



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 27 Agosto 2020

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### La Noche de Museos de agosto se mantiene virtual

Recuerda que la emergencia sanitaria por COVID-19, coronavirus, aun no termina y aunque la Ciudad de México está en Semáforo Naranja y continúa la reapertura de espacios culturales, aún no está lista para una velada presencial en los museos. Pero no te desanimes ya que puedes disfrutar de los recintos en línea. La tradicional **Noche de Museos** sigue de forma virtual. Prepárate porque este miércoles 25 de agosto, la **Secretaría de Cultura** de la Ciudad de México compartirá a partir de las 17:00 horas, una serie de contenidos multimedia de los recintos de CDMX, vía streaming a través del micrositio de Noche de Museos y en redes sociales (Facebook). Además la programación virtual incluirá actividades como recorridos por exposiciones, visitas guiadas, conferencias, conciertos; así como funciones de teatro y danza. (www.dondeir.com, secc. Cultura, Angélica Medina, 26-08-2020)

### Short Film México será el primer festival de cine híbrido en sedes físicas

El Festival Internacional de Cortometrajes, Shorts México será el primer encuentro cinematográfico en tiempos de Covid-19 que realice su edición 2020 en formato híbrido presentando funciones tanto en salas de cine, en plataformas de streaming y en televisión abierta. En conferencia de prensa, Jorge Magaña, director general Shorts México, informó que la decimoquinta edición de la fiesta fílmica se realizará del 2 al 18 de septiembre, teniendo como sedes físicas la Cineteca Nacional, Cinemex de Reforma 222 y el Autocinema Villa Olímpica. Shorts México también contará con una selección de cortometrajes que podrán verse vía streaming. FilminLatino, Wahu, Festhome serán las sedes virtuales, sumadas a las páginas de internet de la Ciudad de México que albergarán algunos cortometrajes para esta edición, así como en las páginas de La Casa del Lago de la UNAM, la Biblioteca Vasconcelos, el Centro Cultural Digital, los **diversos Faros de la Ciudad de México** entre otros. (www.elsoldetoluca.com.mx, Secc. Cultura, Adolfo López, 27-08-2020)

### Ahora las bicis también entran al autocinema Mixhuca #Fotos

La nueva normalidad trae novedades al mundo del entretenimiento. Saca la birula porque ahora podrás ver películas al aire libre en el bicinema Mixhuca. El gobierno de la Ciudad de México anunció que a partir del 23 de agosto se habilita una nueva modalidad de ingreso para disfrutar la segunda temporada en el autocinema ubicado en la curva 4 del Autódromo Hermanos Rodríguez. Conoce los detalles del bicinema Mixhuca. El mundo

del entretenimiento en la nueva normalidad suma nuevas iniciativas para no dejar fuera a ningún chilango, por ello, los ciclistas ahora también tendrán acceso a este cine al aire libre. ¡La #SegundaTemporada del Autocinema Mixhuca Ciudad de México llegó! (www.chilango.com, Secc. Ocio, Larissa Gil, 27-08-2020)

### Libro Club “Eduardo Vázquez Martín” continúa festejo por su 12 aniversario

**La Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tláhuac** celebra desde el pasado martes 18 de agosto el 12 aniversario del Libro Club “Eduardo Vázquez Martín”. El festejo en línea titulado “De la cocina a la Luna. Doce años de nuestra aventura literaria”, se extenderá hasta el sábado 29 de agosto con narraciones, conversatorios y una lotería literaria a través de la red social Facebook del recinto perteneciente a la Red de Faros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Este martes 25 de agosto a las 18:00 horas el público podrá disfrutar del conversatorio “Mi cuaderno de vida”, a cargo de Cecilia Renero y alumnos del taller «Mi árbol reflejo de vida», del grupo de adultos mayores de Tláhuac, quienes compartirán su experiencia en este proyecto de arte-terapia que busca materializar los recuerdos a través de las letras. (www.cailegdl.com, Secc. Leer, Redacción, 25-08-2020)

### Reconoce muestra virtual de Faro de Oriente labor artística de talleristas colaboradores

A fin de visibilizar la labor artística de diez destacados talleristas que colaboran en la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente**, en diferentes disciplinas como danza, pintura, cerámica, metal, cartonería y teatro, del lunes 24 al sábado 29 de agosto el espacio organiza la exhibición virtual *Exponencial 2020. Muestra de talleristas*. Debido al distanciamiento social en la capital por la pandemia de Covid-19, la exposición se difunde en redes sociales de Faro de Oriente para que el público pueda conocer la calidad de los talleristas de este recinto fundador de la Red de Faros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. De los talleristas colaboradores se muestra obra artística en formato digital como galerías fotográficas y contenidos multimedia. Diariamente, a las 18:00 y 18:20 horas, en la página de Facebook de Faro de Oriente se realizan publicaciones de la muestra. La actividad inaugural tuvo lugar el lunes 24 con la exhibición de danza “Soledad-es”, a cargo de la bailarina Miriam Álvarez, quien presentó una coreografía unipersonal inspirada en fragmentos de poemas de Mario Benedetti que describen la soledad. (reportebj.com, Secc. CDMX, Redacción, 26-08-2020) [cailegdl.com](http://cailegdl.com)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Urgen expertos a emitir declaratoria en paraje de mamuts en Santa Lucía

Es urgente que el gobierno federal emita una Declaratoria de Patrimonio Cultural que garantice la protección no sólo de los restos de poco más de 60 mamuts –entre otras osamentas de fauna del pleistoceno y vestigios prehispánicos–, sino del contexto paleontológico del yacimiento hallado en mayo en terrenos donde se construye el Aeropuerto Internacional de Santa Lucía, en el estado de México. Así lo plantea Francisco Javier López Morales, ex director de Patrimonio Mundial del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), al detallar el contenido de la carta abierta titulada *Por el rescate del patrimonio paleontológico y prehispánico hallado en Santa Lucía*, que firma

junto con Carlos Lara, especialista en derecho de la cultura de la Universidad Carlos III de Madrid; Francesco Bandarin, director del Centro de Patrimonio Cultural de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), y Matteo Fabbri, paleontólogo de la Universidad de Yale, entre otros académicos mexicanos y extranjeros. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 27-08-2020)

### **Ley de Cinematografía es parte de mi prioridad: Mayer**

Sergio Mayer, presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía, confía en que antes de concluir su periodo en la Cámara de Diputados, donde no descarta acceder a la reelección, quedaría lista la nueva Ley de Cinematografía, con la cual trabaja desde hace más de un año. Se platicó el documento con los diversos sectores del medio audiovisual y teóricamente se revisaría en el periodo ordinario que inicia el mes próximo en el legislativo. El actor y cantante reiteró la permanencia de fondos para apoyar cine mexicano en 2021. “Se han detenido muchas cosas y vamos a retomarlas; lo que pasó sirvió para darnos cuenta qué va a pasar con los presupuestos, fideicomisos, con todo. Ahorita vamos a hacer algunas modificaciones”, subrayó. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, César Huerta Ortiz, 27-08-2020)

### **Amado Nervo, el poeta del amor**

Amado Nervo fue, quizá, el poeta mexicano más popular de la primera mitad del siglo XX, y aunque su imprescindible obra contrajo filias y fobias, la búsqueda constante de respuestas existenciales, un arrojito inconmensurable de emociones y la inédita musicalización y fuerza expresiva de sus metáforas produjeron un trabajo excepcional que para muchos sigue vigente. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), recuerdan este 27 de agosto el 150 aniversario del natalicio del poeta, cronista y narrador, autor de obras célebres como *El bachiller* (1895), *Perlas negras* (1898) y *Místicas* (1898). En el marco de la campaña “Contigo en la distancia”, el viernes 27 de agosto, a partir de las 9:00 horas se difundirán tres videos en el marco del 150 aniversario de Amado Nervo, a través de la plataforma [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx), las redes sociales de la Secretaría de Cultura, el INBAL, y la CNL en Twitter (@literaturainba) y Facebook (/coordinacion.literatura.mx/). (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 27-08-2020)

### **INAH acompaña reapertura de Templos Históricos con recomendaciones**

La Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC) del INAH, elaboró una serie de recomendaciones para regresar a los templos y proteger el patrimonio histórico que conservan templos; en segundo lugar, se exhorta a los feligreses a no sanitizar sus esculturas religiosas sean estas históricas o contemporáneas. Con diferentes recomendaciones, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) acompaña la reapertura de inmuebles históricos de uso religioso tras su restauración por los sismos de 2017 y la vuelta a la nueva normalidad, en el contexto de la pandemia de COVID-19. La Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, CNCPC, del Instituto, ha emprendido, como parte de su Programa de Atención Integral a Comunidades, una serie de medidas para promover la seguridad tanto de los feligreses

como del patrimonio histórico en aquellos recintos religiosos que han reabierto (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, 26-08-2020, 14:00 Hrs)

### **Cómo es ser bailarín de danza en pandemia por COVID-19**

La emergencia sanitaria provocada por el COVID-19 cambió la rutina y el ritmo de vida de algunos bailarines de la Compañía Nacional de Danza (CND), quienes además de tomar sus clases habituales –ahora virtuales–, dedicaron tiempo a cuidar su salud física y mental con otras actividades. Agustina Galizzi, primera bailarina de la CND, contó que para mantener su cuerpo ejercitado realiza pilates en casa, además de tomar las clases virtuales que imparten los profesores. “Estamos en un punto importante de nuestra vida en el que debemos volver a valorar aquello que dábamos por sentado, como estar con nuestros seres queridos, apreciar la amistad, el trabajo, la carrera y probar que somos capaces de hacer de la incertidumbre un periodo de oportunidad”, expresó. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Azaneth Cruz, 27-08-2020)

### **Memórica México y Mexicana Repositorio firman convenio y hermanan repositorios**

Las plataformas Memórica México, de la coordinación nacional Memoria Histórica y Cultural de México, y Mexicana Repositorio, de la Secretaría de Cultura federal, firmaron ayer un convenio que “las hermanas, pero no se fusionan, sino que cada una mantiene su identidad”, afirma en entrevista Gabriela Pulido Llano. La directora general de Memoria Histórica y Cultural de México explica que el documento “permite que trabajemos de una forma más directa, sin otros instrumentos jurídicos o cartas de autorización, como antes; facilita el intercambio” (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 27-08-2020)

### **Medidas afectan a artistas; creadores son perjudicados por la pandemia**

La directora del Centro Cultural Tijuana (Cecut), Vianka Robles Santana, reconoció hace unos días que las medidas tomadas para enfrentar la pandemia “involuntariamente afectó a un sector de la comunidad artística”, luego de que este espacio dependiente de la Secretaría de Cultura federal, que dirige Alejandra Frausto, siguiera las medidas de austeridad indicadas por el marco federal. Así lo reconoció por escrito el actor, narrador y tallerista Luis Ángel Isaías Silva, uno de los artistas despedidos, pese a que Lucina Jiménez, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), prometiera en abril pasado que los recortes presupuestales a causa del covid-19 no impactarían en el sector artístico, sino que se concentrarían exclusivamente en temas como papelería, arrendamientos y viáticos. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juna Carlos Talavera, 27-08-2020)

### **Despide CCT a trabajador y le adeuda tres meses de sueldo**

El movimiento #NoVivimosDelAplauso envió una carta a Vianka R. Santana, directora del Centro Cultural de Tijuana, con atención a Esther Hernández, encargada de Cultura Comunitaria de la Secretaría de Cultura federal, para pedir el pago del adeudo por tres meses al narrador Luis Ángel Isaías Silva, quien desde hace 10 años trabaja en dicho centro cultural y no fue recontratado ni contaba con prestaciones, seguro social, antigüedad, vacaciones, sólo un contrato de honorarios con subordinación laboral, horario de martes a viernes de 09:00 a 16:00 horas, fines de semana de 12:00 a 15:00 horas y

pagos mensuales vía nómina desde el año 2010”, explica el documento. Recibió un correo electrónico donde se explica que por el “Acuerdo Contingente al Contrato de Prestación de Servicios no pudieron recontractarlo” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 27-08-2020, 02:51 Hrs)

## SECTOR CULTURAL

### 70 años de Sheridan, el humorista de las letras

Guillermo Sheridan, el escritor, periodista, investigador y profesor universitario cumple hoy 70 años de vida; llega a esa edad confirmado como uno de los intelectuales más críticos de la realidad política, social, económica y cultural del país con un estilo afilado y dotado de un gran sentido del humor, tal como lo confirman sus amigos, estudiosos y lectores como Enrique Krauze, Christopher Domínguez Michael, Aurelio Asiain, Ángel Gilberto Adame, José Montelongo y Antonio Ortuño. Su obra literaria suma una larga lista de libros sobre la poesía moderna, el grupo de los Contemporáneos y poetas como Ramón López Velarde, José Juan Tablada, José Gorostiza, Jorge Cuesta, Gilberto Owen, Efraín Huerta y especialmente Octavio Paz, de quien ha escrito un profundo ensayo sobre su vida en tres volúmenes. Pero además de gran ensayista, Sheridan es un gran cronista, como consta en más de media docena de libros que reúnen su obra. El columnista de EL UNIVERSAL y colaborador de la revista “Letras Libres” es autor de textos periodísticos demoledores que ponen el dedo en la llaga con un afilado sentido crítico y paródico. (www.eluniversal.com.mx, Secc.Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 27-08-2020)

### Sin Galería promueve arte en línea en medio de la pandemia

Sin Galería es una iniciativa que aunque empezó a gestarse hace dos años con la idea de acompañar a los artistas en la era digital, se concretó con mayor fuerza en mayo de este año, en medio de la pandemia por Covid-19. Emilio Zacarías y Brenda Serrallonga dirigen este proyecto que parte de una página web donde, a la fecha, alrededor de 25 artistas de Oaxaca y la Ciudad de México, además de tres colectivos, exponen y venden sus obras. La intención, destaca Brenda, es que creadores de otras partes del país puedan sumarse. Emilio Zacarías explica que Sin Galería nació para brindar a los artistas una mayor exposición de sus obras sin las limitantes que representan algunos espacios físicos, y con condiciones mucho más favorables. Añade que otro de sus fines es fortalecer el ciclo del arte mediante la reinversión de 5% de la comisión, en causas específicas como talleres vivos, insumos, restauración, educación de jóvenes; todo esto a partir de un acuerdo entre Sin Galería y cada artista. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 27-08-2020)

### El muro construido por un mexicano y otras exposiciones con las que arrancará el Met

El Museo Metropolitano de Nueva York (Met), considerado una de las instituciones culturales más destacadas del mundo, presentó este miércoles las exposiciones con las que reabrirá sus puertas tras el cierre más prolongado de su último siglo de historia, entre las que destaca una imponente y provocadora escultura del mexicano Héctor Zamora en forma de muro. "Para cuando reabramos, habremos estado cerrados durante casi seis meses, durante los cuales el mundo ha cambiado para siempre", dijo durante una rueda

de prensa virtual el presidente y consejero delegado de la institución, Daniel Weiss, quien quiso destacar que en ese tiempo han muerto más de 170 mil estadounidenses a causa del coronavirus, 32 mil de ellos neoyorquinos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 26-08-2020, 17:46 hrs) [Milenio](#)

### [Cinco libros imprescindibles del poeta nayarita Amado Nervo](#)

Amado Nervo, uno de los más destacados poetas, nació hace 150 años y para conmemorar su aniversario *La Razón* presenta una selección de los libros imprescindibles del autor que supo hablarle a las masas a través de sus versos, que hoy se han convertido en parte de la memoria colectiva de los mexicanos. El bachiller (1895), El donador de almas (1899), "Serenidad" (1912), "El diablo desinteresado" (1916) y "La amada inmóvil" (1922) (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 26-08-2020, 23:12 hrs)

### [El amor, la religión actual para André Aciman](#)

El amor es lo más importante para el escritor estadounidense André Aciman (1951), a tal grado que prepara tres nuevas novelas sobre este tema. "El amor es lo que buscamos, es el sentimiento que nos cambiará; nuestra nueva pareja nos ayudará a abrir los ojos a un propósito, la belleza de la vida". En entrevista con Excelsior, el narrador nacido en Alejandría (Egipto), que pasó parte de su adolescencia en Italia, está convencido de que el amor es hoy en día "lo que la religión solía ser antes del advenimiento de la edad moderna, digamos en el siglo XVIII. La religión nos había dado un propósito, definió nuestras vidas y nuestro código moral, y nos recordó que había un significado muy profundo. Con la desaparición de la religión en las sociedades modernas, hemos sustituido a Dios por el amor. La promesa de amor ha desplazado a la promesa del cielo; la felicidad percibida en el amor es nuestro cielo. Es nuestro Santo Grial", afirma. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 27-08-2020)

### [Traducir una obra te obliga a dar saltos al vacío, dice Nuria Barrios](#)

Crónica presenta una entrevista con Barrios a propósito de su participación en dos foros del Hay Festival Digital Querétaro 2020, a celebrarse del 2 al 7 de septiembre en <https://www.hayfestival.com/queretaro/inicio>. "Defino la traducción como una mezcla de trabajo artesano. Hay que tomar decisiones lingüísticas para expresar lo que quiere decir el autor al que uno traduce. No existen las traducciones literales, tienes que encontrar otra forma de expresarlo, siempre muy fiel al sentido que él ha expresado, eso te obliga a dar saltos en el vacío" comenta Barrios, quien ha traducido gran parte de las 16 novelas escritas por John Banville, y de las 11 obras que el escritor irlandés ha firmado con el seudónimo Benjamin Black. Entre éstas, destacan La guitarra azul, La rubia de ojos negros y Muerte en verano (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 27-08-2020, 02:44 Hrs)

### [La pandemia permitió vernos tal como somos: Fernando Rivera Calderón](#)

Ante el confinamiento por la pandemia de Covid-19, los artistas hemos tenido que estar abiertos y muy flexibles; quienes no lo estén no van a sobrevivir en su profesión, dice el escritor, compositor y periodista Fernando Rivera Calderón, que lanzará este jueves su canción *Después del fin del mundo*. Esta pandemia, sumada al gobierno que viene de la



primera elección realmente democrática en este país, ha creado situaciones explosivas. Hay mucho resentimiento social, no sólo por la gran desigualdad que siempre ha habido, sino de los que se sentían propietarios del país. Es un momento que ha permitido vernos tal cual somos. Ése es un elemento invaluable, menciona en entrevista con *La Jornada*. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 27-08-2020)

### **Teatro Milán reabre con obra adaptada a la Nueva Normalidad**

Tras cinco meses de estar cerrado por la pandemia de Covid-19, el Teatro Milán alista su reapertura con el primer montaje escénico en México —con público— adaptado a la Nueva Normalidad y en el que actores y espectadores guardan una sana distancia. Se trata de la obra *Elena*, Teatro Milán 1985, que hace un paralelismo con la situación actual del recinto con el momento en que en 1985 tuvo que bajar el telón, pero por otras circunstancias. La obra se estrena el próximo 3 de septiembre y estará hasta el 27 de septiembre. Ofrecerá una experiencia en la que el público recorrerá todos los rincones del Teatro Milán, pero con sana distancia. (www.razon.com.mx, Secc. Entretenimiento, Adriana Góchez, 27-08-2020)

### **“Bajo el volcán”, una mirada “que refleja el espíritu mexicano”**

La novela de Malcolm Lowry, *Bajo el volcán*, forma parte de ese grupo de miradas literarias sobre la vida mexicana, muchas veces envueltas en el folclor y, otras, en la simplificación de la realidad, si bien la propuesta del escritor británico fue más allá del retrato de un país, en este caso de una región, en un tiempo determinado, como reconoce el editor Andrés Ramírez Bermúdez. “Las apreciaciones que hay ahí sobre la calle, los personajes, las cantinas, las corridas de toros... si bien son de otra época, reflejan el espíritu mexicano: sin duda, es una de las obras capitales de la lengua inglesa, desde que salió, fue celebrada”, aseguró en entrevista el director editorial de la División Literaria de Penguin Random House México. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 27-08-2020)

### **Víctor Saadia analiza las enfermedades crónicas en México en libro**

Enfermedades como la diabetes, hipertensión, obesidad, trastornos digestivos, contrariedades cardiovasculares y dificultades respiratorias son los problemas de salubridad pública más frecuentes en el mundo. Padecimientos que tienen una estrecha relación con el estilo de vida de las personas. Se observa un crecimiento acelerado de estas dolencias en nuestro país: “Estilo de vida en consciencia” (Independiente, 2020), de Víctor Saadia, analiza cómo estos malestares crónicos se han desarrollado en México por las fuerzas estructurales de las industrias farmacéuticas y alimentarias; y, asimismo, por un mal manejo clínico y una cultura de hábitos no saludables. “Este libro quiere crear consciencia en la gente sin ninguna demanda de imposición. La salud es consciencia y responsabilidad. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 26-08-2020, 21:14 hrs)

### **‘La Música nos necesita’, apoyo para artistas**

Los conciertos musicales siguen en pausa. La pandemia por COVID-19 no ha permitido que los artistas salgan de nuevo a los escenarios y compartan su trabajo con cientos de personas. Esta situación ha ocasionado que quienes son parte de la industria musical,

desde ingenieros de sonido, músicos, hasta iluminadores, conformen uno de los sectores más perjudicados en el país debido a la crisis sanitaria. De ese modo, con el objetivo de apoyar económicamente a quienes están abajo y arriba de los escenarios, se creó la iniciativa Música México COVID-19, la cual comenzó a recibir las solicitudes de quienes desean recibir un apoyo monetario. Aquellos que decidan aplicar deberán contar con la nacionalidad o residencia mexicana, haber trabajado en la industria en los últimos dos años e ingresar a la página de la iniciativa ([musicamexicocovid19.com](http://musicamexicocovid19.com)) ([www.reporteindigo.com](http://www.reporteindigo.com), Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 27-08-2020)

### Diez negritos cambia de título en francés para “no herir”

París. El célebre libro *Diez negritos*, de Agatha Christie, cambia de título en francés para retirar la palabra *nègre* –que tiene una connotación peyorativa– con el fin de no herir al público actual, afirmó ayer el bisnieto de la autora. Debemos dejar de utilizar términos que pueden herir, dijo a la radio francesa RTL James Prichard, bisnieto de la reina del misterio y dirigente de la empresa propietaria de los derechos de sus obras. El título en francés de la nueva edición publicada este miércoles es *Ils étaient dix* (*Eran diez*). Además, las 74 veces en que la palabra *nègre* figura en la versión original desaparecen y, por ejemplo, la Isla del Negro, donde se desarrolla la trama, se convierte en la Isla del Soldado, como en las versiones en inglés. La editorial Masque operó estos cambios a petición de Agatha Christie Limited con el fin de alinearse con las ediciones inglesa, estadounidense y todas las otras traducciones internacionales, informó la empresa. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, AFP, 27-08-2020)

### La Ópera de París estrena director

El director musical alemán Alexander Neef asumirá la dirección de la Ópera Nacional de París la próxima semana, anunció hoy el Ministerio de Cultura de Francia. Roselyne Bachelot, ministra francesa de Cultura, sugirió a la oficina presidencial que Neef releve al actual director Stéphane Lissner de forma anticipada a partir del 1 de septiembre debido a la difícil situación económica de la institución. ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, DPA, 27-08-2020)

## OCHO COLUMNAS

### ONU podrá investigar la desaparición forzada en el país: AMLO

El presidente Andrés Manuel López Obrador remitió a la Comisión Permanente, para su ratificación, la declaratoria por la que el Estado mexicano reconoce la competencia del Comité de Naciones Unidas contra la Desaparición Forzada para recibir e investigar denuncias por ese delito en casos cometidos a partir de diciembre de 2010 ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Política, Víctor Ballinas y Andrea Becerril, 27-08-2020)

### Otorgan millonada a publicista de EPN

José Eshkenazi, quien fue señalado por el ex director de Pemex, Emilio Lozoya, de haber recibido un pago proveniente del dinero Odebrecht durante la campaña de 2012, obtuvo contratos millonarios en el sexenio de Enrique Peña Nieto ([www.reforma.com.mx](http://www.reforma.com.mx), Secc. Política, Rolando Herrera, 27-08-2020)



### **Crea la 4T bloque para iniciar juicio a expresidentes**

Morena y PT en la Cámara de Diputados impulsan consulta popular sobre el tema, que pretende se realice el día de las elecciones de 2021 (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Horacio Jiménez, 27-08-2020)

### **La consulta no se juntaría con elección**

De proceder el ejercicio de opinión contra los expresidentes, la fecha para aplicarlo sería el primer domingo de agosto, como marca la Constitución, no el mismo día de los comicios (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Olimpia Ávila, 27-08-2020)

### **AMLO ordena abrir contrato y Braskem adelanta que ya pagó**

No somos tapaderas dice el presidente sobre renuncia de NAFIN a detallar el préstamo e involucrar al gobernador del Banxico y a Enrique de la Madrd (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Francisco Mejía, 27-08-2020)

### **Banxico advierte que será insuficiente la recuperación**

El gobernador del Banco Central, Alejandro Díaz de León, explicó que no va a ser suficiente la reactivación económica del año entrante para regresar a los niveles que teníamos al cierre de 2019 (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Víctor Piz Guillermo Castañares, 27-08-2020)

### **Caída histórica del PIB, en el II trim**

El sector secundario fue el más afectado en el periodo con un retroceso de 25.7% México entre los que más cayeron de los países de la OCDE (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, L. González, 27-08-2020)

### **Banxico prevé escenario más pesimista: desplome del PIB de -12.8%**

Ajusta perspectiva de un previo de -8.3%; en este panorama, el peor de tres, anticipa la contracción más severa desde 1932; ve recuperación de "U" profunda; estimaciones de bancos van desde -7.4 a -12%; economía cae 18.7% en segundo trimestre (www.larazon.com.mx, Secc. México, Antonio López, 27-08-2020)

### **Es la peor caída del PIB desde 1932 : 18.7%**

Dato interanual, de acuerdo con el INEGI: el desplome del segundo trimestre fue de 17.1% guiado por el sector industrial, que ha bajado 25.7 por ciento anual (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Alejandro Paez, 27-08-2020)

### **Patrocinan extranjeros a ONG anti Tren Maya**

Se trata de grupos que mediante protestas y amparos mantienen detenida la construcción de diversos tramos del proyecto estrella de la 4T (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Redacción, 27-08-2020)

### **Sufrimos la peor caída económica en 80 años**

El escenario más pesimista es caer 12.8 por ciento este año, según el Banco de México (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Kaarina Lizárraga, 27-08-2020)

### **Fiscalización del proceso electoral, tarea pendiente**

Las revelaciones del caso Lozoya donde acusa la inyección de sobornos millonarios en la campaña presidencial de Peña Nieto y los videos que involucran a Pío López Obrador en un posible financiamiento ilícito al partido Morena, ponen en entredicho la capacidad del INE para revisar los recursos utilizados en cada proceso electoral (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Eduardo Buendía, 27-08-2020)



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 27 Agosto 2020

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Gobierno capitalino recibirá llaves para crear esculturas del Paseo de las Heroínas

La Secretaría de Gobierno y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** publicaron una convocatoria para que la población participe en la donación de llaves con las que se crearán las siguientes esculturas del **Paseo de las Heroínas** que tiene como fin reconocer y honrar el legado de mujeres sobresalientes que aportaron a la conformación del país. A partir del viernes 28 de agosto, las personas podrán acudir a los módulos instalados en museos abiertos de la Secretaría de Cultura, para depositar las llaves viejas y contribuir así en la creación de 12 esculturas más que se colocarán sobre Paseo de la Reforma. En un inicio se habilitarán urnas en los recintos que ya reanudaron actividades: **Museo de la Ciudad de México, Museo Archivo de la Fotografía, Museo de los Ferrocarrileros y Antiguo Palacio del Ayuntamiento**, además en el Bici y Auto Cinema Mixhuca Ciudad de México. (vertigopolitico.com, Secc. Nacional, 27-08-2020) [El Heraldo de México](#), [Milenio](#), [México Quadratin](#)

### La Edición 15 de Shorts México incluirá más de mil cortometrajes en sedes físicas, en línea y de televisión

La decimoquinta edición de Shorts México. Festival Internacional de Cortometrajes de México se llevará a cabo del 2 al 18 de septiembre de 2020 en 30 sedes presenciales, en línea y de televisión abierta. Más de mil cortometrajes nacionales e internacionales, un homenaje al director y productor mexicano Roberto Fiesco, así como conferencias y espacios de formación sumergirán a espectadores de las 16 alcaldías de la Ciudad de México a las nuevas narrativas de esta industria. Acompañado en videoconferencia de prensa de Guadalupe Frago, coordinadora de convocatorias del **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano (Procine)** en la Ciudad de México; de Consuelo Duval y Ximena Romo, actrices y miembros del jurado, así como de Armando Casas, director del Canal 22, Jorge Magaña, director del encuentro, celebró que esta edición duplica la oferta del año pasado y agradeció el apoyo de Procine, órgano adscrito a la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-08-2020)

### De Aztlán a Tula, la serie "Voces de la historia de Mexhico-Tenochtitlan" aborda el trayecto de los aztecas

Esta semana, la serie de lecturas "Voces de la historia de Mexhico-Tenochtitlan 700500", que se transmite diariamente a las 20:30 horas en la **plataforma digital Capital Cultural**

**en Nuestra Casa y en el canal de YouTube de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, presenta fuentes históricas que hablan sobre el trayecto de los aztecas, de Aztlán a la gran ciudad de Tula. Por medio del relato de hechos que recogiera el fraile dominico Diego Durán, se hablará acerca de la separación de los purépechas y los mexicas en Pátzcuaro, y se recuperará la voz del cronista Hernando Alvarado Tezozómoc para plantear cómo la tradición mexica explica la separación entre su dios tutelar Huitzilopochtli y su hermana Malinalxóchitl, en Malinalco. (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 26-08-2020) [cailegdl](#)

### **Con cartelera digital, más de 40 recintos participarán en la Noche de Museos de agosto**

La octava velada artística y cultural 2020 de **Noche de Museos**, programa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** que difunde el patrimonio de manera mensual y en horario nocturno, reunirá el miércoles 26 de agosto la cartelera en línea de 42 recintos capitalinos. Ante la actual emergencia sanitaria por Covid-19, la edición de este mes conserva la modalidad digital. El público podrá elegir entre un total de 46 actividades, ya que habrá museos con doble programación. Contarán con dos actividades: el **Museo de la Ciudad de México**, **Museo Panteón de San Fernando** y el **Ágora. Galería del Pueblo**, de la Secretaría de Cultura capitalina. A través de la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa**, el **Ágora. Galería del Pueblo** y el **Salón de Cabildos**, ubicados en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, también sumarán su oferta. (cailegdl.com, Secc. Varios, 26-08-2020)

### **Comenzó a funcionar como Bicinema el Autocinema Mixhuca**

*Los insólitos peces gato*, de Claudia Sainte-Luce, filme que narra el encuentro de dos mujeres que atraviesan por momentos críticos de sus vidas, y *Todo el poder*, de Fernando Sariñana, una comedia que aborda la corrupción criminal en el ámbito policiaco, se proyectaron en el inicio de la segunda temporada del **Autocinema Mixhuca** Ciudad de México, el cual, a partir de este domingo 23, se habilitó también como Bicinema. La iniciativa del Gobierno capitalino, a través de la **Secretaría de Cultura local**, que se lleva a cabo en el Autódromo Hermanos Rodríguez, Curva 4, ahora abre espacio para los ciclistas. Desde las 15:30 horas, grupos de personas en bicicleta comenzaron a ingresar al lugar y, tras pasar por el protocolo sanitario que incluye toma de temperatura y desinfección, se acomodaron en tapetes sanitizados frente a la pantalla monumental para disponerse a disfrutar de la función. (periodicoeldia.mx, Secc. Cultura, Hugo Martínez Zapata, 24-08-2020) [aqui](#)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Fondo de Cultura Económica anuncia venta nocturna**

Con descuentos que van del 20 al 50%, con miras a favorecer la economía de los lectores, el Fondo de Cultura Económica (FCE) celebrará el próximo jueves 3 de septiembre su tradicional venta nocturna. "Se trata de un esfuerzo conjunto que llevan a cabo el FCE, Educal y más de 40 sellos editoriales, para ofrecer miles de títulos de los más variados géneros y temas, donde se podrán encontrar novela, cuento, poesía, divulgación de la ciencia y ensayo, entre otros", sostuvo la editorial en un comunicado.

Debido a la contingencia sanitaria por Covid-19, se extremarán las medidas de seguridad tanto para el personal como para los usuarios en las 40 librerías del FCE y Educal que participaran en esta actividad en todo el país. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, 27-08-2020, 15:57 hrs) [El Sol de México](#)

### **[Presentan la Videoserie Diego Rivera: intrahistorias](#)**

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) invitan a disfrutar de la videoserie Diego Rivera: intrahistorias, donde expertas y expertos en la obra del muralista guanajuatense relatarán anécdotas sobre su vida y obra. Los primeros cuatro videos, producidos por el Museo Mural Diego Rivera, se transmitirán en la plataforma Contigo en la distancia y en el canal oficial de YouTube del INBAL. El título de esta serie virtual utiliza el concepto creado por Miguel de Unamuno para referirse a los hechos de una historia que suelen quedar a la sombra de las lecturas oficiales; se podrá apreciar cada semana, los días jueves, a partir de este 27 de agosto a las 11 horas. Participan Mariano Meza, co-curador de la exposición Diego Rivera y la experiencia en la URSS, quien aborda distintas perspectivas de la figura mítica del guanajuatense por parte de sus contemporáneos. También participa el pintor Pedro Diego Alvarado, nieto del muralista, quien narra distintos episodios de la vida del artista, sus viajes por España y Francia, así como la realización de los murales en el Antiguo Colegio de San Ildefonso y la Secretaría de Educación Pública. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-08-2020)

### **[La actriz Mirta Renée comparte en voz alta fragmentos de La panza del Tepozteco, de José Agustín](#)**

Niñas, niños y adolescentes podrán disfrutar en línea la sesión de agosto del ciclo ¿Quieres que te lo lea otra vez?, en la cual la actriz Mirta Renée leerá en voz alta fragmentos de La panza del Tepozteco de José Agustín, el sábado 29 a las 17:00 horas a través del canal de YouTube (<https://bit.ly/3edEgv5>) y de la cuenta de Facebook (<https://www.facebook.com/extensionculturalinbal>) de Extensión Cultural del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), en el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-08-2020)

### **[Ópera de Bellas Artes transmitirá Salsipuedes del compositor mexicano Daniel Catán, obra con tema y ritmo tropicales](#)**

Con la puesta en escena de Salsipuedes de Daniel Catán (1949-2011), comedia ácida en la que la música rompe esquemas de la ópera tradicional al introducir tema y ritmo tropicales, continúa la tercera temporada virtual de Ópera de Bellas Artes, la cual se podrá disfrutar el domingo 30 de agosto a las 17 horas en la plataforma Contigo en la distancia. También estará disponible en el canal oficial de YouTube del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), así como en la página de Facebook de Ópera de Bellas Artes. Se trata de una obra en tres actos, con libreto en español del escritor cubano Eliseo Alberto (1951-2011) en colaboración con el autor mexicano Francisco Hinojosa (1954). (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-08-2020)

## SECTOR CULTURAL

### ¡Orgullo mexicano! Crearán el primer Museo Nacional del Ajolote en la CDMX

Actualmente, México y la comunidad a nivel internacional están pasando por momentos complicados debido a la pandemia, haciendo necesario replantear el impacto que tiene la sociedad en la biodiversidad y su transformación. Por ello, Axolotitlán, el refugio de *Ambystoma mexicanum*, ha anunciado la creación del primer Museo Nacional del Ajolote en la Ciudad de México. Axolotitlán ahora logrará materializarlo, “para lograrlo hemos replanteado el proyecto, desde su origen teníamos claro que sería un espacio sostenible y responsable, amigable con los recursos naturales, pero ante la actual pandemia tuvimos que ir más allá. Estamos satisfechos con el trabajo que se ha logrado hasta el momento.” comentó Pamela Valencia fundadora de Axolotitlán. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Trip, 27-08-2020)

### Teatro UNAM y la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA estrenan ciclo de obras digitales

La Diplomatura en Dramaturgia del Centro Cultural Paco Urondo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Buenos Aires (UBA), Argentina y Teatro UNAM los invitan a ver las presentaciones de las obras de teatro en pequeño formato que fueron seleccionadas de la convocatoria Conexión inestable, dirigida a dramaturgos iberoamericanos. Conexión Inestable, surge como una iniciativa de la Diplomatura en Dramaturgia del Centro Cultural Paco Urondo de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y de Teatro UNAM, a partir de la necesidad de producir una memoria dramática y audiovisual del confinamiento en el que vivimos actualmente a causa del COVID-19. Conexión Inestable seguirá su camino con una publicación digital y editada en físico en 2021 (como se anunció en la convocatoria). (carteleradeteatro.mx, Secc. Teatro, 27-08-2020)

### Proyectarán el documental “Tin Tan” en el Festival Estacionarte 4x4

Este jueves por la noche, como parte del Festival Estacionarte 4x4, se proyectará el documental “Tin Tan”, del realizador Francesco Taboada. En la obra se destaca la relación del comediante Germán Valdés con Cuba. La cita es a las 20:30 horas, en la explanada de la demarcación Benito Juárez, en la Ciudad de México. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 27-08-2020, 13:33 hrs)

### Se desploman visitas al Louvre en julio y agosto

A falta de turistas en París debido a la pandemia, las visitas del Louvre se desplomaron este verano boreal, con una caída de 75% en julio y 60% en agosto, respecto al mismo periodo de 2019, indicó el jueves el museo. El mayor museo del mundo habrá recibido unos 550 mil visitantes entre julio y agosto, de los cuales un 80% son franceses, mientras que en un año normal estos suelen representar entre 20 y 25% del público. Estas cifras concuerdan con las previsiones que barajó la dirección al reabrir el museo el 6 de julio, indicó el departamento de comunicación. La ausencia de estadounidenses y asiáticos -especialmente chinos-, que forman el grueso de los visitantes del Louvre, fue



mínimamente compensada por los europeos más cercanos, como alemanes, holandeses y belgas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 28-08-2020, 10:52 hrs)

### Grupo feminista protesta contra actuación de Plácido Domingo en Verona

Feministas italianas han enviado una carta de protesta a los responsables de la Arena de Verona por la presencia en el cartel del actual festival de ópera del tenor español Plácido Domingo, acusado por varias mujeres de acoso sexual y abuso de poder. La asociación "Non Una di Meno" (Ni una menos), una de las más activas en Italia en defensa de las mujeres, recuerda que las acusaciones llevaron a investigaciones y la cancelación de espectáculos de Domingo en varias ciudades del mundo, y denuncia que "Verona es obviamente una excepción". El tenor tiene dos representaciones en el anfiteatro de Verona, mañana 28, cuando cantará junto a la soprano española Saïoa Hernández, y el 29 como director en la velada final del festival de verano. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 27-08-2020, 09:59 hrs)

### 'El escritor macho está en vías de extinción' advierte Luna Miguel

Como escritora millennial, Luna Miguel (1990) reconoce que a su generación le corresponde un feminismo literario distinto al de autoras como Rosario Ferré o Marvel Moreno. "Pisamos en tres territorios: nuestro presente, el pasado por medio de las autoras que necesitamos reivindicar y el futuro". Un ejemplo de esa versatilidad es *El coloquio de las perras* (Capitán swing), un libro donde a través de pequeños perfiles reivindica y descubre a autoras olvidadas dentro del canon machista y convencional. Gracias a su investigación nos topamos con hallazgos como la propia Marvel Moreno, Agustina González, Eunice Odio o María Emilia Cornejo, así como con relecturas frescas de Elena Garro, Pita Amor o Gabriela Mistral. En cualquier caso, el libro de Luna Miguel cuyo título tomó prestado, por cierto, de la puertorriqueña Rosario Ferré dirige una crítica a una industria editorial y a una academia que todavía hoy no ha sabido calibrar la equidad de género. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 27-08-2020)

### Roban por tercera vez un cuadro del siglo XVII de museo holandés

Un conocido cuadro titulado "Dos muchachos risueños con una jarra de cerveza", del pintor holandés Frans Hals, integrante de la Edad de Oro neerlandesa, fue robado por tercera vez de un museo de Holanda, informó este jueves la policía. El lienzo del maestro del siglo XVII fue robado en las primeras horas del miércoles del museo Hofje van Mevrouw van Aerden en Leerdam. La pintura ya había sido robada del mismo museo en 1988 y 2011, y fue recuperado después de tres años y de seis meses, respectivamente. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 27-08-2020, 09:59 hrs)

### 'Malinche', una novela de José Luis Trueba (Adelanto editorial)

Desde la enfermedad, cercana a la muerte, olvidado su papel en las arriesgadas avanzadas que dieron el triunfo a las tropas de Hernán Cortés, Malintzin (o Marina, o Malinche) recuerda su vida. Ofrendada como tributo cuando era casi una niña, poco más que esclavizada en su primera juventud, su capacidad para servir de intérprete y su instinto de sobrevivencia la volvieron parte indispensable del ejército conquistador y símbolo incomprendido de la derrota indígena. En su exploración del personaje y sus motivaciones, José Luis Trueba Lara hace de *Malinche* (Océano) una novela histórica

trepidante y provocadora sobre la caída del imperio azteca y los albores de la Nueva España. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 27-08-2020)