



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 27 Marzo 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Arma Cultura karaoke virtual

La Secretaría de Cultura capitalina realizará un karaoke semanal en formato virtual. Dadas las restricciones para salir de casa a causa de la contingencia por Covid-19, el karaoke semanal que organiza la Secretaría de Cultura local en el Zócalo capitalino será, a partir de este martes, en formato virtual (www.reforma.com, Secc. CDMX, Dalila Sarabia, 26-03-2020, 17:37 Hrs)

Crean el Karaoke desde tu casa en la CDMX para pasar la cuarentena

Si estás aburrido en tu casa pasando la cuarentena para evitar contagios de Covid-19, a partir del próximo martes 31 de marzo podrás mostrar tu talento a través del Karaoke en tu casa, un proyecto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México que consiste en enviar un video de minuto y medio máximo de duración, interpretando cualquier género para ser parte de este karaoke virtual. Los videos que resulten triunfadores se subirán a la plataforma <http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx>, así como en las redes sociales de la Secretaría de Cultura capitalina (www.razon.com.mx/, Secc. Cultura, online, 26-03-2020, 19:33 Hsr)

¡Afina tu garganta! Secretaría de Cultura invita a participar en ‘Karaoke desde tu casa’

Ante el aislamiento de la población capitalina, en el marco de la Jornada Nacional de Sana Distancia por el brote de coronavirus, la Secretaría de Cultura lanzó la convocatoria para participar en el Karaoke desde tu casa. La dependencia detalló que los interesados podrán mandar un video con duración de minuto y medio entonando la canción de su preferencia. Para ello se habilitó el correo electrónico capitalculturalennuestracasa@gmail.com, donde recibirán los videos de los interesados y aclararán todas sus dudas para realizar la dinámica (www.m.elbigdata.mx, Secc. City, Equipo EBD, 26-03-2020)

Karaoke desde tu casa, nueva propuesta virtual de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Con un innovador formato, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** estrenará *Karaoke desde tu casa*, el próximo martes 31 de marzo a las 17:00 horas en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, que conducirá la actriz, dramaturga, cantante y bailarina **Talía Loaria**, “**La Remambamba**”. El proyecto se

suma a la oferta virtual de la dependencia capitalina que inició el 21 de marzo para garantizar los derechos culturales en la Ciudad de México, en apoyo a las medidas sanitarias preventivas que los gobiernos Federal y local han implementado para enfrentar la transmisión del coronavirus (Covid-19). (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-03-2020)

Anuncian medidas para evitar el freno de obras en la CDMX por COVID-19

Con 82 casos confirmados de COVID-19 en la capital del país, el Gobierno de la CDMX ha informado que, a pesar de la situación, las obras públicas y privadas podrán continuar operando, siempre y cuando cumplan al pie de la letra con las normas emergentes para salvaguardar la salud de los trabajadores y continuar generando empleos. La Secretaría de Obras y Servicios local explicó que los protocolos establecen que en cada obra debe existir un responsable que deberá gestionar las acciones ante la contingencia. La construcción de la Línea Uno y Dos del Cablebús, la ampliación de la Línea 12 del Metro, la construcción de los **PILARES**, puentes vehiculares, obras de infraestructura vial y la restauración del Ángel de la Independencia, serán algunas de las obras públicas que deberán incorporar este protocolo (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Mariana Martell Castro, 27-03-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Difundirán lo mejor del Cervantino

Los videos de 24 espectáculos de la edición 47 de este festival podrán disfrutarse hasta el 20 de abril. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México federal difundirá 24 de los mejores espectáculos de la edición 47 del Festival Internacional Cervantino (FIC), los cuales estarán disponibles hasta el 20 de abril en la página <http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx>. Dichos videos forman parte de la campaña Contigo en la distancia de la SC, "para acercar a la población las actividades culturales y artísticas durante la jornada de Sana Distancia, y propone un viaje por las tradiciones dancísticas y musicales de México a través de las actuaciones de agrupaciones como: Ballet Folklórico de Amalia Hernández; Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato; además de las Bandas y Coros del Estado de Guanajuato; un poco de huapango arribeño con Guillermo Velázquez y los Leones de la Sierra de Xichú, entre otros espectáculos", detalló la dependencia (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 27-03-2020) [Notimex](#)

FCE pone en línea nuevos títulos de acceso gratuito

El Fondo de Cultura Económica ha puesto en línea nuevos títulos de acceso gratuito, se trata de "Los Mártires de Tacubaya" de Juan a. Mateos, "El Rayo Macoy" de Rafael Ramírez Heredia, "La muerte tiene permiso" de Edmundo Valadés, "subasta" de María Fernanda Ampuero y "Loxicha. Los ejércitos de la noche" de Fabricio Mejía Madrid, libros que forman parte de la colección vientos del pueblo y que podrán descargar al entrar a la Página fondodeculturaeconomica.com/gratuita (oncenoticias.tv, Secc. Cultura Saraí Campech, 26-03-2020, 22:06 Hrs)

Buscan preservar árboles históricos

En un hecho sin precedentes en Latinoamérica, una ceiba de 450 años fue declarada patrimonio cultural. (www.reforma.com, secc. Cultura, Erika P. Bucio, 27-03-2020)

Cine nacional en crisis por COVID-19

La implementación de la segunda fase de la contingencia por el Covid-19 golpeó al séptimo arte en México. Entre el cese indefinido de actividades en los lugares de exhibición y los rodajes que han sido pospuestos, se prevé que esta industria audiovisual enfrente una fuerte crisis financiera los próximos meses. Tras el anuncio el 22 de marzo del cierre de teatros, gimnasios, centros deportivos y cines, realizado por la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, estos negocios entraron en crisis, sobre todo el séptimo arte nacional (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Hidalgo Neira, 27-03-2020)

Incalculable, el daño a la industria fílmica: Canacine

Luego del cierre de salas y cines para evitar la propagación del coronavirus, la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica (Canacine) sostiene que el inminente daño aún es incalculable. Esta realidad que enfrentamos nos obliga a replantear el rumbo y a hacerle frente de manera responsable, expresó en un comunicado la Canacine, donde sostiene que la industria fílmica y audiovisual mexicana es, sin duda, motivo de orgullo de nuestro país y del mundo. En un recuento informa: Al día de hoy se ha detenido prácticamente en su totalidad la filmación y producción en nuestro país, lo que impacta a cerca de 25 mil personas. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 27-03-2020) [El Universal](#)

SECTOR CULTURAL

El MUAC desarrolla actividades especiales para la contingencia

Durante la emergencia por el COVID-19, el museo universitario contará con una línea permanente de nuevos contenidos para su página web, redes sociales y otras plataformas. Con el objetivo de acercar a cultura a los hogares mexicanos, el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) lanza #MUACdondeEstés, que concentra la oferta en línea del museo para mantenerse activo con su público durante el periodo de suspensión de actividades por la emergencia del COVID-19. “Para vincularnos con diferentes públicos que normalmente acuden al museo, como son estudiantes y jóvenes, y por otro lado familias y niños, lanzamos varias estrategias, algunas que tiene que ver con nuestras redes sociales, la mayor parte de ellas, y por otro lado también lanzamos la #Sala10 del MUAC, que es virtual y que completa las nueve físicas del museo con un programa de exhibición con trabajos de video en línea”, explica Amanda de la Garza, directora general del recinto cultural de la UNAM (www.reporteindigo.com, Sec. Piensa, Pablo Espindola, 27-03-2020)

El destacado flautista Horacio Franco da positivo a COVID-19

El flautista y director de orquesta mexicano Horacio Franco anunció a través de su cuenta de Twitter que dio positivo al coronavirus, COVID-19. En el mensaje emitido en su perfil de la red social el músico contó que llegó procedente de Nueva York luego de una gira de 13 días y comenzó con malestares severos que lo llevaron al hospital en donde le

realizaron la prueba y salió positiva. En otro mensaje Horacio Franco llamó a los mexicanos y a sus más de 26 mil seguidores en redes a seguir las medidas de prevención de las autoridades sanitarias de quedarse en la casa y guardar la sana distancia. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 27-03-2020) [Reforma](#), [Milenio](#), [El Economista](#), [La Crónica](#)

Celebran Día Mundial del Teatro desde casa

Foros a nivel internacional han cerrado sus puertas para evitar que se propague el coronavirus, por lo que el Día Mundial del Teatro, que se conmemora hoy, se celebra desde los hogares a través de distintas iniciativas. En México tiene lugar #ElTeatroSeCelebraEnCasa, en la que participan cerca de 40 creadores. La Teatrería ofrece una obra a través de la *web*, la UNAM festeja con entrevistas que comparte en sus redes sociales y en España, en la Teatroteca, los amantes de este arte pueden tener acceso a mil 595 montajes. El programa #ElTeatroSeCelebraEnCasa, que impulsan los comunicadores Davo Herrera y Ed Quezada, desde las 10:00 hasta las 22:00 horas, ofrecerá 16 actividades, entre charlas y entrevistas, lecturas de libretos, a través de las redes sociales. “Ante la contingencia, y como respuesta a que los teatros cerraron sus puertas, a Ed se le ocurrió hacer una celebración digital, que no tuviéramos que salir y que involucrara a creadores, comunicadores, cantantes, actores y actrices. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Gochéz, 27-03-2020)

Día del Teatro: los productores piden apoyo ante crisis

Hoy se celebra el Día Mundial del Teatro y en todo el mundo los telones se han bajado “en México tristemente este fin de semana estaremos cumpliendo dos semanas desde que cerramos los teatros”, dice el productor Juan Torres, quien añade: “fue complejo tomar la decisión al principio, pero todos los productores lo hicimos de manera voluntaria, consciente y responsable y antes de que el gobierno nos lo pidiera”, ante el brote del Covid-19. Sin embargo, ante el efecto que causará tal decisión, la comunidad de productores teatrales, quiere protegerse y ha creado una carta para solicitar ayuda al gobierno, “como lo están haciendo en todo el mundo, lo han hecho en EU, Alemania, en Europa en general”, coinciden Tina Galindo, Juan Torres y Rubén Lara. (www.milenio.com, Secc. Espectáculos, Adriana Jiménez Rivera, 27-03-2020) [El Universal](#)

Artistas llevan los escenarios a casa para celebrar el Día Mundial del Teatro

El paro de actividades de los foros teatrales se ha convertido en un golpe duro para los artistas. “Es como si le pusieran una pausa a tu vida, como quedarse suspendido en el espacio”, contesta Gilbert, director de la división de teatro de OCESA. El productor asegura que ha sido un proceso sorpresivo y doloroso para él y sus colegas. “Mi vida personal y mi vida profesional no tienen separación alguna: mi vida es el teatro. Yo hago teatro en la mañana, la tarde y en la noche. Es parte de mi rutina del día a día”, agregó. La comunidad teatral alista una serie de actividades por internet para la conmemoración, luego de que los foros fueron cerrados como medidas de prevención contra el coronavirus. “Qué triste vivir sin teatro, la palabra clave para entender nuestro oficio es: resistir a los tiempos y a la falta de público”, expresó en entrevista con *Crónica* el actor David Olguín, quien hace una reflexión acerca de la conmemoración del Día Mundial del Teatro este 27 de marzo (www.cronica.com.mx, Secc. Escenarios, Ulises Castañeda / Luisa Mendoza, 27-03-2020)

El Día Mundial del Teatro se celebrará con el telón abajo

El Teatro no tendrá festejos, la contingencia por el Covid-19 obligó a cerrar. Desde su origen en 1961, el Día Mundial del Teatro ha sido una oportunidad para re- conocer la importancia y trascendencia de este arte. Cada año, recintos y hacedores del teatro realizan eventos especiales para acercarse al público e invitarlos a conocer su trabajo. Este será un año especial, debido a la contingencia que vive el mundo por el Covid-19, los espacios teatrales celebrarán su día con el telón abajo, las butacas vacías y una crisis económica que pone en peligro la continuidad de una industria. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Adolfo López / Emanuel Vioria, foto Daniel Hidalgo, 27-03-2020)

Se presenta el primer festival de arte y autismo por internet

En el marco del Día Mundial de Concientización sobre el Autismo, el cual se celebra el 2 de abril por decreto de la Asamblea General de las Naciones Unidas; el Centro Integral Anuar, institución especializada en brindar servicios terapéuticos para personas con autismo, realizará el primer festival dedicado a quienes viven con este trastorno y lo hará en línea. El Festival voces: un encuentro entre el arte y el autismo surgió de la colaboración de distintos artistas para “hablar de la inclusión y del autismo, una condición de vida que no se nota a simple vista y en México cada vez afecta a más personas”, comenta Nancy Anaya, organizadora del evento. Debido a la presencia del coronavirus COVID-19 en México y el arranque de la Jornada Nacional de Sana Distancia, el Festival se llevará a cabo vía internet, el 2 de abril a las 18:00 horas, y se transmitirá por Facebook Live en las redes del Centro Integral Anuar. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 26-03-2020)

¿Se puede dibujar un animal con música?, reto de playlist para “alegrar el día” con la Ofunam

Un paseo peculiar para encontrarse con muchos animales es el que propone la Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México (Ofunam). Todo a través de los oídos, y sin salir de casa, con *Zoología fantástica*, lista de canciones para el encierro, como ha llamado a esa serie de reproducción en línea “con música para alegrar el día”. Reproducción en Spotify. Edith Citlali Morales, subdirectora de la Ofunam, es la autora de la selección de 19 temas interpretados por grandes orquestas que se pueden reproducir en la plataforma Spotify. “¿Se puede dibujar un animal con música?”, es el reto de *#Playlistsparaelencierro*. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 27-03-2020)

Recurren artistas independientes a las plataformas digitales para paliar la emergencia sanitaria

Ante la incertidumbre en el país debido al Covid-19, artistas independientes explican a *La Jornada* el impacto en su trabajo por el cierre de teatros y cancelaciones de actos, así como la necesidad de reinventarse con propuestas en las plataformas digitales para sobrellevar la emergencia sanitaria. Sin saber cuándo retornarán a su actividad, algunos creadores consideran que “como toda crisis, esta pausa ha provocado una nueva forma de vincularnos y de crear”, pero también confirma las condiciones precarias de trabajo de los artistas independientes. Cecilia Appleton, fundadora y directora de Contradanza, opina

que el tema de los grupos independientes y autogestivos es muy complejo porque “trabajan siempre en el día a día y comprendemos que primero están la vida y la salud, pero ahora además de los proyectos debemos apoyar a los integrantes de la compañía y será desde el monedero personal”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 27-03-2020)

El coronavirus llega a la filosofía; “estamos ante un atolladero evolutivo”

La pandemia de coronavirus también llegó a la filosofía. Dos de las más importantes polémicas se suscitaron alrededor de los filósofos contemporáneos Giorgio Agamben y Slavoj Žižek. El italiano Giorgio Agamben publicó el pasado febrero un artículo sobre la exageración de la epidemia en los medios. El pánico resultante avalaría, según él, la intervención militar, el cierre de fronteras y medidas económicas de emergencia. Entonces apenas se habían reportado los primeros fallecimientos en Italia. “Parecería que, habiendo agotado el terrorismo como causa de las medidas excepcionales, la invención de una epidemia puede ofrecer el pretexto ideal para extenderlas más allá de todos los límites”, escribe Agamben en el texto reproducido en español por el sitio <https://ficciondelarazon.org>. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 27-03-2020)

‘Totó’, el cuento de Mónica Brozon sobre un payaso que temía a los niños #PrimerosCapítulos

Totó pertenece a una familia de payasos que desde muchas generaciones atrás ha hecho reír a niños, y él quiere seguir con esta tradición. Sin embargo, tiene un gran problema, teme a los niños. Mientras supera esa fobia deberá ejercer otros oficios, pero su talento como payaso no lo podrá ocultar, lo que le causa algunos conflictos. Su situación comenzará a cambiar a partir de que conoce a un menor que también tiene miedo a otros niños. Juntos deberán emprender el camino para vencer sus temores. Acompañado por las ilustraciones de Carlos Beltrán, *Totó* (SM), de Mónica Brozon nos invita a recorrer, conocer y afrontar nuestros miedos. Con autorización de editorial SM ofrecemos un fragmento del libro a nuestros lectores. (aristeguinoicias.com, Secc. Libros, Redacción, 27-03-2020)

Pandemia, la palabra más buscada en diccionarios

La Real Academia Española, RAE, destacó que este incremento en las búsquedas ocurrió entre los días 10 y 25 de marzo. Pandemia, la palabra más buscada en diccionarios. Entre los días 10 y 25 de marzo, pandemia fue la palabra más buscada en los diccionarios de la Real Academia Española, así lo informó la institución a través de sus redes sociales. “Nuestro idioma no es impermeable a la sociedad y tampoco lo es a esta pandemia que está desestabilizando el orden mundial. Un reflejo de esto es que palabras como pandemia, epidemia, cuarentena, confinar, confinamiento, hipocondría, asintomático o, por supuesto, coronavirus aparecen en los puestos más altos de palabras buscadas estos días en el diccionario”, detalló; señala que entre el 10 y el 25 de marzo, pandemia se ha buscado 48 mil 817 veces, superando a cuarentena, que tiene 38 mil 791 búsquedas e ir con 24 mil 799 veces (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 27-03-2020)

Posponen, por coronavirus, la feria Art Basel hasta septiembre

El director de ArtBasel, Marc Spiegler, sostuvo que las galerías mostraron comprensión frente a la difícil decisión de posponer la feria. Suiza es uno de los países europeos más afectados por la pandemia de coronavirus con cerca de 11 mil casos confirmados y 160 fallecidos. La feria debía abrir al público el próximo 18 de junio por cuatro días, pero ahora tendrá lugar del 17 al 20 de septiembre, mientras que los dos días anteriores serán dedicados a los clientes exclusivos y a la prensa, indicaron los organizadores en un comunicado. Los responsables de este evento comercial de arte, que se celebra cada año en la ciudad de Basilea (norte de Suiza), indicó que la decisión fue tomada tras consultar con los participantes, sean galerías, coleccionistas, socios, así como expertos y profesionales del arte. “Nuestro objetivo es proteger la salud y la seguridad de nuestra comunidad, y asegurarnos de que la feria puede ser visitada por el número más amplio posible de coleccionistas, curadores y profesionales de nuestra red mundial”, dijeron mediante un comunicado (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 27-03-2020)

Seguimos contando las historias familiares porque narran nuestro origen: Christina Soto

Christina Soto cuestiona la subjetividad de las historias familiares. Christina Soto cuestiona la subjetividad de las historias familiares. La escritora y profesora de la Universidad de California Riverside dice que estos relatos pueden ser falsos. Presenta su libro Curaçao Costa de cemento pueblo de prisión. Seguimos contando las historias familiares porque narran nuestro origen: Christina Soto. Curazao es una isla cerca de costas venezolanas que Américo Vespucio llamó la Isla de los Gigantes y en donde el idioma oficial es el papiamentu, a pesar de que fue colonia española y holandesa. En ese lugar es donde la autora Christina Soto Van Der Plas (Ciudad de México, 1989) cuestiona la subjetividad de las historias familiares que validan el origen de cada persona. Dicha historia titulada Curaçao. Costa de cemento, pueblo de prisión es un libro editado por Tierra Adentro y que hizo que la joven autora mexicana recibiera el Premio Nacional de Crónica Joven Ricardo Garibay 2019 (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 27-03-2020)

Jorge Humberto Chávez impartirá sin costo un taller de poesía a distancia

Es autor de una docena de libros de poesía publicados en México, EU, Canadá, Italia e Inglaterra. Su trabajo ha sido traducido al japonés, árabe, inglés, francés, italiano, alemán y al rumano. El escritor Jorge Humberto Chávez impartirá sin costo un taller de poesía a distancia en el contexto de la pandemia del COVID-19, con auspicio de la Secretaría de Cultura de San Luis Potosí, 14 al 19 de abril como parte de las actividades de la Biblioteca Central del Estado. El objetivo del taller “Corrección del texto poético” es incrementar, a través de un ejercicio crítico y un proceso de corrección del texto, las habilidades del autor o autora para modificar sus textos y mejorar sus capacidades autocríticas. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 26-03-2020, 19:55 Hrs)

Quejarnos por estar en casa es menospreciar a quienes sufren de verdad, lanza Almudena Grandes

El llamado de la escritora española Almudena Grandes (Madrid, 1960) es sencillo y esperanzador: “quiero animaros de verdad a quedarse en casa, leer mucho, no desesperar y pensar que más pronto de lo que creemos, ojalá que sí, nos vamos a poder encontrar en las librerías, las ferias, las plazas y las calles”. La autora de *Las edades de Lulú* tuvo ayer un encuentro virtual con sus lectores en la cuenta de Instagram de la editorial Planeta (@planetadelibros) y de Tusquets (@tusquetseditores) y habló de la situación que se vive en este momento en el mundo, su proceso de escritura, lo que lee, las lecturas que recomienda, y de su nueva novela, *La madre de Frankenstein*, que es el quinto libro de la serie *Episodios de una guerra interminable*, que se inició con *Inés y la alegría*. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 27-03-2020)

OCHO COLUMNAS

Convoca AMLO al G-20 a tregua para calmar mercados

Pide no cerrar fronteras por políticas arancelarias // La ONU debe controlar compraventa de medicinas y equipos // Debe darse atención especial a los pobres. El presidente Andrés Manuel López Obrador pidió a los jefes de Estado de las grandes potencias una tregua económica con el fin de estabilizar los mercados financieros afectados por la pandemia de Covid-19. Planteó que no haya cierre de fronteras por políticas arancelarias unilaterales, que no prevalezcan los monopolios comerciales ni se utilice el precio del petróleo para afectar la economía de los pueblos, y cerrarle el paso a la especulación financiera (www.jornada.com.mx, Secc. Mundo Alma E. Muñoz y Alonso Urrutia, 27-03-2020)

Da EU mega apoyos; México, aspirinas

Mientras que en Estados Unidos el Senado aprobó un histórico paquete de ayuda por 2 billones de dólares, de los que 864 mil millones de dólares son para empresas, en México aún no hay una estrategia integral ante el impacto del Covid-19 (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Jorge Cano, 27-03-2020)

EU se convierte en el país con más casos de Covid-19 en el mundo

Washington.- Estados Unidos tiene el mayor número de casos registrados de coronavirus, informó el diario estadounidense The New York Times y la Universidad Johns Hopkins. Con 81 mil 321 casos, el país de 330 millones de habitantes superó a China e Italia en el número de contagios, según el Times. Johns Hopkins pone en 82 mil 804 los contagios en Estados Unidos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Claudia González / Emilio Fernández, Kevin Ruiz / David Fuentes, 27-03-2020)

México compra ‘armas’ contra la pandemia

El Insabi está en proceso de comprar 217 distintos tipos de insumos médicos como paracetamol, batas quirúrgicas, guantes, cubrebocas, jabón y respiradores desechables (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Becerril, 27-03-2020)

Asciende la curva: 5 muertos y 110 contagios en 24 horas

En 24 horas, México detectó 110 contagios adicionales y cinco fallecimientos, la mayor alza en lo que va de la epidemia en el país. La Secretaría de Salud informó que ocho personas han fallecido a causa del Covid-19, mientras las autoridades sanitarias de Quintana Roo, Estado de México y Michoacán confirmaron posteriormente un deceso más en cada una de sus entidades, para sumar 11 (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Elia Castillo, 27-03-2020)

Gobierno baja la cortina y ofrece incapacidades del IMSS a distancia

Sólo mantienen salud, seguridad, limpia...; López-Gatell anuncia suspensión de actividades no esenciales para reducción drástica de movilidad; pide a IP replicar; hay ya 475 casos, 6 decesos y 13 contagios locales; el Seguro Social facilita licencias vía Internet hasta por 14 días a quienes presenten síntomas de contagio; enviarán kits con gel, cubrebocas y termómetro a enfermos (www.larazon.com.mx, Secc.Negocios, Otilia Carvajal,27-03-2020)

Se convierte EU en el foco de contagio del COVID-19

bulletEl país supera a China que tiene 81 mil 782 casos; Italia 80 mil 589 y España con 57 mil 786, se reportó. Estados Unidos superó el número de infectados a China, el país donde surgió el coronavirus (COVID-19), con más de 85 mil 505 enfermos, según datos de la Universidad de Johns Hopkins, lo que confirma el pronóstico de la Organización Mundial de la Salud (OMS) de que se convirtió ya en el nuevo “foco mundial” de la pandemia (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Rivelino Rueda, 27-03-2020)

S & P rebajan notas crediticias de México y Pemex

Siguiendo la acción que ejerció Standard & Poor's sobre la calificación soberana de México, la agencia dio a conocer que recortó la nota de Petróleos Mexicanos (Pemex) en un escalón, para dejarla en “BBB/perspectiva negativa”. En un comunicado, la agencia calificadora resaltó que es “una acción espejo” de la ejercida sobre la nota soberana, a la cual unas horas antes también aplicaron un downgrade de un escalón, evidenciando una relación cercana entre las finanzas de la compañía y las del gobierno que es el emisor soberano (www.eleconomista.com.mx, Secc. Política, KG, 27-03- 2020)

A marchas forzadas, Sedena se alista para operar 27 hospitales

Estarán especializados en atender a contagiados de coronavirus; planea contratar a más de 2 mil médicos civiles. Para cada nosocomio se requiere de 12 médicos, 60 enfermeras y 12 afanadoras, revelan a Crónica. A marchas forzadas, la Secretaría de la Defensa Nacional desarrolla el proceso para incrementar sus recursos humanos y contratar a más de 2 mil elementos médicos de corte civil, tan sólo para operar los 27 hospitales del Sector Salud especializados en la atención del coronavirus (www.cronica.com.mx, Secc. Estados, por Daniel Blancas Madrigal, 27-03-2020)

Prueba solo a mayores de 60 años

En exclusiva, el funcionario recomendó que el resto de las personas se queden en casa, aun cuando presenten síntomas del coronavirus. Los adultos mayores de 60 años y personas con enfermedades crónicas son el sector preferente para aplicar las pruebas diagnósticas de COVID-19, mientras que la recomendación principal para quienes no

formen parte de estas poblaciones es quedarse en casa, aún si presentan síntomas (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Gerardo Suárez, Francisco Nieto / Carlos Navarro, 27-03-2020)

S & P baja calificación de México y Pemex

La Bolsa Mexicana de Valores (BMV) interrumpió este viernes una racha de tres sesiones con ganancias después de que S&P rebajó la calificación crediticia de México y Petróleos Mexicanos (Pemex), mientras los inversionistas se centraban una vez más en el impacto económico por la propagación del coronavirus. El referencial índice S&P/BMV IPC, integrado por las acciones de las 35 firmas más líquidas del mercado, bajaba a las 7:37 horas un 3.56% a 34.433.86 puntos (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. República, Nurit Martínez, / Elena Rodríguez, 27-03-2020)

Cine nacional en crisis por COVID-19

La implementación de la segunda fase de la contingencia por el Covid-19 golpeó al séptimo arte en México. Entre el cese indefinido de actividades en los lugares de exhibición y los rodajes que han sido pospuestos, se prevé que esta industria audiovisual enfrente una fuerte crisis financiera los próximos meses (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Hidalgo Neira, 27-03-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 27 Marzo 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Karaoke desde tu casa, nueva propuesta virtual de la Secretaría de Cultura de la CDMX

Con un innovador formato, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** estrenará Karaoke desde tu casa, el próximo martes 31 de marzo a las 17:00 horas en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, que conducirá la actriz, dramaturga, cantante y bailarina Talía Loaria, "La Remambaramba". El proyecto se suma a la oferta virtual de la dependencia capitalina que inició el 21 de marzo para garantizar los derechos culturales en la Ciudad de México, en apoyo a las medidas sanitarias preventivas que los gobiernos Federal y local han implementado para enfrentar la transmisión del coronavirus (Covid-19). Para participar en Karaoke desde tu casa, niños, jóvenes o adultos podrán enviar un video de minuto y medio máximo de duración, en el que se interprete una canción de cualquier género, al correo capitalculturalennuestracasa@gmail.com. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-03-2020)

Secretaría de Cultura invita al 'Karaoke desde tu casa'

Tras el aislamiento de los capitalinos, para prevenir el contagio por el coronavirus, la **Secretaría de Cultura** lanzó la convocatoria para participar en el **Karaoke desde tu casa**. La dependencia puntualizó que los interesados podrán mandar un video con duración de minuto y medio entonando su canción preferida. Para esto, se habilitó el correo electrónico capitalculturalennuestracasa@gmail.com, donde recibirán las grabaciones de los interesados y aclararán todas sus dudas para realizar la dinámica. El resultado podrá verse vía streaming el próximo 31 de marzo en la plataforma digital de la dependencia. (diariodemexico.com, Secc. Mi Ciudad 26-03-2020)

¡Prepara la garganta y participa en este karaoke virtual!

Extrañas los viernes de karaoke gratis en el Zócalo? Pues esta actividad regresa de manera virtual con la iniciativa **Karaoke desde tu casa**. Así que ve afinando y preparando tu mejor canción, porque comenzará pronto. El martes 31 de marzo a las 17:00 se realizará la primera emisión de este programa en la plataforma digital Capital Cultural en

Nuestra Casa. La **Secretaría de Cultura** invita a niños, jóvenes y adultos a soltarse un poco y participar en este proyecto. Para hacerlo, necesitas mandar un video de máximo un minuto y medio de duración en el que interpretes una canción de cualquier género al correo capitalculturalennuestracasa@gmail.com. (chilango.com, Secc. Ocio, Abigail Camarillo, 27-03-2020)

[El concierto de Residente en el Zócalo está listo en YouTube para ver durante el aislamiento \(VIDEO\)](#)

El tiempo durante el aislamiento en casa por el coronavirus se puede tornar aburrido, pero si se ve desde el lado positivo se le puede sacar jugo para ver las series que quedaron rezagadas, partidos históricos de futbol y, por qué no, hasta para descubrir o revivir conciertos que han dejado huella. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se ha dado a la tarea de buscar diferentes actividades para distraer a la población durante su estadía en casa y, hace unos días, sorprendió con la publicación del concierto completo que Residente ofreció en el Zócalo de la CdMx. A través del canal de YouTube del organismo podrás revivir la transmisión del magno evento en el que se citaron miles de capitalinos para ver al intérprete de "René" y, disfrutar más de una hora y media de éxitos de Calle 13 y de Residente, el proyecto individual de René Pérez Joglar. (sin embargo.mx, Secc. Noticias, 26-03-2020) [Noticias Ecatepec](#)

[Secretaría de Cultura pide a trabajadores laborar en casa](#)

El subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, Hugo López-Gatell, informó en conferencia de prensa que a partir de este jueves 26 de marzo, todo el gobierno federal "suspenderá temporalmente las actividades laborales que involucran la movilización y concentración de personas en todos los sectores de la sociedad". Ante el anuncio, la Secretaría de Cultura federal, a cargo de Alejandra Frausto, informó a las subsecretarías Natalia Toledo y Marina Núñez, así como a los titulares de unidad, directores generales, coordinadores nacionales y titulares de órganos desconcentrados y coordinados que "deberán tomar las decisiones que consideren necesarias para que sus equipos de trabajo y empleados, a partir del jueves 26 de marzo y hasta el domingo 19 de abril, suspendan las labores presenciales de todas sus oficinas". Por su parte, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó a este diario que seguirá garantizando los derechos culturales en la Ciudad a través de la plataforma <http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx> (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 26-03-2020 hrs)

[Ángela Leyva retrata la identidad desgastada](#)

La artista Ángela Leyva se acerca a los trastornos para humanizar con su obra a quienes los padecen. Lo hace mediante lienzos que abrevan del archivo fotográfico de su padre, médico genetista, de cuyo acervo forman parte retratos de niños con enfermedades congénitas. Una pieza de esta serie se exhibe en la muestra *50 Mujeres, 50 Obras, 50 Años*, en el **Museo de la Ciudad de México**, desde el lunes cerrada al público por la pandemia de coronavirus, pero que estará en exhibición hasta principios de mayo, mes en el que se prevé esté ya superada esta contingencia. (zocalo.com.mx, Secc. Arte, Agencia Reforma, 26-03-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

“Contigo en la distancia” desde el Helénico

En respuesta a la Jornada Nacional de Sana Distancia, la Secretaría de Cultura, por medio del Centro Cultural Helénico, ha desarrollado una serie de convocatorias, talleres e invitaciones, con el objetivo de promover la unidad, solidaridad y creatividad en el núcleo familiar y artístico desde casa. Estas actividades forman parte de la campaña de la Secretaría de Cultura “Contigo en la Distancia” y se podrá acceder a ellas en la página: contigoenladistancia.cultura.gob.mx. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-03-2020)

Shahid Nadeem y su discurso en torno al teatro

Durante el Día Mundial del Teatro, efeméride creada en 1961 por el Instituto Internacional del Teatro de la Unesco (ITI, por sus siglas en inglés) para impulsar las artes escénicas y su desarrollo, se efectúan en diversos países, incluido México, actos relacionados con la escena. Cada año, una de las actividades más importantes es el mensaje por parte de una figura de talla mundial por invitación del ITI, la cual comparte sus reflexiones acerca de la cultura y el teatro, mismas que se traducen a más de 20 idiomas. El primero en expresar sus evocaciones acerca de dicho arte, fue el poeta, dramaturgo y cineasta francés Jean Cocteau. Durante este año, corresponde el turno al dramaturgo paquistaní y director del Teatro Ajoka, Shahid Nadeem, el cual plantea: “Mientras actuamos en el escenario, a veces nos dejamos llevar por nuestra filosofía del teatro; en nuestro papel como precursores del cambio social, a veces dejamos atrás a gran parte de la comunidad. El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro (CNT), emitió un comunicado en donde coincide con el objetivo de dar a conocer lo que esta actividad representa para la cultura; y aunque se suma a los festejos, recordó que ante la contingencia sanitaria por el COVID-19 las actividades culturales están suspendidas (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 27-03-2020, 10:16 hrs)

La CANIEM solicita apoyo del Estado y lo insta a que reconozca situación de emergencia

A través de un comunicado la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana reconoció que las empresas de la cadena del libro están a punto de suspender “todas” sus actividades durante al menos un mes, a causa de la pandemia de Covid-19. “Comprendemos que la única salida de la situación de extrema emergencia que estamos viviendo, en México y en el mundo, es la colaboración de todos los sectores de la sociedad”, expresó el organismo. No obstante, advirtió que las imprentas, las editoriales y las librerías del país se encuentran en un riesgo inminente. “Las ventas de libros en el mercado de librerías y en el mercado educativo se han desplomado y a partir de ahora quedarán prácticamente suspendidas. En consecuencia, la producción de libros también verá drásticamente disminuidas sus actividades”. Destaca que, si bien la cuarentena es necesaria, “coloca a los actores de la cadena de producción y venta de libros en una situación de emergencia” (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 27-03-2020)

[INAH regresa objetos rituales al lago del Nevado de Toluca, será el primer archivo arqueológico](#)

Tras 13 años de investigación, arqueólogos subacuáticos del INAH depositarán en el lago de la Luna, 52 objetos rituales prehispánicos hechos con resina de copal, su temporalidad oscila entre los años 1216 y 1445 d. C., coincidentes con la hegemonía matlatzinca del valle de Toluca, este hecho será el primer archivo arqueológico. A más de cuatro mil metros sobre el nivel del mar y en temperaturas que promedian los tres grados Celsius, los objetos que por más de una década permanecieron bajo investigación multidisciplinaria, fueron devueltos por expertos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) al sitio donde los descubrieron en 2007: el lago de la Luna, al interior del cráter del Nevado de Toluca. (laverdadnoticias.com, Secc. Ecología, 27-03-2020, 14:32 hrs) [sin embargo.mx](#)

SECTOR CULTURAL

[“La Unión hace la fiesta”: un festival para disfrutar en casa](#)

Solidaridad e imaginación son los rasgos que definen "La Unión hace la Fiesta", el primer festival latinoamericano online. Grupos de México, Chile, Argentina, Ecuador y Bolivia se han unido en este proyecto para que en la reclusión obligatoria que padecemos no falte la música. Te recomendamos: Los 'gigs' de Skullcandy Studio Karamelo Santo, Royal Club, Tango Party, La Vagancia, Los Tulipanes, Sonora de Llegar, La Oveja Negra y los García, Dr. Krápula, República Fortuna, Gran Matador, Big Javi & Los Tenampa y Triciclo Circus Band son las bandas que participarán. Destacamos la participación del ensamble mexicano Triciclo Circus Band, cuya fusión de ritmos pasa por tonadas balcánicas, música oaxaqueña, vals, tango y polka, todo con un toque circense. La transmisión se realizará el sábado 28 a partir de las 19:00 horas, tiempo de México; se podrá seguir mediante la página de Facebook y el perfil de Instagram de "La Unión hace la Fiesta". (www.milenio.com, Cultura, La brújula semanal, 27-03-2020)

[Exposiciones virtuales sobre "El Greco"](#)

Como parte de las actividades culturales para solventar la cuarentena por el coronavirus COVID-19, el Instituto de Arte de Chicago, en colaboración con el Grand Palais y el Museo del Louvre de París, lanzó una serie de exposiciones virtuales del artista griego "El Greco". La primera actividad se trata de una visita virtual en formato video por la exposición "El Greco: Ambition and Defiance" (El Greco: Ambición y Desafío), un recorrido a cargo de la curadora Rebecca Long y la investigadora Jena Carvana, donde relatan y explican las razones por las cuales el artista plástico sigue siendo tan relevante al día de hoy. Para acceder a las actividades de "El Greco" organizadas por el Instituto de Arte de Chicago, se puede descargar la aplicación del museo sin costo alguno o visitarla a través de su página web. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 27-03-2020, 09:14 hrs)

[Hoy es el Día Mundial del teatro y puedes ver todas estas obras desde casa](#)

Infinidad de propuestas para disfrutar de la escena desde el sofá. Las salas están cerradas, los actores y el público confinados en sus casas, pero el Día Mundial del Teatro mantiene su celebración, como cada 27 de marzo desde 1962, aunque esta vez eche mano de consignas improvisadas, como ese "Nos vemos en los teatros" que circula en las redes y que tiene tanto de metafórico como de real. Porque los teatros vuelven a levantar

al telón con infinidad de propuestas para seguir disfrutando de las artes escénicas sin salir de casa. Nos lo recuerda el director, dramaturgo y activista pakistaní Shahid Nadeem, encargado este año de escribir el manifiesto del Día Mundial del Teatro, “el teatro tiene un papel, un papel noble, el de energizar y movilizar a la humanidad para levantarse de su descenso al abismo”. (www.lavanguardia.com, Secc. Cultura, Teresa Sesé, 27-03-2020, 18:03 Hrs)

[4 películas básicas de Stuart Gordon \(1947-2020\)](#)

Amante de la literatura de Lovecraft y de las emociones extremas, el realizador Stuart Gordon es considerado uno de los referentes del cine de terror contemporáneo. De su influencia no escapan cineastas como Guillermo del Toro, quien se refirió al él, como un maestro del género. Si eres un asiduo del cine de terror te retamos a que busques y acerques a cuatro películas clásicas del director fallecido el pasado 24 de marzo. Re-Animator. (1985) , From Beyond. (1986), Space Truckers. (1996) y Fortress. (1992) (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 27-03-2020)

[El Teatro-Museo Dalí como nunca lo habías visto: el recorrido virtual más surrealista](#)

Estos días tenemos una oportunidad única para recrearnos en el Surrealismo de Salvador Dalí, introduciéndonos en el Teatro-Museo Dalí de Figueres (Girona) gracias a una visita virtual desde su web. Así viajamos por cuadros que miran la realidad desde un nivel superior, por objetos cotidianos sacados de su contexto para cobrar un significado especial, por salas donde el techo se convierte en el emplazamiento para un baño o donde un asiento nos recibe para besarnos, olerlos y mirarnos. La Fundación Dalí ofrece un recorrido virtual e interactivo por el interior del Teatro-Museo Dalí de Figueres que nos permite crear nuestro propio itinerario para recorrer las once salas del edificio (nueve salas y dos pasillos) y descubrir las obras que contiene cada estancia. Para contextualizar las obras de los espacios del museo, la visita virtual también ofrece información complementaria de salas y obras de arte, como textos, artículos y publicaciones, fotografías o contenido audiovisual (www.diariodelviajero.com, Secc. Museos, Eva París, 26-03-2020, 02:00 hrs)