próximo 4 de diciembre, en el Museo Internacional del Barroco (MIB) de la ciudad de Puebla. "Hay una sala destinada al vuelo, tiene más de 20 máquinas (inventadas por Leonardo) que están vinculadas al origen del helicóptero y al estudio de las aves, al vuelo de las aves, está es la sala más importante", afirmó Bernardo Noval, director de la iniciativa, que antes ya trajo a México "Van Gogh Alive", exposición similar que continúa abierta en la plaza del Monumento a la Madre, de la Ciudad de México. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 27-11-2020)

[Pese a disolución, protesta de jóvenes artistas en Cuba sigue generando apoyo](#)

Un centenar de jóvenes artistas reclaman este viernes “un diálogo” frente al Ministerio de Cultura en La Habana, tras la disolución policial de una protesta de 10 días del Movimiento San Isidro (MSI), alegando riesgo de contagio epidemiológico. “Necesitamos libertad de pensamiento y libertad de expresión, eso es lo que une a todos los que estamos aquí”, dijo el artista visual Renier Leyva, de 37 años. En la madrugada, la policía allanó el local del Movimiento San Isidro en el casco histórico de La Habana y desalojó a 14 jóvenes que protagonizaban una protesta desde hace 10 días, seis de ellos en huelga de hambre. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 27-11-2020, 15:11 hrs)

[Libros de la semana: Yásnaya Aguilar, Macaria España...](#)

Los artículos de Yásnaya Aguilar son una articulada y contemporánea reflexión acerca de las minorías. Manifiestos sobre la diversidad lingüística, es más que una defensa de las lenguas originarias una ventana a través de la cual nos asomamos a otras formas de ver el mundo. Para nadie es un secreto que la equidad de género es uno de los grandes pendientes en México, la ponencias incluidas en Desigualdades. Mujer y sociedad, ponen el acento en la urgencia de no solo tomar conciencia sino de acciones concretas para erradicarla. Vamos ahora con la fina prosa de la cubana Karla Suárez, quien en El hijo del héroe nos sumerge en temas como el peso de la historia y la paternidad. Cerramos nuestras recomendaciones con la estrujante novela Banana Street, de Macaria España. Yásnaya Elena Aguilar Gil. Ää: Manifiestos sobre la diversidad lingüística. Almadía/Bookmate. 208 pp.(aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 27-11-2020)