



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 27 Octubre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Museo de la Ciudad de México festeja 56 años de ser memoria viva de la capital

Como un palacio que se convirtió en vivienda popular para después ser habitado por el arte, la cultura y el acervo que resguarda la memoria de la Ciudad de México desde hace más de medio siglo, así el **Museo de la Ciudad de México** cumple 56 años de ser la memoria viva capitalina. En el marco de la nueva normalidad, el espacio ha albergado la exposición multidisciplinaria *50 mujeres, 50 obras, 50 años*, que a través de pintura, fotografía, escultura, escritura, textil, grabado y video aborda los estilos e inquietudes ideológicas de las mujeres artistas de las últimas cinco décadas en México; la muestra *Mecanismo del cosmos*, de la artista visual Sofía Echeverri, y la exposición temporal *Invierno: imágenes de la arquitectura chilena contemporánea*. También destaca la labor que la **historiadora Guadalupe Lozada León, como responsable de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural** y como actual encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, ha hecho para preservar la vocación del museo en cuyo piso más alto se ubica una joya escondida: el Estudio de Joaquín Clausell (1865-1935) y su mural *La torre de las mil ventanas* (www.ultimominutonoticias.com.mx, Secc.Cultura, Redacción, 26-10-2020, 20:50 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Rinden tributo al cine mexicano y sus carteles, en la Galería Abierta de Rejas de Chapultepec

Para conmemorar más de siete décadas de lo mejor del cine mexicano a través de sus icónicos carteles publicitarios, la **Galería Abierta Gandhi de Rejas de Chapultepec** muestra al público la exposición gráfica *La persistencia de la máquina sensible. Carteles homenaje a la Mejor Película del Premio Ariel*, inaugurada este lunes 26 de octubre. A partir de los trabajos visuales que, en su momento, promocionaron en los muros de los cines cada una de las películas mexicanas ganadoras del premio Ariel, de 1947 a 2019, la Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográficas (AMACC) y la Bienal Internacional del Cartel en México (BICM), con apoyo del programa **Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, ofrecen una colección de 61 carteles reinterpretados por artistas plásticos y diseñadores gráficos de México y América Latina. Cintas reconocidas por la AMACC con el galardón a "Mejor película", como *Roma*, de Alfonso Cuarón (2019), y *Amores perros*, de Alejandro González Iñárritu (2000); así como las clásicas *Tizoc*, de Ismael Rodríguez (1958); *Rojo Amanecer*, de Jorge Fons (1991), o *Frida, naturaleza viva*, del recientemente fallecido Paul Leduc (1985), están presentes en el recorrido cronológico que ocurre a lo largo de Rejas de Chapultepec, sobre Paseo de la Reforma. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-10-2020)

Rinden tributo al cine mexicano y sus carteles en Chapultepec

Más de 62 diseñadores y artistas gráficos de Latinoamérica, reinterpretaron los carteles de las producciones que han sido reconocidas en la categoría de Mejor Película en los premios Ariel desde 1947 a 2019. Este trabajo se expone desde ayer en la **Galería Abierta Gandhi, rejas del Bosque de Chapultepec** en la muestra *La persistencia de la máquina sensible*, carteles homenaje a la Mejor película del Premio Ariel. La exhibición es una iniciativa de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, (AMACC) y la Bienal Internacional del Cartel en México (BICM), dentro del marco de actividades de su décimo sexta edición, se podrá visitar hasta el 6 de diciembre. (www.elsoldesanluis.com.mx, Secc. Cultura / Cine, Mario Gracia, 27-10-2020) elsoldetoluca

Danza en honor a los muertos y la celebración

En México el Día de Muertos es toda una celebración que, más allá de las ofrendas, llega hasta los escenarios de música y baile para recordar y conmemorar a todos los que ya se han ido. Este año, el Ballet Folklórico Mexicano rendirá un homenaje a esta fecha con *¿Y a dónde irán los muertos?*, una propuesta de carácter folklórico que abordará el tema fusionando música y danza para hacer una pieza única en su tipo. *¿Y a dónde irán los muertos?* se presentará el próximo sábado 31 de octubre a las 19:00 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde se implementarán todas las medidas sanitarias correspondientes para asegurar la salud del público y los artistas. Antes de acceder a ver la función, el personal del Teatro le brindará gel antibacterial a los asistentes, les tomarán la temperatura y se dará el acceso solo a aquellos que tengan puesto un cubrebocas, el cual no puede retirarse en toda la presentación. Para conocer más de la puesta en escena, así como toda la programación que tiene la **Dirección Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, visita www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 27-10-2020)

El Festival Mix: Cine y Diversidad Sexual arrancará este año con la cinta Las apariencias engañan

El Festival Mix se llevará a cabo del 27 de octubre al 20 de noviembre de 2020, y se podrá disfrutar en sus tres sedes: **Teatro Esperanza Iris**, Cineteca Nacional y algunas salas de Cinépolis. En cuanto al cine nacional, se realizará la premier mundial del melodrama *Las Curvas de tus Labios*, de Alex Lara; así como la película punk bisexual *Club internacional Agueridos*, de Leandro Córdova, producida por la ganadora mexicana del Festival de Cannes, Elisa Miller; además de la muy esperada *Estaciones*, de Edgar Salas, con la cantante trans Morganna Love como protagonista (www.sinembargo.mx, Secc. Sofá, Redacción, 27-10-2020)

¡No te pierdas! Karaoke desde tu Casa tendrá una emisión especial de Día de Muertos

Se ofrecerá el programa **Karaoke desde tu Casa** el viernes 30 de octubre, a las 18:00 horas, para conmemorar una de las tradiciones más antiguas del país: Día de Muertos. Las personas podrán elegir su vestimenta relacionada con esta fecha, seleccionar una canción y cantarla en línea, en el marco de la campaña *Ofrenda Infinita desde tu Casa. Celebración Virtual de Día de Muertos 2020*, que a través de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** convoca a la población a poner ofrendas en sus casas y compartirlas en redes sociales con el hashtag #OfrendaInfinita, en el contexto de la actual

pandemia en el que se recomienda cuidar la salud propia y de otros respetando el distanciamiento social y las medidas sanitarias. A través de la **plataforma digital *Capital Cultural en Nuestra Casa*** y redes sociales de la Secretaría de Cultura local, se transmitirá completamente en vivo la emisión titulada **Noche de Muertos desde tu Casa**, en la que los y las cantantes están convocados a disfrazarse en torno a la celebración que privilegia la memoria de los seres queridos mediante ofrendas en casa. (escuanto.com, Secc. CDMX / Cultura, vanessa Conde, 26-10-2020) [mugsnoticias](#), [Maya Comunicación](#)

Exposición de mujeres artistas a cargo de Coral Revueltas

El Instituto de Cultura del Estado de Durango (ICED) presenta el recorrido virtual de la exposición “50 mujeres, 50 obras, 50 años” desde el **Museo de la Ciudad de México** a cargo de Coral Revueltas y la curadora Brenda Luna Lobato. Esta exposición forma parte del programa del “Festival Cultural Revueltas 2020” y tiene por objetivo visibilizar la pluralidad del trabajo realizado por mujeres a lo largo de cinco décadas. La exposición se conforma de una amplia muestra de trabajo artístico femenino en disciplinas como pintura, fotografía, escultura, escritura, textil, grabado y video. Coral Revueltas se suma a la lucha de las mujeres por conquistar la visibilidad y el reconocimiento que merecen a través de la página oficial de Facebook: Festival Revueltas, Twitter: @RevueltasDGO e Instagram: festivalrevueltasdgo (www.elsoldedurango.com.mx, Secc. Cultura, Belem Hernández, 26-10-2020)

Museo de la Revolución celebrará Día de Muertos con actividades en línea

El **Museo Nacional de la Revolución** celebrará el Día de Muertos con distintas actividades digitales, como las ponencias del Seminario de Estudios sobre la Muerte y una video-charla sobre la muestra Calaveras del Día de Muertos. En el marco de la campaña *Ofrenda Infinita desde tu Casa. Celebración Virtual de Día de Muertos 2020*, el Libro Club Revolución ofrecerá del 31 de octubre al 2 de noviembre una “Noche de muertos”, a partir de las 20:00 horas, en la que los promotores de lectura Carlos Carranza, Virginia Mares y Belén Vázquez, compartirán literatura relacionada con esta celebración. Mientras que el Seminario de Estudios sobre la Muerte —que con motivo de la pandemia se realiza mes con mes de manera virtual— presentará el martes 27 de octubre, a las 13:00 horas, la ponencia “Tercera llamada, aparece la muerte”, del actor Marco Vinicio Estrella, quien reflexionará sobre cómo confluyen el teatro y la muerte desde diversos pasajes de la dramaturgia clásica. (almomento.mx, Secc. CDMX / Cultura, Redacción, 26-10-2020)

Retoma actividades la Filarmónica de las Artes

Luego de siete meses de inactividad, la Filarmónica de las Artes volverá a escena en el Teatro Ángela Peralta, en Polanco, con dos conciertos en vivo los días 14 y 15 de noviembre, a las 19:00 horas, con un repertorio que incluirá piezas de Antonio Vivaldi y piezas sinfónicas de Queen con medidas sanitarias estrictas, detalló su director artístico Enrique Abraham Vélez Godoy. El Ángela Peralta depende de la **alcaldía Miguel Hidalgo de la CDMX**, por lo que durante las funciones estarán presentes viendo que la situación sea segura y que se cumplan los protocolos. Nosotros queremos que los asistentes se sientan seguros para que después regresen porque cumplimos con los protocolos, desde tomar la temperatura hasta el uso obligatorio del cubrebocas”. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 27-10-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Inició MujerExportamx, Primera Rueda de Negocios Virtual Multisectorial para Empresarias Mexicanas

Organizada por el Gobierno de México, ayer inició MujerExportaMx, la primera rueda de negocios virtual multisectorial para empresarias mexicanas, que buscará vincular a sus micro, pequeñas y medianas empresas (MiPyMEs) exportadoras de mujeres con importadoras de Estados Unidos y Canadá, en el marco de la entrada en vigor del T-MEC. El evento inaugural fue presidido por la secretaria de Economía, Graciela Márquez; la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto; el secretario de Hacienda, Arturo Herrera, y la presidenta del Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres), Nadine Gasman. Se registraron 362 MiPyMEs y 95% de ellas –donde por lo menos 10% de la propiedad es de mujeres mexicanas–, se concentra en sectores de alimentos procesados y no procesados, joyería, bebidas, manufacturas como plástico, madera, cuero y piel; textiles, maquinaria y herramientas, construcción y químicos. La secretaria Graciela Márquez dijo que MujerExportaMx materializa el interés por apoyar a las MiPyMEs para que puedan exportar, un elemento central de la política comercial que impulsa la Secretaría de Economía. “Estamos seguros que la inclusión, además e incorporar a las mujeres a la economía, también tiene que enfocarse a las micro, pequeñas y medianas empresas”, indicó. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-10-2020)

Beethoven en el Cervantino; la propuesta se pospuso, modificó y se transformó

En su origen, *Beethoven en la intimidad.Ludwig 2.0* se diseñó para representarse en el Palacio de Bellas Artes. Se trataba de una magistral puesta en escena, con música en vivo, un diseño de arte y escenografía espectaculares y la posibilidad de abrirle la puerta a coreógrafos contemporáneos experimentados para inaugurar sendas a los bailarines de la Compañía Nacional de Danza (CND) del INBAL y motivar a los creadores clásicos para tratar de alejarlos de los manierismos del ballet para acercarse a lo humano y rebasar lo etéreo para hundirse en el fondo de lo terrenal. Concebido por Cuauhtémoc Nájera, codirector de la CND –Elisa Carrillo vive de forma permanente en Berlín y su posición de codirectora pareciera más bien honorífica–, el proyecto se atisbaba como el gran evento del 2020 con su estreno en el marco del Festival Internacional Cervantino. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Rosario Manzanos, 27-10-2020)

Por huracán “Zeta”, cierran zonas arqueológicas de Yucatán y Quintana Roo

Las zonas arqueológicas y museos de la red del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en Yucatán y Quintana Roo permanecerán cerrados a partir de hoy y hasta nuevo aviso, debido al huracán “Zeta”. A través de un comunicado, la Secretaría de Cultura informó del cierre de los espacios en atención al sistema de alerta temprana para el huracán “Zeta”, que afecta a las regiones norte y noroeste de la península de Yucatán. “En el estado de Yucatán se cierran las zonas arqueológicas de Izamal, Mayapán, Ek’ Balam, Uxmal, la Zona de Monumentos Arqueológicos de Chichén Itzá y el Museo Regional de Antropología, Palacio Cantón; los cuales se suman a las zonas de Dzibilchaltún y Xcambó, que habían sido cerradas anteriormente”, detalló la dependencia federal. La Secretaría de Cultura señaló que desde ayer domingo cerraron las zonas arqueológicas de Tulum, Cobá y San Gervasio, ubicadas en Quintana Roo. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 26-10-2020, 19:18 hrs)

'El Fisgón' impartirá conferencia sobre el humor en la cultura mexicana

En México existe una cultura del humor muy extendida y cuya documentación se remonta al virreinato. A lo largo de nuestra historia, la caricatura política utiliza esa herramienta para divulgar la información de lo que pasa en el país, hace sátira de los políticos y las esferas del poder y por otra parte suele ponerse de parte de quien la injusticia. Para Rafael Barajas “El Fisgón” el humor “hace la vida más agradable y nos permite sobrevivir a las tragedias y nunca lo hemos necesitado como hoy en día”. A propósito de esto el caricaturista de *La Jornada* impartirá la plática El humor en la cultura mexicana, el próximo miércoles 28 de octubre a las 17:00 horas a través de la página de Facebook del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 27-10-2020)

“Roger Bartra se cansó y se pasó a la derecha”

“Roger Bartra era un hombre de izquierda y de repente se cansó de ser como era y se pasó a la derecha”, dijo el Presidente tras la publicación de una entrevista en EL UNIVERSAL en la que el sociólogo afirmó que Andrés Manuel López Obrador “no debate, él insulta”. “(A Bartra) Lo cooptó —no puedo decir lo otro, lo más popular—, Letras Libres, Krauze, y a partir de ahí se volvió defensor del conservadurismo. Entiendo que no le guste cómo hablo ni lo que yo digo aquí, pero creo que era hasta miembro del Partido Comunista y de repente ya está con Krauze y con todos estos intelectuales orgánicos”, dijo. Indicó que conoció al investigador de la UNAM desde que estudiaba y aunque no tuvieron amistad, sí sabía de él porque “era de los intelectuales de izquierda marxista más famosos”, que tenía con Enrique Semo la revista Historia y Sociedad, en los años 70. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Pedro Villa y Caña y Antonio Díaz, 27-10-2020)

SECTOR CULTURAL

Perfilan reestructura en museos Frida Kahlo y Diego Rivera-Anahuacalli

La gestora y promotora cultural Hilda Trujillo dejó la dirección de los museos Frida Kahlo Casa Azul y Diego Rivera-Anahuacalli, luego de 18 años al frente de ambos recintos. El anuncio no fue formalizado por las autoridades de ambos museos ni tampoco por Carlos Phillips, director general de ambos recintos, junto con el Dolores Olmedo, sino a través de las redes sociales (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 27-10-2020)

Glantz: Tengo amigos nefastos, pero elijo la amistad

¿Cuál es mi mayor miedo? Morirme, enfermarme de covid, no ver a mis nietos si me entuban. Ese es uno de mis miedos. Después, que no me sea posible volver a viajar, que a los 91 años no tenga la posibilidad de tomar un avión e ir a Guadalajara o Oaxaca, a la Feria Internacional del Libro de Oaxaca y tomarme un mezcal, aunque me hace daño el mezcal”. Margo Glantz ya se encuentra más cerca de los 91 años de edad, pero aún se despierta con muchas ganas de viajar, de escribir en su cuenta de Twitter y de encontrarse con sus amigos: suele decir que no le gustan los homenajes, pero le enoja si no le hacen uno. “Me han preguntado que si no tengo yo dudas... un escritor que no tiene dudas está perdido, si no es autocrítico frente a lo que hace: si una es feminista y no es autocrítica y no tiene dudas, no es una feminista. No puedo andar por la vida sin autocrítica”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 27-10-2020)

[Anne Carson y Raúl Zurita, autores de experiencias estéticas, en la FIL Oaxaca](#)

La poeta y ensayista canadiense Anne Carson y el poeta chileno Raúl Zurita, premios Princesa de Asturias de las Letras y Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, respectivamente, participaron en la Feria Internacional del Libro (FIL) de Oaxaca en el ciclo Lecturas para reinventar el presente. Dos poetas imprescindibles: Zurita, quien ha sido capaz de construir una experiencia estética con la denuncia, un discurso innovador y experimental en el que ha conjugado el lenguaje y el cuerpo, lo visual y lo rítmico, el gozo y el martirio, lo profundamente trágico y, a pesar de eso, la belleza indiscutible de la vida, expresó Venia Reséndiz, presidenta de la asociación civil Fondo Ventura, quien hizo la presentación en este encuentro virtual. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 27-10-2020)

[‘Cortés, el padre de la nación’: Antonio Cordero Galindo](#)

Hernán Cortés es el padre de la nación porque fue quien agrupó a los pueblos indígenas en torno a una causa y, posteriormente, a una lengua, dice a Excélsior el investigador Antonio Cordero Galindo, autor de *Hernán Cortés o nuestra voluntad de no ser*, un ensayo provocador que reflexiona sobre la identidad mexicana, el misticismo exacerbado del mundo prehispánico y la pertinencia de esculturas de bronce. De inicio tenemos que comprender que es falsa la idea de que Hernán Cortés fue un conquistador ambicioso que destruyó una maravillosa civilización y una forma de vida mítica, que dirigió a un puñado de bandidos cuya intención fue enriquecerse y regresar a España con su botín”, afirma en el marco de las conmemoraciones por el 500 aniversario de la consumación de la Conquista que se realizarán en 2021. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 27-10-2020)

[Con la novela Los apóstatas, Gonzalo Celorio concluye una trilogía familiar](#)

La imaginación realmente puede llegar donde la inteligencia se detiene como delante de un precipicio, reflexiona el escritor Gonzalo Celorio, quien no sólo tiene una nueva novela, sino el final de una saga familiar que ahora se integra por tres libros. El viaje familiar se inició con *Tres lindas cubanas*, siguió con *El metal y la escoria* y ahora llega a puerto con *Los apóstatas*. Han sido muchos años los que ha dejado en la escritura de esta saga, publicada por Tusquets, pero que hable de mi familia no tiene necesariamente que ver con la idea de que quiero hacerlo. Parto de la idea de que por diversas circunstancias los miembros de esta familia han desempeñado, como seguramente en las de todos, determinados papeles más o menos significativos en la historia, por ese motivo, y no porque sean mis familiares, son o pueden ser interesantes para la obra literaria, señala el narrador y ensayista en una charla vía Zoom. Los apóstatas se presentó el viernes pasado en la página de Facebook de editorial Planeta. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 27-10-2020)

[Helio Flores incentiva el amor por la lectura a los niños, a través de la caricatura](#)

Para el caricaturista Helio Flores, la mejor manera de acercar a los niños a los libros es a través de imágenes que les permitan echar a volar su imaginación, por ello consideró que Aventuras extravagantes del infante Patatús, álbum infantil que ideó originalmente en 1985 y que ahora relanza con la editorial Sexto Piso, ayudará a los pequeños a idear sus propios mundos y tomarle amor a la lectura. “Este cuento formó originalmente parte de una serie de libros infantiles realizados por caricaturistas políticos en los años 80, algo que nos significó todo un reto, porque eso no es lo nuestro; que andemos todo el día

haciendo monos no significa que sepamos cómo llegarle a los niños, pues nuestros lectores son otros. No es algo tan sencillo de realizar”, señaló a *La Razón* el cuádruple Premio Nacional de Periodismo. El dato: Parte de los trazos de Helio Flores conforman la colección del Museo de la Caricatura y el Dibujo Animado de Basilea, Suiza. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raul Campos, 27-10-2020)

‘El futuro vale la pena sea como sea y pase lo que pase’: Andrea Chapela

“Creo que siempre voy a escribir literatura de género”, decreta Andrea Chapela (1990). No importa que ahora trabaje en una novela casi autobiográfica, esto para ella es solo un ejercicio. “Quisiera escribir siempre literatura especulativa. Imaginar mundos posibles y tener todo un escenario a mi disposición”, apunta la autora de *Ansibles, perfiladores y otras máquinas de ingenio* (Almadía), un conjunto de relatos a través de los cuales explora las relaciones humanas en tiempos hipertecnologizados. Tu libro es un ejemplo más de cómo la literatura de anticipación en los últimos meses se hizo realidad, ¿no? Los cuentos están basados en el presente y me dediqué a extremar posibilidades. Qué sucedería si además de compartir fotografías pudiéramos intercambiar recuerdos en una especie de espejeo mental. Quería explorar ese tipo de juegos. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 27-10-2020)

San Ángel celebra el Día de Muertos

En San Ángel, una de las zonas con más riqueza cultural de la Ciudad de México, los vecinos, establecimientos mercantiles y sus cinco museos, trabajan juntos desde hace diez años en un proyecto colaborativo para conmemorar una de las tradiciones más representativas de México. Desde el año 2011 alrededor de 100 ofrendas, se han montado para recordar y rendir homenaje a aquellos que se fueron antes que nosotros. Como una iniciativa del entonces Patronato San Ángel y la Unión de Colonos de San Ángel, San Ángel Inn y Tlacopac, representada por Josefina Mac Gregor y Fátima Cabañas, se convocó a los cinco museos, todos ellos de primer orden y con vocaciones diversas, para implementar una estrategia conjunta que permitiera el reconocimiento de esta zona patrimonial mostrando su riqueza cultural (www.grupoenconcreto.com, 26-10-2020)

Restaura UNAM antiguo Palacio de la Inquisición; habrá un museo

Las antiguas celdas de lo que fueron las cárceles de la Perpetua en lo que hoy es el Palacio de la Escuela de Medicina, donde hubo tortura y oscurantismo, serán espacio de libertad, pensamiento crítico y la pluralidad característicos de la UNAM, albergarán un museo de sitio sobre la Inquisición y el acervo de la Biblioteca Histórica Doctor Nicolás León, con tomos de enseñanza de la medicina, desde el siglo XVI a la fecha. El director de la Facultad de Medicina (FM) de la UNAM, Germán Fajardo Dolci, explicó que la Universidad rehabilitó estas áreas históricas, en las que estuvieron presos personajes como el sacerdote liberal Fray Servando Teresa de Mier y el insurgente, José María Morelos y Pavón. Los trabajos, prosiguió, iniciaron en 2016 e incluyeron calas, recuperación de columnas, retiro de aplanados y acabados, para regresar el esplendor del edificio (www.libreenelsur.mx, Secc. Cultura, Staff, 26-10-2020)

La gráfica de Toledo está de vuelta

Sólo unos cuantos días de marzo de este año estuvo abierta la exposición de obra gráfica de Francisco Toledo en la galería Juan Martín, porque la pandemia obligó al cierre de este espacio. Pero hoy, la galería Juan Martín se encuentra abierta de nuevo para

presentar “Francisco Toledo, 20 años de Gráfica en Juan Martín (1999-2019)” y sus directoras Malú Block y Graciela Toledo reciben a los visitantes, previa cita telefónica los días lunes, miércoles y viernes de 10:30 horas a 15:30 horas. La galería Juan Martín se ubica en Dickens 33B, Polanco. Teléfonos: 55 5280-0277 y 55 5280-8212 (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 26-10-2020, 19:08 hrs)

[Manuel Echeverría se adentra en la Alemania nazi y no deja de ver ciertas similitudes con el México actual](#)

Sin grandes aspavientos y alejado totalmente de los círculos literarios, Manuel Echeverría (Ciudad de México, 5 de enero de 1942) vuelve a la novela policiaca con “Las puertas del infierno” (Océano) y lo hace con una historia que se mete a las entrañas más oscuras y corruptas del Berlín de 1938, y desde esa tenebra de la historia alemana echa luz a la historia del mundo. A través de un joven que se ve obligado a abandonar la carrera de derecho para superar la pobreza y encuentra como única salida la kripo, la célebre policía alemana en la que trabajó su padre muerto, el narrador se adentra en una sociedad permeada por el crimen organizado, la trata de blancas, la prostitución y el narcotráfico, y se encuentra al borde del túnel del nazismo. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-10-2020)

[“Las grandes crisis son las grandes oportunidades”:](#) [Adriana Lobo, directora ejecutiva de WRI México](#)

La Hoja de Ruta de #RevoluciónSostenible, es un documento que plasma 52 posibles soluciones para caminar hacia una recuperación resiliente y equitativa tras los impactos por #Covid. Ante este panorama surge la iniciativa que conjunta a organizaciones como el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), el Banco de Desarrollo de América Latina (CAF), la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), la Embajada Británica en México, la Cooperación Alemana al Desarrollo Sustentable en México (GIZ), la Iniciativa Climática de México (ICM), The Climate Reality Project América Latina, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) (www.economista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Nelly Toche, 27-10-2020)

[Hospitalizan al poeta mexicano Sandro Cohen por complicaciones de COVID-19](#)

El poeta y editor mexicano Sandro Cohen se encuentra internado en un hospital privado de la Ciudad de México, debido a complicaciones respiratorias a causa del COVID-19 que padece, informó este lunes su familia. De acuerdo con sus familiares, Sandro Cohen se encuentra delicado de salud, pero estable y buscan trasladarlo al Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER). (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 26-10-2020, 23:07 hrs)

OCHO COLUMNAS

[Mayor desigualdad en AL si se retrasan vacunas, alerta ONU](#)

América Latina y el Caribe no pueden aceptar que un retraso en el acceso a la vacuna (contra Covid-19) amplíe las brechas de la desigualdad que hay ahora, afirmó António Guterres, secretario general de la Organización de Naciones Unidas (www.jornada.com.mx, Secc. Economía, Dora Villanueva, 27-10-2020)

Retan a la 4T

En un acto sin precedentes, gobernadores, empresarios y grupos de la sociedad civil de 10 estados se manifestaron simultáneamente para reclamar de la Federación mayor presupuesto para necesidades estatales y no sólo para satisfacer la agenda presidencial (www.reforma.com, Secc. País, Antonio Baranda, Pedro Sánchez, Adriana Dávila y Francisco de Anda, 27-10-2020)

10 gobernadores amagan a AMLO con ruptura

Advierte que si el gobierno no establece puentes de comunicación con estados y municipios se pondrá en riesgo el pacto federal y amenaza con dar la batalla en términos políticos y jurídicos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Corresponsales de El Universal, 27-10-2020)

Banxico logra ganancias históricas; se vislumbran remanentes

El banco central acumuló 585 mil 633 millones de pesos entre enero y septiembre debido a la depreciación del peso ante el dólar (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Paulo Cantillo, 27-10-2020)

México inundado de gasolinas: Nahle

La Secretaria de Energía, Rocío Nahle, señaló que el mercado de gasolinas em el país está “inundado”, en referencia a una sobreoferta por el incremento de producción de Pemex y la importación de privados, además, ante posibles prácticas de “huachicoleo” señaló que comenzaron a cruzar información con el Servicio de Administración Tributaria (SAT) y con Aduanas (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Pilar Juárez, 27-10-2020)

Pierde fuerza recuperación de la economía

El Índice Global de la Actividad Económica de México se debilitó en agosto, ante la pérdida de dinamismo del sector servicios por la fragilidad de la demanda interna y la segunda ola de COVID-19 (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Jeanette Leyva / Cristian Téllez, 27-10-2020)

Recuperación de la actividad económica pierde dinamismo

Desaceleró en el mes a 1.1% menor respecto de los dos meses previos; fue interior a la expectativa debido a caída de demanda en sector servicios: Inegi (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, B. Saldivar y A. de la Rosa, 27-10-2020)

Morena amaga con recortar a presupuesto

El coordinador de diputados de Morena, Mario Delgado, previó recortes al Presupuesto 2021 si el Congreso de la Unión no aprueba la reforma para tomar 33 mil millones de pesos del Fondo de Salud para el Bienestar (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Nayeli Cortés, 27-10-2020)

Autorizó salud sesión en salón con 64 senadores, pero metieron hasta 116

José Luis Alomía, director General de Epidemiología, aclara que se aprobó protocolo que dividía a legisladores: mitad en el pleno y mitad en el patio; en discusión de eliminación de

fideicomisos hubo hasta 140 personas, según fotos; Monreal descarta contagios en sede de Xicoténcatl (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Jorge Chaparro, 27-10-2020)

Acusa Alianza Federalista “abusos” y “confiscación”

Los diez gobernadores critican la exacerbada visión centralista del gobierno federal; se declaran dispuestos al diálogo, pero recalcan que se defenderán como estados libres y soberanos (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Alejandro Páez Morales, 27-10-2020)

Lucran repatriando a presos mexicanos

"Yo se lo traigo, sólo necesito saber el número del prisionero, su nombre completo y en dónde está recluso en Estados Unidos, pero le cobro 75 mil pesos", se escucha al otro lado del teléfono la voz de un hombre quien dice ser gestor profesional en trámites penales y anuncia sus servicios en plataformas virtuales (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Roxana González, 27-10-2020)

Fondo de irregularidades

El escudo para contrarrestar los efectos de los desastres naturales, el Fonden, forma parte de los fideicomisos que se extinguirán a pesar de los reclamos de expertos y de la oposición. Instancias federales y estatales fueron señaladas por la ASF ante su falta de transparencia y claridad en la aplicación de los recursos que emplearon (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Eduardo Buendía, 27-10-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 27 Octubre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Museo de la Ciudad de México festeja 56 años de ser memoria viva de la capital

Como un palacio que se convirtió en vivienda popular para después ser habitado por el arte, la cultura y el acervo que resguarda la memoria de la Ciudad de México desde hace más de medio siglo, así el Museo de la Ciudad de México cumple 56 años de ser la memoria viva capitalina. José María Espinasa, su actual director, celebra la vitalidad que el edificio museístico mantiene, además de formar parte de la memoria viva y el patrimonio de la capital. Cabe mencionar a dos personajes históricos que hicieron posible este proyecto museístico, que desde 1998 forma parte de la infraestructura de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México: Adolfo López Mateos y Jaime Torres Bodet, presidente y secretario de Educación Pública de la época, respectivamente. También destaca la labor que la historiadora **Guadalupe Lozada León, como responsable de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural** en los periodos 2006-2010, 2012- 2014 y 2018 a 2020, **y como actual encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, ha hecho para preservar la vocación del museo en cuyo piso más alto se ubica una joya escondida: el Estudio de Joaquín Clausell (1865-1935) y su mural La torre de las mil ventanas. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 26-10-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Sheinbaum anuncia que dio positivo a Covid-19

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, informó este martes que dio positivo a Covid y que se encuentra en seguimiento médico. "Ayer (lunes) por la noche me informaron que di positivo a la prueba de COVID. Me siento bien, fuerte y estoy con seguimiento médico de la Secretaría de Salud de la Ciudad de México", dijo en tuit. La mandataria local señaló que hasta ahora no tiene síntomas. "Seguiré trabajando y coordinando todas las actividades a distancia, con el mismo empeño de siempre", escribió en su cuenta de Twitter. En agosto, Sheinbaum Pardo informó que se mantuvo en aislamiento domiciliario luego de estar en contacto con **el (entonces) secretario de Cultura**, José Alfonso Suárez del Real, quien dio positivo a la prueba de coronavirus. (eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, 27-10-2020) [Excélsior](#), [El Economista](#)

Narraciones de Día de Muertos, música, cine, arte y más serán parte de la Noche de Museos Virtual de octubre

La Casa de la Primera Imprenta en América, el Museo Kaluz y la Casa del Poeta "Ramón López Velarde" se sumarán el 28 de octubre a la próxima edición de Noche de Museos Virtual, iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** que el último

miércoles de cada mes invita al público a explorar el acervo e historia de los recintos ubicados en la capital. A partir de las 17:00 horas de este miércoles, el proyecto cultural reunirá a través del ciberespacio la oferta de más de 40 recintos, con importantes colaboraciones de música, teatro, danza, conferencias, actividades incluyentes y narraciones de Día de Muertos, para que el público haga valer desde casa sus derechos culturales durante la pandemia, cuidando la sana distancia. Entre las opciones de la Secretaría de Cultura capitalina que los cibernautas podrán elegir durante esta edición, se encuentra el monólogo virtual *El silencio de la libertad*, donde Francisco Primo de Verdad —interpretado por Fernando Navarrete— hablará desde el Salón de Cabildos sobre el movimiento autonomista de México. La transmisión de esta actividad iniciará a las 20:30 horas, con enlace desde la **plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa**. (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-10-2020)

Noche de Museos Virtual en octubre: ¡a celebrar Día de Muertos!

La emergencia sanitaria por COVID-19, coronavirus, aún no termina y por ello la Ciudad de México continúa en Semáforo Naranja. A pesar de la reapertura paulatina de espacios culturales, los recintos todavía no están listos para una velada presencial. Pero no te desanimes ya que puedes disfrutar de los mejores eventos de la clásica **Noche de Museos de forma virtual** y en especial para celebrar este Día de Muertos. Actividades imperdibles Noche de Museos Octubre 2020 Entre los espacios que participarán en la edición virtual de Noche de Museos de octubre, están el Museo Soumaya, **Museo del Estanquillo**, entre otros. Te invitamos a checar la cartelera completa, horarios y ligas de transmisiones; así como más información aquí. Los monólogos de la Catrinovirus: El Museo del Estanquillo, te invita a iniciar la celebración del Día de Muertos en esta Noche de Museos donde la mismísima Catrina ha preparado un monólogo para que veas desde casa. 4. Mestizos, tradiciones y leyendas mexicanas: El **Museo Archivo de la Fotografía** junto al colectivo ARTCULDEP celebra el Día de Muertos con con teatro, circo, danza y las leyendas. (www.dondeir.com, Secc. Cultura, Angélica Medina, 26-10-2020)

El Museo de los Ferrocarrileros compartirá cine de sombras en la Noche de Museos Virtual

El miércoles 28 de octubre, a las 19:00 horas, como parte de la **Noche de Museos Virtual** de octubre, el **Museo de los Ferrocarrileros** difundirá en redes sociales una función de cine de sombras en la que se estrenará el filme *Un sueño sobre vías lácteas*, idea original de Vladimir Bojórquez, con música de Aaron Whith. El recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México compartirá esta propuesta audiovisual en Facebook (facebook.com/museodelosferrocarrilerosoficial), con enlace desde la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** (capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx). La **Noche de Museos Virtual** de octubre, que se llevará a cabo el miércoles 28, a partir de las 19:00 horas, dedicará parte de su programación a conmemorar el Día de Muertos. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 27-102020)

Rinden tributo al cine mexicano y sus carteles, en la Galería Abierta de Rejas de Chapultepec

Para conmemorar más de siete décadas de lo mejor del cine mexicano a través de sus icónicos carteles publicitarios, la **Galería Abierta Gandhi de Rejas de Chapultepec** muestra al público la exposición gráfica *La persistencia de la máquina sensible. Carteles homenaje a la Mejor Película del Premio Ariel*, inaugurada ayer 26 de

octubre. A partir de los trabajos visuales que, en su momento, promocionaron en los muros de los cines cada una de las películas mexicanas ganadoras del premio Ariel, de 1947 a 2019, la Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográficas (AMACC) y la Bienal Internacional del Cartel en México (BICM), con apoyo del programa Galerías Abiertas de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, ofrecen una colección de 61 carteles reinterpretados por artistas plásticos y diseñadores gráficos de México y América Latina. Cintas reconocidas por la AMACC con el galardón a “Mejor película”, como *Roma*, de Alfonso Cuarón (2019), y *Amores perros*, de Alejandro González Iñárritu (2000); así como las clásicas *Tizoc*, de Ismael Rodríguez (1958); *Rojo Amanecer*, de Jorge Fons (1991), o *Frida, naturaleza viva*, del recientemente fallecido Paul Leduc (1985), están presentes en el recorrido cronológico que ocurre a lo largo de Rejas de Chapultepec, sobre Paseo de la Reforma. (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-10-2020)

Conferencias, charlas y conciertos en la séptima edición virtual de Noche de Museos

Continúan las actividades en el marco del homenaje a Manuel Felguérez y la conmemoración por los 100 años del natalicio de Juan Soriano, en el Muna y MAM. Para la séptima edición virtual de la **Noche de Museos**, el miércoles 28 de octubre, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de su Red de Museos, se suman como cada mes a esta iniciativa del Gobierno de la Ciudad de México para ofrecer un abanico de actividades digitales dirigidas a niñas, niños, adolescentes y adultos. El Museo del Palacio de Bellas Artes (@mbellasartes) organiza la conferencia virtual *Modigliani y sus amigos mexicanos*, que impartirá Jaime Moreno Villarreal, curador de la sección de arte mexicano de la exposición. Se llevará a cabo a las 18 horas a través de Facebook Live. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 1042, 27-10-2020)

Cartelera de Día de Muertos 2020 en la CDMX: Ofrenda Infinita desde tu Casa

Ofrenda Infinita desde tu Casa, celebración Virtual de Día de Muertos 2020 es la campaña a través de la cual el Gobierno de la Ciudad de México, la **Secretaría de Cultura**, el Fondo Mixto de Promoción Turística y el canal de **Capital 21** buscan que los capitalinos celebremos Día de Muertos desde casa. Para lograrlo, se han planificado una serie de programas que comenzarán el próximo 26 de octubre y que concluirán el 2 de noviembre. (mexicodesconocido.com.mx, Secc. Actualidad, 23-10-2020, 17:53 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Cierran zonas arqueológicas en Yucatán y Quintana Roo

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), informa que, a partir de hoy y hasta nuevo aviso, cerrarán al público las zonas arqueológicas y museos de la red del INAH en los estados de Yucatán y Quintana Roo. Lo anterior, atendiendo el sistema de alerta temprana para la tormenta tropical "Zeta", la cual afecta las regiones norte y noreste de la península de Yucatán. De igual manera, en el estado de Quintana Roo, desde ayer domingo, 25 de octubre, están cerradas las zonas arqueológicas de Tulum, Cobá y San Gervasio. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 27-10-2020, 14:04 hrs)

Prepara la Secretaría de Cultura “Canto a la Memoria”, concierto para acompañar el Día de Muertos

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México organiza un concierto especial para acompañar en la distancia la conmemoración por el Día de Muertos, una de las tradiciones más representativas de la cultura mexicana que, en el contexto de la actual contingencia sanitaria, encuentra nuevos mecanismos para llevarse a cabo. Para ello se prepara Canto a la Memoria, un concierto virtual con el que Lila Downs acompañará a los mexicanos durante la celebración que conmemora una de las fechas más icónicas de México; con ella estarán 20 artistas en escena, 10 músicos y 10 bailarines, además se presentará un documental exclusivo grabado en Tlahuitoltepec, Oaxaca. Lila Downs, considerada una de las artistas más influyentes de América Latina, honrará, con esta presentación desde el Auditorio Nacional, a los seres que ya no están con nosotros; la presentación se podrá disfrutar el sábado 1 de noviembre a las 21:00 horas, a través de Canal 22, el canal cultural de México, y en la plataforma Contigo en la distancia. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 27-10-2020)

Hoy se presenta “Interminable” de la compañía Kaizen Danza

Esta noche se presenta una coreografía inspirada en la obra narrativa de *La historia interminable* del alemán Michael Ende; trabajo escénico a cargo de la compañía mexicana de teatro contemporáneo Kaizen Danza. *Interminable* es una propuesta creada por el director del grupo Viko Hernández, coreógrafo, bailarín, maestro de danza contemporánea y docente de la Academia de la Danza Mexicana del INBAL, quien explica que la obra de Michael Ende siempre fue un detonador creativo. Se podrá presenciar en el Teatro de la Danza “Guillermina Bravo”, o de manera virtual en las redes sociales de la Secretaría de Cultura y del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 27-10-2020, 14:04 hrs)

Fallece el escultor Pedro Cervantes

El escultor Pedro Cervantes falleció de acuerdo con información de la secretaria de Cultura Alejandra Frausto. “Lamento la muerte del escultor Pedro Cervantes, Premio Nacional de Ciencias y Artes y miembro de la @AcademiaArtes, quien trabajó con maestría los metales y cuya obra realza distintos espacios públicos en México. Mi pésame a sus familiares y amigos”, escribió la funcionaria en Twitter. Pedro Cervantes, quien el pasado 2 de octubre cumplió 88 años, fue reconocido como uno de los mayores maestros escultores del país. Originario de la Ciudad de México, estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas en la Academia de San Carlos de la UNAM. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 27-10-2020, 13:33 hrs)

SECTOR CULTURAL

Ya viene el Festival de globos de cantoya de Milpa Alta

El Día de Muertos en Mixquic no se llevará a cabo, pero no todo está perdido, ya que el concurso de globos de cantoya que se celebra en Milpa Alta llegará de manera virtual. El Concurso Internacional de Globos y Faroles de papel de china este año tendrá una edición muy especial. El comité que lo organiza convoca a todos los artesanos y globeros de la zona para participar en el concurso de globos de cantoya 2020. Este año el concurso de globos de cantoya se lleva a cabo en el marco del Día de Muertos, siguiendo todas las medidas preventivas, de manera virtual todos los chilangos y mexicanos podrán

ver la elevación de estos globos monumentales. Todos los artesanos interesados en participar [pueden encontrar las bases en este enlace](#). Por otro lado los mortales podremos seguir el evento el 1 y 2 de noviembre de 2020 desde las redes sociales del concurso de globos de cantoya. (www.chilango.com, secc. Ocio, Redacción, 27-10-2020)

[La UAM busca reducir los impactos del confinamiento por COVID-19 en la salud mental](#)

La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) realiza un esfuerzo responsable por conocer, prevenir y procurar reducir los impactos que el confinamiento por la pandemia de SARS-COV-2 tiene sobre la salud mental, en busca de preservar el buen estado físico, relaciones sanas y trabajo productivo, incluyendo la correcta formación de los alumnos y el buen aprovechamiento de sus estudios, aseguró el doctor Eduardo Peñalosa Castro, rector general de la Institución. Al inaugurar la Primera Semana Universitaria de Bienestar Comunitario y Salud Mental: respuestas ante la COVID-19, señaló que a finales de febrero pasado ante la inminente llegada de la pandemia a México, la Casa abierta al tiempo convocó a un grupo interdisciplinario de expertos que aportara sus conocimientos sobre los posibles problemas sanitarios en general y las huellas que tendría en la Universidad, que derivó en la creación de la Comisión Interinstitucional de Prevención ante la Pandemia de Coronavirus. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-10-2020)

[La música... la energía más nítida y exquisita. Conversación con don Armando Manzanero](#)

Es un gran honor compartir con ustedes la entrevista con un compositor que ha llevado su música y sus letras a todo el mundo, interpretado por los grandes de distintas lenguas, es un hombre sencillo en la cima del arte, pleno, quien ama a su tierra Yucatán y a su país, México. El presidente de la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM), la más importante de América Latina en la defensa de los derechos autorales de los compositores mexicanos, recibe en estos días, en Miami, el Premio Billboard a la Trayectoria Artística por su exitosa carrera a lo largo de más de medio siglo, y por ser un artista fundamental en el éxito y la valoración de la música latina en todo el orbe. ¿Qué es la música para Armando Manzanero? Es la energía más nítida y exquisita; cuando entra por los oídos y el corazón la registra, es la vida que Dios le dio al alma del hombre (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Salvador Vera, 27-10-2020, 02:30 Hrs)

[El audiolibro, una opción que ha retomado fuerza en la pandemia](#)

La novela “La historia sin fin” de Michael Ende llega al formato audiolibro en voz del actor Mario Iván Martínez a través de la plataforma Storytel que tiene disponible cerca de 250 mil títulos para hacer de la escucha un hábito como la propia lectura. El nuevo lanzamiento de “La historia sin fin” se enmarca en una edición especial de audios que Storytel lanza con una calidad mayor tanto en la grabación como en quienes hacen las lecturas. Entre sus estrenos, además de la obra de Ende, destaca Desierto sonoro de Valeria Luiselli. El lanzamiento del audiolibro, refirió José Alberto Parra García, gerente para México de la plataforma de origen sueco, detalló que durante los meses de confinamiento por la pandemia fue notorio el crecimiento en el consumo de audiolibros en el país, no solo en los tiempos de traslado, como antes ocurría, sino durante todo el día. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 27-10-2020)

La música da un poco de alegría y goce ante la pandemia, dice Verónica Bernal

Se realizará de manera híbrida con homenaje a Beethoven y cinco recitales en vivo. Tendrá aforo reducido y orquestas con menos elementos. La inauguración en vivo estará a cargo de la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes con la 2a. Sinfonía de Beethoven, adelantó Verónica Bernal, directora del festival. Un coloquio virtual dedicado a la obra de Beethoven, cinco conciertos en vivo con orquestas reducidas, sanitización de escenarios y música transmitida por redes sociales, son algunas de las actividades que este año tendrá la edición 32 del Festival de Música de Morelia Miguel Bernal Jiménez, a celebrarse del 12 al 22 de noviembre. “Ante todas las circunstancias, lo más importante era traer música y dar un poco de alegría y gozo, realmente la salud mental de todos es prioridad, comentó en entrevista (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 27-10-2020, 00:14 Hrs)

Cannes inaugura una edición simbólica y efímera marcada por la pandemia

Sin grandes estrellas ni aglomeraciones alrededor de su alfombra roja: el Festival de Cannes inaugura este martes una edición simbólica y efímera, que cinco meses después de su tradicional cita en la Costa Azul, anulada por la pandemia, es ante todo una reivindicación de que el cine resiste a la crisis. El cambio de rumbo en este año insólito comenzó el pasado 19 de marzo, cuando el certamen anunció que se veía obligado a aplazar su encuentro de mayo por la situación sanitaria, que en ese momento había registrado en Francia 372 muertos por coronavirus y casi 11 mil casos confirmados. Este Cannes 2020 proyectará cuatro de los 56 filmes que integran su selección oficial. La cinta “Un triomphe” del francés Emmanuel Courcol con Kad Merad como protagonista, inaugurará este martes la fiesta. (eluniversal.com.mx, Secc. Cine, EFE, 27-10-2020, 15:19 hrs) [Sin embargo](#)

Rayos X a papiros del antiguo Egipto revelan más sobre la escritura

Hace 5 mil 300 años, los antiguos egipcios empleaban tinta negra para escribir sus textos y roja para destacar títulos, instrucciones o palabras clave. Saber de qué estaban compuestas es esencial para trazar la historia de la escritura en el Antiguo Egipto y de otras culturas como las mediterráneas de Grecia y Roma. Doce antiguos fragmentos de papiros del periodo romano (entre el año 100 y 200 d.C.) analizados con microscopios de rayos X ha revelado que los egipcios utilizaban plomo en la tinta de sus textos, pero no como pigmento, sino por sus propiedades secantes, una técnica similar a la empleada por los artistas del Renacimiento en Europa durante el siglo XV. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 27-10-2020)

El Met repasa 150 años de historia de la moda con su exhibición "About Time"

El Museo Metropolitano de Nueva York (Met) presentó este lunes About Time, una exhibición que debía haberse inaugurado el pasado mes de mayo con la que repasa la evolución de la moda durante los últimos 150 años como parte de su celebración del siglo y medio de historia de la institución cultural. About Time: Fashion and Duration, el título completo, es la muestra que organiza el Met todos los años en torno a la moda y que, junto a la popular Met Gala -organizada por la gurú de la moda Anna Wintour-, tiene como objetivo atraer fondos para financiar el Instituto del Traje del museo. Este año, sin embargo, el coronavirus ha forzado la cancelación de la Met Gala, considerada uno de los eventos más sonados del mundo de la moda, pero su exposición ha visto la luz por fin (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, EFE, 26-10-2020, 17:27 Hrs)

Entre apóstatas y dioses nórdicos: seis libros que recomendamos para terminar octubre

Misterios familiares, el mapa de una vida, cuatro textos del autor de El Gatopardo, una exploración del narcisismo, el descubrimiento de la Coatlicue durante el virreinato y una recopilación de mitos nórdicos: estos son los libros que Laberinto recomienda para la última semana de octubre. Los apóstatas, Gonzalo Celorio | Tusquets | México | 2020 | 416 páginas; Registro, Federico Reyes Heróles | Alfaguara | México | 2020 | 214 páginas; Relatos, Giuseppe Tomasi di Lampedusa | Anagrama | España | 2020 | 176 páginas; Los Narcisos, Marie-France Hirigoyen | Paidós | México | 2020 | 221 páginas; El ídolo sin pies ni cabeza, Leonardo López Luján | El Colegio Nacional | México | 2020 | 120 páginas y Odín y los nueve mundos, Marcos Jaén | Gredos | España | 2020 | 120 páginas (www.milenio.com, Secc. Cultura, Laberinto, 27-10-2020, 10:08 hrs)