



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 27 Abril 2020

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Capital 21, la Secretaría de Cultura CDMX y el DIF CDMX ¡celebran a niñas y niños!

Para celebrar el Día de las Niñas y los Niños, el próximo 30 de abril, Capital 21, el canal de televisión abierta digital del Sistema Público de Radiodifusión de la Ciudad de México, y el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) de la Ciudad de México, han preparado una programación de los días lunes 27 al jueves 30 de abril que incluirá cápsulas producidas por el DIF y funciones de titiriteros, marionetas y cuentacuentos. Por su parte, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, subrayó que "es fundamental que en estos momentos de crisis sanitaria continúe la actividad cultural, por eso es tan importante para el Gobierno de la Ciudad de México, encabezado por la doctora Claudia Sheinbaum Pardo, festejar el Día de la Niña y el Niño con un festival que disfrutemos todos en casa". Cabe señalar que también se podrá disfrutar de estos especiales, a través de la plataforma digital de Capital Cultural en Nuestra Casa. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 26-04-2020)

#### Vitales legados culturales de las mortales epidemias

En tanto el Valle de Anáhuac, -nuestra casa-, era escenario del crecimiento de la civilización mexicana y en el resto del ignoto continente americano se desarrollaban las diversas culturas y civilizaciones que siglos después deslumbrarían a sus conquistadores; en la Europa medieval sus pobladores se enfrentaban a una gran pandemia, curiosamente proveniente de la China, a la cual, como resultado de las afecciones septicémicas que desarrollaban sus víctimas, denominaron Peste Negra. El drama sanitario desatado en el lejano oriente en 1346 pronto afectó a la India, Mesopotamia, Siria, Persia, Egipto y el Asia Menor; el Papa Clemente VI, residente en Aviñón, Francia, fue informado por los preladados de Oriente que más de 24 millones de personas habían sucumbido ante esa desconocida enfermedad (www.siempre.mx, Secc. Cultura, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, 25-04-2020)

#### ¿Fin de la especulación del suelo urbano?

Varios lectores de mi artículo del lunes pasado sobre las pandemias sufridas el último cuarto de siglo en las colonias Roma, Hipódromo y Condesa (cambio de uso del suelo, temblores de 1985 y 2017, la influenza en 2008-09 y hoy el coronavirus) me advierten que no mencioné un factor que contribuye a que allí existan tantos problemas. El editor Andrés León Quintanar lo resume: falta de vecinos organizados que exijan a las autoridades y a los diputados de la ciudad medidas eficaces para evitar el crecimiento anárquico de actividades comerciales en detrimento de la calidad de vida de los lugareños. (...) Ha habido, y existen,

funcionarios y legisladores atentos a los reclamos ciudadanos. Honrados. Son la excepción. Por ejemplo, el arquitecto Jorge Legorreta, delegado entre 1997 y 2000 en Cuauhtémoc. O **José Alfonso Suárez del Real**, que ocupó brevemente dicho cargo y luego fue diputado federal. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Política, Iván Restrepo, 27-04-2020)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Capital Cultural en Nuestra Casa guiará a los internautas por el Museo Nacional de la Revolución

Un recorrido por el piso subterráneo de lo que a principios del siglo XX fue el proyecto de Palacio Legislativo, hoy **Museo Nacional de la Revolución**, podrá verse en la nueva cápsula que la plataforma digital Capital Cultural Nuestra Casa estrenará el lunes 27 de abril, a las 18:00 horas, en compañía de la directora del lugar, **Alejandra Utrilla Hernández**. La arquitecta conducirá a los internautas por el sótano del monumento, espacio de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, inaugurado el 20 de noviembre de 1986 como museo dedicado a divulgar el proceso histórico del movimiento armado de 1910 en el país, donde se encuentra la Sala de Exposiciones Temporales, la Galería Media Luna y una muestra permanente con novedades museísticas después de su renovación en 2010. La plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa se encuentra en la dirección <http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx> ([www.mugsnoticias.com.mx](http://www.mugsnoticias.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 26-04-2020)

### La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México inicia temporada virtual

El portento y sentimiento de Johannes Brahms (Hamburgo, 1833-Viena, 1897), uno de los compositores más importantes del Romanticismo, fue el centro temático que dio inicio a la temporada virtual a cargo de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, con un concierto que se transmitió durante la tarde de este sábado. El recital forma parte de las actividades que la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** comparte a través de la plataforma digital "**Capital Cultural en Nuestra Casa**", puesta a disposición del público para diversificar las opciones de recreación y cultura durante la etapa de confinamiento social. También se pudo disfrutar por Código Ciudad de México, Radio Cultural en Línea (Código Radio), en redes sociales de la Secretaría, así como por Capital 21, con un programa compuesto por la Sinfonía No. 1 en do menor, Op. 68 de Johannes Brahms, presentado durante el año 2017 en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY). ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Cultura, Ángela Anzo / Notimex, 25-04-2020, 21:51 Hrs)

### Filarmónica de la Ciudad de México podrá disfrutarse desde casa

A través de redes sociales, plataformas digitales, radio por internet y televisión, el público podrá acceder a una serie de conciertos ofrecidos por la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**. Serán cinco presentaciones —previamente grabadas— de la agrupación artística capitalina las que tendrán lugar a partir de este 25 de abril y se extenderán durante los sábados de mayo a las 18:00 horas. Para garantizar que la música llegue a un mayor número de personas, los conciertos se difundirán tanto en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, como también mediante la estación de radio en línea Código Ciudad de México y en redes sociales de la **Secretaría de Cultura capitalina**. El canal de televisión abierta Capital 21 será otra opción en la que los

interesados podrán, en este caso, mirar y escuchar a la OFCM bajo la batuta del japonés Scott Yoo, así como de otros destacados directores nacionales y extranjeros que fueron invitados entre 2017 y 2020. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Ángela Anzo / Notimex, 25-04-2020, 14:34 Hrs) [El Informador](#)

### [Cultura en línea con el Museo Archivo de la Fotografía](#)

Para continuar con su labor de difundir el patrimonio cultural al público, el **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)** decidió implementar una serie de actividades virtuales que se podrán disfrutar desde casa a través de redes sociales. Una de ellas consiste en recorridos con vistas de 360 grados, ya que actualmente se encuentra completo el paseo por la Primera Sala, conformado por ocho piezas armadas digitalmente. Además, están disponibles cinco piezas más de la segunda sala, mientras que los siguientes recorridos se irán publicando cada semana. La efemérides en imágenes, que se postearán con el hashtag "Un día como hoy", mostrarán, con la ayuda de fotografías que se encuentran en el Museo Archivo, los sucesos que han marcado una fecha especial en el calendario de la historia cultural. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 25-04-2020, 21:46 Hrs)

### [Museo Archivo de la Fotografía ofrece velada musical](#)

Con un variado repertorio que incluyó piezas renacentistas, clásicas y contemporáneas, este viernes se llevó a cabo un concierto virtual de guitarra como parte del programa "Ventana Musical", el cual busca ofrecer al público actividades culturales y otras propuestas para hacer más llevadera esta temporada de confinamiento, bajo la consigna de #QuédateEnCasa y #SalvaVidas. La transmisión fue organizada por el **Museo Archivo de la Fotografía**, espacio que tiene por vocación difundir el patrimonio y la cultura visual a través de exposiciones, talleres, conferencias, mesas redondas y otras actividades, a las que aún frente a la contingencia, da seguimiento a través de redes sociales. El concierto corrió a cargo de Montserrat Ibarra Cameras, quien inició sus estudios de música a la edad de doce años. Ella se encuentra actualmente en la **Escuela de Música Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY), de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.**(www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Ángela Anzo / Notimex, 24-04-2020, 21:01 Hrs)

### [No se permitirán marchas del Día del Trabajo en CDMX: Sheinbaum](#)

La jefa de Gobierno señaló que han tenido diálogo con organizadores de las manifestaciones para que no se realicen. Asimismo, hizo un llamado a no realizar festejos por el 30 de abril, día del niño, así como el 10 de mayo, conmemoración por el Día de la Madre. Adelantó que la **Secretaría de Cultura** está realizando acciones respecto a esos días (www.informador.mx, Secc. México, SUN, 26-04-2020, 16:08 Hrs) [La Prensa](#), [24 Horas](#), [Uno Tv Noticias](#), [El Imparcial](#)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Pese al tremendo déficit del INAH, se cuidarán todos los empleos, afirma Diego Prieto](#)

El director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto, reconoció en un mensaje dirigido a los trabajadores de esa instancia difundido el miércoles que la dependencia tiene un déficit presupuestal anual tremendo de mil millones de pesos, nada más para efecto de poder pagar nóminas. Ante las protestas e incertidumbre que sus

palabras ocasionaron entre académicos e investigadores, aunado al anuncio de la extinción del Fideicomiso para el Fomento y la Conservación del Patrimonio Cultural Antropológico, Arqueológico e Histórico de México (Fideinah) y la falta de pagos a alrededor de 600 trabajadores contratados por el esquema de Capítulo 3000, el funcionario afirmó en entrevista con La Jornada que se cuidarán los empleos de todo el personal. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega y Daniel López Aguilar, 27-04-2020)

### **Aldea prehispánica en Mahahual, lugar donde buscan construir proyecto turístico**

En un predio particular de Mahahual, Quintana Roo, donde se creía que solamente había abundante vegetación, fue encontrada una aldea prehispánica que está conformada por alrededor de 80 estructuras y que de acuerdo a sus características, podría tratarse de un conjunto habitacional del periodo Posclásico (1200-1546 d.C.) En entrevista con EL UNIVERSAL, el arqueólogo Fernando Cortés de Brasdefer explica que el hallazgo realizado la semana pasada se realizó tras un proceso de examinación en el terreno que solicitó un particular, quien busca realizar en ese terreno un proyecto de desarrollo turístico. La aldea prehispánica, dice el investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), está al interior del terreno particular y está conformada de un aproximado de 80 estructuras y decenas de albarradas (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 27-04-2020)

### **Rechaza Amacc la fusión de Foprocine y Fonca**

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas rechazó la eliminación de los fideicomisos Foprocine y Fonca que el Gobierno federal realizó hace unos días, los cuales serán unificados con otros fondos económicos; pide que se les incluya junto con toda la comunidad a la discusión en el rediseño de los fondos y urgió a crear un plan de rescate para la industria mexicana, a través de una carta enviada al presidente Andrés Manuel López Obrador, la secretaria de cultura, Alejandra Frausto y la directora General de Imcine, María Novaron, la Amacc definió estos fondos extintos como “mecanismos fundamentales para el estímulo de las actividades cinematográficas y artísticas del país”, los cuales son “importantes motores para la creación y la producción artística del país”, se lee más adelante (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Adolfo López, 25-04-2020)

### **Coro de Bellas Artes canta a personal médico**

Los músicos enviaron un mensaje de solidaridad a los médicos y las enfermeras que atienden a pacientes con coronavirus. En el video de cinco minutos se miran a los intérpretes en sus hogares cantar como si estuvieran en el escenario del Palacio de Bellas Artes. El Coro del Teatro de Bellas Artes y la Ópera de Bellas Artes, dirigidos por Iván López Reynoso, enviaron un mensaje de solidaridad y agradecimiento al personal médico que atiende a pacientes con COVID-19 en México. A través del Twitter oficial del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, INBAL, los músicos y cantantes subieron un video en el que interpretan las canciones Viva México y México lindo y querido, cada uno desde el confinamiento en su casa como medida preventiva del contagio contra el coronavirus (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción Digital, 26-04-2020, 20:49 Hrs)

### Investigaciones arqueológicas apoyadas en tecnología revelan secretos en Tingambato

El arqueólogo José Luis Punzo obtuvo por primera vez un fechamiento por radiocarbono del sitio arqueológico de Tingambato a través de sus investigaciones en las que aprovechan la tecnología; participa en el ciclo La arqueología hoy, que coordina Leonardo López Luján. Tingambato: LiDAR, drones y tumbas en una ciudad michoacana del Clásico y el Epiclásico, es el título de la conferencia en vivo que dictará José Luis Punzo, invitado por Leonardo López Luján, arqueólogo integrante de El Colegio Nacional, quien coordina y participa en estas sesiones que integran el ciclo La arqueología hoy. La sesión girará en torno al descubrimiento, hace menos de una década, de la tumba de una mujer de muy alto estatus (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, El Colegio Nacional, 27-04-2020)

### Invitan a crear cubrebocas con imágenes prehispánicas

Dos aves en combate o posiblemente bailando, que entre los años 1000 d.C. y 1500 d.C., indígenas del Valle de Colima tallaron en piedra o la representación de Cipactli, deidad creadora de la Tierra, con 18 cuerpos unidos por una boca devoradora, son algunas imágenes prehispánicas que el Museo Regional de Historia de Colima reproduce en sus redes sociales para que los niños armen sus cubrebocas y máscaras durante los días de confinamiento. “Los cubrebocas tienen los cuatro elementos: agua, fuego, tierra y aire. Además, pondremos las fotografías de los sitios de donde estamos sacando dichos gráficos prehispánicos”, señaló Fernando Rodríguez García, director del museo. Desde la página de Facebook (@museodehistoriadecolima) (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 27-04-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### Artistas del performance crean ciclo en línea para abordar el impacto del confinamiento

La Red Mexicana de Performance articuló un ciclo en línea con la participación de 40 artistas de diferentes países y el tema *#Confinamiento* (www.perforedmx.com). Con la coordinación desde México de Pancho López y Celeste Flores, y el apoyo de Lucy Magaña, Isis Pérez y Laura Lubozac, durante 40 días se estrenará diario un *performance* con duración de uno a cinco minutos. A partir del 25 de abril y hasta el 3 de junio, a las 13 horas (hora de México), se compartirán las piezas por los canales de YouTube y Vimeo, así como en las cuentas de Facebook de los miembros y socios de la Red Mexicana de Performance, explicó Pancho López a *La Jornada*. En el ciclo participan artistas de Colombia, España, Canadá, El Salvador, Argentina, Chile, Costa Rica, Uruguay, Brasil, Francia, Eslovaquia y México. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 27-04-2020)

### Advierten que museos se enfilan a pauperización

Con su larga experiencia en la gestión cultural, la historiadora del arte Graciela de la Torre anticipa que después de la pandemia de Covid-19 ni las instituciones culturales ni los públicos volverán a ser los mismos. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 27-04-2020)

### [Amparo Dávila; destiejen los relatos de la musa oscura](#)

La obra de la autora mexicana llegará a las letras eslovacas en la antología *El tiempo destrozado* y otros cuentos, traducida por Lucia Duero, quien antes ha explorado la obra de poetas como Anne Carson y José Emilio Pacheco. Entrevistada por este diario acerca de la labor de traducir la obra de Amparo Dávila, Duero confiesa que tuvo la oportunidad de entregarle el libro a la escritora mexicana. “Cuando la visitamos hace unas semanas con la embajadora de Eslovaquia, no me imaginé que yo podría ser una de las últimas personas, o quizás la última fuera de su entorno familiar, que se encontrara con ella (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Mario Alberto Medrano, 27-04-2020)

### [Historiadores señalan que el Árbol de la Noche Triste es un recordatorio del poderío azteca](#)

Mudo testigo del poderío azteca, el “último suspiro” que evoca la resistencia indígena, puente que enlaza el pasado prehispánico con el imaginario colectivo de los mexicanos a través de los siglos, un signo de identidad y orgullo. Todo esto representa el Árbol de la Noche Triste ubicado en la colonia Popotla, en el que, cuenta la leyenda, el conquistador español Hernán Cortés se sentó a llorar su derrota el 30 de junio de 1520, al ver cómo quedó masacrado su ejército al concluir la única batalla que les ganaron los mexicas (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 27-04-2020)

### [Concurso de memes y coronavirus](#)

El Foro Consultivo Científico y Tecnológico A.C. lanza su primer concurso de memes, los cuales serán publicados en el portal ¡Ciencia y el Coronavirus! “Ante el Coronavirus, los memes han servido para hermanar a los mexicanos en la contingencia sanitaria, por medio de contenidos que despiertan sentimientos positivos de empatía y solidaridad”, señala la institución en un comunicado. La dinámica del concurso consiste en tres sencillos pasos: Elige un tema relacionado con la pandemia de coronavirus, dibuja alguna reflexión que ha traído la pandemia a tu vida o elabora un gif, postéalo en los comentarios o envíalo por mensaje a la cuenta de Facebook del Foro Consultivo Científico y Tecnológico A.C. o mándalo a la dirección de correo electrónico: coronavirus@foroconsultivo.org.mx. Agregando tu nombre completo, edad y sexo (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-04-2020)

### [Cuarenta intérpretes de la Met Ópera de NY participan en Gala en casa para recaudar fondos](#)

La Ópera Metropolitana de Nueva York realizó este sábado por la tarde una presentación sin precedente: una gala vía Internet que reunió a 40 de sus mejores artistas, quienes, desde sus casas, y en diferentes partes del mundo, se unieron a la *Gala en casa (At-Home Gala)*, realizada para recaudar fondos y garantizar la supervivencia de la institución, cerrada como todos los espacios culturales debido a la pandemia de Covid-19. Durante su presentación, desde Zúrich, el tenor mexicano Javier Camarena dio un mensaje especial para México: Estamos entrando en la parte más complicada. Quédense en casa, y a todo el mundo: Por favor, cuídense mucho. El cantante ofreció un adelanto de lo que espera cantar en el escenario de la Ópera Metropolitana con la pieza *Nel furor delle tempeste*, de la ópera *El pirata*, de Bellini. La gala concluyó con una grabación de Ana Netrebko cantando en Viena. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 27-04-2020)



### **Cartelera online #QuédateEnCasa (27 de abril): Yanni, Nortec y Robin Barnes**

En Crónica nos dispusimos a intentar hacer una agenda diaria sobre los eventos en línea o livestream que nuestros lectores podrían ver desde la comodidad de su casa. El mundo artístico, principalmente el musical, se ha dado a la tarea de organizar conciertos o sesiones vía streaming para alentar a la sociedad a no salir de casa, en respuesta a las indicaciones que hacen las autoridades para evitar la propagación de la pandemia del coronavirus. Es por eso que en Crónica nos dispusimos a intentar hacer una agenda diaria sobre los eventos en línea o livestream que nuestros lectores podrían ver desde la comodidad de su casa. A continuación, el listado que tenemos para este lunes (www.cronica.com.mx, Secc. Escenarios, Redacción, 27-04-2020, 05:09 Hrs)

### **Escritores invitan a leer sus relatos al ritmo de samba, blues, mambo, pop, rock...**

En el libro Músicas negras, Ed. Siruela, a iniciativa de Ernesto Mallo, 11 escritores eligieron una canción para ambientar un cuento del género policiaco. Cuatro de estos escritores relatan a Crónica detalles de sus cuentos y sobre su elección musical. Leer con música de fondo es la propuesta del libro en el que once escritores, entre ellos, Marçal Aquino (Brasil, 1958), Ernesto Mallo (Argentina, 1948), Mercedes Rosende (Uruguay, 1958) y Alfonso Mateo-Sagasta (España, 1960) eligieron una canción para ambientar un cuento del género policiaco. Crónica entrevistó a dichos autores quienes nos regalan, a través de sus relatos, un playlist de samba, blues, mambo, pop, rock y piezas clásicas (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 20-04-2020)

### **Muros de Berlín se convierten en pantallas de cine ante el prolongado distanciamiento social**

Berlín. En Berlín, como en todas partes, el aburrimiento va ganando terreno a medida que se va alargando el distanciamiento, y los cines, teatros, bares y restaurantes siguen cerrados a cal y canto. Pero los habitantes han puesto en marcha una iniciativa para divertirse juntos sin correr el riesgo de contagiarse: ver películas proyectadas en los muros de los patios de los edificios. Tenemos esta pared blanca y siempre habíamos pensado que debíamos proyectar una película, explicó Carola Lauter, quien se puso en contacto con Window Flicks, organizador de estas sesiones de cine al aire libre. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, AFP, 27-04-2020)

### **“Vivimos una epidemia de simplificación de los problemas”, dice Liliana Weinberg**

Ante esta realidad es necesario que el ensayo recomplejice las situaciones y encuentre un espacio de diálogo. El ensayo fue relegado por mucho tiempo. La gente lo consideraba contaminado de realidad, de cuestiones ideológicas y políticas, añade en entrevista Liliana Weinberg. El ensayo es un espacio que se nutre del pensamiento histórico y cultural, en el que también se ha pensado lo político y lo público. “Actualmente vivimos una epidemia de simplificación, ya que en el espacio público se tiende a simplificar los problemas, ante esta realidad es necesario que el ensayo recomplejice las situaciones y encuentre un espacio de diálogo”. La crítica literaria fue elegida para ingresar a la Academia Mexicana de la Lengua (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 26-04-2020, 23:47 Hrs)

## [“Somos la primera generación de mujeres y hombres que enfrenta una posible extinción”](#)

El escritor habla de su reciente novela sobre el calentamiento global y las pandemias. Vivimos en un momento de excepción donde no sabemos realmente qué va a ocurrir, dice Daniel Rodríguez Barrón. “Somos la primera generación de mujeres y hombres que enfrenta una posible extinción”. Pertenezco a una nueva clase social: la gente consume, vende y trabaja en las redes, señala. Daniel Rodríguez es un escritor nacido en 1970 en la Ciudad de México. En sus historias, ha reflejado la condición humana en las sociedades modernas. Su más reciente novela Retrato de mi madre con perros, Seix Barral, 2019, no es la excepción, le interesó escribir una novela con una historia distópica o anti-utópica, tan común en el periodo entreguerras del siglo XX, y sobre ella el autor habla con Crónica ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, Marcos Daniel Aguilar, 25-04-2020, 22:35 Hrs)

## [Falleció el primer actor Aarón Hernán a los 89 años](#)

Aarón Hernán tuvo una trayectoria de más de 60 años, en cine, teatro y televisión, y la Asociación Nacional de Actores, ANDA, dio a conocer su deceso a la edad de 89 años. En su cuenta de Twitter, la ANDA destacó su papel dentro de la Asociación, de la que fue Secretario General entre 1998 y 2002. Nacido en 1930, Aarón Hernán tuvo una trayectoria de más de 60 años, en cine, teatro y televisión, donde destacó su trabajo en la telenovela La Mentira en 1965. Uno de sus últimos trabajos (y de los más recordados) fue en 2014, en la telenovela “De Que Te Quiero, Te Quiero”, donde compartió crédito con Livia Brito, Juan Diego Covarrubias y Marisol del Olmo ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Escenarios, Redacción, 26-04-2020, 22:31 Hrs)

# OCHO COLUMNAS

## [Acciones anti-Covid han logrado “domar la epidemia”: AMLO](#)

Las medidas de mitigación promovidas por las autoridades de Salud y acatadas en gran medida por la población para enfrentar al Covid-19 han permitido domar la epidemia y evitado que se disparara, como desgraciadamente ha ocurrido en otros países, consideró el presidente Andrés Manuel López Obrador. Aquí el crecimiento (de la curva epidémica) ha sido horizontal; esto nos ha permitido prepararnos muy bien para tener todo lo que se requiere de equipos médicos y especialistas ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Política, Alonso Urrutia, 27-04-2020)

## [Arman apoyos para Mipymes](#)

Unas 30 mil micro, pequeñas y medianas empresas (Mipymes) ligadas a las cadenas de valor de las grandes empresas en México, entre ellas las afiliadas al Consejo Mexicano de Negocios (CMN), podrán obtener crédito para lograr liquidez ([www.reforma.com.mx](http://www.reforma.com.mx), Secc. Política, Verónica Gascón Hernández, 27-04-2020)

## [Banxico prevé mayor presión a la economía](#)

Asegura que el paquete de apoyo del banco central no será un programa más; Junta de Gobierno cuidará que fluya el crédito a favor de Pymes y personas ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Nación, Leomor Flores, 27-04-2020)



### Lanzan salvavidas a mipymes; apoyo ante pandemia

El Consejo Mexicano de Negocios y el brazo financiero del Banco Interamericano de Desarrollo manejarán un fondo de 12 mil millones de dólares anuales para otorgar créditos a 30 mil empresas. Las micro, pequeñas y medianas empresas del país (mipymes) tendrán una opción más de financiamiento para hacer frente a la crisis por la epidemia de COVID-19 (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Lindsay H. Esquivel, 27-04-2020)

### Anuncian empresarios y el BID 290 mil mdp de crédito a pymes

Créditos. El Consejo Mexicano de Negocios lanza plan financiado por el organismo; la 4T inicia hoy reparto de apoyos a las primeras 332 mil pequeñas empresas inscritas. Los 59 empresarios más grandes del país agrupados en el CMN solicitaron ante la vertiente financiera de Grupo BID, BID Invest, un crédito de hasta 290 mil millones de pesos usables en un año (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Cristina Ochoa / Karen Guzmán, 27-04-2020)

### Habrá nuevo capítulo en el comercio de Norteamérica

El Tratado entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC) entrará en vigor el próximo 1 de julio. Esto, luego de que Robert Lighthizer, representante comercial de Estados Unidos (USTR), expuso el viernes al Congreso de su país y a sus socios comerciales que ya han cumplido con los procedimientos internos para implementar el acuerdo (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Héctor Usla, 27-04-2020)

### IP y BID consiguen a mipymes 12,000 mdd

Durante el primer trimestre de este año, el Banco de México (Banxico) experimentó un aumento en su capital contable de 836,424 millones de pesos, informó la institución. De acuerdo con el Estado Financiero del Banco de México, "el capital contable aumentó 836,424 millones de pesos, fundamentalmente debido al incremento de 837,267 millones de pesos por la valuación a moneda nacional de las posiciones en divisas y metales, al depreciarse 24.5% el tipo de cambio Fix durante el primer trimestre del 2020" (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Yolanda Morales, 27-04-2020)

### Empujan hasta 15 años de cárcel a quien ataque a personal de salud

Se acumulan en Diputados siete iniciativas con ese fin; legisladores de Morena, PAN, PRD, PES y PVEM plantean modificar el artículo 189 del Código Penal para endurecer sanción; actualmente es de uno a 6 años de prisión; la propuesta más leve aumenta pena mínima cinco años; con la del PES crece 9 años; PRD y Morena, por el mayor castigo; en Jalisco dan cárcel de 6 meses a agresor de enfermera (www.larazon.com.mx, Secc. Negocios, Jorge Chaparro, 27-04-2020)

### Hospital La Perla amaga a médicos y no los protege

Enclavado en el municipio de Nezahualcóyotl, Edomex, el que cuenta con más contagiados de coronavirus, el Hospital La Perla sufre desabasto en insumos y ahora hay amagos de castigo para el personal médico que deje su puesto (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Alejandro Páez, 27-04-2020)

### **10 estados, por arriba de 13% de mortalidad**

Mientras la tasa mundial de defunción por Covid-19 es de 6.9%; en Chihuahua, Guerrero, Morelos, Quintana Roo, Puebla, Bc, Sonora, Campeche, Michoacán y Sinaloa es del doble o más. En Puebla y Campeche, 14.2% de los casos devinieron en defunciones. El portal de datos sobre COVID-19 de la UNAM, refiere que en Puebla, 29% tenía obesidad, 36% diabetes, 39% hipertensión (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, 27-04-2020)

### **Jornaleros mexicanos siguen cosechando en EU y Canadá**

Alrededor de 20 mil trabajadores agrícolas permanecen laborando pese al riesgo de contagio de coronavirus. Pese a la emergencia sanitaria por el Covid-19, unos 20 mil jornaleros mexicanos siguen trabajando en los campos de Estados Unidos y Canadá debido a que las autoridades de esos países se niegan a detener las actividades en plena época de cosechas (www.soldemexico.com.mx, Secc. Local, Roxana González, 27-04-2020)

### **Desempleo americano**

El presidente Donald Trump busca reelegirse este año, sin embargo, sus aspiraciones pueden truncarse, ya que el Covid-19 está provocando el despido masivo de millones de personas que lo castigarían a través del voto, a menos que el republicano cambie de estrategia (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli Meza Orozco, 27-04-2020)



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 27 Abril 2020

## SECRETARÍA DE CULTURA

### La Noche de Museos de abril se vivirá de manera virtual

Jornada cultural y artística llevada a cabo en la Ciudad de México el último miércoles de cada mes, que en condiciones habituales invita al público a conocer los espacios museísticos capitalinos en horario nocturno y a través de una programación especial, la tradicional **Noche de Museos** celebrará su edición de abril de manera virtual, pero manteniendo su esencia. Para disfrute de la población que permanece en casa ante la emergencia sanitaria por coronavirus (Covid-19), la iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** compartirá el miércoles 29 de abril, a partir de las 18:00 horas, una serie de contenidos multimedia y vía streaming a través del micrositio <http://nochedemuseos.cdmx.gob.mx/> y redes sociales (Facebook). El **Museo Nacional de la Revolución** estrenará un viaje multimedia por las memorias del movimiento armado mexicano de 1910, mientras que en la página de Facebook del **Museo Archivo de la Fotografía** las y los internautas podrán optar por la poesía y rap con ritmos latinoamericanos de Eblin Ruan. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 27-04-2020)

### Invitan a conocer los tesoros de Carlos Monsiváis

Para dar a conocer el origen, las características y el significado del recinto museístico localizado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, el director del espacio cultural, Henoc de Santiago, realizó el video "Conoce el **Museo del Estanquillo**. Colecciones de Carlos Monsiváis". En el material audiovisual, De Santiago explica que "el museo fue fundado en el año 2006 por el escritor, cronista, periodista mexicano Carlos Monsiváis, por eso, la mayor parte de las personas solo lo relacionan con los libros, la literatura; es decir, la imagen que tiene más referencia en el público es la del destacado escritor del siglo XX". (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Víctor Jesús González, 27-04-2020)

### La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México inicia temporada virtual

El portento y sentimiento de Johannes Brahms (Hamburgo, 1833-Viena, 1897), uno de los compositores más importantes del Romanticismo, fue el centro temático que dio inicio a la temporada virtual a cargo de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, con un concierto que se transmitió durante la tarde de este sábado. El recital forma parte de las actividades que la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** comparte a través de la plataforma digital "**Capital Cultural en Nuestra Casa**", puesta a disposición del público

para diversificar las opciones de recreación y cultura durante la etapa de confinamiento social. (reporteniveluno.mx, Secc. Cultura, Notimex, 26-04-2020)

### [Ver, oír, aplaudir, silbar...](#)

Conciertos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. A fin de diversificar las opciones de recreación y cultura durante la etapa de confinamiento por coronavirus, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** transmitirá a través de redes sociales, plataformas digitales, radio por internet y televisión una serie de conciertos de **la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**. Serán cinco recitales de la agrupación artística capitalina fundada en 1978, los que se programarán a partir de este sábado 25 de abril y durante los sábados de mayo a las 18 horas, horario habitual de los conciertos regulares de la OFCM. Con el objetivo de que las presentaciones musicales lleguen a un mayor número de personas, estas se difundirán en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, Código Ciudad de México, Radio Cultural en Línea (Código Radio), así como por Capital 21. (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Judith Amador Tello, 25-04-2020)

### [Mon Laferte disfruta de ser "Biutiful"](#)

Con sus característicos labios rojos y desde la intimidad de su hogar, la cantante chilena Mon Laferte conversó a corazón abierto con la presentadora de TNT, Ileana Rodríguez sobre diversos temas, entre ellos, la manera en que ha enfocado su creatividad durante el aislamiento. La pandemia obligó a posponer una muestra de arte plástico que la intérprete estaba ofreciendo en la capital. “Está montada en el **Museo de la Ciudad de México**, mi primera muestra, hay alrededor de 80 obras entre óleo y acrílico de mis últimos 10 años viviendo en México. Es algo que hago desde hace mucho tiempo y se inauguró a mediados de marzo, hace algunas semanas, y supongo que después de la cuarentena se va a poder ir a ver y se va a reabrir”. (informador.mx, Secc. Entretenimiento, 27-04-2020) [Publímetro Chile](#)

### [Adiós a las penas cantando](#)

Los habitantes de Ciudad de México se enfrentan al coronavirus SARS-CoV-2 entreteniéndose con los “**Viernes de karaoke**”, que se celebraban antes de la pandemia en el Zócalo capitalino y ahora se pasan a la red. Dentro de la campaña #QuédateEnCasa, el Gobierno de la ciudad cambió las jornadas del concurso al “streaming” para que así puedan participar todas las personas que lo deseen pero desde sus casas. La cantante Talía Loaira, quien presenta el karaoke con su personaje La Remambaramba, recibe los vídeos, los revisa y elige 20 cada semana que se presentan cada viernes a las seis de la tarde a través de la web de la iniciativa **Capital Cultural en Nuestra Casa**, promovida por la **Secretaría de Cultura de la ciudad**. (yucatan.com.mx, Secc. México, EFE, 25-04-2020)

### [Integra Museo del Estanquillo un panorama del retrato en México](#)

Por primer vez se exhibe de manera pública un álbum fotográfico que data de 1868, el cual integra mil 55 retratos de trabajadoras sexuales, en la Ciudad de México, que se usó en el siglo XIX como instrumento de control y registro; pieza que forma parte de la exposición *De tu piel espejo. Un panorama del retrato en México, 1860-1910*, en el **Museo del Estanquillo**

Colecciones Carlos Monsiváis. Se trata de una muestra que integra más de 700 piezas entre imágenes, objetos y documentos, en 36 núcleos temáticos. En un recorrido virtual realizado por el curador de la muestra Gustavo Amézaga Herias, el investigador conduce a los apasionados por la fotografía y la historia, por algunos de los módulos que integran esa extraordinaria muestra. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 25-04-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **La Secretaría de Cultura invita a celebrar el Día del Niño y de la Niña con Alas y Raíces en “Contigo en la distancia”**

Porque el ejercicio de los derechos culturales de niñas y niños debe ser posible en todo lugar y en cualquier circunstancia, la Secretaría de Cultura, a través del programa nacional Alas y Raíces, prepara dos días de programación especial de cápsulas de arte y cultura Vitamina Sé, en el marco de la campaña “Contigo en la Distancia” y a propósito del Día del Niño y de la Niña. La barra de cápsulas que Alas y Raíces ha ideado en conjunto con artistas y creadores para que el próximo 30 de abril y 1 de mayo, de ocho de la mañana a ocho de la noche, niñas y niños disfruten una programación con dosis especiales de talleres creativos, narraciones orales, conciertos, funciones de teatro y divertidos retos para compartir en familia sin salir de casa. (lineadecontraste.com, Secc. Cultura, 27-04-2020)

### **Harán concurso de disfraces sobre personajes de libros**

Mediante una serie de actividades virtuales, que incluyen concursos de disfraces, trivias, canciones y música, el Fondo de Cultura Económica (FCE) celebrará a niños y niñas en su día el jueves 30 de abril. En un comunicado explicó que el programa que tiene como propósito la formación educativa y personal de una manera lúdica se llevará a cabo a través de redes sociales y se desarrollará en tres etapas. La primera se titula “Cuéntame qué te cuento” y consiste en una serie de trivias que se publicarán a lo largo de ese día en las redes sociales de la editorial mexicana. En la segunda dinámica se encuentra el concurso de disfraces denominado “Adivina en el Fondo quién soy”, sobre personajes de libros del FCE; y la tercera la conforma un certamen de canciones o música a partir de un texto o personaje, y se llama “Cantemos a la orilla del viento”. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 27-04-2020, 14:02 hrs)

### **Imcine abre convocatoria de formación audiovisual virtual**

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), abre la convocatoria Polos virtuales 2020, la cual invita a participar en distintos módulos de formación en los que las personas interesadas aprenderán a transformar una historia en un proyecto audiovisual. Ante la contingencia por covid-19, este año el programa del Imcine Polos audiovisuales se transforma en Polos virtuales, con el objetivo de ofrecer a la población mexicana un espacio de capacitación que le permita aprovechar el resguardo para diseñar proyectos audiovisuales que pueda emprender cuando termine la contingencia. De esta forma, Polos audiovisuales festeja de manera digital su primer lustro. La convocatoria para la primera etapa se puede consultar a través de la plataforma Contigo en la distancia, en la sección Convocatorias. (milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 27-04-2020)

## SECTOR CULTURAL

### Celebrarán Día Internacional de la Danza con jornada virtual

Los amantes de las artes escénicas y el público interesado podrá disfrutar del Día Internacional de la Danza (DID), que se celebra el 29 de abril, desde la comodidad de su hogar, gracias al programa preparado por DanzaNet.TV y que se ofrecerá también a través de sus redes sociales y una conocida plataforma de videos. La transmisión tendrá lugar el miércoles 29 de abril de las 11:00 a las 23:00 horas, como una alternativa para participar de este festejo pese a la contingencia sanitaria que se vive por el COVID-19. La jornada incluye programas especiales, obras coreográficas, entrevistas, reseñas, cineminutos hechos por conocidas figuras y más. “Nuestra pretensión no es sustituir un evento vivo que requiere de la participación de todos los artistas, quienes se reúnen para celebrar este día bailando; lo que queremos es reflexionar sobre la danza y tener la oportunidad de hablar sobre ella aún en la distancia”, refirió en entrevista Jaime Soriano. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Ángela Anzo / Notimex, 27-04-2020, 09:36 hrs)

### Museos de Frida y Diego aplazan préstamo de obra

El Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo se mantiene con los recursos de las exposiciones internacionales en las que participa, así como de los ingresos en taquilla, permisos de fotografía y filmaciones, y la publicación de libros. Sin embargo, debido a la contingencia sanitaria por el coronavirus, todas estas actividades están suspendidas. Lo anterior, no le ha impedido solventar sus gastos gracias a sus ahorros. También ha podido extender el préstamo de obras en recintos como los museos Whitney y el Nacional de Artes de Chicago, así como en galerías de San Francisco, Dinamarca y Checoslovaquia. “Se pospusieron exposiciones internacionales, teníamos un mes de que se había inaugurado *Vida americana. Los muralistas mexicanos que rehicieron el arte de Estados Unidos*, en el Whitney Museum, por lo que vamos a extender los permisos para que la gente disfrute de esta exposición. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 27-04-2020)

### Llegan a México los ensayos narrativos de Antón Arrufat

Antón Arrufat Mrad (Santiago de Cuba, 1935) es un dramaturgo, narrador, poeta y ensayista: Premio de la Crítica Literaria 2000 por la novela *La noche del aguafiestas*; y Premio Nacional de Literatura de Cuba 2000. Figura clave de la Generación Poética de los años 50 (Fayad Jamís, Rafael Alcide, Manuel Díaz Martínez, César López...), la diversidad de su obra lo ha convertido en un escritor de culto entre los lectores de la Isla. Llega a México la colección de ensayos *El hombre discursivo* (Editorial Oriente, 2018): compendio de ‘textos no definitivos’ (revisados y corregidos) del autor de *Los privilegios del deseo*, que dan cuenta de diversas etapas de su trayectoria creativa: páginas discursivas, al decir de Arrufat, selladas por la ironía y el desafío perspicaz en un itinerario de especulaciones en que aparecen poetas, pintores, dramaturgos y narradores que han suscrito sus obsesiones, intereses, ideas y afinidades literarias. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivarez Baró, 27-04-2020)



### [Xcaret triunfó con la primera transmisión de su espectáculo nocturno](#)

Por primera vez en 25 años se transmitió “Xcaret México Espectacular”. Este domingo 26 de abril, por primera ocasión, se realizó una transmisión, a través de su canal de YouTube, del espectáculo nocturno de Xcaret, “Xcaret México Espectacular”. Dicha transmisión se llevó a cabo con el fin de compartir la cultura y el arte de nuestro país y para que los mexicanos y el mundo entero, puedan disfrutar, desde la comodidad de su hogar, este mágico espectáculo, en medio de las medidas adoptadas por la emergencia sanitaria causada por el coronavirus Covid-19. Desde hace unos días Grupo Xcaret emitió un comunicado anunciando que, por primera vez en 25 años, se transmitirá “Xcaret México Espectacular” los días 26 de abril y 3 de mayo. (www.unotv.com, Secc. Noticias / Portal / Entretenimiento, Redacción, 27-04-2020, 03:48 Hrs)

### [Hallan cueva con figuras antropomorfas en norte de Egipto](#)

Una cueva con extraordinarios grabados rupestres fue hallada en el norte de Egipto, con escenas protagonizadas por figuras con formas de animales. De acuerdo con información de la agencia Prensa Latina, se trata del primer descubrimiento de ese tipo en la región de la península del Sinaí y las imágenes talladas no son en nada semejantes a las que también se encuentran en la parte sur de la misma zona. El experto del Ministerio de Antigüedades del gobierno de Egipto, Aymen Ashmawi, informó que todavía está por determinarse la época de la que proceden las figuras recién descubiertas, semejantes a camellos, ciervos, cabras y asnos. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 27-04-2020, 10:06 hrs)

### [La misteriosa visita de Graham Greene a México durante el cardenismo #PrimerosCapítulos](#)

México, 1934: Lázaro Cárdenas se confronta sin titubeos con las grandes potencias extranjeras y decreta la expropiación del petróleo, que afecta principalmente a las compañías inglesas que controlan el negocio. En este contexto, el presidente conoce la llegada de un famoso escritor británico: Graham Greene, de quien se sabe además que es un férreo crítico de la cultura nacional. ¿Cuál será su verdadero interés al visitar el país? ¿Debe el gobierno preocuparse por el espionaje extranjero? Diego Santos, experto en asuntos de inteligencia y viejo amigo de Cárdenas, será el encargado de seguirle la pista al autor hasta averiguarlo. En *El secreto del espía inglés* (Grijalbo), José N. Iturriaga combina el rigor histórico y las virtudes de las mejores novelas de espionaje, para hacer un retrato llamativo de una figura literaria de primer orden. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 27-04-2020)

### [Los grandes festivales de cine del mundo crean un certamen gratuito para YouTube](#)

San Sebastián, Cannes, Berlín, Venecia y hasta una veintena de eventos cinematográficos lanzarán el 29 de mayo una programación en la Red de películas. Los principales festivales de cine del mundo se han unido en una iniciativa sin parangón: capitaneados por Tribeca --que se celebra estos días en Nueva York sin público pero con premios-- y YouTube, los 20 grandes certámenes que incluyen a San Sebastián, Venecia, Cannes, la Berlinale, Sundance, Guadalajara, Annecy, Toronto o Locarno lanzan We Are One: A Global Film Festival, que tendrá una programación de cine, será gratuito y se celebrará durante 10 días desde el próximo 29 de mayo. En la iniciativa participan Jerusalén, Karlovy Vary, Londres,

Macao, Marrakech, Mumbai, Nueva York, Sarajevo, Sundance, Sidney y Tokio, que, según el comunicado ([www.elpais.com/](http://www.elpais.com/), Secc. Cultura, Gregorio Belinchón, 27-04-2020, 11:04 Hrs)

### **Escritores belgas regalan poemas personalizados para decir adiós a fallecidos**

En estos tiempos tan difíciles en los que nuestros seres queridos se marchan sin que podamos darles un último abrazo ni celebrar un funeral en condiciones, más de setenta escritores belgas se ha movilizado para ayudar a poner un poco de humanidad en las despedidas, a través de la poesía. A iniciativa del "Poeta Nacional belga", un cargo simbólico que ejerce durante dos años Carl Norac, autores de todo el país escriben poemas en memoria de los muertos, algunos sirven para cualquier persona, otros han sido escritos pensando en alguien en particular; todos ellos son de acceso libre y gratuito. "La idea surgió mientras veía las imágenes de lo que estaba ocurriendo en Italia al principio de la epidemia. Aquellos funerales en los que no había nadie, en un país donde las familias están tan unidas. Aquello me conmovió", explica en conversación telefónica Norac ([www.enfoquenoticias.com.mx](http://www.enfoquenoticias.com.mx), Secc. Noticias, EFE, 27-04-2020, 09:32 Hrs)