



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 27 Julio 2020

## JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

### ¿Quién es José Alfonso Suárez del Real, nuevo secretario de Gobierno de la CDMX?

**José Alfonso Suárez del Real y Aguilera** se desempeñó como Secretario de Cultura de la Ciudad de México, desde el inicio de la administración. Es licenciado en Periodismo, Premio Nacional de Periodismo en dos ocasiones, en el año 2015 y en el 2017, así como Premio de Periodismo José Pagés Llergo, en el 2016. Fue diputado federal en la LX Legislatura, en la que fungió como presidente y secretario de la Comisión de Cultura. Promotor de la reforma constitucional a los artículos 4º y 73º que consagran, como parte integrante de los derechos humanos y de las garantías individuales, el derecho de acceso a la cultura, el respeto a la diversidad cultural y la libertad creativa. Diputado local en la VII Legislatura de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, donde fue promotor de la Ley de Derechos Culturales de los habitantes y visitantes de la Ciudad de México y promotor de la Ley Constitucional de Alcaldías de la Ciudad de México. Integrante del grupo asesor en el proceso de dictaminación de la iniciativa de la Ley General de Cultura y Derechos Culturales en el Senado de la República. También lee: Quién es Rosa Icela Rodríguez, la nueva coordinadora general de Puertos y Marina Mercante Ha sido colaborador en el Sistema de Transporte Colectivo (SCT) Metro, la entonces Secretaría de Transporte y Vialidad del GDF, y jefe delegacional sustituto de la delegación Cuauhtémoc ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 26-07-2020, 12:31 hrs) [razon](#), [lasillarota](#),

### Nombra Sheinbaum a Suárez del Real nuevo secretario de Gobierno

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, designó a **Alfonso Suárez del Real** como nuevo secretario de Gobierno, en sustitución de Rosa Icela Rodríguez Velázquez, quien este lunes será presentada como nueva coordinadora de Puertos y Marina Mercante de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT). En un acto en Xochimilco, la titular del Ejecutivo local reiteró su reconocimiento a la labor realizada por Rodríguez Velázquez, de quien dijo es una mujer honesta y trabajadora que deja huella en la capital. Asimismo, reconoció la trayectoria del hasta ayer secretario de Cultura, a quien calificó de erudito de la ciudad, y quien deberá dar continuidad al trabajo realizado hasta ahora en la Secretaría de Gobierno, especialmente en temas como la relación con el Congreso y las alcaldías, la gobernabilidad y la atención a las manifestaciones, y a la pandemia de Covid-19. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 27-07-2020) [El Universal](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [Reforma](#), [Razón](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Heraldo de México](#), [noticieros.televisa](#), [adn40](#), [aztecanoticias](#), [oncenoticias](#), [wradio](#), [telediario](#), [heraldodemexico](#), [El Financiero](#), [elsoldemexico](#), [proceso](#), ,

[24-horas](#), [reporteindigo](#), [la-prensa](#), [publimetro](#), [radioformula](#), [aristeguinocticias](#), [paolarojas](#), [mvsnoticias](#), [es-us.vida-estilo.yahoo](#), [elsiglodetorreon](#), [sin\\_embargo](#), [economiahoy](#), [elmanana](#), [capital-cdmx](#), [ejecentral](#), [politica.expansion](#), [periodicolavoz](#), [laotraopinion](#), [tabascohoy](#), [noticiasenlamira](#), [latinus](#), [rasa-informa](#), [vanguardiaveracruz](#), [xeva](#), [blureport](#), [diariodelyaqui](#), [headtopics](#), [trendingtopics](#), [julioastillero](#), [lapoliticaonline](#), [dominiomedios](#), [businessinsider](#), [youtube](#)

### **[Hoy arrancan las funciones en el Autocinema Mixhuca](#)**

En el marco de la pandemia de Covid-19, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura**, anunció la apertura del Autocinema Mixhuca en la Curva 4 del Autódromo Hermanos Rodríguez, el cuarto establecimiento de este tipo en la capital del país este domingo. Y es que con la pandemia de Covid-19, en la que se debe mantener la sana distancia entre personas para evitar nuevos contagios, los autocinemas (en los que las familias y parejas permanecen aisladas en sus vehículos) son la opción más viable para los amantes del cine mientras el Semáforo Epidemiológico permanezca en color naranja. **José Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura local**, expuso que la entrada costará 10 pesos y la venta de boletos será a través de TicketMaster. (www.24-horas.mx, Secc. CDMX, Marco Fragoso, 26-07-2020, 07:00 hrs)

### **[Sheinbaum anuncia la develación de un monumento de Leona Vicario en Reforma](#)**

La jefa de Gobierno de la capital de la República, Claudia Sheinbaum, rindió homenaje este viernes al escritor novohispano José Joaquín Fernández de Lizardi (1776-1827) por su labor en el fomento a la lectura y su posición en favor de los derechos de las mujeres. Con 25 minutos de duración, la ceremonia por el 200 aniversario la Sociedad Pública de Lectura fue presencial y tuvo lugar en la Biblioteca de México, en la Ciudadela, con la participación también de Beatriz Gutiérrez Müller, esposa del presidente Andrés Manuel López Obrador y presidenta honoraria de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, así como de la poeta Natalia Toledo, subsecretaria de Diversidad Cultural de la Secretaría de Cultura federal, y **Alfonso Suárez del Real, titular de Cultura de la Ciudad de México**. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 25-07-2020) [eluniversal](#), [razon](#),

### **[Leona Vicario tendrá su estatua en Paseo de la Reforma: Sheinbaum](#)**

El 23 de agosto develarán la estatua de Leona Vicario y de 13 heroínas anónimas forjadoras de la República. Estas piezas serán colocadas a lo largo del tramo que va desde la Columna de Independencia hasta la Puerta de los Leones, así lo anunció la jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum en la conmemoración del 200 aniversario de la Sociedad Pública de Lectura. Durante la ceremonia realizada en la Biblioteca México, señaló que posiblemente la benemérita y dulcísima madre de la patria fue alcanzada por las convicciones del escritor José Joaquín Fernández de Lizardi quien en su novela La Quijotita y su prima, publicado en 1818, plasmó una reflexión a favor de los derechos de las mujeres; la primera dama y presidenta del congreso honorario de Memoria histórica y cultura, añadió que en la fecha que fue inaugurada, México estaba a un año de obtener el acta de independencia (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz,

aparece en imagen el secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real, 25-07-2020, 21:52 Hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Con autocinema rompen el hastío

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** indicó que desde la década de los años 1950 no operaba un autocinema público para más de 400 vehículos. La dependencia agregó que para la primera función se vendieron todos los boletos, con costo de 10 pesos, aunque el autocinema lució a media capacidad. Tal vez algunas inasistencias se debieron a que la función fue precedida de un aguacero. Incluso antes de la función algunos de los automovilistas limpiaban sus parabrisas para tener la mejor visión posible. “Yo creo que todo es bueno. Al final del día lo interesante o lo importante más bien es convivir, tener la experiencia, porque igual nosotros ni sabemos de qué se trata la película; se llama *Tercera llamada*, es lo único que sabemos. También los hijos me están preguntando ‘oye, de qué se trata’ y pues ni yo sé, pero lo importante es vivir la experiencia”, dijo Iván Díaz ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Comunidad, Jonás López, 27-07-2020)

### Reactiva Autocinema Mixhuca Vida cultural en la Ciudad de México

La vida cultural en la Ciudad de México se reactivó este domingo 26 de julio con la apertura del **Autocinema Mixhuca Ciudad de México**, instalado en el Autódromo Hermanos Rodríguez, donde familias, amigos y parejas disfrutaron de dos películas mexicanas, *Tercera llamada*, de Francisco Franco Alba, y *Matinée*, de Jaime Humberto Hermosillo. Luego de cuatro meses de haber sido suspendidas las actividades culturales en recintos y espacios públicos, debido a la pandemia por el nuevo coronavirus (Covid-19), ingresaron 263 vehículos, quienes atravesaron un filtro en donde a sus ocupantes se les tomó la temperatura, se les colocó gel antibacterial y se les pidió el uso de cubrebocas. Esta iniciativa del Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura local**, comenzó con la película *Tercera llamada*, que ofreció a los asistentes momentos de esparcimiento de manera sana y segura, respetando los lineamientos del semáforo naranja en que se encuentra la ciudad. ([www.mugsnoticias.com.mx](http://www.mugsnoticias.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 27-07-2020)

### Así se vivió la primera función en el Autocinema Mixhuca

El **Autocinema Mixhuca**, instalado en el Autódromo Hermanos Rodríguez, ofreció su primera función este domingo. Acudieron familias completas y grupos de amigos, quienes llevaron sus palomitas, refrescos y tortas; además de portar sus cubrebocas. El Autocinema Mixhuca inauguró con la película “*Tercera llamada*”, en la que una compañía de teatro mexicana tiene problemas para ensayar “*Calígula*”, de Albert Camus, para un festival. En la primera función de las 17:00 horas se vendieron todos los boletos con un costo de 10 pesos y se instalaron filtros sanitarios con toma de temperatura, se proporcionó gel antibacterial y se había baños portátiles. El aforo de este autocinema es para 400 autos y está prohibido descender del carro, a menos que se requiera ir al sanitario. Las funciones son todos los miércoles y domingos a las 17:00 y 20:30 horas. Se recomienda llegar media hora antes y el ingreso es por la puerta 15 del Autódromo

Hermanos Rodríguez. (www.razon.com.mx, Secc. Entretenimiento, La Razón Online, 26-07-2020, 21:14 hrs) [headtopics](#), [news.leportale](#)

### [Paseos Históricos Invita a sus Recorridos Virtuales](#)

Los tesoros arqueológicos que abriga la capital del país quedarán revelados con el programa Paseos Históricos de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, que a partir del domingo 26 de julio, a las 11:00 horas, transmitirá por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** ([capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/](http://capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/)) y redes sociales, cápsulas de video sobre el patrimonio cultural y turístico que distingue a esta gran metrópoli en el mundo. La propuesta virtual consta de “breves videos de visitas guiadas que hemos tenido, a fin de acercar la riqueza cultural que nos pertenece y en la cual nos desenvolvemos día a día, pues nos enfocaremos en dar a conocer el patrimonio que tienen nuestras 16 alcaldías para que la gente descubra que existen lugares de gran valor cerca de ellos”, explicó en entrevista Janeth Cruz, encargada del programa. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-07-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Estafan con puestos en INBAL](#)

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) informó que algunas personas realizan llamadas telefónicas a nombre del Instituto para ofrecer empleo a cambio de cuotas. Sin embargo, negó que se realicen contrataciones y menos a través de llamadas telefónicas o correos electrónicos”. El anuncio fue realizado luego de que la dependencia recibiera informes de personas que recibieron ofertas de empleo a cambio del pago de una cuota para “afiliación sindical” o para ir de gira artística o atender vestuarios”. Sin embargo, aclaró que “no se están haciendo contrataciones de ningún tipo y que se deslinda de dichas llamadas realizadas desde números telefónicos que no pertenecen a la institución, así como de este tipo de procedimientos que afectan la privacidad de las personas” e insistió en que no se está utilizando este método para contratar ningún tipo de personal. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones Juan Carlos Talavera, 27-07-2020)

### [Propone Mayer seguro médico para artistas, con empresa privada](#)

Anunció el diputado federal y presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía, Sergio Mayer, en conferencia de prensa, que la empresa privada de seguros GINflex se suma al proyecto en que buscamos que las empresas sean reconocidas con el sello de #CulturalmenteResponsable, y se convierte en la primera empresa mexicana en crear el Programa Nacional de Protección a Profesionistas Independientes de la Comunidad Cultural que, durante esta pandemia, la comunidad artística y cultural ha expresado la necesidad de tener seguro médico y de vida, a lo que GIN respondió con una oferta de seguros en los que la empresa financia una parte para lograr entre 25% y 30% de reducción del costo con respecto al precio del mercado (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 25-07-2020)

### ¿Qué harán en la Cuarta sección del Bosque de Chapultepec?

De las cuatro secciones en que está dividido el Bosque de Chapultepec, la Tercera y la Cuarta son las más desconocidas. La Cuarta, donde por años han estado instalaciones militares, es incluso menos accesible y difícil de delimitar para los ciudadanos. Su barranca, entre Constituyentes y Vasco de Quiroga, por donde desciende el río Tacubaya, representa un pulmón para la ciudad; no sólo hay especies de fauna y ora endémicas, sino que es fuente de aire limpio y recarga de los mantos acuíferos. La presencia del Ejército en ella la ha hecho más ajena. Muro exterior de la ermita de Vasco de Quiroga, que es un inmueble histórico. El Bosque de Chapultepec tiene un área de 800 hectáreas; la Cuarta sección mide 125 hectáreas, aproximadamente. ¿Cuál será el destino de esa área de la Cuarta sección en el plan maestro del Bosque de Chapultepec? Esa pregunta la formulan vecinos de las alcaldías Miguel Hidalgo y Álvaro Obregón. “Los vecinos queremos que se conserve la Cuarta sección en la condición de área de valor ambiental”, dice en entrevista ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Sonia Sierra, 27-07-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### Habrán más bajas de editoriales y libreros de la FIL Guadalajara

Ante la actual incertidumbre sobre la situación sanitaria por la propagación de Covid-19 en el último trimestre del año, el pasado 2 de julio, el comité de organización de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL Guadalajara) anunció que este, el encuentro librero de mayor peso y convocatoria en habla hispana, se prepara para tres escenarios posibles entre el 28 de noviembre y el 6 de diciembre, periodo en el que está previsto el encuentro. El primero escenario y más deseado es que la FIL Guadalajara se lleve a cabo de manera híbrida, con limitaciones en lo presencial y en dos sedes distintas: la tradicional Expo Guadalajara y el Centro Cultural Universitario de la Universidad de Guadalajara (UDG). En ese impasse, a principios de julio, el consorcio editorial internacional Penguin Random House anunció que ninguno de sus 40 sellos, varios de los más importantes en Iberoamérica, tomará parte de ninguna feria editorial en lo que resta del año, incluyendo a la FIL y a Frankfurt. Prácticamente a la par, Cal y Arena, a través de su director, Rafael Pérez Gay, canceló su asistencia a la FIL Guadalajara y, más que eso, instó a la organización y sus participantes a que la cancelación se convierta en una exigencia para que el Estado asuma el rescate de la cadena. ([www.eleconomista.com.mx](http://www.eleconomista.com.mx), Secc. Arte, Ideas y Gente, Reicardo Quiroga, 27-07-2020)

### Alista la Fundación Mario Benedetti los festejos por el centenario natal del autor

El 14 de septiembre se celebrará el centenario del nacimiento de Mario Benedetti (1920-2009). Con ese motivo, Diane Denoir, consejera de la fundación que lleva el nombre del escritor uruguayo, adelantó las actividades que, por el momento, están programadas en Montevideo para rendirle tributo, entre las que destaca una exposición de obra gráfica en el Museo de Bellas Artes Juan Manuel Blanes. Entre las actividades se encuentra una muestra de obra gráfica sobre Benedetti que se programó para el 4 de septiembre en el Museo de Bellas Artes Juan Manuel Blanes. Denoir añadió que, con motivo del Día del Patrimonio, se prevé realizar en la Fundación Mario Benedetti un

maratón de lectura, proyecciones y presentaciones musicales, el 3 y el 4 de octubre de 10 a 20 horas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 27-07-2020)

### **Apuestan por crítica y memoria en la Biblioteca Nacional de México**

La Biblioteca Nacional de México (BNM) no es bodegón ni museo de libros, sino una institución de la memoria que preserva el patrimonio de la cultura escrita e impresa de México, y que apuesta por ciudadanos críticos, modernos y bien informados, dijo a Excelsior Pablo Mora Pérez-Tejada, director de la Biblioteca Nacional, la Hemeroteca Nacional y del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM. La entrevista se realiza luego de que Marx Arriaga, titular de la Dirección General de Bibliotecas (DGB) aludiera a este recinto en su Manifiesto de Bibliotecas Públicas Mexicano, como un “bodegón” y “un almacén o un museo de libros”. Pensar que una biblioteca es un bodegón de libros... yo creo que la BNM cumple con una función importante y, si vemos el concepto de preservación, recordemos que es un elemento que garantiza la lectura a generaciones futuras, y también la memoria de un país que no es poca cosa”, dijo. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones Juan Carlos Talavera, 27-07-2020)

### **Pulula comercio de falsos Kahlos**

El surgimiento constante de obras atribuidas a Frida Kahlo -de quien este mes se cumplieron 113 años de su nacimiento y 66 de su muerte; 6 y 13 de julio, respectivamente-originó un dicho: "Pinta más muerta que viva". (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde y Francisco Morales V., 27-07-2020)

### **“Nos cuesta trabajo entender que vivimos en el lenguaje y no con él”**

Sin éste, no habría nada que pudiéramos entender como realidad histórico-social, señala el historiador Alfonso Mendiola, ganador del premio Silvio Zavala (1991). La historia sirve, en su término ambiguo, para denotar acontecimientos y dar un testimonio del pasado. Lévi-Strauss dijo que la historia de un hecho es una explicación suficiente de ese algo, de tal modo que el historiador se puede dar cuenta de los valores de un hecho descubriendo sus orígenes. En su libro --Bernal Díaz del Castillo: verdad romancesca y verdad historiográfica-- el historiador e investigador Alfonso Mendiola nos sitúa en una época en que la cuestión de las crónicas de la Conquista y el desarrollo histórico de su lectura en diversas etapas aparece como la preocupación central del texto. El historiador debe ser reflexivo de su horizonte para no imponérselo ingenuamente al del pasado, y de esta forma ver en el pasado una proyección de mi propio mundo (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Secc. Miguel Ángel Muñoz, 26-07-2020, 21:49 Hrs)

### **El mecanismo de la impersonalidad es una obsesión del español**

En este mundo de hacernos pa'lo oscurito, el mecanismo de la impersonalidad --que es una obsesión del español-- es el de mayor grado, explica la filóloga Concepción Company Company, integrante de El Colegio Nacional. La sintaxis es el soporte esencial de la visión de mundo e identidad de un pueblo y su análisis permite entender mejor quiénes somos. Esta disciplina analiza cómo se combinan y se disponen linealmente las formas de una lengua y el modo en que, a través de esas combinaciones, puede manifestarse la simbolización del mundo de los seres humanos, afirma la catedrática, coordinadora del



ciclo La gramática en la construcción histórica de México enfatizó --durante la conferencia Gramática, cultura e identidad III. Indiferencias y afectos sintácticos-- que las lenguas manifiestan sus obsesiones culturales, como denomina a lo que técnicamente tiene el nombre de patrón de gramaticalización o patrón de lexicalización (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, El Colegio Nacional, 27-07-2020)

### [Plácido Domingo recibirá un premio por su "excepcional carrera"](#)

El tenor español Plácido Domingo será distinguido el próximo 6 de agosto en Salzburgo con el galardón al conjunto de su "influyente" y "excepcional" carrera en la ceremonia de los Premios Austríacos de Teatro Musical. La entrega de los galardones tendrá lugar -en un acto reducido debido a la pandemia- el próximo 6 de agosto de 2020 en el aeropuerto W. A. Mozart de Salzburgo. "¡He recibido con una gran alegría la noticia de que me otorgarán el premio austríaco de teatro musical por mi carrera! Es más grande aún la alegría al recibirlo en el aniversario del Festival de Salzburgo, exactamente 45 años después de mi debut", afirma Domingo en un comunicado difundido por los organizadores. Domingo -que superó el Covid-19 en México- señala que en un periodo de incertidumbres por la pandemia, este premio muestra que "la promoción de las artes, y especialmente de la música, es importante para reunir energías para un nuevo comienzo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 26-07-2020, 12:45 hrs)

### [La guerra contra el COVID-19 desde la trinchera del arte](#)

El combate contra la pandemia de coronavirus que mantiene paralizado al país desde hace cuatro meses no sólo lo hace el sector salud desde la primera línea de batalla, sino también el arte. Pese a que es uno de los más golpeados, también tiene algunas "tropas" en la guerra viral. Artistas, fotógrafos, galerías, teatros y escenógrafos están gestando distintas iniciativas para apoyar a quienes están en crisis económica por la imposibilidad de trabajar, a organizaciones que auxilian a sectores vulnerables y que se han quedado sin recursos, y hasta al sector salud con insumos e infraestructura. Una de las primeras fue Fotos por México, creada por los fotógrafos, gestores y curadores Adel Buzali, Juan Carlos Campos, Mauricio Maillé, Fernanda Monterde, Ruth Ovseyevitz y Nadia Baram. La campaña logró reunir sus millones 772 mil 500 pesos, a través de la venta de imágenes de 213 creadores, que fueron donados al Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 26-07-2020, 17:51 hrs)

### ["También en Suecia se maltrata a las mujeres": Camilla Läckberg](#)

Desde la aparición de La princesa de hielo, en 2003, Camilla Läckberg se convirtió en un referente de la novela negra en Europa: de su bibliografía se han vendido más de 26 millones de ejemplares en más de 60 países con títulos como Las hijas del frío, La bruja o Una jaula de oro. Su regreso al mundo del libro, en medio de una pandemia, se da con la novela Mujeres que no perdonan (Planeta, 2020), donde aparecen reflejados algunos problemas contemporáneos, como la violencia contra las mujeres. Desde su encierro en Suiza, Camilla Läckberg reflexiona sobre su nueva obra. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 27-07-2020)

### Colectivo Haz Caso a tu Corazón llama a plasmar y exponer afirmaciones básicas de la existencia para afrontar el encierro

La pandemia por el Covid-19 viola los valores humanos, sostiene el pintor y escultor Roger von Gunten (1933). No podemos tener confianza en el mundo; no tenemos que respirar, ni tocar; es inhumano, precisa. Para confrontar la calamidad del encierro contra el contagio del nuevo coronavirus, el colectivo Haz Caso a tu Corazón, que representa Von Gunten, lanzó una convocatoria que invita al público a escribir o pintar sobre una manta, lona o cualquier superficie movible la frase: Ante el cielo y la Tierra, el afán por la felicidad es innato en todos los seres vivientes. Este texto debe colocarse en un lugar visible, de preferencia, afuera de la casa. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 27-07-2020)

### Cierra el 10 de agosto la invitación al Congreso Nacional de Teatro

La quinta edición del Congreso Nacional de Teatro, considerado uno de los encuentros independientes de creadores escénicos más importantes, se efectuará en esta ocasión de manera virtual, del 26 de septiembre al 5 de octubre, por lo que la convocatoria para participar ya está abierta y cerrará el 10 de agosto; se puede consultar en la página oficial de Facebook del congreso. De acuerdo con el comité organizador, este año, debido a la contingencia sanitaria, además de las mesas y conferencias de reflexión también se ofrecerán apoyos concretos a distintas agrupaciones para que desarrollen algún proyecto teatral, por lo que la convocatoria también recibirá propuestas para articular un proyecto artístico. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 27-07-2020)

## **OCHO COLUMNAS**

### Desactivará la reforma la "bomba pensionaria": SHCP

Aun con retos pendientes, de aprobarse, la reforma en materia de pensiones presentada por el gobierno federal y la iniciativa privada desactiva enormemente la bomba en materia de retiro, afirmó Carlos Noriega Curtis, titular de la Unidad de Seguros y Pensiones de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, quien indicó que no sólo será benéfica para millones de trabajadores, sino, por medio de una mayor inversión, será clave para impulsar el crecimiento del país (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Ángeles Cruz Martínez, 27-07-2020)

### Dan reversa a cajeros de Banco del Bienestar

El Banco de Bienestar metió reversa a un millonario contrato que había asignado sin licitación para instalar 8 mil cajeros automáticos en sus sucursales, pero ahora enfrenta demandas de la empresa a la que había beneficiado (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Redacción, 27-07-2020)

### El Mencho construyó su propio hospital en Jalisco

Lo hizo para atenderse la insuficiencia renal que padece. Sólo el capo, sus escoltas lugareños reciben servicio allí (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Teresa Moreno, 27-07-2020)



### Desempleo pega más a mujeres

Durante abril, el primer mes de confinamiento por la pandemia de covid-19, el 43.1% de la fuerza laboral femenina adulta se quedó sin trabajo, contra 23.5% de hombres (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Paulo Cantillo, 27-07-2020)

### Adelantan bancos caída del PIB cercana al 20%; “ya se tocó fondo”

Anticipan estimación a la de Inegi y ven desplome de hasta 19.8%; de abril a junio, el peor golpe por confinamiento; AMLO considera que hay buenos indicadores de recuperación y que será en “V”; en julio, 14 mil empleos perdidos (www.larazon.com.mx, Secc.Negocios, Berenice Luna,27-07-2020)

### Estima caería el PIB casi 20% en 2° trimestre

Austeridad, incertidumbre y ausencia de vacuna (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Redacción, 27-07-2020)

### Aplazan cambios en reformas a justicia laboral por COVID -19

Habrà un período de gracia de 60 días en los que no se sancionará la presencia del etiquetado aún vigente para dar tiempo a las empresas a rotar su inventario, aclara subsecretario de Industria. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Estephanie Suárez, 27-07- 2020)

### Hacienda espera en la renta de 2021 a los afectados por los ERTE

A los trabajadores se les retiene menos IRPF en sus nóminas, y la prestación por desempleo en la mayor parte de los casos se gira este año sin retención alguna. Por ello, el año que viene Hacienda liquidará diferencias. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Iván E. Saldaña / Gerardo Suárez, 27-07-2020)

### Senadores asisten a sesión, pero no votan

Si se suman los votos que no fueron emitidos, alcanzan la cifra de 7 mil 627, de un total de 51 mil 968 posibles (www.soldemexico.com.mx, Secc. Local, Xóchitl Bárcenas / Juan Luis Ramos, 27-07-2020)

### Militares a las aduanas y puertos de México

Las Fuerzas Armadas podrían tomar el control de las aduanas y puertos del país, lo que ayudaría a combatir la corrupción y la presencia de narcotráfico; sin embargo, de avanzar esta iniciativa, se pone en riesgo el funcionamiento de estos lugares y la medida afectaría la confianza entre los inversionistas (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli Meza y Eduardo Buendía, 27-07-2020)



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 27 Julio 2020

## JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

### [Sheinbaum presenta al nuevo secretario de Gobierno de CDMX](#)

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, dio a conocer este domingo 26 de julio que el nuevo secretario de Gobierno capitalino será **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, en sustitución de Rosa Icela Rodríguez, quien fue nombrada por el presidente Andrés Manuel López Obrador como coordinadora de puertos y marina mercante de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT). Sheinbaum Pardo recordó que Suárez del Real ya formaba parte de su gabinete y estaba a cargo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. "Nuestro secretario de Cultura deja la Secretaría de Cultura y entra como secretario de Gobierno. Es un compañero de primera, no solamente ha desempeñado un papel de primera en la Secretaría de Cultura, también tiene mucha huella en la ciudad", recalcó en la conferencia de este domingo en Xochimilco. (www.economista.com.mx, Secc. Estados, Camila Ayala Espinosa, 26-07-2020, 12:46 hrs) [contrareplica](#), [codigoqro](#), [ntrguadalajara](#), [corporacioncomunicativaojeda](#), [marcomares](#), [javieralatorre](#), [laverdadnoticias](#), [megalopolismx](#), [Zócalo](#), [ADN Sureste](#), [contraparte](#), [Infobae](#),

### [Conmemoran con sana distancia a la Sociedad Pública de Lectura](#)

Pese a que Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno de la Ciudad de México, reconoció que en la capital del país han aumentado los casos de ocupación hospitalaria por Covid-19, la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México decidió mantener la conmemoración del 200 aniversario de la Sociedad Pública de Lectura, con un acto presencial que se llevó a cabo en la Biblioteca de México, José Vasconcelos de la Ciudad de México. La conmemoración por el bicentenario se decidió que fuera presencial, dijo Eduardo Villegas, coordinador de Memoria Histórica y Cultural de México, después de una reunión entre Beatriz Gutiérrez Müller, presidenta honoraria del Consejo de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México; Claudia Sheinbaum, jefa del Gobierno capitalino, y **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. (elporvenir.mx, Secc. Cultural, El Universal, 27-07-2020)

### [Hoy arrancan las funciones en el Autocinema Mixhuca](#)

En el marco de la pandemia de Covid-19, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura**, anunció la apertura del Autocinema Mixhuca en la Curva 4 del Autódromo Hermanos Rodríguez, el cuarto establecimiento de este tipo en la capital del país este domingo. Y es que con la pandemia de Covid-19, en la que se debe

mantener la sana distancia entre personas para evitar nuevos contagios, los autocinemas (en los que las familias y parejas permanecen aisladas en sus vehículos) son la opción más viable para los amantes del cine mientras el Semáforo Epidemiológico permanezca en color naranja. **José Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura local**, expuso que la entrada costará 10 pesos y la venta de boletos será a través de TicketMaster. (www.24-horas.mx, Secc. CDMX, Marco Fragoso, 26-07-2020, 07:00 hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Ofrece Autocinema Mixhuca vida cultural con nueva normalidad

La vida cultural en la Ciudad de México se reactivó este domingo pasado con la apertura del **Autocinema Mixhuca**, instalado en el Autódromo Hermanos Rodríguez, donde familias, amigos y parejas disfrutaron de dos películas mexicanas, *Tercera llamada*, de Francisco Franco Alba, y *Matinée*, de Jaime Humberto Hermosillo. Luego de cuatro meses de haber sido suspendidas las actividades culturales en recintos y espacios públicos, debido a la pandemia por el nuevo coronavirus (Covid 19), ingresaron 263 vehículos, quienes atravesaron un filtro en donde a sus ocupantes se les tomó la temperatura, se les colocó gel antibacterial y se les pidió el uso de cubrebocas. Esta iniciativa del Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura local**, ofreció a los asistentes momentos de esparcimiento de manera sana y segura. Además, para las personas que no puedan acudir a alguna de estas funciones, a partir del domingo 9 de agosto la programación podrá ser vista a través de **Capital 21 y la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa** ([www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx](http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx)). (mexico.quadratin.com.mx, Secc.Cultura, Redacción, 27-07-2020, 09:30 hrs)

### Tarde de estreno para el Autocinema Mixhuca, inician funciones en la CDMX

No importó la lluvia, decenas de cinéfilos acudieron en sus autos para disfrutar del cine mexicano. ¡Tercera llamada... estrenado!, el **Autocinema Mixhuca** inició funciones este domingo en la Ciudad de México (CDMX). Con boleto electrónico en mano accedieron por la puerta 15 del Autódromo Hermanos Rodríguez, un segundo filtro tomó temperatura a cada visitante dentro de los automóviles. Metros más adelante y enfilados, esperaron la asignación de lugar de estacionamiento a metro y medio de distancia entre sí. (www.unotv.com, Secc. Ciudad de México, Vianey Pichardo, 26-07-2020) [Eje Central](#), [ConcentradoNoticias](#), [GQ](#), [Grita Radio](#), [Séptima Pantalla](#), [Revista Actualidad](#).

### Así disfrutaron de primera función en Autocinema Mixhuca

El **Autocinema Mixhuca** instalado en el Autódromo Hermanos Rodríguez ofreció su primera función este domingo. Instalado como parte de la oferta cultural en la Ciudad de México durante la pandemia de covid-19, a la primera función acudieron decenas de espectadores. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** indicó que desde la década de los 50 no operaba un autocinema público para más de 400 vehículos. La dependencia informó que para la primera función se vendieron todos los boletos con costo de 10 pesos, aunque el autocinema lució a media capacidad. Fueron instalados filtros sanitarios con toma de temperatura, dosificadores de gel antibacterial y baños portátiles con lavabos para lavado de manos. (excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Jonás López,

26-07-2020, 18:03 hrs) [Proyectopuente](#), [SinEmbargo](#), [headtopics](#), [news.leportale](#), [Algoqueinformar](#), [Newslire](#), [YucatánQuadratín](#), [PulsoPolítico](#), [EnFocoNoticias](#), [AirBag](#), [Diario Basta](#).

### [Con autocinema rompen el hastío](#)

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** indicó que desde la década de los años 1950 no operaba un autocinema público para más de 400 vehículos. La dependencia agregó que para la primera función se vendieron todos los boletos, con costo de 10 pesos, aunque el autocinema lució a media capacidad. Tal vez algunas inasistencias se debieron a que la función fue precedida de un aguacero. Incluso antes de la función algunos de los automovilistas limpiaban sus parabrisas para tener la mejor visión posible. “Yo creo que todo es bueno. Al final del día lo interesante o lo importante más bien es convivir, tener la experiencia, porque igual nosotros ni sabemos de qué se trata la película; se llama *Tercera llamada*, es lo único que sabemos. También los hijos me están preguntando ‘oye, de qué se trata’ y pues ni yo sé, pero lo importante es vivir la experiencia”, dijo Iván Díaz (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Jonás López, 27-07-2020)

### [Reactiva Autocinema Mixhuca Vida cultural en la Ciudad de México](#)

La vida cultural en la Ciudad de México se reactivó este domingo 26 de julio con la apertura del **Autocinema Mixhuca Ciudad de México**, instalado en el Autódromo Hermanos Rodríguez, donde familias, amigos y parejas disfrutaron de dos películas mexicanas, *Tercera llamada*, de Francisco Franco Alba, y *Matinée*, de Jaime Humberto Hermosillo. Luego de cuatro meses de haber sido suspendidas las actividades culturales en recintos y espacios públicos, debido a la pandemia por el nuevo coronavirus (Covid-19), ingresaron 263 vehículos, quienes atravesaron un filtro en donde a sus ocupantes se les tomó la temperatura, se les colocó gel antibacterial y se les pidió el uso de cubrebocas. Esta iniciativa del Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura local**, comenzó con la película *Tercera llamada*, que ofreció a los asistentes momentos de esparcimiento de manera sana y segura, respetando los lineamientos del semáforo naranja en que se encuentra la ciudad. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-07-2020)

### [Transmisión en vivo en la Noche de Museos sobre el contacto corporal en tiempos del COVID-19](#)

Prepárate para nuestra **Noche de Museos**, el próximo 29 de julio a las 19:30 horas, te esperamos en la transmisión en vivo, vía YouTube, de la conferencia Extrañxs, anónimxs y ¿contagiadxs? El contacto corporal en tiempos del COVID-19 con la Dra. Olga Sabido Ramos. (www.mex4you.net, Secc. Museos, Redacción, 27-07-2020)

### [El potencial del arte callejero](#)

Si ya antes del covid-19 el arte callejero contemporáneo había logrado imponerse, no sólo como destino de turismo cultural sino como mercancía altamente cotizada en el mainstream, ahora en la postpandemia la incierta apertura de museos y la precaución de evitar espacios cerrados convierte la creación callejera en un interesante nicho de producción y consumo artístico. Así, la creación callejera ofrece un servicio cultural

atractivo y gratuito, la realización de obras dinamiza la economía creativa, y su difusión puede depurar aspectos de una marca-ciudad. Con base en ello, la exposición virtual de murales *Galería Urbana 333*, presentada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en su plataforma digital **Capital cultural en nuestra casa**, es un acierto que no sólo facilita la introducción en el tema, sino que lo coloca en la atención pública. (proceso.com.mx, Secc. Cultura, Blanca González Rojas, 26-07-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Pirámide de la Luna, posible inicio para diseño urbano de Teotihuacan**

Investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) planearon la posibilidad de que la Pirámide de la Luna podría ser el punto de partida del diseño urbano de Tenochtitlan, tras confirmar a través de un modelo 3D que a 15 metros de profundidad de la estructura hay una cueva natural. La cavidad de 20 metros de ancho se encuentra en el centro de la actual estructura y está orientada hacia el Cerro Gordo, explicaron las investigadoras Denisse L. Argote Espino y Verónica Ortega Cabrera. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 27-07-2020, 15:58 hrs)

### **Gobierno de Guanajuato va tras los recursos del FIC**

Guanajuato quiere parte de los recursos que se ahorrará este año el Festival Internacional Cervantino (FIC) siendo virtual y de sólo cinco días. “Estamos ahorcados y ahogados”, dice el presidente municipal, Alejandro Navarro. Ayuda para el mantenimiento de escenarios que utiliza el FIC, como el Teatro Juárez, el Auditorio del Estado o la Plaza San Roque, donde se realizan los entremeses, son algunos de los apoyos que solicita de los 84 millones de pesos que inicialmente costaría la edición 48 del festival. “No se trata de comprar despensas o regalar dinero”, dice; en 2019, el FIC tuvo una derrama económica de más de 600 mdp; este año, a raíz de la pandemia, dejará de recibir también 46 millones que genera el Museo de las Momias, los 40 que aportan los estudiantes a la ciudad y los 15 que recibía como ciudad patrimonio en la administración federal anterior. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Citlitoribio, 27-07-2020)

### **Landscape\_artes escénicas presenta el proceso creativo de LOOP. Espejos del tiempo**

Como parte del programa Cocinar el teatro. Laboratorio de procesos creativos, impulsado por la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de su Coordinación Nacional de Teatro, la compañía Landscape\_artes escénicas presenta el desarrollo de creación del montaje Loop. Espejos del tiempo, a partir del 28 de julio en la plataforma <http://teatro.inba.gob.mx/cocinarelteatro> (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-07-2020)

### **Estudiantes del INBAL realizan siete videodanzas para concluir ciclo escolar**

A partir del 27 de julio se presentan El pico, Paganini Op. On line..., Jarabe colimote, Invierno compartido, El sauce y la palma, Jarabe nayarita y Las alazanas en la plataforma digital de la Secretaría de Cultura. Para acreditar el semestre que concluye y como parte de su modelo educativo, jóvenes del Centro de Educación Artística Luis Spota Saavedra

(Cedart) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presentan un ciclo de videodanzas, el cual iniciará este lunes 27 de julio a las 13:00 y continuarán durante los días siguientes a la misma hora en la plataforma contigoenladistancia.cultura.gob.mx y en el canal oficial de YouTube del INBAL. (www.mex4you.net, Secc. Museos, Redacción, 27-07-2020)

### [Murió Elio Alcalá Delgado, investigador del campesinado latinoamericano](#)

Elio Gumersindo Alcalá Delgado (1929-2020), destacado investigador de los movimientos agrarios, el campesinado y la tenencia de la tierra en México y América Latina, falleció a los 90 años, informó el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Originario de Barquisimeto, la capital del estado Lara, al occidente de Venezuela, se formó como ingeniero químico en la Universidad Central de Venezuela, en Caracas. A causa de un golpe militar en la nación sudamericana cerró las puertas de las universidades, entre 1947 y 1948. Una década más tarde, llegó a México procedente del estado norteamericano de Michigan, iniciando sus estudios de etnología y antropología social en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), casa de estudios de la que egresó con la tesis de licenciatura *El agro andino venezolano: el problema migratorio*, asesorada por Roger Bartra (aristeguinoticias, Secc. Libros, Redacción, 27-07-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Sacan murales de Picasso de un edificio en Oslo que debe ser demolido](#)

Dos inmensos grabados murales a partir de dibujos de Pablo Picasso fueron retirados del edificio en Oslo donde se encontraban y que debe ser demolido, anunció la empresa encargada de esta operación tan delicada como polémica. Incrustadas en grandes estructuras metálicas, las dos obras dibujadas por Picasso y grabadas en el hormigón por el noruego Carl Nesjar serán desplazados muy lentamente, a menos de 1 kilómetro por hora, en un vehículo especialmente adaptado. Ambos murales serán llevados a un depósito situado a unas decenas de metros indicó Statsbygg, la empresa pública noruega encargada del trabajo. La operación es muy lenta y debería acabarse el jueves o el viernes", indicó Pål Weiby. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 27-07-2020, 11:35 hrs)

### [El colombiano Sebastián Santafe es el ganador del XI Catálogo Iberoamericano Ilustra](#)

El artista colombiano Sebastián Santafe Ayala es ganador de la edición XI del Catálogo Iberoamérica Ilustra, anunció la tarde de este lunes la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, quien señaló que la ceremonia de premiación se llevará a cabo el 30 de noviembre en el marco de la clausura de FILustra, dentro del encuentro del libro. El jurado del galardón que le fue concedido al colombiano destacó que "además de cumplir con los criterios de selección, los trasciende, siendo una propuesta divertida y profunda al mismo tiempo". (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 27-07-2020, 14:10 hrs)

### [García Márquez, Vargas Llosa, Cortázar y cía.: la otra historia detrás del Boom Latinoamericano, hecho serie](#)

Con material de archivo y recreaciones, "Impriman la leyenda" extiende el debate sobre el fenómeno literario, a partir de los campos narrativos, conflictos y desafíos de sus



principales autores como también a través de los que quedaron afuera de ese canon. En la serie Impriman la leyenda, que forma parte de la nueva programación de Canal Encuentro, editores, agentes literarios y escritores analizan y reavivan los temas centrales del boom literario de los años sesenta indagando en sus principales figuras, sus campos narrativos, conflictos y desafíos pero también en los autores que quedaron afuera de ese canon y en quienes jugaron roles centrales como agentes y promotores de la literatura latinoamericana de ese momento histórico. García Márquez, Vargas Llosa, Fuentes, Cortázar, Garro, Lispector y Poniatowska son abordados desde material de archivo pero también con actores (www.infobae.com, Secc. Cultura, Télam, Emilia Racciatti, 27-07-2020)

### Muerte y vida al descubierto

Una “pérdida horizontal”, la de su hermana Margarita, empujó a la novelista chilena Marcela Serrano (1951) a escribir *El manto*, breve narración donde el lector descubrirá no solo los momentos más significativos de una agonía sino los pulsos más vibrantes de una existencia. Muerte, la de Margarita; vida, la de Marcela, al descubierto. Fútil sería recordar que este manto, alegoría de la propia literatura, es hasta ahora el más personal e íntimo libro de esta autora ya con un sitio en el canon de las letras contemporáneas hispanoamericanas. Literatura, la de Serrano, que vuelve una y otra a vez al desenvolvimiento histórico de la sociedad chilena y sus episodios de dolor y desarraigo. Entre Nosotras que nos queremos tanto (1991) y *El manto*, hay todo un universo de reelaboración de la realidad, donde destaca una marcada preocupación por la justa valoración de la mujer (www.milenio.com Secc. Opinion, Mauricio Flores, 27-07-2020)

### Divulgación científica para niños en tiempos de Covid-19

Karla es una niña muy curiosa que quiere saber más sobre un virus que llegó a cambiar su vida impidiéndole ver a sus amigos en la escuela y a cambiar la rutina de su familia, en particular la de su papá, que es médico. Una noche, Karla descubre los secretos de lo invisible. En una dinámica conversación, Coronasio y Covidín le platican cómo son, de dónde vienen, porqué se han vuelto tan conocidos y los detalles de cómo entran al cuerpo humano. Con el objetivo compartir los beneficios de la divulgación de la ciencia entre la niñez y la adolescencia, la doctora Carol Perelman, publica el cuento *Coronesio, Covidín y los secretos de lo invisible*. Editado por la Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica (Somedicyt), busca promover la fortaleza que da el conocimiento, valorizando vocaciones como la de investigador, trabajador de la salud, médico y científico. (aristeguinoticias, Secc. Libros, Redacción, 27-07-2020)

### Literatura cubana de luto por muerte del poeta, crítico y ensayista Sigfredo Ariel

Numerosas expresiones de duelo aparecen en medios de prensa local y en redes sociales, por el fallecimiento del intelectual cubano Sigfredo Ariel (1962-2020), destacado ensayista y crítico cubano, y uno de los más importantes poetas cubanos contemporáneos. "Realizó una extraordinaria labor de promoción de la música cubana; autor de múltiples notas y reseñas de discos, conciertos y obras musicales; gestó y promovió producciones discográficas; asesoró a la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales y a otras instituciones de la música; guionista, crítico en la Radio; Premio Nacional de Poesía de Cuba Julián del Casal 1997 y 2004 y Premio Nacional de la Crítica 2002 y 2006, subraya una nota publicada en el sitio web de la Unión de Escritores y

Artistas de Cuba, Uneac. Sus poemas han sido traducidos a varios idiomas (www.mundo.sputniknews.com, Secc. América Latina, 26-07-2020, 20:07 Hrs)

### [Nueva York podría cambiar su escudo, que muestra a un nativo americano](#)

El alcalde de Nueva York, Bill de Blasio, dijo este lunes que una comisión municipal estudiará la simbología del escudo y sello de la Gran Manzana, que muestra a un colono, "Dexter" -derecha-, y a "Sinister" -izquierda-, un nativo americano sin camisa, en taparrabos y con un arco. El alcalde fue interrogado en su rueda de prensa diaria por un periodista sobre la simbología del emblema y la "relevancia" del sello en la actualidad. "Es una gran pregunta. Creo que tenemos que analizar este tipo de cosas y aprecio que me hagan la pregunta", apuntó De Blasio, quien admitió que algunas veces ha contemplado el escudo sin quedarle claro qué quiere decir la imagen. (diariodemexico.com, Secc. Mundo, EFE, 27-07-2020)

### [¿Quién era la esposa de Napoleón y por qué derribaron su estatua?](#)

Napoleón Bonaparte es uno de los personajes más controvertidos de la historia universal, así como lo relacionado con él, como el caso de Josefina, su primera esposa, de quien derribaron una estatua. El derribo de la estatua de quien fuera emperatriz de Francia, por estar casada con Napoleón Bonaparte, se produce dos meses después del 22 de mayo, día en que se conmemora la abolición de la esclavitud en la isla de Martinica, de donde era oriunda la familia de Josefina y en donde estaba la estatua de la mujer. La familia de Josefina Beaujarnais, poseía una explotación agrícola con esclavos, por lo que sería uno de los motivos de los manifestantes para derribar la estatua de la esposa de Napoleón Bonaparte. (unotv.com, Secc. Internacional, 27-07-2020)