



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 27 Febrero 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Inaugurará Faro Azcapotzalco la Biblioteca Comunitaria Carlos Montemayor

En el décimo aniversario luctuoso de Carlos Montemayor (1947-2010), el viernes 28 de febrero, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Azcapotzalco Xochikalli** recordará al escritor chihuahuense con un homenaje que incluirá la apertura de una biblioteca comunitaria y exposición fotográfica con su nombre, además de lecturas en voz alta de su obra y trueque de libros. A fin de que el legado del autor de escritos de corte social como *Las llaves de Urgell* (1970), *Mal de piedra* (1980), *Minas del retorno* (1982) y *Guerra en el paraíso* (1997), forme parte de la memoria colectiva de las nuevas generaciones, y para contribuir al libre acceso a la lectura, el espacio incorporado a la **Red de Faros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** inaugurará, a las 13:00 horas, la Biblioteca Comunitaria "Carlos Montemayor". (aristeguinoticias.com, Secc. Kiosko, Redacción, 27-02-2020)

Asiste al Festival Tiempo de Mujeres 2020 en la CDMX: cuándo y cuál es la agenda

Este mes de marzo la CDMX recibe la segunda edición del **Festival Tiempo de mujeres 2020**, que incluye una lista de actividades, eventos artísticos y culturales con más de 400 artistas, académicas, investigadores y deportistas de México y el mundo para transmitir el mensaje de "equidad de género" La cantante chilena Mon Laferte encabeza el festival y dará un concierto masivo GRATIS en el zócalo este sábado 7 de marzo a las 17:00 hrs. donde entonará sus grandes éxitos como "Tú falta de querer" y "Amárrame". La intérprete compartirá escenario Ana Tijoux y Sara Curruchich (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Tendencias, Redacción, 27-02-2020)

Alistan Festival del Centro Histórico con homenaje a Beethoven

El Festival de México en el Centro Histórico reunirá a más de mil artistas y especialistas de 12 países como Alemania, Argentina, Colombia, España, Estados Unidos, Francia, Italia y México, entre los que destacan el Teatro de Marionetas de Ostrava, la primera bailarina Elisa Carrillo, el Quinteto Astor Piazzolla y el ensamble de jazz Kubak Wiecek Trio; además, se presentarán las óperas Dido y Eneas y Lady Macbeth de Mtsensk, y habrá una serie de actividades en el marco de los festejos mundiales por el 250 aniversario del natalicio de Ludwig van Beethoven. De acuerdo con Schlaepfer la edición 35 del Festival ofrecerá unos 50 eventos y actividades y cerca de 90 funciones, además de reunir a seis orquestas del país: la Sinfónica Nacional (OSN), la Filarmónica de la UNAM (OFUNAM), la Sinfónica de Yucatán, la **Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, la Camerata de Coahuila y la Academia de Música Antigua (AMA). (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 27-02-2020)

Imperdibles de Festival del Centro Histórico 2020

¡Ya viene el FCH 2020! Anota en tu agenda los días entre el 19 de marzo y 6 de abril, para disfrutar la edición número treinta y seis del festival más querido por los capitalinos. Te dejamos los que consideramos los imperdibles del Festival del Centro Histórico 2020. Ópera Dido y Eneas / Considerada una de las óperas más importantes del barroco y bajo la batuta de Henry Purcell, esta presentación sucede el 27 y 28 de marzo, en horarios distintos: a las 20:30h el 27, y el día 28 a las 20:00. Tienes una cita en el **Teatro Esperanza Iris**. La escenografía y vestuario están inspirados en las obras de Remedios Varo. Teatro en Tu Barrio / Habrá varias presentaciones de teatro, en plazas concurridas y públicas de la CDMX, el programa Teatro en Tu Barrio regresa para acompañar esta edición del festival. Las funciones y sedes serán anunciadas en días previos al festival (www.chilango.com, Secc. Ocio, Mauricio Nava, 26-02-2020)

Próximas actividades del Museo Archivo de la Fotografía (MAF)

Jueves 27 de Febrero, 17:00 a 20:10 horas/ planta baja. Mesa redonda titulada ¿Gitanos en México? Mesa redonda donde se hablará de la cultura y población gitana en México como lengua romaní, música, vida cotidiana, el espectáculo- integración y dispersión en México, rol de la mujer y la danza. Viernes 28 de Febrero, 17:00 horas/ Balcones. Ventana Musical. Ventana Musical es un proyecto en curso implementado por el **MAF** en el que cada mes se presentan músicos egresados y cursantes de diversas academias, este 28 de febrero tendrá la participación de la guitarrista Montserrat Ibarra Cameras; quien comenzó sus estudios de guitarra a la edad de doce años y actualmente cursa para la carrera de guitarra clásica la **Escuela de Música “Vida y Movimiento” del Centro Cultural Ollin Yoliztli**. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-02-2020)

¿Quién soy?, recetario sobre usted mismo, nuevo trabajo sensorial de Teatro Ciego

Basados en sus historias de vida, dos integrantes de la compañía Teatro Ciego se refieren a sus experiencias en torno a la falta de identidad, abandono y desapego de la madre, aderezadas con recetas gastronómicas que crean una atmósfera envolvente de los sentidos. En ¿Quién Soy?, recetario sobre usted mismo, de Itzel Lara, con dirección de Anabel Saavedra, los actores Jesús Rodríguez y Juan Carlos Saavedra ofrecen una experiencia escénica sensorial y objetual. Se presentará a partir de mañana. Funciones: viernes a las 20 horas; sábado a las 19 y domingo a las 18 horas, en el **Teatro Sergio Magaña**, (Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María La Ribera, cerca del Metro San Cosme. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 27-02-2020)

¿Quién soy? El dilema de ser tú sin tener nada de lo que te define, llega a la cartelera

¿Te imaginas tener que definirte sin contar con ninguna de las características individuales que te hacen ser quién eres? Ese es el dilema al que se enfrentan los protagonistas de la obra de teatro ¿Quién soy?, quienes tendrán que confrontar una y otra vez su pasado nostálgico, que destroza todo a su paso. Dirigida por Anabel Saavedra, la puesta en escena apela a los sentidos de los espectadores, quienes conocerán la historia de dos hermanos que luchan contra el desapego de su madre. ¿Quién soy? se presenta del 27 de febrero al 22 de marzo, todos los viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas, en el **Teatro Sergio Magaña** (www.pacozea.com, Secc. Cultura y Espectáculos, 26-02-2020)

Mozart llega al teatro

Con la intención de acercar al público infantil al teatro y a la ópera, el director óscar Tapia anunció la presentación de la obra Mozart, en el **Teatro Benito Juárez**. Las presentaciones de esta puesta en escena serán del 7 de marzo al 5 de abril. Este espectáculo familiar es un tributo al Genio de Salzburgo (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 27-02-2020)

De México, la niña que ganó el mundial de Música en Nueva York

La niña arpista del municipio mexiquense de Nezahualcóyotl, Eréndira Yarezi Morales Flores, ganó el primer lugar del concurso internacional Golden Classical Music Awards, con su arpa en la categoría Cuerdas, de 13 a 15 años, en Nueva York, Estados Unidos. La niña artista es alumna de la Escuela de Iniciación a la Música y la Danza (EIMD) del **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**, dependiente de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (CDMX)**, donde toma clases de arpa bajo la guía y orientación del maestro Baltazar Juárez. Además de clases de arpa tradicional y arpa clásica, la niña Eréndira Yarezi Morales cursa en el CCOY materias de instrumentos tradicionales y de danza (www.imparcialoaxaca.mx, Secc. Arte y cultura, Redacción, 27-02-2020)

Karla Leyva, alumna de la Ollin Yoliztli, gana tercer lugar en Concurso de Piano Parnassós 2020

Así recuerda la joven pianista mexicana Karla Valeria Leyva Peralta, el momento en que se le designó ganadora del tercer lugar en el Nivel 4 (14-17 años) del XIII Concurso Nacional Abierto de Jóvenes Pianistas *Parnassós*, celebrado del 29 de enero al 2 de febrero de 2020 en el Auditorio de San Pedro Garza García, Nuevo León. Originaria de la Ciudad de México, Karla Valeria Leyva Peralta (2006) es alumna de Piano de la maestra Camelia Goila en la **Escuela de Música Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)** y tomó parte en el concurso que se realiza desde 2007 en el norte del país con competidores nacionales y extranjeros en siete categorías que van de los cinco a los 28 años de edad. (mujeresmas.mx, Secc. Cultura, Redacción, 25-02-2020)

Reparación, de dos o tres meses

Los daños que sufrió el águila republicana de mármol podrán ser atendidos con el seguro que el Gobierno de la Ciudad de México tiene contratado para los monumentos. Una vez que las autoridades capitalinas den luz verde para iniciar los trabajos, la restauración del Hemiciclo a Juárez, por parte de especialistas del INBAL, tardará "de dos a tres meses". Los trabajos para resarcir los daños ocasionados de manera deliberada por un joven de 26 años, adelantarán las labores de limpieza que ya se tenían contempladas en el monumento, afirmó Dolores Martínez Orralde, subdirectora del Patrimonio Artístico Inmueble del organismo. Martínez aseguró que el dictamen de las afectaciones del Hemiciclo ya ha sido entregado a las autoridades y que será el área de Finanzas la que defina el costo de los trabajos, junto con la aseguradora que tiene contratada para garantizar la conservación de los monumentos. **La Secretaría de Cultura de la CDMX**, sin embargo, afirmó que es responsabilidad de los especialistas fijar el costo (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 27-02-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

¿Artista, creador o trabajador de la cultura?, se buscan definiciones

No hubo acuerdos vinculantes ni compromisos. Sí, más bien, una lista de propuestas, temas, que al final se acotaron en un documento. El seminario “Los creadores, artistas y trabajadores del arte y la cultura como sujetos de derechos” fue una primera mesa donde la comunidad artística y funcionarios de la secretaría de Cultura federal plantearon algunos de los asuntos urgentes en torno de la contratación, seguridad social, pagos y derechos laborales. Lejos están todavía los cambios que tendrán que hacerse y que son urgentes. Al centro Marina Nuñez Besplova, subsecretaria de Desarrollo Cultural. Definir qué es artista, creador y trabajador de la cultura, y derivado de esa definición crear un registro nacional de esta comunidad, éste fue uno de los puntos o temas centrales del seminario que este miércoles se llevó a cabo en la Fonoteca Nacional. Después de la reunión entre la secretaria de Cultura con la comunidad artística, el pasado cuatro de febrero, con motivo de las demandas y protestas por el incumplimiento en los pagos a los creadores y donde Alejandra Frausto incluso les pidió disculpas, uno de los acuerdos fue realizar una serie de mesas; la de este miércoles fue la primera. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 27-02-2020) [La Crónica de Hoy](#)

En México, Unesco definirá acciones sobre lenguas indígenas

La meta del Evento de Alto Nivel denominado “Construyendo un Decenio de Acciones para las lenguas indígenas”, que entre hoy y mañana se realizará en el Complejo Cultura Los Pinos impulsado por la Unesco y por México, es reexaminar, discutir y delinear acciones y estrategias en la Declaración de Los Pinos, un documento nacional donde se establecerán recomendaciones concretas para la organización del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas que comprende de 2022 a 2032. Este encuentro se realiza en el marco de la clausura del Año Internacional de las Lenguas Indígenas 2019, y del Congreso Internacional de Lenguas en Riesgo que concluyó ayer. Incluye un programa El Pabellón de Lenguas Indígenas en Los Pinos es parte del programa cultural. La exposición Quetzalcóatl fotográfico. Durante dos días reunirá a 600 participantes de 60 países que reexaminarán sobre las problemáticas de las lenguas en el mundo: cuál es la relación que las lenguas tienen con la migración, qué problemas producen, su relación con temas educativos y de oportunidades, cuál es el papel de las lenguas y su relación con las nuevas tecnologías, también lo que significa el medio ambiente y el desplazamiento de comunidades y por lo tanto el desplazamiento de las lenguas que se hablan (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 27-02-2020) [Milenio](#)

Alas y Raíces va más allá de la recreación

El programa de la Secretaría de Cultura cumple 25 años de haber impactado en la cultura. Alas y Raíces va más allá del esparcimiento para los menores, ya que su intención es arraigarlos en sus derechos culturales, consideró Antonio Rodríguez Frino, coordinador Nacional de Desarrollo Infantil de este programa de que celebra 25 años de haberse creado y de impactar en las recientes generaciones. Cabe mencionar que son 32 programas estatales de Alas y Raíces que en un cuarto de siglo, apuntó Antonio Rodríguez, tienen más retos que cumplir pero gracias a los promotores culturales de las entidades la participación de las comunidades es más activa hacia las distintas acciones que emprenden para llevar la cultura y los libros, desde los 0 años, hasta los 17 y en este 2020, la idea es captar la atención de los jóvenes hasta los 25 años, mencionó Frino (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 27-02-2020)

Convoca Secretaría de Cultura a participar en Festival de Monólogos 2020

La Secretaría de Cultura federal lanzó la convocatoria para conformar el Festival de Monólogos 2020 que se llevará a cabo del 10 de julio al 9 de agosto. Los trabajos seleccionados se presentarán en un circuito por 10 estados de la república mexicana. En la convocatoria podrán participar Grupos de artistas independientes o solistas con puestas en escena en la que intervenga un solo actor y que cumplan con los requisitos establecidos en la convocatoria. La temática y el público al que están dirigidas las obras serán libres (www.asisucedo.com.mx, Secc. Cultura, Judith Chacón Clavijo, 26-02-2020)

El historiador británico Will Fowler saca del olvido la Guerra de Tres Años en nuevo libro

Desde 1953 no salía a luz un libro histórico que abordara la Guerra de Reforma. Apenas ahora el británico Will Fowler, profesor de la Universidad de Saint Andrews, Reino Unido, rescata del olvido este episodio y regresa al conflicto armado que desgarró a México en el siglo XIX y costó la vida alrededor de 200 mil personas, entre 1857 y 1861. Invitado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el estudioso tuvo un encuentro con investigadores de la Dirección de Estudios Históricos, a propósito de la publicación de su libro *La Guerra de Tres Años. El conflicto del que nació el Estado laico mexicano* (Crítica, 2020). Para Fowler su investigación se puede leer como una teoría de la guerra civil, aplicable a cualquier conflicto de este tipo en el mundo en la historia moderna. (aristeguinoticias.com, Secc. Kiosko, Redacción, 27-02-2020)

Cenart abre las puertas a la diversidad del jazz europeo

Andrés Rizzo, consejero político de la delegación europea en México, afirma que el festival Eurojazz “ha evolucionado con la participación de jóvenes músicos que fusionan la energía e intensidad que llevan dentro creando nuevos y diversos ritmos originales, combinando estilos, sin olvidar los ritmos tradicionales.” Este año, en su edición 23, el festival ofrecerá 15 conciertos —durante cuatro fines de semana— de grupos provenientes de Francia, Países Bajos, España, Luxemburgo, Italia, Alemania, Irlanda, Polonia, Hungría, Finlandia, Bélgica, Austria y Eslovaquia, del 7 al 29 de marzo en las áreas verdes del Centro Nacional de las Artes (Cenart). (www.milenio.com, Secc. Cultura, Patricia Curiel, 27-02-2020)

En vilo, el homenaje al intérprete de ópera por 60 años de su debut en el Palacio de Bellas Artes

El homenaje a Plácido Domingo que este 2020 se rendiría al tenor español para celebrar los 60 años de su debut en el Palacio de Bellas Artes sigue suspendido y hasta el momento no se sabe más al respecto, expresó a *La Jornada* el vocero de la Secretaría de Cultura federal, Antonio Martínez, al recordar que fueron los propios colaboradores del intérprete los que pidieron hace unos meses detener ese reconocimiento debido a que se encontraba en curso el escándalo por las acusaciones de acoso y abuso sexual contra el también director de orquesta. En octubre de 2019, cuando Domingo realizó un video que se transmitió en la primera entrega de los Premio Batuta, afirmó que vendría a México a celebrar sus seis décadas de carrera artística. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 27-02-2020)

México necesita una “ley de doblaje” que vea por sus actores antes que por el mercado

La falta de participación del país en el Tratado de Beijing, que próximamente entrará en vigor para otros estados, evidencia otras deficiencias de la industria cinematográfica. El 24 de junio del 2012, la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) adoptó el Tratado de Beijing sobre Interpretaciones y Ejecuciones Audiovisuales, el cual “aborda la necesidad existente desde hace mucho tiempo de ampliar los derechos patrimoniales y morales de los actores y las actrices, y los de los artistas intérpretes o ejecutantes, sobre las interpretaciones y ejecuciones audiovisuales, incluidas las películas, los videos y los programas de televisión”, indica el sitio web de la organización (www.cronica.com.mx, Secc. Escena, Estefani Castañeda, 26-02-2020, 23:06 Hrs)

Es un honor ingresar a la AML, dice Martínez Baracs

En su discurso de ingreso, titulado José Luis Martínez, editor, el historiador habló sobre la vida y prolija trayectoria de su padre, también miembro de la AML y quien lo inspiró por su comprometida labor como promotor en las letras y los libros, el arte y la cultura de nuestro país. En atención a sus conocimientos lingüísticos y méritos literarios, la Academia Mexicana de la Lengua (AML) recibió como uno de sus miembros de número al doctor Rodrigo Martínez Baracs. El autor de libros como Convivencia y utopía y La secuencia tlaxcalteca. Orígenes del culto a Nuestra Señora de Ocotlán, entre otros títulos, discurrió por las múltiples empresas que asumió su progenitor, entre ellas haber sido embajador de México ante la Unesco y director del Fondo de Cultura Económica (FCE) y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) (www.cronica.com.mx, Secc. Academia, Ntx 27-02-2020)

UDEM abordará en seminario a Siqueiros y su Polyforum

La creación del Polyforum por el muralista David Alfaro Siqueiros supuso la creación de una obra por encargo, pero también se conformó como un centro cultural que recibió a las más diversas manifestaciones del arte. Para conocer más sobre la mega escultura de la avenida Insurgentes, en la Ciudad de México, la Universidad de Monterrey invita al seminario El Polyforum y la pintura realista de David Alfaro Siqueiros en el contexto de la Guerra Fría para este jueves y viernes. El seminario El Polyforum y la pintura realista de David Alfaro Siqueiros en el contexto de la Guerra Fría tendrán sus sesiones de 19:00 a 20:30, en la Sala Polivalente del Centro Roberto Garza Sada. La entrada es libre al público y no se requiere registro previo (www.milenio.com, Secc. Cultura, Gustavo Mendoza Lemus, 26-02-2020, 21:18 Hrs)

Policías de Neza serán promotores de "Librobús a tu cuadra"

Personal del Fondo de Cultura Económica (FCE) capacitó a 200 policías municipales para implementar el programa de lectura “Librobús a tu cuadra”, único en su tipo en el país. Este proyecto es innovador por tres razones: porque por primera vez se saca de las escuelas el programa Librobús, para llevarlo a las calles de esta localidad. Los recorridos del FCE, se realizarán en coordinación con las 11 mil redes vecinales a cargo de la Dirección General de Seguridad Ciudadana. Y porque con la capacitación a los 200 uniformados, éstos serán promotores de fomento a la lectura (www.jornada.com.mx, Secc. Últimas, René Ramón, 27-02-2020)

SECTOR CULTURAL

Sentí que vencimos a Goliat, estima soprano agredida por Plácido Domingo

San Francisco. Las palabras “realmente lamento el dolor que les causé” no se han escuchado mucho en la era del #MeToo. Así que cuando la soprano uruguaya Luz del Alba Rubio se despertó el martes para encontrarse con una disculpa del ídolo de la ópera Plácido Domingo, se estremeció. “Sentí como que habíamos vencido a Goliat. Ahora no tenemos que tener miedo de pronunciarlos”, sostuvo Rubio, quien sumó ese día su voz a las de las mujeres que acusan al tenor español de acoso sexual y abuso de poder. Domingo emitió su disculpa luego de que el gremio estadounidense que representa a gran parte del mundo operístico difundió que sus investigadores encontraron que el astro y ex director artístico de la Ópera Nacional de Washington y la Ópera de Los Ángeles se había comportado inapropiadamente en el curso de dos décadas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ap y Europa Press, 27-02-2020)

El gobierno español cancela conciertos de Plácido Domingo en el Teatro de la Zarzuela

Madrid. El Ministerio de Cultura y Deporte del gobierno español, que preside el socialista Pedro Sánchez, canceló las dos actuaciones que tenía previsto hacer el tenor Plácido Domingo el 14 y el 15 de mayo en el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Es el primer gesto de repudio oficial al cantante ibérico tan sólo 24 horas después de que en un comunicado Domingo asumió la responsabilidad de sus actos ante las denuncias de acoso y abuso sexual de al menos 27 mujeres en dos décadas. Plácido Domingo comienza a sufrir la repulsa pública por su actuación tras bambalinas, cuando supuestamente utilizó su poder y su posición para vejar, acosar y abusar sexualmente de mujeres, sobre todo jóvenes en los albores de sus carreras de cantantes o trabajadoras de los grandes colosos de la ópera. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 27-02-2020) [Reforma](#), [El Universal](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [Heraldo de México](#), [La Crónica de Hoy](#)

¡De México para el mundo! La lucha libre volará para promover el turismo

¡De México para el mundo! la lucha libre mexicana es considerada una de las mejores en todo el planeta, gracias a su cultura de grandes gladiadores que han marcado una época en el deporte, es por eso que el pancracio mexicano estará volando para atraer el turismo. El día de hoy (ayer) las autoridades de Aeroméxico presentaron el avión CDMX el cual está pintado con colores muy mexicanos y con máscaras luchísticas. Quien dio a conocer esta propuesta fue Paola Félix Díaz, directora del Fondo Mixto de Promoción Turística de Ciudad de México (www.lineadirectaportal.com, Secc. Deportes, Agencia, 27-02-2020)

¿Jalas o te pandeas? Lánzate a estos museos de miedo

En esta ciudad tenemos una gran variedad museográfica, es más, alguna de las opciones que enlistamos harán que sientas un escalofrío recorriendo tu espalda. Todos tienen años de existencia, pero nunca está demás recorrerlos nuevamente para ver si su efecto macabro sigue teniendo efecto en nosotros. Te recomendamos: Los museos más raros de la CDMX Museos de miedo en la CDMX. Museo de la Tortura, Museo de Cera, Palacio de la Escuela de Medicina, Museo de El Carmen (www.chilango.com, Secc. Cultura, Abigail Camarillo, 27-02-2020)

FIL de Minería 41 presenta más de mil actividades y conferencias este 2020

La FIL de Minería de la UNAM estará abierta hasta el lunes 2 de marzo en el Palacio de Minería de la Ciudad de México. En el marco de la edición 41 de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Minería, su director, Fernando Macotela, destacó el homenaje que le hicieron este año al historietista y escritor mexicano, Abel Quezada. Entrevistado por Jesús Martín Mendoza en vivo desde la FIL de Minería, Macotela recordó que este año se celebra el centenario de Quezada, por lo que organizaron varias charlas en su honor. La FIL de Minería tendrá sus puertas abiertas hasta el próximo lunes 2 de marzo, cuando se llevará a cabo la clausura de la edición 41 a cargo de la UNAM (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción, 27-02-2020)

Alberto Ruy Sánchez evoca la naturaleza migrante de las jacarandas

En Japón existe la tradición del Hanami, en la que cada primavera las personas salen a contemplar cómo florecen los cerezos; el literato Alberto Ruy Sánchez asegura que si algo similar existiera en México con las jacarandas, “seríamos ciudadanos ejemplares, porque verlas y darles el valor al admirarlas implica también cuidarlas”. El director de la revista *Artes de México* presenta hoy en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, *Dicen las jacarandas* (Era, 2019), poemario dividido en seis partes y dedicado a los majestuosos árboles púrpura que los japoneses Tatsugoro y Sanshiro Matsumoto trajeron del Amazonas a tierra azteca a inicios del siglo XX; plantas de las que destaca su cualidad de migrante y mestiza. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 27-02-2020)

Poesía expandida, una herramienta para los nuevos lectores

Dentro de los géneros literarios, la poesía ocupa un sitio muy importante para la exploración de nuevos medios de transmisión: ya no sólo es la palabra escrita, sino el lenguaje como una herramienta para el mismo paso de lo analógico hacia lo digital, lo que se ha transformado en una especie de poesía expandida, como la llamada Rocío Cerón. “El poema existe y se transforma o se amplifica con la experimentación sonora, con una pieza transmedial donde tienes cine en vivo, sonoridad, performance. El poema siempre está ahí, no se pierde, simplemente se amplifica y el cuerpo del poeta que se vuelve un performer también hace que se amplifique el propio cuerpo del poema, le da forma. No se pierde, simplemente se amplifica o se expanden las posibilidades del poema”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 26-02-2020, 23:03 hrs)

En la feria Arco, obra alusiva a Francisco Franco desata polémica; ¿ironía o apología?

Madrid. La edición 39 de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo (Arco) arrancó con la mirada puesta en la crisis del Covid-19 y el temor a que se cancelara por su expansión en Europa, pero en cuanto al arte se refiere, una obra que llama la atención de curiosos y medios de comunicación. Se trata de una obra satírica alusiva al dictador español Francisco Franco. Titulada *Franco no fue tan malo como dicen* ironiza sobre su legado y los mitos que persisten respecto de sus aportaciones al desarrollo económico de España. También hubo obras que brillaron con luz propia, como las que hacen referencia al movimiento feminista y al himno que surgió en las protestas en Chile, El violador eres tú, y otras críticas al modelo neoliberal. Las dos piezas más caras de la feria Arco son un Picasso y un Chillida, con un lienzo del pintor malagueño “valorado en 6.2 millones de

euros y una gran pieza del escultor vasco en torno a 5 millones". (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 27-02-2020)

Celebran que Adolfo Gilly rescate del olvido al general Felipe Ángeles

Pachuca, Hgo., "El abuelo vivió y murió por la patria. A su familia la exilió durante la Revolución", sostuvo María Eugenia Ángeles Sánchez, nieta del general Felipe Ángeles, fusilado el 26 de noviembre de 1919 por órdenes del presidente Venustiano Carranza. Esa referencia se hizo al término de la presentación del libro *Felipe Ángeles, el estratega*, de 783 páginas, del historiador Adolfo Gilly, publicado por Ediciones Era, acto efectuado en el vestíbulo de la sala de Plenos del Congreso del Estado de Hidalgo con la asistencia de legisladores locales y familiares del destacado militar y revolucionario. En entrevista para *La Jornada*, María Eugenia Ángeles reveló que no conoció a sus abuelos, pues Clara Krause Sánchez, esposa de Felipe Ángeles, falleció en Nueva York, de donde era originaria, a los 43 años de edad, tan sólo 12 días después del fusilamiento en México de Felipe Ángeles. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Juan Ricardo Montoya, 27-02-2020)

World Press Photo 2020; estas son las fotografías nominadas

Aquí encontrarás imágenes nominadas en el World Press Photo 2020, son las imágenes más representativas del mundo en un año. El prestigioso premio de fotografía World Press Photo está listo para su edición 2020 y estas son algunas de las fotografías nominadas para este año. Aquí podrás encontrar la galería completa (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción, 27-02-2020)

Muere Clive Cussler, novelista y descubridor de naufragios

Clive Cussler, novelista estadounidense de aventuras y buscador de naufragios, murió a la edad de 88 años, informó el miércoles su familia. Autor de más de 80 libros, a menudo de suspense sobre el mundo del mar y los barcos, como "¡Rescaten el Titanic!" o "Sahara", Clive Cussler había vendido millones de ejemplares en todo el mundo. Con gran pesar quiero compartir la triste noticia de que mi marido, Clive, murió el lunes", escribió su esposa Janet Horvath en su página de Facebook. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 27-02-2020)

OCHO COLUMNAS

BdeM: la recuperación económica en 2020 será más lenta

La recuperación de la economía será más lenta de lo esperado hace sólo tres meses, sostuvo el Banco de México. El organismo, que redujo a un rango de entre 0.5 y 1.5 por ciento su previsión de crecimiento para este año, ve riesgos de que persista el ambiente de incertidumbre interna que ha afectado la inversión y que ello provoque retraso en proyectos o reducción del gasto de los consumidores. (www.jornada.com.mx, Secc. Economía, Braulio Carbajal, 27-02-2020)

Sufre industria por coronavirus

La propagación del coronavirus empezó a afectar las actividades de la industria y el comercio exterior del País y por este motivo hay preocupación de parte de la iniciativa privada. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Redacción, 27-02-2020)

Solo se investigan 7% de delitos contra las mujeres

La impunidad en los delitos cometidos contra mujeres se ha convertido en una constante en los últimos años en México, debido a que sólo 7% de los crímenes que sufre este sector son investigados por el Ministerio Público (MP) funciona (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Alexis Ortiz, 27-02-2020)

Hackers endurecen chantaje a Pemex

En represalia por no pagarles 4.9 mdd a cambio de que liberen servidores, cibercriminales exhiben archivos confidenciales de la petrolera, que podrían ser planos de infraestructura (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Paul Lara, 27-02-2020)

Entra el coronavirus por Brasil; QR frena crucero

El gobernador de Quintana Roo, Carlos Joaquín, afirmó que el crucero Meraviglia no está autorizado para atracar en Cozumel, luego de que fuera rechazado en Jamaica porque posiblemente un pasajero tiene coronavirus, y adelantó que, de presentar un riesgo, no se le dará permiso de ingresar a tierras mexicanas (www.milenio.com.mx, Secc. Mundo, Blanca Valadez, 27-02-2020)

De la Fuente pide no subestimar alerta de la OMS

El embajador de México ante la Organización de las Naciones Unidas, Juan Ramón de la Fuente, hizo un llamado a cerrar filas entre los Gobiernos federal y estatales, así como la sociedad en general, para enfrentar el brote de coronavirus Covid-19 que afecta a más de 30 países, pues “no hay duda que va a llegar a México y le va a pegar”. (www.larazon.com.mx, Secc. Ciudad, Sergio Ramírez, 27-02-2020)

Ve Banxico crecimiento débil y leve alza en la inflación

El Banco de México (Banxico) recortó este miércoles su pronóstico de crecimiento de la economía nacional para 2020 a un rango de entre 0.5 y 1.5 por ciento desde uno previo de entre 0.8 y 1.8 por ciento. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Diego Caso, 27-02-2020)

Banxico reduce a 0.5 – 1.5% en 2020 pronóstico del PIB

El Banco de México (Banxico) recortó su expectativa de crecimiento para el Producto interno bruto, de este año y la dejó en un intervalo que va de 0.5 a 1.5 por ciento. Este nuevo pronóstico evidencia una “recuperación más moderada” respecto de la estimada hace tres meses, cuando anticiparon un crecimiento entre 0.8 y 1.8%, detalló el gobernador del Banxico, Alejandro Díaz de León. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Yolanda Morales, 27-02- 2020)

CNDH: Ackerman, para evaluar relevos en el INE

Confirma la Jucopo que sí recibió la propuesta. La Comisión también propuso a Carla Astrid Humphrey, quien no aceptó pues “va por una de las cuatro sillas en el Consejo General” (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Eloísa Domínguez, 27-02-2020)

Avalan dirigencia de Ramírez Cuéllar

Ante las diferencias en Morena, el órgano electoral determinó que sí es legal la reciente elección del presidente nacional, a quien le entregarán 137 millones de pesos al mes, sin recorte alguno (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Nayeli Cortés, 27-02-2020)

Pemex busca vender Gas LP de baja calidad

El gas LP que utilizan ocho de cada 10 hogares en el país será de menor calidad y podría ser más caro, si Pemex logra que la Comisión Reguladora de Energía acepte su propuesta para modificar la NOM-016-CRE-2016. (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Enrique Hernández, 27-02-2020)

Ciberataques a dependencias, sistema hackeado

Los ataques cibernéticos a dependencias del Gobierno federal como la Secretaría de Economía o el SAT y a empresas como Pemex van en aumento en México, un problema que puede empeorar si no se implementa una estrategia que permita ayudar a reducir el impacto económico que provocan este tipo de delitos en el país (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli Meza Orozco, 27-02-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 27 Febrero 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Mon Laferte, Ana Tijoux y Sara Curruchich darán concierto gratuito en el Zócalo de la CDMX

El gobierno de la CDMX está listo para las actividades que se realizarán en el marco del Día Internacional de La Mujer #8M, con una programación especial que incluirá charlas, talleres, cine, danza, teatro, exposiciones y conciertos para sumar a la agenda de Tiempo de Mujeres: **Festival Por La Equidad de Género 2020**, que se realizará del 6 al 15 de marzo. Como parte de dichas actividades, la cantautora chilena Mon Laferte, la MC franco-chilena Ana Tijoux, y la cantante guatemalteca de origen maya kaqchikel, Sara Curruchich, se presentarán completamente gratis en la plancha del Zócalo capitalino el próximo 7 de marzo, en punto de las 17:00 horas. (lifeboxset.com, Secc. Noticias, Marisol Martínez, 27-02-2020, 11:29 hrs)

Sara Curruchich marcará Tiempo de Mujeres

Nombres femeninos como la guatemalteca Sara Curruchich, la chilena Mon Laferte y la chileno-francesa Anita Tijoux ocupan la cabecera de presentación de la segunda edición del **festival Tiempo de Mujeres**, que se celebrará en Ciudad de México del 6 al 15 de marzo. Además de Sara Curruchich, Mon Laferte y Anita Tijoux, agrupaciones y artistas como la Sorora Maravilla, Mariachi Xóchitl, StandUperras, Sofía Echeverri, Patricia Aridjis y Silvia Ortega Vettoretti, estarán presentes en una amplia jornada de conciertos, feria de servicios, teatro, cabaret, talleres, exposiciones, mesas de diálogo, danza y proyecciones de cine, informó el gobierno de la Ciudad de México en un comunicado. (dca.gob.gt, Secc. Artes, Redacción, 27-02-2020)

Desde Nosotras

Esta exposición de fotografías hechas por mujeres, "Desde Nosotras", es un reclamo fraterno. En su segunda edición –como en la primera— esta deslumbrante colección de imágenes realizadas a lo largo de cuatro décadas por tres generaciones de mujeres reclama un sitio específico en la historia de la fotografía y el fotoperiodismo mexicano. Reclama la atención sobre un arduo oficio donde la equidad aun es una asignatura pendiente, un derecho rezagado en un medio en donde las mujeres que ejercen y se expresan con la palabra escrita hace tiempo han conquistado vastos territorios, mientras que las colegas que recorren el espectro de la información cargando sus cámaras y se expresan con imágenes siguen batallando con los muros de la exclusión de la cultura patriarcal, sean tácitos o explícitos. Por eso, la muestra "**Encuadres y miradas; desde nosotras**" no está dispuesta a esperar más. Ocupa este espacio para tomar su lugar en

la historia de la fotografía mexicana. (www.economista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Blanche Petrich., 27-02-2020)

[Festival Tiempo de Mujeres ¡más de 80 actividades gratis!](#)

Por segunda ocasión llega **Tiempo de Mujeres**, un festival por la equidad de género en Ciudad de México. El evento multidisciplinario reunirá más de 400 artistas, académicas, investigadoras, activistas, deportistas y más mujeres, quienes participarán en alrededor de 80 actividades, entre las que destaca el concierto a cargo de Mon Laferte, Ana Tijoux y Sara Curruchich en el Zócalo ¡gratis! Más de 40 diferentes sedes en Ciudad de México, como el Zócalo, Ciudad Universitaria, Centro Nacional de las Artes, **Museo de la Ciudad de México**, Monumento a la Revolución y más. Del 6 al 15 de marzo de 2020. Entrada libre (www.msn.com, Secc. Noticias, Carmen García Cuevas, foto Tania Victoria, Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, 26-02-2020)

["El empresario teatral de Mozart" una obra que acerca a niños a la ópera](#)

"La obra musical busca reunir a la familia entre sí, acercar a los niños a la ópera de una forma divertida fomentando este género musical para mantenerlo dentro del gusto de las personas y así evitar que desaparezca, pero sin olvidar el tributo a este gran compositor", así lo dijo Óscar Tapia, director de "El empresario teatral de Mozart", además, agregó, que con esta puesta en escena busca llegar a nuevos públicos. "El empresario teatral de Mozart" se presenta a partir del 7 de marzo en el **Teatro Benito Juárez** los sábados y domingos a las 13:00 horas. (eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Ricardo Díaz, 26-02-2020, Ricardo Díaz, 21:57 hrs) [El Demócrata](#)

[El Teatro Sergio Magaña se transformará en una cocina con ¿Quién soy?](#)

La puesta en escena, ¿Quién Soy? (Recetario sobre usted mismo), de Itzel Lara bajo la dirección de Anabel Saavedra se presentará del 28 de febrero al 22 de marzo en el **Teatro Sergio Magaña**. De acuerdo con un comunicado, el proyecto surge a partir de la historia de vida de dos de los integrantes de la compañía Teatro Ciego / Arte Ciego AC, que toca temas de identidad, abandono y apego a la madre, tres ejes temáticos que se construyeron a lo largo de un año, a modo de laboratorio de creación dramática, escénica y sonora. (carteleradeteatro.mx, Secc. Obras, 27-02-2020)

[Todo listo para FICUNAM 10](#)

El 10° Festival Internacional de Cine UNAM proyectará más de 140 películas de más de 40 países, y por primera vez se llevará a cabo el encuentro de nuevas narrativas con perspectiva de género. Esta edición del festival coincide con la celebración de los 60 años de la Filmoteca de la UNAM. Se proyectarán más de 140 películas de más de 40 países, clásicos restaurados y, por primera vez, se realizará el encuentro de nuevas narrativas con perspectiva de género. El FICUNAM 10 se llevará a cabo del cinco al 15 de marzo en la Ciudad de México, con sedes en los teatros Juan Ruíz de Alarcón y **Esperanza Iris**, las salas Miguel Covarrubias, Julio Bracho, José Revueltas, Carlos Monsiváis, Carlos Chávez, el Museo Universitario de Arte Contemporáneo, el Museo Experimental Eco, el Monumento a la Revolución, Le Cinéma IFAL, Las Islas, La Casa del Cine MX, **Faro Tláhuac, Faro Oriente, Faro Milpa Alta, Faro Indios Verdes, Faro Aragón**, Explanada de la Espiga, Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, Cineteca Nacional, Cinépolis Diana, Cinematógrafo del Chopo, Cine Tonalá, Centro de Capacitación Cinematográfica, Centro Cultural España, **Centro Cultural El Rule**, Casa Universitaria del Libro UNAM,

Casa del Lago UNAM y Anglo Arts Centre. (cineoculto.com, Secc. Festivales, Luis Alberto Hernández, 27-02-2020)

Niña arpista mexicana ganó premio en Nueva York

La niña arpista Eréndira Yarezi Morales Flores ganó el primer lugar del concurso internacional Golden Classical Music Awards en la categoría de Cuerdas en Nueva York, Estados Unidos. Eréndira dará un concierto como solista en el Carnegie Hall de Nueva York. Ella tiene 13 años y vive en el municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México. Es alumna de la Escuela de Iniciación a la Música y la Danza (EIMD) del **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (CDMX), donde toma clases con el maestro Baltazar Juárez. (mexicodesconocido.com.mx, Secc. Actualidad, 27-02-2020, 14:13 hrs)

“Disparos”, un documental sobre periodismo y violencia que surgió en el Faro de Oriente

“Disparos” es un documental que se estrenó en 2018 y retrata la historia de Jair Cabrera, un joven periodista originario de Iztapalapa y que para escapar del círculo de violencia de su barrio aprende la labor de la fotografía documental, con el apoyo de sus familiares y amigos. Como parte del programa Cine bajo las Estrellas, el documental se presenta este jueves 27 de febrero a las 18:00 horas en la explanada de la Alcaldía Iztapalapa, contando con la presencia del protagonista Jair Cabrera, los directores Elpidia Nicou y Rodrigo Hernández, así como el fundador del taller de fotografía en **Faro de Oriente**, Jesús Villaseca, quienes compartirán con el público sus experiencias en relación con el documental. (pacozea.com, Secc. Cultura, Redacción, 26-02-2020)

5 actividades en la #NocheDeMuseos de febrero para creativos visuales

La **#NocheDeMuseos** de febrero se llevará a cabo este miércoles 26 de febrero 2020 y como cada mes te dejamos 5 opciones para creativos visuales que te pueden servir de guía para decidir que recinto visitar y que actividades se llevarán a cabo. Las propuestas incluyen carteles, fotografía, arte latinoamericano, acuarela y arquitectura. A continuación 5 actividades que podrás realizar en la #NocheDeMuseos de febrero para incentivar tu creatividad visual. En el marco de la Noche de Museos del mes de febrero, inauguraremos la exposición “4 y 5 Generaciones”; una muestra del trabajo ancestral de seis familias de artesanos expertos en el uso de diferentes materiales. **MAP / Museo de Arte Popular** (www.paredro.com, Secc. Creatividad, Claudia Ramírez Fuentes, 26-02-2020)

Menú del Día

Obra galardonada En el Salón de la Academia de Ingeniería de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, a las 16:00 horas se realizará la presentación de libro y **Premiación de la Novela Ganadora del Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska de la Ciudad de México 2019** "Declaración de las canciones oscuras", de Luis Felipe Fabre (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 27-02-2020, 09:31 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Firman Unesco y Secretaría de Cultura convenio para fortalecer lenguas indígenas

La firma de un convenio marco entre Unesco y la Secretaría de Cultura con el fin de fortalecer las lenguas indígenas de México, fue celebrada esta mañana en Palacio Nacional por el Presidente de México, la directora general de la Unesco, Audrey Azoulay, y la Secretaria de Cultura, Alejandra Frausto; esto en el marco de la presentación del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas, cuya celebración se realiza desde hoy en México, en el Complejo Cultural Los Pinos. La directora general de la Unesco dijo que fundamental proteger las lenguas indígenas pues los idiomas son sinónimo de identidad, son interpretaciones de mundo y son esenciales para el futuro; llamó la atención también sobre la necesidad de reconocer e incluir la diversidad lingüística y fortalecer la igualdad de todas las culturas. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sos, 27-02-2020, 09:28 hrs) [Debate](#)

Cerámica de talavera mexicana, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad

Desde hoy, México y España comparten el Certificado de Registro Binacional del “Proceso fabricación de la cerámica talavera como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad”, que otorga la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Tecnología (UNESCO). Esto significa que la técnica de elaboración artesanal de cerámica de estilo talaverano que se practica en Puebla y en Tlaxcala, México, pero también la Talavera de la Reina y El Puente del Arzobispo, en España, queda inscrita en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial del organismo multinacional. A la ceremonia de entrega del certificado, realizado en la sede de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, asistieron la directora general de la UNESCO, Audrey Azoulay; los secretarios de Cultura y de Relaciones Exteriores de nuestro país, Alejandra Frausto Guerrero y Marcelo Ebrard Casaubón, respectivamente, y el embajador de España en México, Juan López-Dóriga Pérez. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 27-02-2020, 14:31 hrs)

Presentan libro *El colapso de la dignidad*

El libro *El colapso de la dignidad*, de Napoleón Gómez Urrutia, ofrece la historia, las memorias y la crítica de una lucha de ocho años entre el gobierno mexicano y el Sindicato Nacional de Trabajadores Mineros de la República mexicana. El ejemplar fue presentado este miércoles en la Antigua Sede del Senado de la República. Durante su intervención, Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica (FCE), refirió que este es un libro que toca al lector, al ser un testimonio personal, una novela de aventuras y un catálogo sobre lo infame de la política mexicana. (eldemocrata.com, Secc. Cultura, Notimex, 27-02-2020)

Presentan catálogo de la exposición *Sonoridad imaginaria y cadenciosa de la artista Dalia Monroy*

La Secretaría de Cultura y del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la Coordinación Nacional de Artes Visuales, invitan a la presentación del libro *Dalia Monroy. Sonoridad imaginaria y cadenciosa*, este 27 de febrero a las 18:00 horas en la Sala *Adamo Boari* del Palacio de Bellas Artes. La publicación, que acompaña la exposición del mismo nombre que se encuentra en el Museo *José Luis Cuevas*, reúne textos de Mónica Lavín, Rafael Pérez y Pérez, Laurence Le Bouehellec, Julio Glockner,

Avelina Lésper y Salvador Vázquez Araujo, en torno al trabajo interdisciplinario de la artista. (www.inba.gob.mx, Secc. Literatura, Boletín 270, 27-02-2020)

El pianista Edison Quintana recordará a Beethoven con Claro de Luna, Patética y Appassionata

El concierto se ofrecerá el sábado 29 de febrero dentro del programa *El arte del piano* en la Sala Manuel M. Ponce. Para el pianista Edison Quintana, Beethoven es el más grande compositor de la historia, cuya obra revolucionó la música de la época y dio paso al romanticismo. Llevado por esta admiración, ofrecerá el concierto *Homenaje a Beethoven* el próximo sábado 29 de febrero a las 17:00 horas en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. Enmarcado en el ciclo *El arte del piano*, de la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el concierto integrará tres piezas del compositor alemán: *Sonata quasi una fantasía en Do sostenido menor, Claro de Luna; Sonata, Op. 13 en Do menor, Patética*, y *Sonata en Fa menor, Appassionata*. (www.inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín 269, 27-02-2020)

SECTOR CULTURAL

La mexicana Fernanda Melchor es finalista del Premio Booker 2020

La mexicana Fernanda Melchor, quien el año pasado fue reconocida junto a la traductora Angélica Ammar en Berlín con el undécimo Premio Internacional de Literatura, se convirtió en una de las 13 finalistas del International Booker Prize 2020 por la novela *Temporada de huracanes*, informó la página web del premio literario. La escritora mexicana integra la listas de nominados al premio 'The longlist' (Lista larga) junto a reconocidos escritores como el español Enrique Vila Matas, las argentinas Gabriela Cabezón Cámara y Samanta Schweblin y el francés Michel Houellebecq. El ganador se dará a conocer el 19 de mayo. (milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 27-02-2020, 14:17 hrs) [El Universal](#), [Sol de México](#)

Subastarán amplio archivo sobre Pablo Neruda

Una galería española subastará en marzo más de 600 objetos del poeta Pablo Neruda, entre manuscritos, objetos personales y libros dedicados a García Márquez o Allende, coleccionados durante más de 25 años por un bodeguero apasionado del Nobel chileno. Me daba pena tenerla en casa solo pudiéndolo enseñar a dos o tres amigos. Creo que debe estar en un sitio que se pueda compartir con el resto de personas", dijo el propietario de la colección, Santiago Vivanco. La subasta será el 19 de marzo a las 19:00 H y partirá con un precio de 650 mil euros. Todas las piezas se venderán en un único lote por deseo expreso del propietario. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 27-02-2020) [Excélsior](#)

Plácido Domingo dirigirá concierto en Moscú, pese a escándalo

El tenor español Plácido Domingo dará un concierto el 28 de abril en Moscú, Rusia, pese a las denuncias de acoso sexual presentadas contra él. El 28 de abril Domingo actuará ante el público ruso en calidad de director de orquesta, informó la moscovita sala Zariadie, destacó la agencia Sputnik. El escándalo contra el veterano tenor estalló en agosto pasado, cuando nueve mujeres le acusaron de acoso sexual, y dijeron que hizo tocamientos indeseados y las intentó besar, un comportamiento que mantuvo durante 30 años. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 27-02-2020, 11.48 hrs)