



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 27 Mayo 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Contra el legado del C-19 no existe más cura que la cultura

A lo largo de estos más de 60 días de autoconfinamiento social, hemos vislumbrado las impetuosas transformaciones sociales que se avecinan para un proceso civilizatorio fincado en principios comunitarios, cuyas máximas expresiones son las grandes concentraciones sociales provocadas bajo cualquier excusa, lo que nutre en sus participantes el sentido de pertenencia y vida en común con sus congéneres. Este intempestivo proceso, —cuyo desenlace es incierto y amenazador—, asume a través de la llamada “nueva normalidad” una serie de actitudes obligadas que radican principalmente en el alejamiento físico para la autoprotección ante el contagio, a través de diversas medidas promovidas por médicos y científicos que están seguros de las acciones impulsada, a pesar de estar conscientes de provocar con ellas un distanciamiento social que rompe con un paradigma que es fundamental para la humanidad desde sus orígenes. (www.siempre.mx, Revista, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, 23-05-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Noche de Museos integra a sus recorridos virtuales conferencias y evento artístico de vogue

Conciertos, charlas, conferencias, talleres, recorridos virtuales, poesía, un evento artístico de *vogue* y una inauguración digital será la variada oferta cultural para disfrutar desde casa durante la quinta **Noche de Museos** de 2020 (y la tercera en formato virtual desde la pandemia de Covid-19), que se realizará el miércoles 27 de mayo con la participación de 26 recintos. Luego de una edición especial que se llevó a cabo el 18 de este mes con motivo del Día Internacional de los Museos, la tradicional velada cultural que se realiza en la Ciudad de México el último miércoles de enero a noviembre durará de las 18:00 a las 22:00 horas y podrá seguirse de manera gratuita en redes sociales de los museos participantes, donde se transmitirán en vivo diversos contenidos. El programa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** convoca el último miércoles de mes a los recintos a prolongar sus horarios de servicio para llegar a nuevos públicos. Ante la actual emergencia sanitaria por la propagación del coronavirus (Covid-19), esta iniciativa se trasladó por primera vez al mundo digital desde la edición del 25 de marzo y desde entonces los recintos se suman con programación en redes sociales. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-05-2020)

Museo de la Ciudad de México difunde sus exposiciones con actividades en línea

A través de su cuenta en Facebook y presencia en la plataforma digital *Capital Cultural en Nuestra Casa*, el **Museo de la Ciudad de México** se mantiene activo y en contacto con el público, generando contenidos de interés para esta temporada de confinamiento por el coronavirus (Covid-19), por lo que ofrece entrevistas, charlas y recorridos por sus últimas exposiciones. Este espacio de la **Secretaría de Cultura capitalina** se ubica en el Centro Histórico, en lo que fue el antiguo Palacio de los Condes de Calimaya, uno de los ejemplos más notables de la arquitectura barroca del siglo XVIII, obra del arquitecto Francisco Guerrero y Torres. En su red social (www.facebook.com/museodelaciudadmx/) el museo comparte testimonios de artistas participantes en la exposición multidisciplinaria *50 mujeres, 50 obras, 50 años*, la cual inauguró el recinto a principios de marzo de este año, en el marco de la segunda edición de Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-05-2020)

Capital Cultural en Nuestra Casa potencia su contenido digital en alianza con la ciudad de Barcelona

En una alianza intercontinental de cultura digital, la ciudad de Barcelona, España, comparte en la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa**, de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, conferencias realizadas en la primera Bienal de Pensamiento Ciudad Abierta 2018, un recorrido virtual por las exposiciones permanentes del Museo del Diseño, una conversación con la escritora Isabel Allende y un catálogo de *e-books* descargables. Se trata de una selección de los mejores contenidos que alberga el sitio web Barcelona Cultura, al alcance de la ciudadanía de manera gratuita y desde casa, gracias a la iniciativa iberoamericana **Ciudad (Es) Cultura**, la cual enlaza la oferta cultural en línea de la **Ciudad de México, Barcelona, Bogotá y Buenos Aires**, con el propósito de establecer una alianza perdurable durante y después del confinamiento generalizado debido al coronavirus. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-05-2020)

Talleres de Artes y Oficios Comunitarios llevan sus cursos didácticos “a domicilio”

¿Qué talleres y actividades breves se pueden tomar en casa de manera gratuita desde la plataforma digital *Capital Cultural en Nuestra Casa*? El programa social **Talleres de Artes y Oficios Comunitarios (TAOC)**, de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, propone a las y los cibernautas alrededor de 40 opciones para toda la familia. La oferta incluye recursos didácticos vinculados con percusiones, guitarra y mandolina, música experimental, teatro, canto, creación literaria, baile flamenco, danza árabe y danza folclórica, así como con modelado en plastilina, alebrijes, acuarela, telar de cintura y tejidos ancestrales, vitral, maquillaje, encuadernación y agricultura hidropónica. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 26-05-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Sorpresas en la segunda Noche de Museos virtual

Como parte de la conmemoración del Mes de los Museos, la Red de Museos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) participará —por segunda ocasión— en la Noche de Museos, que se realizará en formato virtual durante este miércoles 27 de mayo.

Serán 18 los recintos que participen en una programación que incluye propuestas para toda la familia, mismas que se orientan a continuar con la difusión del tema Museos por la igualdad: diversidad e inclusión, con el cual se celebró el Día Internacional de los Museos. Entre las actividades más destacadas para esa noche, se encuentran los recorridos que el Museo Nacional de Arte ofrecerá por algunas de sus exposiciones. Por otra parte, las ponencias estarán a cargo de recintos como el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, el cual compartirá “Retos de la arquitectura en la vivienda urbana en la Ciudad de México de nuestros días: hacia una propuesta actualizada”, impartida por el arquitecto Juan Manuel Casillas Pintor (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 26-05-2020, 20:40 hrs)

AMLO insiste: “Fideicomisos eran entidades sin control”

A pesar de que científicos desaprobaron la iniciativa de Morena que plantea la eliminación de los fideicomisos, entre ellos los de ciencia, el Presidente dijo ayer que éstos eran “entidades independientes” que se manejaban “sin control”. El lunes, más de mil investigadores firmaron una carta en la que señalaron que si prospera la iniciativa habrá daños en la ciencia y en el desarrollo del país. “No solamente entrañarían una reducción sin precedentes de recursos para la investigación, sino también un periodo de inestabilidad en su asignación, en lo que se diseña una estructura funcional adecuada, transparente y equitativa”, dijeron los investigadores. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 27-05-2020) [El Economista](#)

Reducen a INAH 750 millones de su presupuesto autorizado

Por medidas de austeridad, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) sufrió una reducción en su presupuesto de 750 millones de pesos, informó Diego Prieto. El director del Instituto dio un mensaje ayer por la tarde y explicó que la reducción del presupuesto deriva de “las obligadas medidas de austeridad”, por la “necesidad de orientar esfuerzos presupuestales” hacia la emergencia sanitaria. “Con estas medidas, el presupuesto modificado del Instituto quedó en 3 mil 171 millones de pesos, casi 750 menos que el presupuesto inicialmente autorizado (3 mil 918 millones). A ello hay que agregar que el cierre de museos y zonas arqueológicas por más de 70 días y hasta que las autoridades nos indiquen la posibilidad de aperturas parciales, reducirá sin duda, a menos de 500 millones de pesos la captación de ingresos propios”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 27-05-2020) [El Heraldo de México](#)

Tras 20 días, no hay respuesta concreta de apoyos de la SC, denuncian artistas

Integrantes de la Asamblea de las Culturas, No Vivimos del Aplauso y el Movimiento Colectivo por el Arte y la Cultura de México denunciaron que tras 20 días siguen sin respuesta concreta de la Secretaría de Cultura federal sobre el compromiso de articular el apoyo para miles de artistas que sufren limitaciones económicas debido a la emergencia sanitaria. Seguimos sin los contratos prometidos para la comunidad. La precarización se intensifica cada día que pasa. Es urgente que esto se resuelva con celeridad, apuntaron los creadores, artistas y gestores culturales en un documento fechado el 25 de mayo. Urge arrancar el programa Contigo en la Confianza, advirtieron. Por ello exhortaron a la titular de la Secretaría de Cultura (SC), Alejandra Frausto; a los presidentes de las comisiones de Cultura de las cámaras de Senadores y Diputados, Susana Harp y Sergio Mayer; a la titular

del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Lucina Jiménez; al director general de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas, Mardonio Carballo, y al secretario de Hacienda, Arturo Herrera Gutiérrez, entre otros funcionarios, a desahogar los compromisos establecidos el pasado 1º de mayo en la próxima reunión a efectuarse hoy a las 11 horas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 27-05-2020) [La Crónica de Hoy](#)

[Hallan vestigios de naufragio bicentenario en Quintana Roo](#)

Arqueólogos mexicanos localizaron vestigios más de 200 años de un naufragio en aguas de Quintana Roo, informó el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). La dependencia indicó que los restos, entre los que hay un ancla, un cañón y lingotes de hierro usados como lastre, corresponden a un velero inglés de finales del siglo XVIII o inicios del XIX. Los arqueólogos subacuáticos teorizan que los tripulantes de aquella embarcación hicieron un último esfuerzo para evitar la catástrofe”, destacó el INAH. (www.excelsior.com.mx, Expresiones, Redacción, 27-05-2020) [El Herald de México, La Crónica de Hoy](#)

[La paleontología se enriquece con hallazgo de mamuts en Santa Lucía](#)

José Cantoral, capitán primero de la Sedena, asegura que los restos de 132 mamuts y 19 osamentas localizados en la zona de Santa Lucía, donde se construye el aeropuerto Felipe Ángeles, constituyen el hallazgo paleontológico más importante de los años recientes. En la excavación se encontraron también ofrendas, esculturas, cuchillos de obsidiana y piezas de cerámica. Desde octubre del año pasado (cuando se hizo el descubrimiento) el ambiente cambió: además de maquinaria y camiones de volteo, el panorama lo dominan 32 arqueólogos del Instituto Nacional de Antropología (INAH), cinco contratados específicamente por la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), institución que, al estar a cargo de la construcción del aeropuerto, ahora también coadyuva en el salvamento paleontológico con una inversión de más de 12 millones de pesos. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Veronica Díaz, 27-05-2020) [La Jornada](#)

SECTOR CULTURAL

[Museos del mundo, cerrados y con futuro incierto por Covid-19](#)

El impacto económico que tendrá la pandemia del Covid-19 para los museos del mundo será tan brutal que únicamente 67.8% de los mil 600 profesionales encuestados por el Consejo Internacional de Museos (ICOM) aseguran que sus museos volverán a abrir; sin embargo, el 32% restante está en riesgo de no sobrevivir a la emergencia sanitaria: el 12.8% afirma que van a cerrar y 19.2% no tiene la certeza de poder reanudar sus actividades. Ayer, el Consejo Internacional de Museos dio a conocer el informe “Museos, profesionales de los museos y Covid-19”, un estudio realizado entre el 7 de abril y el 7 de mayo, por el ICOM y la UNESCO, entre mil 600 profesionales de 107 países de los cinco continentes, que da cuenta de las dificultades a las que se enfrentarán los museos y sus profesionales, a raíz de la pandemia. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sos, 27-05-2020)

El regreso a los teatros está lleno de incertidumbre y dudas: productores

La entrada a la nueva normalidad en el contexto de la contingencia sanitaria será por un lado compleja y con mucha incertidumbre, y por otro una oportunidad creativa para incursionar de manera profesional en el uso de las tecnologías digitales, explican productores teatrales consultados por *La Jornada*. Para Samuel Sosa, miembro del Colegio de Productores de Teatro de la Ciudad de México, integrante de la Red de Espacios Culturales Independientes Organizados y director de gestión de proyectos de Shakespeare & Compañía, es una situación muy compleja, pues los creadores “escénicos no tenemos todavía muy claras las reglas del juego o de lo que se espera como nueva normalidad”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 27-05-2020)

Los museos deben ser instituciones más porosas, dice Mónica Amieva

La inclusión en los museos tendría que pensarse en forma multidimensional y partiendo de la pregunta ¿a quiénes hemos excluido de nuestras instituciones museísticas y en qué sentidos? Ya que esto no sólo es respecto a la oferta que se hace al público, sino desde el interior, explicó Mónica Amieva, subdirectora de programas públicos del Museo Universitario de Arte Contemporáneo. En entrevista, Amieva señaló que el 29 de mayo el MUAC lanzará una microentrevista titulada Más allá de la inclusión y el acceso, donde Armando Perla, uno de los fundadores del Museo Sueco de Migración y Democracia, responde a la pregunta ¿qué significa la inclusión en los museos el día de hoy?, como parte de las actividades enmarcadas en el mes de los museos. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 27-05-2020)

La tiranía digital que se avecina; Markus Gabriel habla sobre la sociedad tras el covid-19

El coronavirus ha puesto de manifiesto las debilidades sistémicas de la ideología dominante del siglo XXI. Una de ellas es la creencia errónea de que el progreso científico y tecnológico puede por sí solo impulsar el desarrollo humano y ético”, afirmó ayer el filósofo alemán Markus Gabriel (1980). Al dictar la conferencia Por qué nuestra tarea consiste en pensar de nuevo a la sociedad poscoronial, en el marco de El Aleph. Festival de Arte y Ciencia, organizado por la UNAM, el pensador lamentó los “estereotipos peligrosos y los prejuicios estúpidos”, como el racismo y el rechazo al migrante, que se expresan por doquier. (www.excelsior.com.mx, Expresiones, Virginia Bautista, 27-05-2020)

Falleció Delia Valdivia, poeta y activista en defensa del agua en Mexicali

A los 72 años, la escritora Delia Valdivia falleció ayer en el hospital 5 de Diciembre del Issste, localizado en el centro cívico de Mexicali. La autora del poemario Naranja e integrante del taller de literatura de la Universidad Autónoma de Baja California murió por complicaciones del cáncer cervicouterino que se le detectó a principios de este 2020. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 27-05-2020)

Murió a los 88 años el artista litógrafo Leo Acosta Falcón

Leo Acosta Falcón, reconocido artista litógrafo y grabador hidalguense, murió ayer por causas naturales en la Ciudad de México, a la edad de 88 años. En 2018, el Congreso de Hidalgo le otorgó la presea Pedro María Anaya por sus grandes aportaciones a la plástica

nacional. Originario del municipio de Alfajayucan, fundó en la década de 1960 el taller profesional de grabado de La Esmeralda, en el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, y a partir de 1972 impartió clases en diversas instituciones, especializándose como profesor de litografía. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Juan Ricardo Montoya, 27-05-2020)

"El aire en que se crece" de Rebeca Orozco

Este 2020 se cumplen 95 años del nacimiento de la escritora, Rosario Castellanos, pionera en generar una obra para la defensa de los derechos de la mujer. Acerca de su vida y obra, recientemente se publicó la novela, "El aire en que se crece" escrita por Rebeca Orozco, publicada por Planeta. Me apoyé en una investigación que hice a lo largo de cuatro años", compartió la escritora. Parte fundamental de esta narración es la poesía de la autora fallecida en Israel en 1974. De repente escribo la prosa, voy contando su vida, interrumpo mi prosa y va un verso de corrido de Rosario que tiene que ver con lo que estoy escribiendo", agregó. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 26-05-2020, 22:26 hrs)

Al morir los abuelos, se pierde el pasado y el origen: Jordi Sierra

"Hay que escuchar a los abuelos porque en su plática hay un mundo de cultura, información e historias", comenta en entrevista Jordi Sierra i Fabra (Barcelona, 1948) a propósito de su reciente libro Querido hijo: te vas con los abuelos, en donde narra cómo las vacaciones en un pueblo sin internet se convierten, para Lucas, en una aventura musical. "Cuando aún no tenía nietas ya decía en las escuelas: hablen con los abuelos, hablen con ellos y que les cuenten cosas, porque el día que se mueran van a perder el pasado, van a perder la historia y dejar de saber de dónde vienen y cuáles son sus raíces", señala vía telefónica el autor. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-05-2020)

Juan Gedovius "musicaliza" relatos fantásticos en libro

Un marciano que abandonó su misión de conquistar el planeta Tierra por un delicioso desayuno, un niño cuyo mejor amigo es un gigante árbol, un bucanero de papel y una rana bruja son algunos personajes que aparecen en el libro *Tralalarío* (Loqueleo), una colección de anécdotas fantásticas ilustradas, en las que el narrador y dibujante Juan Gedovius retoma la tradición de las coplas con sagaces rimas que acompaña con música. "Me parecía importante que las palabras rimaran, porque la rima es de esas cosas que cada vez oímos menos y le da una musicalidad a las palabras. Una vez que estuvieron los dibujos pensé que necesitaba incluir música; entonces, la compuse para acompañar estas anécdotas. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 27-05-2020)

Festivales del mundo, unidos al grito de "We are one", presentan programación

Así como semanas atrás la industria musical se unió en un evento inédito en línea bajo el nombre de One World: Together at home, los festivales de cine más importantes del mundo le plantan cara al coronavirus con el mega evento virtual llamado We Are One, que este martes ha dado a conocer su programación y las actividades que se realizarán del 29 de mayo al 7 de junio. Este evento cinematográfico, convocado por Robert DeNiro, quien envió cartas a los festivales para solicitar apoyo para su festival de Tribeca, presentará películas, documentales, música, comedias y conversaciones, al unir fuerzas con los festivales de cine más importantes, entre ellos los festivales de Cannes, Venecia, Berlín y San Sebastián,

entre muchos otros, al que sumamos la mención especial del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG), por parte de México. (www.cronica.com.mx, Secc. Escena, Redacción, 27-05-2020)

Preparan regreso a los cines

Uso de guantes y cubrebocas por parte del personal que trabaja en los cines, presencia de gel antibacterial en distintas áreas, así como una campaña en la que se invitará al usuario a comprar sus entradas a través del call center o de aplicaciones de las empresas serán algunas de las medidas que tomarán las cadenas de cine a partir del próximo lunes 15 de junio, cuando se estima que las exhibidoras comiencen a operar, una vez que se otorgue la autorización por parte de las autoridades. Se estima que la apertura va a ser el 15 de junio, siempre y cuando el semáforo esté en naranja. Eso va a depender de cómo se vaya comportando la pandemia. Las salas no se van a abrir al cien por ciento de su capacidad, pues va a haber una reducción del aforo al 50 por ciento o un poco menos. Así lo piden las autoridades y así lo están planeando los mismos cines para que la gente se sienta segura. Se garantizará que entre los usuarios habrá el distanciamiento de 1.5 metros al frente y lateral, como un tablero de ajedrez. (www.excelsior.com.mx, Espectáculos, Lucero Calderón, 27-05-2020)

OCHO COLUMNAS

OPS: habra en México aumento continuo de infectados

La Organización Panamericana de la Salud (OPS) alertó ayer que espera un aumento continuo de casos del nuevo coronavirus en México, manifestó su preocupación por el incremento de Covid-19 en Brasil, Chile y Perú, y sostuvo que también se espera un alza en El Salvador, Guatemala y Nicaragua, y advirtió que no es momento para flexibilizar las medidas de contención de la pandemia (www.jornada.com.mx, Secc. Política, AFP, 27-05-2020)

Chocan Gobernadores con 'semáforo' de la 4T

Varios Gobernadores rechazaron la postura del Gobierno federal de imponer un semáforo único para la reactivación (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Grupo Reforma, 27-05-2020)

Sube robo de medicinas 20% durante pandemia

Cofepris también alerta de falsificación de fármacos. Son para tratar males que complican el coronavirus (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Perla Miranda, 27-05-2020)

Ponen un alto a los gobernadores

Morena en el Senado amagó con organizar revueltas sociales en las entidades cuyos mandatarios busquen contratar más deuda con el pretexto de combatir al covid-19. Mientras el gobierno federal rechazó que haya semáforos estatales para retomar actividades tras la pandemia, Morena en el Senado amagó con armar revueltas sociales en los estados cuyos gobernadores se endeuden con el pretexto de la crisis sanitaria (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Enrique Sánchez / Leticia Robles De La Rosa, 27-05-2020)

Ninguna línea aérea se quedará en tierra: Sectur

Luego de que las aerolíneas regionales Latam Airlines y Avianca se declararon en bancarota como consecuencia de la pandemia del coronavirus, el secretario de Turismo, Miguel Torruco, aseguró que todas las líneas aéreas del país continuarán operando y serán fortalecidas (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Roberto Valadez / Eduardo De La Rosa, 27-05-2020)

El semáforo de reapertura será federal: Gobernación

La secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, rechazó este martes que cada entidad vaya a llevar a cabo su propio control para el regreso a las actividades productivas, educativas y de esparcimiento tras el final de la Jornada de Sana Distancia por el COVID-19 (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Amílcar Salazar, 27-05-2020)

El peso, en su mejor nivel frente al dólar desde el 1 de marzo

El de este martes fue el mejor nivel de la moneda mexicana en los últimos dos meses acumulando una apreciación de 8.54% frente al dólar estadounidense (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Redacción, 27-05-2020)

Gobierno rechaza semáforos estatales y toma más control en reaperturas

Ese indicador va a ser federal, advierte; niega petición de gobernadores de operar sus propios ritmos de reactivación a partir del 1 de junio; deben atender disposiciones federales, subraya Segob; Sánchez Cordero aclara a Conago que ninguno puede abrir o cerrar la industria cuando quiera; acuerdan publicar medición los viernes (www.larazon.com.mx, Secc. Negocios, Jorge Butrón, 27-05-2020)

Alerta: temporada de influenza puede empatarse con Covid-19

Hugo López Gatell pide a gobernadores prepararse para es posible repunte combinado entre septiembre y octubre (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Daniel Blancas Madrigal, 27-05-2020)

Médicos en México, los más frágiles

El personal de salud tiene un índice de letalidad más alto que Brasil, Estados Unidos y España. Se contabilizan 149 fallecidos y 11 mil 494 positivos (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Gerardo Suárez, 27-05-2020)

No hay condiciones para regresar : Gobernadores

Los gobernadores rechazaron la propuesta del gobierno de Andrés Manuel López Obrador de retomar las actividades a partir del 1 de junio, demandaron crear un semáforo regulado por cada entidad y urgieron incrementar las pruebas para rastrear rebotes, cortar cadenas de contagio y mejorar la atención de paciente con Covid-19 en el regreso a las actividades (www.soldemexico.com.mx, Secc. Mundo, Nurit Martínez / Carlos Lara, 27-05-2020)

Aliadas Violeta

Ante la falta de una respuesta institucional para combatir la violencia contra las mujeres y su incremento durante la pandemia de COVID-19, han surgido iniciativas desde la ciudadanía como la Red de Abogadas Violeta, que ofrece atención jurídica gratuita a este sector de la población en tiempos de crisis sanitaria (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Laura Islas, 27-05-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 27 Mayo 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

¡No te pierdas los Domingos Infantiles del Faro de Oriente!

Si tus niños no saben qué ver el fin de semana esta es una gran opción. Muchas de las actividades que acostumbramos a hacer en el exterior, como la **Noche de Museos**, ahora podemos hacerlas desde casa para evitar poner en riesgo nuestra salud. Otra de las actividades que regresaron para amenizar la cuarentena son los Domingos Infantiles del **Faro de Oriente, la Fábrica de Artes y Oficios de Oriente (Faro)** representa una propuesta alternativa de intervención cultural. Su objetivo es brindar una oferta seria de promoción cultural y formación en disciplinas artísticas y artesanales. Las actividades del #DíaDelJuego se cuelan en el itinerario y del 23 al 28 de mayo a las 13 y 18 h. (chilango.com, Secc. Ocio, Michelle Galeana, 27-05-2020)

La Ciudad de México y Barcelona hacen alianza cultural

En una alianza intercontinental de cultura digital, la ciudad de Barcelona, España, comparte en la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa** de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, conferencias realizadas en la primera Bienal de Pensamiento Ciudad Abierta 2018, un recorrido virtual por las exposiciones permanentes del Museo del Diseño, una conversación con la escritora Isabel Allende. Se trata de una selección de los mejores contenidos que alberga el sitio web Barcelona Cultural, al alcance de la ciudadanía de manera gratuita y desde casa, gracias a la iniciativa iberoamericana **Ciudad (Es) Cultura**, la cual enlaza la oferta cultural en línea de la Ciudad de México, Barcelona, Bogotá y Buenos Aires, con el propósito de establecer una alianza perdurable durante y después del confinamiento generalizado debido al coronavirus. (vertigopolitico.com, Secc. Cultura, 27-05-2020)

Manuel Acosta, un talento en teatro

Manuel Acosta es un joven talentoso que desde niño contaba historias bajo las cortinas de su casa, que se convertían en enormes telones de teatro. Su vocación y enorme formación artística lo ha llevado a dar vida a magos, príncipes, duendes, soldados, extraterrestres y espantapájaros. Además de ser actor de teatro, también es director. En los escenarios de Colima se ha presentado en el Teatro Hidalgo, el Museo de Arte Contemporáneo Jorge Chávez Carrillo, el Teatro Alfonso Michel de Casa de la Cultura y Teatro Universitario Coronel Pedro Torres. Mientras, en la Ciudad de México en el Teatro Tepeyac, Foro Juana Cata, Teatro La Capilla, el Auditorio de la Casa de Cultura de Santa María la Ribera y el **Centro Cultural José Martí**. (diariodecolima.com, Secc. Noticias, 24-05-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Hoy una edición más del "Festival Contigo en la Distancia"](#)

Si no tienen plan para este miércoles, la sugerencia es asistir a la tercera edición del Festival Contigo en la Distancia, desde casa. Varias personalidades artísticas compartirán parte de su obra como la música de Iraida Noriega, Regina Orozco, Los de Abajo, Zara Monroy y Amanditita, entre otros. Prepárense para disfrutar de diversas actividades sin salir de su hogar en la página contigoenladistancia.cultura.gob.mx (oncenoticias.tv, Secc. Sarafí Campech, 27-05-2020)

[Alistan programa de danza en torno a Beethoven](#)

Un programa conformado por cinco coreografías contemporáneas forma parte de las celebraciones la Compañía Nacional de Danza (CND) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), que recuerda a Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770—Viena,1827) compositor, director de orquesta y virtuoso pianista alemán. El programa "Ludwig en casa", organizado por la Secretaría de Cultura como parte de la campaña Contigo en la distancia, se transmitirá el sábado 30 de mayo a las 18:00 horas en el canal de videos de la CND; homenaje que se complementará con representaciones escénicas contempladas para el segundo semestre del año, bajo el título de "Beethoven en la intimidad". Con este estreno virtual la agrupación conmemora los 250 años del nacimiento del autor de "Sinfonía n.º 9", "Para Elisa" (Für Elise) y "Sonata para piano n.º 14". (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 27-05-2020)

[Recorte del 75% al presupuesto del CIDE afectará a la revista "ISTOR"](#)

El Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) tendrá un recorte a su presupuesto en 2020 del 75%, un recorte que obligará a la prestigiada institución educativa a adoptar la modalidad de enseñanza remota para todos los programas docentes en sus dos sedes, así lo anunció a profesores y estudiantes el doctor Sergio López Ayllón, director del CIDE, en una carta que circula en redes sociales. En la carta informativa señala que "como parte de las medidas generales adoptadas por la SHCP para toda la administración pública federal, incluyendo a los Centros Públicos de Investigación, tendremos un recorte del 75% en el gasto operativo del CIDE. Es un recorte muy significativo que tendrá consecuencias en la vida cotidiana del CIDE durante el resto del año. Para el semestre de otoño adoptaremos la modalidad de enseñanza remota para todos los programas docentes en ambas sede (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-05-2020, 10:22 hrs)

[El Centro de la Imagen abre la convocatoria para el concurso Mirada Indiscreta](#)

La Secretaría de Cultura, a través del Centro de la Imagen, y en el marco de la campaña "Contigo en la distancia", abre la convocatoria para la actividad lúdica Mirada Indiscreta, con el fin de detonar la reflexión y la producción de imágenes desde nuestros dispositivos electrónicos. La fotografía ha tomado caminos diversos y esto permite los más variados acercamientos a la imagen y a las representaciones que creamos del entorno. Durante la Jornada Nacional de Sana Distancia que pide a la población quedarse en casa, el "ojo" de la computadora es la herramienta para, desde el hogar seguir haciendo fotografías. La dinámica invita a recorrer las calles de cualquier ciudad del mundo con los dispositivos

digitales a través de las vistas de Google Street View, observar lo que hay a su alrededor y, mediante capturas de pantalla, hacer fotografías con el tema: Mirada indiscreta, que hace referencia a la fotografía movida por la curiosidad, que mira sin que el observado lo sepa, indaga y su indiscreción está, muchas veces, en hacerlo sin pudor. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-05-2020)

Se lanza la convocatoria de la octava edición del Premio de Literaturas Indígenas de América

Con el objetivo de enriquecer, desarrollar, conservar y difundir el legado y la riqueza cultural de los pueblos y comunidades indígenas del continente americano, a través del arte literario, el Comité organizador del Premio de Literaturas Indígenas de América (PLIA), anunció la octava edición del premio. La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI) y de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas (DGCPIU), informó que el PLIA se entregará en diciembre próximo durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, que anualmente se efectúa en esta ciudad. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-05-2020)

SECTOR CULTURAL

Trueba Lara recupera los chismes del siglo XIX

Para el narrador y divulgador de la historia de México José Luis Trueba Lara, a los mexicanos nos encanta “el mitote y el chisme”, porque “nos gusta saber la vida de los otros, y más, si de pilón ésta tiene algo escabroso”, por ello en su libro *Una visita al siglo XIX* (Loqueleo) se “mete hasta la cocina” para contar los sucesos más escandalosos de esa época y mostrar cómo era la vida cotidiana en el país. En *Una visita al siglo XIX*, Trueba Lara invita a todo tipo de lector a “asomarse y enterarse de esos chismes”, para conocer desde cómo los comerciantes ambulantes compraban chichicuילות vivos, cómo se practicaba el baile del escote, por qué el jarabe tapatío era un baile mal visto, cuáles eran los rumbos más elegantes de la Ciudad de México y hasta el origen de las vecindades. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Gochéz, 27-05-2020)

Socorro Venegas narra historias de sobrevivientes a catástrofes

Cuando una mujer explora los abismos de la condición humana surgen libros de relatos como *La memoria donde ardía*, como se pudo ver en la charla que sostuvo, en redes sociales, su autora Socorro Venegas (San Luis Potosí, 1972). La narradora mexicana señaló que “en el libro hay historias que buscan la mirada de quienes han sobrevivido a catástrofes y cuando digo 'catástrofes', de verdad no quiero usar ninguna otra palabra, porque hay algunas, como ésta, que no solo no tienen sinónimos, también no necesitan ningún adjetivo. “Quienes hemos pasado por ahí, en esos momentos de ruptura vital... sabemos que lo que puede salir de esos territorios, puede significar hablar de seres transformados, de cambios radicales en la vida de quien padece esas circunstancias, lo que cual significa, muchas veces, atravesarse a sí mismo”. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Víctor Jesús González / Notimex, 27-05-2020, 10:06 hrs)

[‘La gran pausa’, especialistas analizan efectos de la pandemia \(Adelanto editorial\)](#)

¿De qué manera cambiará nuestra vida a partir de la pandemia? El académico español José Ramón Calvo convocó a un conjunto de especialistas en áreas de la medicina, la política y la economía, para analizar cómo será nuestra vida después del Covid-19. *La gran pausa* (Malpaso) es pues, una volumen que invita reflexionar sobre lo que ya se conoce como “la nueva normalidad”. (aristeguino.com, Secc. Libros, Redacción, 27-05-2020)

[¿Nueva realidad? Así podría ser el regreso a los teatros tras pandemia de coronavirus](#)

Debido a la pandemia de covid-19 es un hecho que cambiarán las prácticas de convivencia y los hábitos de consumo. Sin duda, una de las actividades culturales que más extrañan los mexicanos es disfrutar de una buena obra de teatro; sin embargo, con la llegada del coronavirus, los teatros de México deberán modificar su manera de funcionar y seguir protocolos de higiene para evitar los contagios y un teatro alemán podría darnos una idea de cómo será la nueva realidad de los escenarios. Se trata de la reapertura del teatro Berliner Ensemble de Berlín, en donde se tuvo que tomar una medida de salubridad drástica para evitar contagios de covid-19, pues se eliminaron 500 de las 700 bancas del recinto haciéndolo lucir extrañamente vacío. (milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 27-05-2020)

[Inteligencia artificial curará Bienal de Bucarest 2022](#)

La Bienal de Bucarest adelantó que su décima edición, a llevarse a cabo del 19 de mayo al 17 de julio de 2022, será curada por medio de inteligencia artificial. En un comunicado, la organización explicó que en esta etapa del año la mesa directiva de la bienal se reúne para designar al curador de la próxima edición. Su director, Rzvan Ion, informó que Jarvis es el nombre del sistema y será desarrollado por el laboratorio Spinnwerk Vienna. El sistema será programado para que durante los próximos dos años recopile información de diversas bases de datos en materia curatorial y arte contemporáneo a través del aprendizaje automático. Así, del 23 al 26 de junio se efectuarán los talleres curatoriales con ponentes e investigadores del programa Qayyem; el 27 y 28 de junio será el simposio "Bienales de arte contemporáneo: Nuestras máquinas hegemónicas en estados de emergencia". (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 27-05-2020)

[Donan obra al Rijksmuseum en honor a las víctimas del Covid-19](#)

El Rijksmuseum de Ámsterdam donará con una nueva obra en su exposición a partir de su reapertura, el lunes, un cuadro del siglo XVI del artista flamenco Spranger, donado por un marchante de arte en homenaje a las víctimas del coronavirus, anunció el museo este miércoles. “El Rijksmuseum recibió una pintura excepcional de Bartholomeus Spranger de parte del marchante de arte y coleccionista Bob Haboldt, declaró el museo en un comunicado. “En primer lugar, para todo el mundo, en homenaje a las víctimas de Covid-19, pero también como ejemplo para que todo el mundo haga una buena acción por los museos. Espero que otros lo hagan también, explicó Bob Haboldt, citado en el comunicado. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 21-05-2020)