



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 26 Noviembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Noche de Museos cumple once años

Hace 11 años, cuando Guadalupe Lozada era coordinadora de patrimonio en la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, convocó a 18 museos del centro para cerrar más tarde una noche al mes. "Porque mucha gente que trabaja en el centro o que vive cerca del centro no tenía oportunidad nunca de ir a conocerlos", María Guadalupe Lozada León, Encargada del despacho, Secretaría de Cultura, CDMX. Así comenzó la noche de museos, el último miércoles de cada mes. Han participado ya más de 50 recintos desde entonces y ante la pandemia, esta modalidad de visitas nocturnas continuó de manera virtual. "Hemos llegado a tener 40, 50 museos conectados en Noche de Museos en esta virtualidad, ya llevamos 8 noches de museos virtuales", **María Guadalupe Lozada León, Encargada del despacho, Secretaría de Cultura, CDMX**. El ánimo efervescente de los visitantes ha motivado a entidades que no son museos, a sumarse a esta idea, como la Fonoteca Nacional y la Orquesta Típica. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 25-11-2020, 22:30 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

El Zócalo no tendrá festejos navideños; no habrá pista de hielo

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, informó que debido a la situación que se vive en la Ciudad de México por la pandemia de covid-19, este diciembre no habrá actividades en la Plaza de la Constitución. Sostuvo que sería irresponsable que la administración que encabeza invitara a la ciudadanía, como todos los años, a las **fiestas decembrinas** (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 26-11-2020)

Cancelan la pista de patinaje en el Zócalo

La pandemia por Covid-19 afectará las festividades decembrinas en la Ciudad de México, entre ellas, la pista de patinaje ecológica, informó la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, por lo que se alistan eventos virtuales. En diciembre de 2019, el Gobierno de la Ciudad llevó a cabo diversas actividades, desde el concierto **Radical Mestizo**, festival de música donde participaron 40 bandas en cuatro escenarios; también se colocó la pista ecológica, que por primera vez no tendría hielo, y que tuvo un ahorro de energía y agua de 60% del costo de las anteriores (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 26-11-2020)

Un desafío a la naturaleza, pero sólo para niños

Lucía es una pequeña y obstinada luciérnaga que se niega a aceptar su destino natural, por lo que emprende una lúdica aventura en busca del conocimiento necesario para

modificar las rígidas leyes de la naturaleza y así cumplir con su anhelo más preciado: volar igual que los machos de su especie. Es la historia de la propuesta escénica *Las luciérnagas no vuelan*, dirigida al público infantil que con dramaturgia de Pedro Antonio García y Catalina Pereda y música de Jomi Delgado, tiene una breve temporada de ocho funciones, en el **Teatro Sergio Magaña**, sábados y domingos, a las 13 horas. La función de los domingos será transmitida en vivo y de forma gratuita por Facebook en la cuenta de Ópera Portátil. Concluye temporada el 13 de diciembre. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 26-11-2020)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 25 de noviembre 2020

Cine: El Instituto de la defensa de los derechos culturales transmitirá el documental Ko'olel (mujer) sembrando justicia de Javier Solórzano Casarín, la cita es a las 18:00 horas en la página de Facebook de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Museos y galerías: La **Orquesta Típica de la Ciudad de México** también se suma a la **Noche de museos** con un encuentro de Mujeres mexicanas en las orquestas típicas del país, creadoras e intérpretes. La cita es a las 20:00 horas en la página cultura.cdmx.gob.mx. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 25-11-2020, 17:33 hrs)

El banquero anarquista, de Pessoa, llega al Teatro de la Ciudad

La cartelera del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** para el mes de diciembre integra las producciones Karina Galicia; El banquero anarquista; Flores Blancas; y La herida y la flecha: réquiem para no olvidarte, que se llevarán a cabo de manera presencial con aforo limitado. Del 27 de noviembre al 6 diciembre en el **Teatro Sergio Magaña** la propuesta Flores Blancas, que nace de la danza tradicional con el propósito de acompañar y resignificar los sentimientos de ansiedad, depresión y pérdida que se han acentuado durante esta pandemia; en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** del 3 al 6 diciembre la obra El banquero anarquista. Del 4 al 6 diciembre La herida y la flecha: réquiem para no olvidarte, en el Teatro Benito Juárez. Para más información sobre la programación consulta www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx (<https://www.cronica.com.mx>, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 25-11-2020, 22:17 Hrs)

Exposición temporal "Gestos", con obras de arte creadas por Mon Laferte

Mon Laferte no solo es una talentosa cantautora chilena, también destaca en las artes plásticas, y el **Museo de la Ciudad de México** te presenta algunas de sus obras en la exposición temporal "Gestos. ¡No te la pierdas! (Capital 21, Secc. Cultura, Ingrid Poblano, 24-11-2020) [Video](#)

Exposición "Tzompantli art", un homenaje a los fallecidos por COVID-19

Como un homenaje hacia todos los mexicanos que han perdido la vida debido a la pandemia por #COVID19, el Museo de la Ciudad de México presenta la exposición "Tzompantli art" (Capital 21, Secc. Cultura, Ingrid Poblano, 24-11-2020) [Video](#)

Eventos culturales de la semana

Hoy en nuestra sección #CarruselCultural, Brenda Galicia nos cuenta de los eventos culturales que tendrán lugar en la capital del país esta semana. Recomendación / El **Museo Nacional de la Revolución** te recibe en la Plaza / Hasta el 18 de diciembre 2020 / Acceso Libre (Capital 21, Secc. Cultura, Redacción, 24-11-2020) [Video](#)

La Filarmónica de la Ciudad de México rememora el trabajo de los directores huéspedes Michael Gilbert y Angelo Cavallaro

La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** encuentra en su Temporada Virtual de Conciertos 2020 el momento propicio para recordar algunas de sus colaboraciones más memorables de los últimos años y llevarlas nuevamente hasta el público de manera virtual. Para muestra un par de actuaciones de dos destacados directores huéspedes que han estado en el pódium al frente de la agrupación: el estadounidense Michael Gilbert y el italiano Angelo Cavallaro. Esta semana, la orquesta de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ofrecerá al público de México y el mundo sendos conciertos en los que se demuestra la versatilidad de los integrantes de la OFCM para abordar el repertorio universal y su facilidad para colaborar de manera profesional con los directores más connotados del plano internacional. El primero de ellos, este viernes 27 de noviembre a las 18:00 horas, se transmitirá por la estación de radio por internet Código Ciudad de México, y es un concierto de la Temporada 2016 que tuvo lugar en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**, el cual dirigió uno de los mejores directores de orquesta de Estados Unidos: Michael Gilbert. (www.bitacoracdmx.com, Secc. Arte y Cultura, Redacción, 25-11-2020)

Conferencias, charlas, recorridos y conciertos, parte de las actividades virtuales de Noche de Museos

El Programa **Noche de Museos**, iniciativa del Gobierno de la Ciudad de México, cumple 11 años de operación. A través de sus actividades ha acercado a diversos grupos ciudadanos con los museos, en materia de preservación del patrimonio material e inmaterial y difusión de la vasta diversidad de expresiones culturales y artísticas en el país. Este programa ha convocado a instituciones museísticas capitalinas para conformar una amplia programación gratuita y abierta a diversas audiencias, con modalidades presenciales y virtuales. Para conmemorar este aniversario la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) han preparado una celebración a través de los recintos que conforman su Red de Museos, este miércoles 25 de noviembre (aquinoticias.mx, Secc. Conferencias, Staff, 24-11-2020)

Noche de Museos celebrará su onceavo aniversario desde la virtualidad

Charlas sobre teatro y danza, conciertos, narraciones orales, conversatorios, talleres, materiales audiovisuales, dinámicas con el público y más actividades serán parte de la Noche de Museos de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, que festejará su 11 aniversario este miércoles 25 de noviembre, que reunirá en línea alrededor de 50 recintos capitalinos. El programa debutante de esta noche es Reconstrucción del Patrimonio que presentará a las 18:45 horas, en redes sociales de la **Secretaría de Cultura local**, de **Noche de Museos** y la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, un video sobre la restauración del templo de San Bernabé Apóstol, ubicado en el pueblo San Bernabé Ocotepc, alcaldía Magdalena Contreras, el cual data del siglo XVI; participarán espacios públicos, privados y la alcaldía Azcapotzalco (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Obras, SCCDMX, 25-11-2020, 12:35 Hrs)

El Museo de Guadalupe, en Zacatecas, un modelo a seguir gracias a plan maestro

Este programa interdisciplinario ha permitido cumplir los objetivos orientados a su conservación, restauración, museografía y planeación de exposiciones. Vía remota, como parte de la Cátedra Federico Sescosse. Hace tres años, el Museo de Guadalupe se hizo

centenario, alojado en un antiguo Colegio de Propaganda Fide, es hoy en día uno de los más vitales y renovados del país, gracias a que opera con un plan maestro interdisciplinario que ha permitido cumplir objetivos a corto, mediano y largo plazo, en lo que respecta a su conservación, restauración, museografía y planeación de exposiciones que pueden itinerar por la Red de Museos del INAH. A su vez, han sido admirados por los transeúntes del Paseo de la Reforma --en la Ciudad de México-- en la **Galería de las Rejas de Chapultepec**; y hace poco se montó otra en el cercano Museo Casa de Carranza, colonia Juárez (zhn.com.mx/, 25-11-2020)

Museo Archivo de la Fotografía abre diálogo sobre el patrimonio fotográfico, sonoro y audiovisual

En el marco de **Noviembre Mes del Patrimonio**, el **Museo Archivo de la Fotografía** de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** reunirá a especialistas durante las Primeras Jornadas del Museo Archivo de la Fotografía sobre el Patrimonio Fotográfico, Sonoro y Audiovisual, que ofrecerán, del 23 de noviembre al 4 de diciembre, conferencias, charlas, mesas de diálogo y presentaciones editoriales en vivo a través de las redes sociales del recinto. “El patrimonio fotográfico, sonoro y audiovisual es parte de la memoria del mundo. Entre más espacios físicos o virtuales existan para repensar y debatir el estado actual y los problemas que enfrentamos los responsables de acervos, creadores, investigadores y demás actores involucrados, más caminos y alternativas se podrán construir para enfrentarlos y hallar soluciones a largo plazo”, compartió en entrevista Daniel Vargas, director del recinto. (www.mex4you.net, Secc. Artículo, Redacción, 25-11-2020, 22:11 hrs)

Recintos del Sistema de Teatros Ciudad de México presentan nueva programación

El **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** albergará cuatro nuevas propuestas escénicas en los recintos Sergio Magaña, Benito Juárez y el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, que recibirán un aforo no mayor al 30 por ciento. En conferencia de prensa vía Zoom, los representantes de cada puesta en escena compartieron algunos detalles de sus piezas y exhortaron al público a reactivar la economía de este sector artístico. Los recintos refuerzan acciones dirigidas a prevenir el contagio, la propagación del coronavirus y sigue los protocolos establecidos por el Gobierno de la Ciudad en materia de recintos teatrales. (https://carteleradeteatro.mx/, SCCDMX, foto Teatros Ciudad de México / Roberto Sosa, 25-11-2020, 12:15 Hrs)

Disfruta el Festival Internacional de Teatro de la Ciudad de México

Con tres propuestas escénicas de la Ciudad de México, Oaxaca y Puebla llega la segunda edición del Festival Internacional de Teatro de la Ciudad de México (Fitcdmex), que se llevará a cabo del hasta el próximo domingo 29 de noviembre, en formato virtual y presencial en la capital del país. El encuentro es organizado por artistas independientes, a través de la compañía Coral Soldado Teatro Contemporáneo SC, en asociación con el Instituto Cultural Helénico AC, Teatro al Cubo AC, y con apoyo de la Secretaría de Cultura federal y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través del **Sistema de Teatros**, entre otras instituciones, expresó, Víctor Navarro, director de Fitcdmex (www.palabrasclaras.mx, Secc. Cultura, Agencia Noticias, 24-11-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Propone el Museo Tamayo atreverse a vivir Otrxs mundxs

Más de 40 artistas que trabajan individual y colectivamente en la Ciudad de México participan en la exposición *Otrxs mundxs*, una revisión exhaustiva del paisaje artístico actual, que albergará el Museo Tamayo del 28 de noviembre al 28 de febrero. En el contexto de la campaña #VolverAVerte, la Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) presentan esta muestra que examina y articula las obras de un grupo heterogéneo y multicultural. Dividida en los núcleos temáticos: Capitalismo y dominación; Serialidad, identidad y obliteración; Entropía, especulación y visualización, y Cuerpo y materialidad, la propuesta integra creaciones recientes y comisiones especiales que revelan discursos urgentes y representativos de una comunidad artística que interioriza los paradigmas y fracasos del capitalismo tardío. *Otrxs mundxs* se abrirá al público con las estrictas medidas sanitarias el 28 de noviembre en el Museo Tamayo, ubicado en avenida Paseo de la Reforma 51, colonia Polanco, Bosque de Chapultepec. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, La Redacción, 26-11-2020) [La crónica Hoy](#)

Transmiten documentales de Diego Rivera en remembranza a su vida y obra

Con la finalidad de celebrar el 134 aniversario del nacimiento y conmemorar 63 años del fallecimiento del reconocido pintor y muralista mexicano Diego Rivera (1886-1957), se transmitirán en línea, entre otras actividades, dos documentales en torno a su vida, legado y trayectoria. *Un retrato de Diego: La revolución de una mirada* (2007), documental producido y dirigido por Gabriel Figueroa Flores y Diego López Rivera, se emite de manera gratuita, por la plataforma Filminlatino, desde este miércoles y hasta el 8 de diciembre, a las 20 horas, en colaboración con el Instituto Mexicano de Cinematografía, y como parte de la Noche de Museos, actividad organizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). El filme aborda episodios clave en la vida del pintor e incluye grabaciones inéditas realizadas por el cinefotógrafo Gabriel Figueroa que datan de 1949, se refirió en un comunicado. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 26-11-2020)

Orquesta del Teatro de Bellas Artes estrena la Suite Carmen, de Peyber

La plataforma Contigo en la distancia y las redes sociales del INBAL y Ópera de Bellas Artes fueron el marco para el estreno mundial de la Suite Carmen del compositor, director y violinista Peyber Medina, a cargo de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, de la Compañía Nacional de Ópera, representada por 14 mujeres de la agrupación, en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. La obra, compuesta sobre diferentes temas de la partitura de la ópera Carmen, de Georges Bizet, fue concebida para un conjunto de cámara e inspirada en la protagonista de la obra lírica, cuya fuerza, rebeldía, sensualidad y gitanería la han convertido en una de las heroínas más fascinantes del repertorio operístico de todos los tiempos (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 26-11-2020)

'Mineras dañaron restos fósiles': investigadores del INAH

Investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) comentaron que, durante trabajos de investigación realizados en Querétaro, descubrieron que algunas mineras destruyeron restos fósiles prehispánicos entre las décadas de los 60 y 70 del

siglo pasado, debido a la extracción de mercurio en la zona. Así lo comentaron durante el V Coloquio de la Arqueología en Michoacán y sus áreas vecinas (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 26-11-2020)

Adiós al decano del archivo del INAH

En redes sociales se dio a conocer la muerte de José Luis Ramírez, encargado desde hace medio siglo del archivo técnico de Arqueología del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Desde 1968 Ramírez Ramírez conformó el que hoy es uno de los acervos más importantes en su tipo a nivel mundial, ya que guía a una gran cantidad de investigadores al acercarlos a los más de 9 mil informes y proyectos (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 26-11-2020) [El economista](#)

Trabajadores del INAH harán plantón frente al Museo de Antropología

Este jueves 26 de noviembre los trabajadores no basificados del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) harán un plantón a partir de las 9:30 de la mañana en la explanada del Museo Nacional de Antropología, en Chapultepec-Polanco, para exponer la problemática de contratación que se vislumbra en el INAH para el 2021 (www.economista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, J. Francisco De Anda Corral, 26-11-2020)

Lamentan que el INAH se ubique en un escenario incierto

Investigadores y académicos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) que participaron en el segundo día del V Coloquio de la Arqueología en Michoacán y sus áreas vecinas lamentaron que la dependencia se ubique en un escenario incierto, con un presupuesto deteriorado, en donde son vistos como “vasos desechables” y no se hace nada por detener la fuga de cerebros que ya afectan a diversas zonas arqueológicas de México (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 26-11-2020)

Trabajadores del INBAL piden pago de prestaciones

Trabajadores sindicalizados del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) entregaron ayer en la Secretaría de la Función Pública una denuncia en contra de funcionarios de la dependencia y de la Secretaría de Cultura “que resulten responsables, por la negativa, omisión y negligencia en la entrega y continuidad de las prestaciones de tracto sucesivo al personal docente, de investigación, administrativo, técnico, manual y artístico y que tienen el carácter de obligatoriedad”. De acuerdo con Francisco Albarrán, secretario General del SINITINBAL, la denuncia se debe a que siguen detenidos pagos de prestaciones como útiles escolares y cursos de verano (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 26-11-2020)

Con firma de Segundo Convenio, continúa la colaboración cultural de Hungría en pro del patrimonio de México

La colaboración cultural entre México y Hungría progresa hacia buen puerto con el Acuerdo de Aportación para Asistencia Técnica, firmado entre la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y la Embajada de Hungría en nuestro país, por medio del cual, la nación europea aportará recursos cercanos a los 80 mil dólares estadounidenses para la adquisición y actualización de materiales, equipos y programas informáticos para el Laboratorio de Imagen y Análisis Dimensional de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos

(CNMH), del INAH. Asimismo, como parte de este convenio y cuando las condiciones sanitarias lo permitan, expertos húngaros visitarán México para el fortalecimiento de capacidades e intercambio de experiencias en la recuperación del patrimonio cultural edificado que resultó afectado por el sismo del 19 de septiembre de 2017. Como ha expresado la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, el Gobierno de México tiene el compromiso de reconstruir el patrimonio cultural edificado afectado por los sismos; en este camino, el Gobierno de Hungría ha sido un gran aliado. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 25-11-2020)

SECTOR CULTURAL

Contrastan opiniones sobre la escritura femenina y la violencia de género

Diálogo intergeneracional de autoras mexicanas fue el título del conversatorio en el que participaron las poetas y narradoras Anamari Gomís, Enzia Verduchi, Claudia Guillén, Frydha Victoria y Alaíde Ventura, quienes reflexionaron en torno a los distintos tipos de violencia, tanto de aquella de la que es víctima la sociedad, como de la que se ejerce contra las mujeres en particular, así como de la representación de la violencia en los textos literarios y poéticos. En el marco de actividades del Festival Letras en Tepic, las autoras comentaron sobre el tipo de violencia implícita que se encuentra en ciertos trabajos literarios y sobre la diferencia en cómo es representada cuando se trata de un escritor hombre o mujer. Mientras la narrativa masculina es más efectista, la violencia de las mujeres es más sutil, consideró Verduchi. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 26-11-2020)

¿Son o no micromachismos? Eréndira Debez y Claudia de la Garza hablan de su último libro

En el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, las historiadoras mexicanas Eréndira Debez y Claudia de la Garza son las autoras del libro *No son micro. Machismos Cotidianos*, en donde invitan a la sociedad a no minimizar comentarios y abusos hacia la mujer, situaciones que ocurren a diario en nuestro país y que con el tiempo hemos normalizado, hasta dejarlos de ver como “graves”. En este libro exponen experiencias, recogen frases y situaciones en 98 temáticas con títulos como *Las mujeres están locas*, *Las mujeres son histéricas*, *Las mujeres calladitas se ven más bonitas*, *O que simplemente no dicen groserías*, comportamientos que se aprenden desde que somos pequeños y sin darnos cuenta lo transmitimos a nuevas generaciones. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Violeta Moreno, 25-11-2020, 20:08 hrs)

Hacen un llamado a las mujeres con diarias global

Producida desde el MUAC y albergada en una plataforma digital, la intervención Diarias global, intervención cultural participativa en línea recoge fotografías de la vida transformada y las experiencias ocurridas durante la emergencia sanitaria. En países como México, las mujeres viven en una cultura de muerte y violación, ya que se llegan a cometer hasta 11 feminicidios al día, y situaciones como actual la pandemia por COVID-19 lo que hacen es afianzar y multiplicar todas estas desigualdades que ya estaban y sumar otras nuevas. Mientras muchas habían logrado salir de sus casas para ejercer lo que sea desde cualquier trabajo o para operar desde cualquiera de las formas, el confinamiento ha implicado un regreso a la casa, pero no sólo al espacio físico, sino también al político, provocando que la experiencia no sea comparable a la de los hombres. En el marco de este proyecto, se realizará un IG Live con Lorena Wolffer y

Alejandra Labastida el 27 de noviembre, a las 17:00 horas (www.reporteindigo.com, Secc. Pienza Juan Pablo Espíndola, 26-11-2020)

Editoriales lanzan iniciativa para vender

En 13 librerías de 12 ciudades del país, a partir del 28 de noviembre y hasta el 16 diciembre, aprovechando el marco de los días en que se realizará la 34 Feria Internacional del Libro de Guadalajara, 11 editoriales independientes, pequeñas de Ciudad de México, Guadalajara, Monterrey y Querétaro venderán sus libros de manera física a través de la iniciativa "Pasillo de las Independientes". Tomás Granados Salinas, director de Grano de Sal, indica que cuando se convierten en algo virtual, las ferias se han concentrado en ofrecer un buen programa de actividades, pero que en general no ha habido un acto paralelo para vender más ejemplares, por lo que ante esa preocupación buscaron una alternativa comercial entre las editoriales y las librerías independientes. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 26-11-2020)

Recuperan obras de autoras latinoamericanas

"Hemos dado por hecho que el siglo XX latinoamericano, desde la perspectiva de la literatura es algo cerrado, hay un canon y un canon es algo que nos da la imagen de una puerta cerrada, de un libro sobre el que no se puede añadir nada"; sin embargo, explica Socorro Venegas, directora de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, es indispensable "volver a abrir la puerta hacia el siglo XX". El propósito es "decir que hay mucho de lo que no habíamos leído, que no habíamos mirado: se trata de la otra mitad del planeta que también escribe, que también crea, que también publicó, aunque con muchos esfuerzos", destacó la también escritora a propósito del lanzamiento de Vindictas. Cuentistas latinoamericanas, una antología preparada en colaboración con el sello español Páginas de Espuma. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Jesús Alejo Santiago, 26-11-2020)

Festival Cultural de Tequila llevará la ópera a un formato virtual

La ópera no es ajena a las innovaciones tecnológicas, así lo demuestra el Festival Cultural de Tequila, a realizarse del 30 de noviembre al 6 de diciembre, pues lanzará una nueva plataforma virtual que sorprenderá a los participantes. Ópera Studio Beckmann pondrá al alcance la innovadora plataforma virtual Olympus, hecha en Tequila, Jalisco, a través de la cual los cantantes de diversos países podrán tener interacción, platicar, conocerse y tener un intercambio cultural. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Leticia Sánchez Medel, 25-11-2020, 22:04 hrs)

¡El violador eres tú! El colectivo Las Tesis a un año de su famoso performance feminista

Como parte de La Toma Feminista del Chopo, evento que busca compartir y reflexionar en torno a las artes y el activismo en Latinoamérica, el colectivo chileno Las Tesis ofreció una conferencia a través de las plataformas digitales del museo universitario. "Seguimos trabajando en buscar vínculos entre arte y activismo feminista, desde la perspectiva interseccional", aseguró Daffne Valdés, integrante del colectivo y explicó que "la intervención del espacio público atraviesa no solo sus cuerpos, también es un acto político." performance-feminista. A un año del lanzamiento de Un violador en tu camino, el 25 de noviembre de 2019, para conmemorar el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, la canción se ha adaptado a decenas de idiomas y se recreó en

distintas latitudes del mundo; Alemania, Turquía, México y Egipto son sólo algunos ejemplos (www.milenio.com, Secc.Cultura, Brenda Hernández, 25-11-2020, 20:08 hrs)

[FAIN, una feria de arte emergente que reta la pandemia](#)

Once estudios --con las obras de 29 artistas-- serán las sedes de la segunda edición de FAIN, Feria de Arte Independiente, que se realizará del 27 al 29 de noviembre en las colonias Centro, Condesa, Nápoles, Roma, San Miguel Chapultepec y San Rafael. Diego Beyró, director de FAIN, explica en entrevista que el concepto de la feria "tiene que ver con promover el arte emergente y hacerlo de una manera diferente a la de las ferias y modelos más tradicionales. Se trata de acercar al público a los artistas en un ambiente menos pretencioso, en una experiencia accesible". El 2020 no ha sido fácil para las ferias: muchas han acudido al formato en línea, otras se han pospuesto o tenido que cancelar. La pandemia obligó a un cambio profundo a esta feria; ha significado apostar por un formato amplio (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 26-11-2020) [El Heraldo de México](#)

[Congruencia, amor y ejemplo de vida, eso deja Flor Silvestre](#)

"Yo quiero que el público me recuerde con mis canciones y con mis actuaciones, eso sería hermoso", dijo en una ocasión Flor Silvestre a EL UNIVERSAL y, aunque dejó un gran legado en el cine y en la música, también será recordada por su fortaleza, por ser una gran madre y abuela. "Es una mujer digna de admiración, porque es un ejemplo de perseverancia, de estar con una sola cosa en la cabeza, ser coherente con lo que quiere", comentó Pepe Aguilar cuando le rindieron un homenaje a su madre en los Ángeles, en 2015. Esa entereza y empoderamiento que distinguía a Flor era una cualidad admirada por su nieta Ángela, quien expresa que le hizo tomar con responsabilidad cada paso que da en el mundo artístico y en su vida. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Elizabeth Escobar, Araceli García, Sughey Baños y César Huerta, 26-11-2020) [Milenio](#)

["Gracias por enseñarme a leer el fútbol": la amistad de Maradona y Eduardo Galeano](#)

Eduardo Galeano y Diego Maradona no se conocían. Lo contó hace un mes Helena Villagra, la viuda del escritor uruguayo, cuando el '10' estaba a punto de cumplir 60 años. Hoy, el "peor pata de palo", como se definía el inolvidable autor de "Las venas abiertas de América Latina", por fin podrá conocerlo. En ese cielo al que llegan cuando mueren los "mendigos de buen fútbol", como el autor montevideano se consideraba, Galeano aguardaba desde 2015 por ese día -seguro que deseando que fuera muy lejano-, no por esperado por el estado físico del exfutbolista, menos inesperado como ha sido este triste miércoles (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 25-11-2020, 14:41 hrs)

[Diego Armando Maradona: la leyenda en un poema de Benedetti](#)

Hoy tu tiempo es real, nadie lo inventa / Y aunque otros olviden tus festejos / Las noches sin amos quedaron lejos / Y lejos el pesar que desalienta": versos de Mario Benedetti dedicados al mito Diego Armando Maradona. El arte se nutre de lo que fue grandioso, incluso también de las miserias más admirables. Maradona sobrepasó la instantánea de las pausas del tiempo: leyenda que revive en el texto del poeta uruguayo que admiraba al astro, quien para muchos es el jugador de fútbol más grande de todos los tiempos. La vida, convicta de las limitaciones mancha los espejos: los mitos están más allá del azogue: el 10 es un guarismo que se adueñó del vértigo de millones de aficionados (www.razon.com.mx, Secc. Deportes, Carlos Olivares Baró, 26-11-2020)

[Anuncian a los ganadores de la Bienal J.A. Monroy 2020](#)

A 20 años de la creación del premio en honor al maestro José Atanasio Monroy, se dieron a conocer los ganadores de la quinta Bienal de Pintura J.A. Monroy 2020. En esta ocasión se contó con la participación de 825 artistas emergentes –con mil 973 obras– y 381 artistas consolidados –con 841–, la mayoría provenientes de Jalisco, la CDMX y el Estado de México. Dentro de la categoría de artistas emergentes se otorgó el primer lugar a Ximena Gamboa Nieto, por su obra *Farbe und Bewegung*; el segundo lugar a Alicia Mariana Ayanegui Fuentes, por *Paisaje de un sillón II*, y el tercer puesto a Fernando Zarur, por *Dolor movimiento*. En la categoría de artistas consolidados el primero, segundo y tercer lugar fueron para Emilio Said Charruf, Verónica Gabriela Conzuelo Macedo y Luis Valsoto, respectivamente. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 26-11-2020)

[Erosión causada por tormenta "Eta" descubre navío del siglo XIX en Florida](#)

La erosión que causó la tormenta "Eta" a su paso por Florida desveló en las costas del noreste de este Estado los restos de un navío naufragado hace casi 200 años y en el que un equipo de arqueólogos trabaja a contrarreloj para descifrar su origen, antes que las olas y el viento lo desaparezcan por completo. La embarcación que yace en Crescent Beach, y que fue descubierta por un residente local tras el paso del ciclón hace dos semanas, es estudiada por arqueólogos del St. Augustine Lighthouse Archaeological Maritime Program (LAMP, en inglés), quienes en los últimos días han visto que la erosión se ha detenido y que la arena ha empezado a volver a la playa, según dijeron este miércoles a Efe (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 26-11-2020)

[‘Libro independiente, sin apoyos’: editores independientes y librerías](#)

Del 28 de noviembre al 16 de diciembre 11 casas editoriales promoverán la compra y venta de impresos. Tomás Granados, editor de Grano de Sal y promotor de la campaña Pasillo de las Independientes, lamentó que las ferias del libro en formato virtual, en el contexto de la pandemia, aunque son entretenidas y tienen contenidos atractivos y charlas con autores, no han puesto énfasis en la venta, tal como sucederá en la 34 Feria Internacional del Libro de Guadalajara, que arrancará el próximo sábado (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 26-11-2020)

[Recuperan voces de cuentistas en la antología ‘A golpe de linterna’](#)

La antología *A golpe de linterna* reúne cien relatos de autoras mexicanas escritos entre 1910 y 2018. Pioneras, Insumisas y Exploradoras. El título de los tres tomos que conforman la antología *A golpe de linterna*, que reúne 100 cuentos escritos por igual número de autoras mexicanas entre 1910 y 2018, define el carácter de “esas narradoras olvidadas, silenciadas” que lo mismo hurgaron en el deber ser femenino frente al matrimonio y la maternidad y en el deseo, el horror o lo fantástico que en las distintas formas de violencia (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 26-11-2020)

[La bienal de pintura José Atanasio Monroy logra récord de participantes](#)

La quinta edición de la Bienal de pintura José Atanasio Monroy rompió récord de participantes con mil 200 artistas; se premió a Emilio Said Charruff, Ximena Gamboa Nieto, Verónica Gabriela Conzuelo, Alicia Mariana Ayanegui, Luis Valsoto y Fernando Zarur, con más de medio millón de pesos en dos categorías, anunció la rectora del Centro

Universitario de la Costa Sur de la Universidad de Guadalajara, Lilia Victoria Oliver Sánchez. “Se registraron mil 224 artistas con 2 mil 634 obras de las cuales, 1793 fueron bajo la categoría de artistas emergentes y 841 en la categoría de artistas consolidados, hay un crecimiento del 196% con respecto a 2018 y un incremento de 10 veces de lo que representó la primera edición de la bienal, en 2012”, puntualizó Igor Lozada, coordinador general de Extensión y Difusión Cultural de la UdeG (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 25-11-2020, 22-04 Hrs)

[Invitan a participar en el Tianguis de Arte Popular](#)

Con el propósito de promover el arte popular realizado por manos mágicas de artesanas y artesanos mexiquenses, la Secretaría de Cultura y Turismo llevará a cabo el “Tianguis de Arte Popular” del 3 al 6 de diciembre en el Museo Hacienda La Pila, en el Centro Cultural Mexiquense de Toluca. Thelma Morales García, directora del Museo Hacienda “La Pila”, detalló que serán más de mil 400 piezas las que se encuentren en exhibición, en apoyo a las y los artesanos. “El objetivo es ayudar a los artesanos, estamos hablando de que serán aproximadamente mil 400 piezas las que se van a exhibir, de más de 40 artesanos, de 25 municipios del Estado de México y vendrán algunos maestros del arte popular a exhibir su don y creatividad, se trata de abrir el espacio para la venta directa del artesano”, manifestó (www.asisucedo.com.mx, Secc. Entretenimiento, Redacción, 25-11-2020)

[Maradona deja su marca en el arte popular](#)

Desde las artes plásticas, artistas de todo el mundo han tomado la figura, ya icónica, de Diego Maradona, como parte de sus obras. La figura del ídolo deportivo Diego Armando Maradona, personaje mítico y popular, se refleja en el arte, desde retratos fotográficos o el realizado con cadenitas de oro del grupo Mondongo, hasta murales que recorren Argentina e Italia. El grupo Mondongo (Manuel Mendanha, Juliana Laffitte y Agustina Picasso) retrató a Maradona con cadenitas de oro. El material seleccionado refleja el valor que para el grupo tiene la figura del exfutbolista, así como en contraposición los retratos de los reyes de España fueron realizados con espejitos de colores. Como museos a cielo abierto, distintos murales homenajean a Maradona, como en su casa convertida en museo o a un costado de la Bombonera de Boca Juniors (www.telam.com.ar, Secc. Cultura, 25-11-2020) clarin.com

[Bruce, el último “Tiburón” al Museo de la Academia](#)

Bruce, el tiburón de fibra de vidrio hecho con el molde de Jaws, está listo para su close-up. El tiburón de 45 años, 550 kilos y 7.6 metros, famoso por haber sido difícil en el plato del clásico de Steven Spielberg de 1975, fue colgado el viernes sobre la escalera mecánica principal del nuevo Museo de la Academia de Cine en Los Ángeles, donde recibirá a los visitantes en el futuro próximo (<https://www.elvigia.net/>, Secc. Espectáculos, Agencias, 25-11-2020, 01:25 Hrs)

OCHO COLUMNAS

[Adiós a Maradona “el más humano de los dioses”](#)

En cuatro minutos consiguió los dos goles más recordados de la historia // Abrazó la causa de la izquierda y fueron sus ídolos el Che y Fidel Castro. Desconsuelo en Argentina; decretan tres días de duelo; es velado en la Casa Rosada (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia y Alma E. Muñoz, 26-11-2020)

[Derrochan diputados en reparar fachadas](#)

La Cámara de Diputados pagará el triple de lo que hace dos años se presupuestó por el cambio e instalación de fachadas en cinco edificios de San Lázaro. (www.reforma.com, Secc. País, Claudia Salazar / Martha Martínez, 26-11-2020)

[Inteligencia de la 4T sigue pasos de Frenaa y su líder](#)

Difundir los documentos sobre el movimiento anti-AMLO pondría en riesgo la seguridad nacional: Centro Nacional de Inteligencia. Reserva por 5 años informes clasificados (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Pedro Villa / Caña Alberto Morales, 26-11-2020)

[“El Estado ya no viola derechos humanos”](#)

Destaca paridad en la 4T. La violencia contra hombres y mujeres es el “fruto podrido” que dejó el modelo neoliberal, considera el presidente López Obrador (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Isabel González, 26-11-2020)

[De la mano de Dios](#)

La leyenda de Diego Armando Maradona se volvió eterna luego de que este miércoles falleciera a los 60 años debido a un paro cardiorrespiratorio, así lo informó la Asociación de Fútbol Argentino (AFA) (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Redacción, 26-11-2020)

[Ve banxico un entorno incierto y complejo](#)

La autoridad monetaria ajustó sus escenarios y ahora prevé un crecimiento económico de 3.3 por ciento para el próximo año (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Rubén Rivera, 26-11-2020)

[Meta anual en producción de petróleo se aleja](#)

La extracción promedio anualizada entre Pemex y socios registró una caída de 28,000 barriles al día, y la reducción en octubre fue de 16,000 barriles (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Pilar Martínez, 26-11-2020)

[En la mano de dios](#)

Diego Armando Maradona marcó historia durante su trayectoria en el balompié hasta el último momento que se confirmó su muerte este 25 de noviembre; sin embargo, será recordado por diversos momentos en el deporte (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Redacción, 26-11-2020)

[Se va ídolo, inicia leyenda](#)

A los 60 años un paro cardiorrespiratorio apaga la vida de uno de los más grandes genios; anotó el gol del siglo y otro con la “mano de Dios”; un niño de barrio bendecido con un don, un hombre devorado por adicciones y polémicas y cercano a izquierdas disímbolas; Argentina despide a su héroe (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Rolando Morejón, 26-11-2020)

Propuesta de Ley de Ciencia, centralista e ideologizada

Se filtra un borrador; da poderes omnímodos al Conacyt, acota temas de investigación, elimina órganos autónomos e incorpora “saberes tradicionales y ancestrales” (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Issac Torres Cruz, 26-11-2020)

Invita EU a México a red contra Huawei

Pide Landau a México sumarse a la iniciativa contra tecnología china. Con la iniciativa Red Limpia, la Casa Blanca busca que otros países usen solo proveedores fiables en la red 5G, y no de empresas como Huawei o ZTE (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Gabriel Xantomila, 26-11-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 26 Noviembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

¡Noche de Museos cumple 11 años!

Desde el Jardín Urbano "Vicente Rojo", mi compañero Miguel de la Cruz nos cuenta sobre el 11 aniversario de la #NocheDeMuseos. En esta noche que se cumple un aniversario más de uno de los programas de difusión de arte más exitosos de la última década, aquí la historia: Hace 11 años, cuando Guadalupe Lozada era coordinadora de patrimonio en la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, convocó a 18 museos del centro para cerrar más tarde una noche al mes. “Porque mucha gente que trabaja en el centro o que vive cerca del centro no tenía oportunidad nunca de ir a conocerlos”, **María Guadalupe Lozada León, encargada del despacho, Secretaría de Cultura, CDMX.** Así comenzó la noche de museos, el último miércoles de cada mes. (oncenoticias.tv, Secc. Facebook, 25-11-2020, 23:40 hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Rigoberto Salgado pide declarar patrimonio cultural inmaterial Día de Muertos y Carnavales en Tláhuac

El diputado del Congreso de la Ciudad de México, Rigoberto Salgado Vázquez, solicitó que evalúen la declaratoria de Patrimonio Cultural Inmaterial el tradicional Día de Muertos de San Andrés Mixquic y los carnavales de Santiago Zapotitlán y San Francisco Tlaltenco con el fin de garantizar sus derechos culturales. “Exhorto respetuosamente a la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** para que, a través de la Comisión Interinstitucional del Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la Ciudad de México, realicen la evaluación correspondiente para declarar Patrimonio Cultural Inmaterial el tradicional Día de Muertos del pueblo de San Andrés Mixquic y los carnavales de Santiago Zapotitlán y San Francisco Tlaltenco”, solicitó Salgado Vázquez durante la sesión virtual con el pleno local. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Nacional / CDMX, Redacción, 25-11-2020, 19:46 hrs) [La Crónica de Hoy](#), [Publimetro](#)

El Teatro de la Ciudad recibe la propuesta dancística, NOVENA SINFONÍA

En el 250 aniversario del natalicio de Ludwig van Beethoven, Rising Art A.C. y La infinita compañía presentan *Novena Sinfonía, danza contemporánea*, una propuesta coreográfica sobre una de las más reconocidas melodías escritas en la historia. Ante un mundo que está viviendo crisis en todos los niveles, el talentoso bailarín y coreógrafo mexicano, Raúl Tamez se dejó inspirar por el poder sanador de esta joya de la música clásica mundial para crear una coreografía monumental que busca ser un acto de resistencia poético. Considerada como una de las sinfónicas más prominentes de toda la historia, la lectura dancística es abordada desde el cuerpo en un impulso emotivo de resistencia. El

emblemático recinto de la calle de Donceles [**Teatro de la Ciudad esperanza Iris**] será el escenario que reciba esta majestuosa propuesta el próximo sábado 28 y domingo 29 de noviembre (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, redacción, 26-11-2020, 12:30 hrs) [Publímetro](#)

[Faro La Perulera cerrará con conciertos y charlas el Programa Virtual “El Futuro de la Música”](#)

A través de actividades digitales como conferencias, conversatorios y conciertos en vivo ideados para repensar colectivamente el panorama musical ante la nueva normalidad, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) La Perulera** invita este 25, 26 y 27 de noviembre, a través de Facebook Live, a ser parte del cierre del programa artístico-cultural “El futuro de la música”, jornada de aprendizaje, exploración y relación de la creación sonora con los procesos de producción, distribución y consumo cultural en México. El recinto, que forma parte de la **Red de Faros de la Ciudad de México**, ofrecerá al público —en continuidad con el ciclo que inició el lunes 16 de noviembre— una programación en la que músicos y especialistas profundizarán acerca del quehacer creativo dentro de esta disciplina, y los nuevos caminos de la industria musical en México generados a partir de la pandemia ocasionada por COVID-19. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 26-11-2020)

[Secretaría de Cultura capitalina recordará al General Felipe Ángeles en su 101 Aniversario Luctuoso](#)

Un conversatorio y una cápsula audiovisual en línea, así como la colocación de una ofrenda floral, son las actividades que el **programa Ceremonias Cívicas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** realizará el jueves 26 de noviembre para conmemorar el 101 aniversario luctuoso del general revolucionario Felipe Ángeles. En el marco de la iniciativa Noviembre Mes del Patrimonio, el programa de esta dependencia cultural continúa honrando y divulgando la memoria histórica más representativa de México y de su capital, a través de contenidos multimedia ante la imposibilidad de salir de casa por la pandemia por coronavirus (COVID-19) que afecta al mundo. Debido a que el semáforo epidemiológico de la ciudad continúa en color naranja con alerta, durante la mañana del jueves 26 de noviembre el programa colocará en el Parque Recreativo Felipe Ángeles, ubicado en la alcaldía Venustiano Carranza (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 26-11-2020)

[¡Adiós, Frozen! No habrá pista de hielo en el Zócalo](#)

¿Esperabas un milagro navideño? Pues lamentamos decirte que este año no podrás ir a celebrar la Navidad al Zócalo. Sobre todo porque la pista de hielo en la CDMX 2020 queda oficialmente cancelada. Así que guarda tus patines y tus ganas de salir al Centro Histórico. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, fue quien dio a conocer esta noticia a través de una conferencia de prensa. Especificó que no habrá ninguna clase de actividad especial o festejo en la Plaza de la Constitución. Pues están conscientes de que sería bastante imprudente invitar a la ciudadanía a salir de casa. (www.chilango.com, Secc. Ocio, Redacción, 26-11-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Determinan técnicas para remover pintas de marcha feminista en Palacio Nacional

Palacio Nacional resultó con pintas en su fachada principal y en la puerta luego de la marcha contra la violencia de género, razón por la que el inmueble histórico será intervenido con disolventes orgánicos, procedimiento que se determinó después de un análisis realizado por la Dirección General de Conservación de Palacio Nacional (DGCPN) de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP). En el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, diferentes colectivos feministas realizaron una marcha que partió de la estación del Metro San Cosme al Monumento a la Revolución y de ese punto, hasta Palacio Nacional. Al llegar al primer cuadro de la Ciudad de México las manifestantes se encontraron con vallas metálicas y cuerpos policiales que resguardaban Palacio Nacional, inmueble catalogado como histórico por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 26-11-2020, 10:21 hrs) [La Jornada](#).

Cierran temporalmente zona arqueológica de Yaxchilán, en Chiapas

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), informó el cierre temporal de la zona arqueológica de Yaxchilán, en Chiapas. A partir de la tarde de este 24 de noviembre y hasta nuevo aviso, no se permitirá la entrada al lugar. Esta decisión obedece a las afectaciones causadas por el Frente frío número 13 y el remanente de la depresión tropical "lota", ya que de acuerdo con unas imágenes difundidas por el INAH, el sitio arqueológico presenta severas inundaciones. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 26-11-2020)

El actor Arturo Barba compartirá fragmentos del libro *Ni un pelo de tonto*, de Catalina Kühne y Paulina Suárez

El actor Arturo Barba leerá en voz alta fragmentos del libro *Ni un pelo de tonto*, de Catalina Kühne y Paulina Suárez, dentro del ciclo ¿Quieres que te lo lea otra vez? del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el sábado 28 de noviembre a las 17 horas, a través de la cuenta de Facebook y del canal de YouTube (<https://bit.ly/3edEgv5>) de Extensión Cultural del INBAL. En el marco de la campaña "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el actor hablará del cuento *Ni un pelo de tonto*, en el cual se narra la historia de Axa, un niño indígena y su perro xoloitzcuintle, un animal muy peculiar y especial. El texto, dirigido a niñas y niños, resalta el valor de la amistad. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 26-11-2020)

Plantean la existencia de un corredor de petrograbados prehispánicos

El caso de Peñitas, donde hay seis conjuntos de petrograbados, fue expuesto en el V Coloquio de Arqueología de Michoacán y sus áreas vecinas. En México existen diversos sitios arqueológicos con evidencia de petrograbados, pero pocos de ellos se ubican directamente sobre las franjas costeras del país, y en menor medida se cuentan aquellos emplazamientos prehispánicos de grabados sobre rocas conectados culturalmente entre sí; una excepción sería en el sitio arqueológico de Peñitas, en Tomatlán, Jalisco. Así lo expuso el arqueólogo del Centro INAH Jalisco, Eduardo Ladrón de Guevara Ureña, al participar vía remota en el V Coloquio de Arqueología de Michoacán y sus áreas vecinas, donde habló sobre ese sitio. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 26-11-2020)

SECTOR CULTURAL

Políticos, periodistas y escritores: Ellos son los redactores de la Guía Ética de la Transformación

El presidente Andrés Manuel López Obrador presentó hoy durante la conferencia matutina la Guía Ética para la Transformación de México. El texto busca frenar la “degradación y decadencia” de los valores morales y culturales que se perdieron en el periodo neoliberal. De acuerdo al Presidente, el documento es similar a la Cartilla Moral, escrita por Alfonso Reyes. La Guía fue escrita por un grupo de redactores conformado por Jesús Ramírez Cuevas, Verónica Velasco Aranda, Pedro Miguel Arce Montoya, José Agustín Ortiz Pinchetti, Enrique Galván Ochoa y Margarita Valdés González. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 26-11-2020, 12:07 hrs) [Once Noticias](#)

Leonardo Padura recibirá la Medalla Carlos Fuentes en la FIL Guadalajara

El escritor cubano Leonardo Padura será el encargado de abrir el Salón Literario Carlos Fuentes de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), este domingo 29 de noviembre, en cuyo contexto recibirá de manera simbólica la medalla que lleva el nombre del escritor mexicano, que cada año entregan Silvia Lemus, esposa y compañera de vida del autor de *La región más transparente*, y la FIL. Considerado uno de los escritores contemporáneos más celebrados y premiados del continente, el ganador del Premio Princesa de Asturias de las Letras en 2015 compartirá con el público un recorrido por algunos aspectos íntimos de su proceso creativo; hablará del exilio y lo que representó en su vida, así como de su percepción personal de la historia y cómo ha influido en la creación de algunas de sus novelas más conocidas. (milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo, 26-11-2020, 15:45 hrs)

La UNAM presentará la antología *Vindictas* y la colección *El Ala del Tigre* en la FIL de Guadalajara

Cultura UNAM, en conjunto con la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, dio a conocer las actividades que realizará en formato virtual, durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2020. Su programa inicia con la presentación de la antología *Vindictas. Cuentistas latinoamericanas*, a cargo de las autoras Silda Cordoliani (Venezuela), Magda Zavala (Costa Rica) y Susy Delgado (Paraguay); sus editores Juan Casamayor y Socorro Venegas; y Jorge Volpi, coordinador de Cultura UNAM, el sábado 28 de noviembre a las 19:00 horas. Un día después, a las 20:00 horas, Antonio Malpica, Raquel Castro y Mónica Brozon, hablarán de la colección de literatura juvenil *Hilo de Aracne*. A su vez cada uno comentará los títulos *Mal tiempo*, *El ataque de los zombis (parte mil quinientos)* y *Famosas últimas palabras*, respectivamente. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 26-11-2020)

#IniciativaArtemisa, proyecto creado por cineastas mexicanas contra la violencia de género

Cineastas, productoras y trabajadoras cinematográficas mexicanas crearon la “Iniciativa Artemisa”, en la que comparten herramientas legales para erradicar la discriminación, la violencia y los abusos de género en esta industria en los países de América Latina. La

iniciativa fue presentada como parte de las actividades del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (oeste de México) que concluye este viernes. Irma Deschamps, productora y una de las impulsoras de la iniciativa, dijo este jueves a Efe que la intención es que cualquier mujer que trabaje en la industria audiovisual pueda tener acceso a estos recursos y los incorpore en las negociaciones y contratos de los proyectos en los que participe. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 26-11-2020)

[México se ha vuelto referente del cine, pero está lejos de crear industria: Martín Hernández](#)

México se ha vuelto referente del cine latinoamericano y del mundo pero no significa que pueda presumir de tener una industria como tal. Martín Hernández, editor y diseñador de sonido dos veces nominado al Oscar, plantea esta idea cuando se le pregunta sobre los cambios que ha vivido el cine mexicano en los últimos dos años. “Nuestro cine todavía no es una industria per sé; hacer cine en México es un acto heroico, todo es difícil. Hay productores muy tristes que se han dedicado a saquear, a hacer malas obras robándose el dinero, todos sabemos quiénes son. Y hay otros heroicos, fantásticos, que han puesto cada centavo en la imagen, lo ves y dices 'ahí está el dinero de la película', pero no es una industria”, comentó en una entrevista para *El Sol de México*. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine, Adolfo López, 26-11-2020)

[Las mejores obras de arte a tu alcance. Visita los grandes museos del mundo... ¡desde la comodidad de tu casa!](#)

No sólo se trata de la pandemia. También tiene que ver que un viaje a cualquiera de los grandes museos del mundo puede ser muy costoso. Pero eso no puede limitarnos y evitar que conozcamos las obras maestras de nuestra historia. A continuación te damos una lista de los museos que puedes visitar desde la comodidad de tu casa. Recuerda que en su portal de internet puedes encontrar el acceso a los recorridos virtuales y las opciones para ver contenido. Aunque no todo el contenido es gratis, sí existen muchas opciones en cada uno de ellos para poder visitarlos desde la comodidad de tu casa. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 26-11-2020, 14:40 hrs)

[Sueños y pesadillas causados por el Covid-19 serán expuestos en un museo](#)

La alteración de las pautas de sueño es una experiencia aparentemente común durante la pandemia y el motivo de un innovador proyecto del Museo de Londres, que desde este jueves recoge testimonios de sueños y pesadillas vividos por los ciudadanos en el confinamiento. Como parte de su iniciativa más amplia Coleccionando Covid y en colaboración con el Museo de los Sueños de la Western University de Canadá, la entidad londinense pide hasta el 15 de enero voluntarios que quieran revelar las aventuras nocturnas de su subconsciente, han informado en un comunicado.. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 26-11-2020, 14:33 hrs)

[No te pierdas el Tianguis de Arte Popular en el Museo Hacienda La Pila en Toluca](#)

Está a nada de llegar la Navidad de este año complicado, pero que nos ha concientizado de lo importante que es consumir lo local y apreciar lo que se produce a nuestro alrededor. Por eso, aunque lo más aconsejable es estar guardados en casa, si van a darse una vuelta rápida, el Tianguis de Arte Popular en el Museo Hacienda La Pila en Toluca, Estado de México, estará abierto. A lo largo de cuatro días, este espacio cultural albergará piezas de varias ramas artesanales como la alfarería, vidriería, textiles, trabajos

en fibras vegetales, madera, joyería, muebles y gastronomía. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 26-11-2020, 15:09 hrs)

Promotores y productores reconocen que streaming y alianzas son la alternativa en pandemia

La Expo Compositores 2020, que se realiza de forma virtual, presentó el panel “El futuro del espectáculo después de la pandemia”, en el que productores y promotores destacaron que el streaming y la Unión son vitales para la industria de espectáculos en vivo. El panel, que se realizó como parte de las actividades de la convención, unió a miembros importantes de grupos de realizadores eventos y promotores que hablaron de las expectativas y oportunidades de la forma en que se realiza la producción de espectáculos en la actualidad. (www.milenio.com, Secc.Espectáculos, Alejandro Membrillo, 26-11-2020, 12:07 hrs)

‘Joe Biden buscará una relación menos hostil con México’: Evan Osnos

A lo largo de los últimos años, Evan Osnos ha entrevistado en varias ocasiones a Joe Biden. Producto de sus encuentros y de algunas pláticas más con gente cercana al próximo mandatario estadounidense, el periodista ganador de los premios Pulitzer y National Book Award, publica *Joe Biden: Su vida, su carrera y los temas relevantes* (Planeta), un título donde traza un perfil íntimo y político de quien a partir de enero de 2021 ocupará la Casa Blanca. En entrevista, Osnos advierte que el mandatario electo buscará una relación diferente con México, país al que ve como “un vecino, amigo vital y actor clave en el comercio, la seguridad y la cultura”. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 26-11-2020)