



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 26 Octubre 2020

### MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

#### Pombo y Miraflores

Hace unos días, con la guía de la querida antropóloga Lourdes Herrasti, vecina del lugar, fuimos a pasear por una de las colonias más antiguas y de tradición en la Ciudad de México. A un lado de la villa de Tacubaya se encontraban los terrenos del rancho San Pedro, que se distinguían por estar sembrados de pinos. Ahí se desarrolló el barrio que habría de denominarse San Pedro de los Pinos. Estaba poblada desde tiempos prehispánicos, como lo demuestra la presencia de asentamientos en la zona arqueológica que se localiza al suroeste de la colonia, donde se levantó un pequeño teocalli dedicado a Mixcóatl, dios de la guerra. Después de la Conquista paulatinamente se pobló con obrajes, sobre todo en la villa de Mixcoac, y una que otra ranchería e importantes haciendas. Hay juegos infantiles y aparatos para que los adultos hagan ejercicio, que, por cierto, estaban bastante concurridos. También tiene áreas reposadas que invitan a la lectura, divertirse con un juego de mesa o a ese grato pasatiempo que es ver pasar la vida. En 1971 se realizó una profunda remodelación y lo dotaron de originales pisos diseñados a partir de circunferencias de distintos tamaños. En 2005 hubo un intento fallido para que llevara el nombre del dramaturgo Emilio Carballido, quien fue vecino de la colonia. Por cierto, aquí también vivió Vicente Leñero, otro notable hombre de letras y teatro y actualmente habita la destacada cronista **Guadalupe Lozada, quien encabeza la Secretaría de Cultura de la ciudad.** (www.jornada.com.mx, Secc. Opinión, Ángeles González Gamio, 25-10-2020)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Exposiciones, danza y música para celebrar el Día de Muertos

La tradicional celebración del Día de Muertos se llevará a cabo en formato virtual y presencial, a partir de este fin de semana. De acuerdo con autoridades culturales capitalinas y federales, se prepararon exposiciones, conciertos en línea y por televisión, funciones de cine y danza. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** también ofrecerá una celebración virtual de Día de Muertos, que consiste en invitar a la ciudadanía a compartir por sus ofrendas a través de las redes sociales Facebook y Twitter con el hashtag #ofrendainfinita. En los próximos días se habilitará una plataforma digital que permitirá reunir en un solo lugar las fotografías que compartan las personas en redes sociales. El sitio contendrá otros materiales especiales realizados por distintos museos públicos y privados de la Ciudad de México. Asimismo, reportajes sobre la elaboración de ofrendas de distintas familias de la Ciudad de México y poblaciones originarias residentes. Y el sábado 31 de octubre, a las 21:30 horas, se transmitirá por **Capital 21** el concierto que hizo especialmente para Día de Muertos la cantante y compositora Magos Herrera. En el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se presentará el Ballet Folklórico Mexicano con

el espectáculo dancístico "¿Y a dónde irán los muertos?", que se presenta con aforo reducido el 31 de octubre, a las 19:00 horas. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-10-2020, 16:06 hrs) [El Heraldo de México](#), [Milenio](#), [El Imparcial](#), [Yahoo Noticias](#)

### [Conmemoración de Día de Muertos en CDMX será virtual](#)

En esta nueva normalidad, para preservar la tradición del Día de Muertos, Patrimonio Cultural de la Humanidad, y al mismo tiempo evitar contagios de Covid-19, la conmemoración este año en la Ciudad de México será virtual. El secretario de gobierno capitalino, José Alfonso Suárez del Real, anunció que invitará a que las personas compartan en redes sociales fotografías de sus ofrendas en casa, con el hashtag "ofrenda infinita", del 26 de octubre al 2 de noviembre. La gente podrá compartir su *ofrenda infinita* a través de un sitio especial que se ha venido creando junto con la ADIP - Agencia Digital de Información Pública-; es decir, entre más ofrendas, más presencia", explicó Suárez del Real. Además, el 31 de octubre y uno de noviembre se transmitirá un concierto de la jazzista Magos Herrera por los canales **Capital 21** y el 14. Este concierto especial es para impulsar a que la gente se quede en su casa, de Magos Herrera", dijo Sebastián Ramírez Mendoza, director Capital 21. (oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Gabriela Jiménez, 23-10-2020, 21:00 hrs) [El Gráfico](#)

### [Museo Nacional de la Revolución conmemora Día de Muertos con actividades en línea](#)

El **Museo Nacional de la Revolución** abordará el tema de Día de Muertos en las actividades digitales que transmite por redes sociales, como las ponencias del Seminario de Estudios sobre la Muerte, las sesiones de Libro Club Revolución, una video-charla sobre la muestra Calaveras del Día de Muertos y una video-conferencia acerca de La sombra del caudillo, película mexicana de 1960 dirigida por Julio Bracho. En colaboración con el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), el lunes 26 de octubre, a las 17:00 horas, el recinto a cargo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** transmitirá la video-charla "60/30. La censura de La sombra del caudillo en tres actos", a cargo del historiador Jorge C. Sánchez López, quien hablará de esta cinta que permaneció enlatada cerca de 30 años, a propósito de que el 25 de octubre se conmemoran 30 años de su primera exhibición que fue autorizada hasta 1990 (www.mugsnoticias.com.mx, secc. Cultura, Redacción, 26-10-2020) [Maya Comunicación](#)

### [Ver, oír, aplaudir, silbar...](#)

"Ofrenda infinita desde casa" Como cada sábado, presentamos nuestras recomendaciones de actividades culturales para seguir este fin de semana. En el marco de la campaña "Ofrenda infinita desde tu casa. Celebración virtual de Día de Muertos 2020", de la Secretaría de Cultura capitalina que inicia este 24 de octubre como parte de la jornada "Memorial: 9 días de Resiliencia", este sábado a las 20 horas las redes sociales de las **Fábricas de Artes y Oficios (Faros) de la Ciudad de México, en específico el Faro Perulera** transmitirá una Exploración Poética que cuestiona la fugacidad de la vida en tiempos de crisis; y al día siguiente, el domingo, el **Faro Indios Verdes** compartirá una ofrenda-homenaje elaborada por su comunidad, también a las 20 horas. Y así cada día hasta el 2 de noviembre, los Faros compartirán diversas actividades con el propósito de generar empatía y reflexionar sobre la resignificación en estos tiempos de pandemia ante una fecha tan importante en nuestro país como lo es Día de Muertos, o "Todos Santos" como se conocen en algunos estados del país. Para mayor información sobre las

actividades puede consultar la Red de Faros en [Facebook](#). (www.proceso.com.mx, secc. Cultura, Redacción, 24-10-2020)

### **“Voces de la Historia de Mexhico-Tenochtitlan 700/500” abordará el significado de la muerte en los pueblos Mesoamericanos**

Con motivo de la próxima celebración de Día de Muertos, la serie “Voces de la historia de Mexhico-Tenochtitlan 700/500” abordará durante la última semana de octubre y la primera de noviembre el significado de la muerte en los pueblos mesoamericanos, en sus transmisiones los lunes, miércoles y viernes, a las 19:30 horas, por las redes sociales de la **Secretaría de Cultura capitalina y en la plataforma Capital Cultural en Nuestra Casa**. Para conmemorar desde la virtualidad esta fecha y cuidar la salud en el contexto de la pandemia, del 26 de octubre al 6 de noviembre el público conocerá desde casa las tradiciones ligadas a esta celebración, realizadas en pueblos de la Ciudad de México como Santa María Aztahuacan, en Iztapalapa; Mixquic y San Pedro, en Tláhuac, y San Antonio Tecómitl, en Milpa Alta: ‘Tintili Male’, según la cual un grupo de personas en el pueblo se organiza en una procesión el día 2 de noviembre, que recorre las casas con una campana en las manos para pedir que regalen un poco de su ofrenda, pero no para ellos, sino para aquellas personas de quien ya no se tiene memoria”, adelantó en entrevista **Juan Gerardo López Hernández, coordinador ejecutivo de Asuntos Especiales y Asesoría Cultural de esta dependencia**. (www.mugsnoticias.com.mx, secc. Cultura, Redacción, 26-10-2020)

### **Recomendaciones culturales Once Noticias | 25 de octubre 2020**

Charlas y diálogos: El **Museo del Estanquillo** invita a a la charla de Excentricidad al centro con Daniel Rodríguez Barrón y Raquel Serur, será a las 18:00 horas en la página de Facebook Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis. Recuerdo a la memoria de nuestros muertos, será a las 20:00 horas en la ofrenda a nuestros queridos muertos, actividad organizada por el **Faro Indios Verdes** que podrán ver en la página **capitalculturalnuestracasa.cdmx.gob.mx** (oncenoticias.tv, secc. Cultura, Saraf Campehc, 25-10-2020,14:30 hrs)

### **Concluye 2º Coloquio de Acompañamiento y Evaluación de Procesos y Políticas Culturales de Base Comunitaria**

Después de la realización de ocho mesas de trabajo, el 2º Coloquio de Acompañamiento y Evaluación de Procesos y Políticas Culturales de Base Comunitaria, organizado por el Centro de Diagnóstico y Acompañamiento Comunitario (CDAC), concluyó actividades este viernes 23 de octubre, con el encuentro “Cultura comunitaria para reconstruir el mundo”. Con la participación de Lucía Ugalde, colaboradora del CDAC; Diego Benhabib, coordinador de Puntos de Cultura de Argentina; **Argel Gómez, director de Grandes Festivales Comunitarios de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, y **Manuel Gutiérrez, jefe de Unidad Departamental de Innovación Cultural de esta dependencia**, la charla abordó el intercambio de experiencias entre países y el significado que cada uno le da a la cultura comunitaria. El 2º Coloquio de Acompañamiento y Evaluación de Procesos y Políticas Culturales de Base Comunitaria fue organizado por el Centro de Diagnóstico y Acompañamiento Comunitario (CDAC), a cargo de la Dirección de Vinculación Cultural Comunitaria de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, del 21 al 23 de octubre, a través de las redes sociales del CDAC. (www.quintopoder.website, Secc. Cultura, redacción, 23-10-2020) [magazineturistico](#)

### Presentan “Guerra” en el Teatro de la Ciudad

Este es el contradictorio caso de un espectáculo que plantea el tema de la guerra, pero provoca risa. Guerra es algo muy difícil de explicar en palabras”, dijo el actor Artús Chávez. Comedia con modalidad de clown, presenta a un general, un sargento y un soldado en una parodia de un conflicto bélico. Es algo muy lúdico, muy divertido, muy duro y al mismo tiempo es para toda la familia”, agregó Artús. "Guerra" destaca entre sus características por incorporar a escena reacciones del espectador. Los primeros 5 minutos no decimos una sola palabra, está lleno de acciones y el público está al filo del asiento conectado con nosotros, con las sutilezas que te ofrece el teatro, en percibir cualquier impulso que les esté provocando al público para tomarlo y devolverlos con más potencia”, dijo por su parte el actor Fernando Córdoba. “Guerra” se presenta sábado y domingo en el **Teatro de la Ciudad**. (oncenoticias.tv, secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 24-10-2020)

### Ponte tu disfraz, arma tu calaverita y conoce los eventos de Día de Muertos que podrás disfrutar en la CDMX

Una de las fechas más esperadas y queridas para la cultura mexicana es el día de muertos, ya que es en estos días en los que nos preparamos para rendir homenaje a la muerte, recordar a amigos y familiares que se fueron, y festejar que, de una u otra forma, morir es sólo parte de estar vivo. Es por ello que, a pesar de la pandemia, los festejos en la CDMX no podían faltar y se han preparado un montón de actividades que, con las adecuadas medidas de sanidad, podrás disfrutar junto con tu familia y amigos ya sea al aire libre o en casa. En víspera de los festejos por la llegada de los fieles difuntos, el Ballet Folklórico Mexicano regresa a los escenarios con el espectáculo dancístico ¿Y a dónde irán los muertos?, que se presenta el sábado 31 de octubre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.ddmbj.mx, Secc. Benito Juárez, 23-10-2020)

### Presentan programa del Festival Revueltas 2020

Este año el Festival Internacional Revueltas 2020 se hace presente con una veintiseisava edición completamente virtual que llevará hasta casa arte, danza, pintura y música, con un total de 150 artistas que formarán parte de este evento cultural del 26 al 31 de octubre. "Será el más revuelteano de los Revueltas", mencionó la directora del Instituto de Cultura del Estado (ICED), Socorro Soto Alanís, durante la presentación del FR20. Entre los eventos que se destacan está la presentación de "Un Pedacito de Jardín", obra escrita e ilustrada por Mariela de la Peña, así como la exposición "50 mujeres, 50 obras, 50 años" un recorrido desde el **Museo de la Ciudad de México** a cargo de Coral Revueltas y la curadora Brenda Luna Lobato (www.elsiglodedurango.com.mx, Daniela Lomas Almaguer, 23-10-2020, 07:26 Hrs)

### Nuevos talentos: De la nota roja, a la alfombra roja

En 2019, 38 mil 185 delitos ocurrieron en Iztapalapa, de acuerdo con el informe de Índice Delictivo de la CDMX; hoy, Jesús Villaseca, quien es el director de Pohualizcalli, busca transformar ese número a través del séptimo arte. “Por 17 años fui profesor en la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente**, pero en un principio me resistí a aceptar la propuesta porque sabía la clase de jóvenes que asistían a los talleres y no quería involucrarme, pues yo había sido uno de ellos. A la fecha, puedo decir que es una de las mejores cosas que me ha pasado”, contó. Para explicar lo que desea como director de la Escuela de Cine Comunitario y Fotografía, Villaseca se remontó al tiempo en que, a través de su estadía en Faro fue testigo de cómo el arte impulsó y salvó la vida de muchos jóvenes. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 26-10-2020)

## AGENDA

José Hernández. Conmemorando un nuevo aniversario del fallecimiento de José Hernández, desde el 21 de octubre hasta el 10 de noviembre en el sitio web del **Museo de Arte Popular**, José Hernández estará disponible para descargar el libro 180 años de José Hernández: El tradicionalismo del siglo XXI, elaborado por el equipo de investigación del Museo acerca de la obra y vida del autor de Martín Fierro. Lanzado originalmente en 2014, en él confluye la investigación acerca de su obra y su vida y se da a conocer una carta del poeta cuyo original fue hallado recientemente en la biblioteca. Se incluye también una investigación sobre las ediciones ilustradas del Martín Fierro que poseen los fondos bibliográficos en <https://www.buenosaires.gob.ar/museohernandez/investigacion>. ([www.pagina12.com.ar](http://www.pagina12.com.ar), Secc. Radar, 25-10-2020) [palabrasclaras](#)

### El futuro del rebozo depende de que lo usemos, asegura investigadora

"Si no consumimos los rebozos, mediante el uso personal o vía el regalo, esta prenda de vestir no tiene futuro, ya que no hay programa gubernamental que pueda rescatarlo, expresó Ana Paulina Gámez, curadora de Rebozo, exposición de cerca de 350 de estas vestimentas, de un total de 450 piezas, entre pintura, escultura, grabado, fotografía, cerámica e impresos, además de material didáctico, en el **Museo de Arte Popular (MAP)**. El planteamiento de la exposición es novedoso, aseguró Gámez –investiga el tema desde hace años–, porque, cuando empezó a hacer su tesis de maestría y después el doctorado, me di cuenta de que lo que se había escrito sobre el rebozo, que viene de la tradición oral, repetido durante los últimos 100 años, no tenía nada que ver con la respuesta que daban los artesanos ([www.diarioel Independiente.mx](http://www.diarioel Independiente.mx), Secc. Cultura, Redacción, 24-10-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### “La buena literatura es un antídoto contra la mala”, asevera Enrique Serna

Por su novela *El vendedor de silencio*, elaborada con pasión y sabiduría, el reconocido autor mexicano Enrique Serna recibió de manera virtual el Premio Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores 2019. En el acto de entrega a distancia se reconoció su singular talento estilístico, su implacable ironía como autor y que es uno de los escritores con más premios y más lectores en la época contemporánea. Durante la entrega virtual, que se transmitió en la cuenta de Facebook del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el autor se refirió al trabajo y la figura del editor literario y periodístico, y dedicó la distinción a la memoria del también literato, periodista y editor Edmundo Valadés (1915-1994). Serna evocó sus primeras publicaciones, rechazos y desengaños, lo que con el devenir de su trayectoria como escritor le permitiría ser más riguroso con su trabajo. A mis 23 años, mi mejor editor fue el que no me publicó, consideró. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Carlos Paul, 26-10-2020) [El Universal](#), [Milenio](#), [El Heraldo de México](#)

### Códices no podrán ser prestados por el Vaticano, la ley lo impide, dijo el nuncio apostólico Coppola

El Nuncio Apostólico en México, Franco Coppola, señaló en conferencia de prensa que El Vaticano no podría prestar los Códices como solicitó a través de una carta el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, pues se trata de monumentos históricos, y las leyes actuales impedirían a México regresar esas piezas, “sería un regalo, no un préstamo”, dijo. Durante el encuentro con los medios de comunicación, durante su visita

este fin de semana en Xalapa, Franco Coppola aseguró que habrá que clarificar la parte legislativa, “ver cómo están las leyes o si se cambian las leyes, yo no sé, por el momento impide que se pueda hacer un préstamo, parece”. La petición de los Códices, que son las obras a las que el nuncio apostólico hizo referencia, fueron solicitadas por el presidente de México a través de una carta que su esposa, Beatriz Gutiérrez Müller, entregó al Papa Francisco en días pasados, durante su visita al Vaticano, en la que entre otras cosas, se le pedía el préstamo de las obras, entre otras cosas. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 25-10-2020, 17:07 hrs) [El Economista](#)

### [La CDMX cuenta con un nuevo espacio para el arte mexicano: el Museo Kaluz](#)

Dedicado al arte mexicano, el Museo Kaluz, de iniciativa privada, abrió ayer sus puertas al público, en el edificio que por muchos años fue el Hotel de Cortés –funcionó como hostel desde 1620–, sobre la avenida Hidalgo, frente a la Alameda Central. El recinto, que toma su nombre de la financiera que encabeza el empresario Antonio del Valle, debutó con *México y los mexicanos en la colección Kaluz*, exposición de 220 obras, así como la instalación *Iluminemos juntos nuestros duelos*, de Betsabeé Romero, en el patio principal del museo, dirigido por Blanca del Valle Perochena. El sábado pasado, Alejandra Frausto, secretaria de Cultura federal, inauguró de forma virtual la exposición *México y los mexicanos en la colección Kaluz*, de la que expresó: Cuando un nuevo espacio cultural abre es símbolo de esperanza, de futuro, de construcción. Si hay un camino cierto a la libertad, es el arte. El Museo Kaluz se ubica en avenida Hidalgo 85, Centro Histórico. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 26-10-2020) [La Razón](#)

### [Sanan heridas de Colón](#)

Los trabajos de restauración de la estatua de Cristóbal Colón que fue retirada de Paseo de la Reforma, así como de los cuatro frailes que completan el monumento, tomarán todo 2021, como mínimo, para poder completarse, informó el INAH a REFORMA. (www.reforma.com, Secc.Cultura Francisco Marales V. 26-10-2020)

### [AMLO no debate, insulta: Roger Bartra](#)

El antropólogo, sociólogo y ensayista Roger Bartra, Premio Nacional de Ciencias y Artes 2013, advierte que en México sí existe la libertad de expresión, pero que el presidente Andrés Manuel López Obrador la pone en peligro con sus ataques diarios a la prensa y con los listados sobre quiénes son críticos y quiénes no. Además, acusa una reacción “furiosa” del Ejecutivo al desplegado “En defensa de la libertad de expresión”, firmado por más de 650 intelectuales. El investigador emérito en la UNAM y en el Sistema Nacional de Investigadores desde 2014, autor de *La fractura mexicana: izquierda y derecha en la transición mexicana* (2009), advierte que el desplegado generó afirmaciones de que había intenciones golpistas. “¡Los intelectuales intentando darle un golpe de Estado al Presidente autoritario que ha militarizado al país como nunca antes! Da risa”. En entrevista con EL UNIVERSAL, Bartra concluye que el debate serio en México no pasa por la Presidencia: “López Obrador no debate, él insulta”, sostiene. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 26-10-2020)

## SECTOR CULTURAL

### [El Premio Juan Pablos 2020 para Joaquín Díez-Canedo](#)

Hay en el editor Joaquín Díez-Canedo Flores una vena muy próxima a la ciencia. Él mismo lo confiesa al recordar su intención de estudiar física en sus años universitarios, además que con el paso de los años se interesó por la naturaleza, especialmente por la ornitología, el avistamiento de aves. Ahora, un tanto alejado de esas disciplinas, se convierte en el Premio Juan Pablos 2020 al Mérito Editorial, un reconocimiento que viene de sus pares, en la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), constituido en jurado calificador, por “su labor al frente de empresas editoriales privadas e instituciones públicas ligadas al ámbito de la cultura impresa, que ha sido prolífica y exitosa a lo largo de su vida profesional”. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Jesús Alejo Santiago, 24-10-2020, 10:50 hrs) [El Economista](#)

### [Amores perros, versión restaurada inaugura el Festival de Cine de Morelia](#)

*Ciudad de México.* El próximo miércoles se inaugura la 18 edición del Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM), que será innovadora y a la vez mantendrá su esencia como impulsora del cine mexicano, con un acceso híbrido a su selección mediante funciones presenciales y en línea, y la participación del director Alejandro González Iñárritu, quien viajará a Morelia para presentar *Amores perros*. La película de González Iñárritu, que este año llega a su 20 aniversario, inaugurará el festival con una versión restaurada. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ap, 25-10-2020)

### [Cineasta indio compete en Valladolid con película producida por Cuarón](#)

Valladolid. La tercera jornada de la 65 Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci) propone este lunes dos largometrajes en la sección oficial: *Here We Are*, cinta israelí de Nir Bergman, y *The Disciple (El discípulo)*, segunda cinta del realizador indio Chaitanya Tamhane y producido por el mexicano Alfonso Cuarón. En 2016 fue seleccionado para ser discípulo de Alfonso Cuarón en la Iniciativa Artística Rolex para Mentores y Discípulos. Su nueva película, recibió la beca Open Borders Fellowship del Instituto Sundance que entrega la plataforma Netflix. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Europa Press, 26-10-2020)

### [Delfos Danza dedica una coreografía al movimiento gay de los años 80](#)

El coreógrafo y codirector de la compañía Delfos Danza Contemporánea, Víctor Ruiz, estrenó este fin de semana en la plataforma <https://delfos.tv/> *George Michael*, proyecto en formato virtual basado en el movimiento gay de los años 80. En una especie de antro clandestino, los bailarines de Delfos, así como los invitados especiales, reviven la época en la que la comunidad homosexual vive en plenitud su liberación sexual. “Son escenas que hablan del movimiento gay de los años 80, de todo lo que simbolizó esta libertad sexual, porque hubo mucha, pero también clandestinidad de la comunidad. En el proyecto también se aborda un poco el tema del sida como un homenaje a muchos amigos que murieron de VIH; me considero un personaje que sobrevivió a esa pandemia, así que tenía una deuda, explica Víctor Ruiz a *La Jornada*. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 26-10-2020)

### Sergio Cárdenas acusa que la UNAM aprovecha la pandemia para atrasar su juicio

Han pasado 30 meses desde que el compositor y director de orquesta Sergio I. Cárdenas Tamez (Tamaulipas, 1951) interpuso una demanda contra la Facultad de Música (FaM) de la UNAM, luego de que fuera “separado injustificadamente de su plaza definitiva y de la tutela artística de la Orquesta Sinfónica Estanislao Mejía” en dicha institución académica, aunque la llevara a su máximo nivel en Bellas Artes y Berlín. En charla con Excelsior, el compositor también habla de la reciente publicación de su libro *La propia manera de oír el mundo*, donde recupera sus experiencias con Sergiu Celibidache y Herbert von Karajan. En su denuncia, argumenta que la UNAM violentó varias leyes, desde la Federal del Trabajo, la de Procedimientos Administrativos, y hasta la legislación universitaria y el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, entre otras. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 26-10-2020)

### Rose Mary Salum presenta libro de ensayos sobre el exilio y la identidad

Rose Mary Salum (Ciudad de México, 1964) —fundadora-directora de la revista bilingüe *Literal*, *Latin American Voices*, autora de los libros de cuentos *Entre los espacios* (2002), *El agua que mece el silencio* (2015) y *Delta de las arenas, cuentos árabes, cuentos judíos* (2015)— presenta *Tres semillas de granada. Ensayos desde el inframundo* (Vaso Roto, 2020), que aborda el tema de la hispanidad, el exilio, el lenguaje y los quebrantos. Los retos y las preguntas a los que se enfrentan los migrantes hispanos en Estados Unidos. Secuelas de la ‘transterritorialización’ en la demanda: ¿qué es un hispano en Estados Unidos? Ocho textos que evocan la infancia, el lenguaje y que asimismo, reflexionan en la temática de la identidad y la búsqueda de las raíces árabe-hispano-americana de la autora. “En estos ensayos subrayo una idea determinada por el nuevo paisaje de lo hispánico en Estados Unidos. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivarez Baró, 26-10-2020)

### Dover Quartet 'visitará' México en su gira virtual

La gira de Dover Quartet, que antes de la irrupción del nuevo coronavirus era presencial, ahora se convierte en *tour* virtual; se inició ayer en Costa Rica y continuará en México y Perú, para finalizar en Chile el día 30. El programa general incluye obras de Beethoven, Brahms, Haydn y Dvorák. Las piezas fueron grabadas *ex profeso* para la gira, denominada *Curtis on Tour*, ya que el cuarteto recién se unió al equipo docente del Instituto Curtis de Música —del cual son egresados—, en Filadelfia, como Ensamble en Residencia. El concierto se transmitirá a partir de las 19 horas y permanecerá disponible sin costo en México, hasta el 3 de noviembre en las direcciones <http://musica.unam.mx>, <https://www.festivalsanmiguel.com/> y <https://eba.up.edu.mx>. Un chat en vivo con los artistas comenzará al término del concierto. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 25-10-2020)

### Grupo Prisa vende editorial Santillana en España

Al anunciar una refinanciación de su deuda por 1.148 millones de euros y la venta del sello Santillana en España a la firma finlandesa Sanoma por 465 millones euros, Grupo Prisa revaloró sus acciones en más de un veinte por ciento. La fracción ibérica de la editorial, especializada en libros educativos e infantiles, representa en 21% del total de Grupo Santillana. A partir de la transacción Prisa informó que centrará sus esfuerzos en el impulso de los sistemas de aprendizaje en Latinoamérica, región que le supone el 57% de las ventas de esta unidad de negocio. Sanoma es un grupo educativo y de medios de

Finandia, cuyo origen se remonta a la fundación, en 1889, del predecesor del Helsingin Sanomat, el mayor periódico de Finlandia. En la actualidad opera en once países europeos y con casi 4 mil 500 trabajadores. En 2019, la facturación neta ascendió a 900 millones de euros. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 26-10-2020)

## OCHO COLUMNAS

### Arrasa en Chile el “apruebo” una nueva Constitución

Al cierre de esta edición y con 99.4 por ciento de las mesas escrutadas, el *apruebo* sumaba 78.2 por ciento de respaldo; mientras la disyuntiva entre el órgano que redactará la nueva Carta Magna se resolvía de manera abrumadora con 79 por ciento a favor de una convención constitucional cuyos integrantes sean ciento por ciento electos por la ciudadanía. (www.jornada.com.mx, Secc. Mundo, Aldo Anfossi, 26-10-2020)

### Andan en campaña los superdelegados

Luego de cobrar más de 2.7 millones de pesos de salario, los superdelegados del Gobierno federal en Baja California, Baja California Sur, Colima y Tlaxcala se alistan para pelear por Morena las gubernaturas que estarán en juego en 2021 (www.reforma.com, Secc. País, Claudia Guerrero, 26-10-2020)

### Austeridad deja sin seguro al agro

Las medidas de austeridad del gobierno de Andrés Manuel López Obrador han dejado sin subsidios para la contratación de seguros al sector agropecuario, lo cual se vio reflejado desde inicios de la administración y será mucho más intenso en 2021. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cartera, Antonio Hernández, 26-10-2020)

### Miscelánea fiscal impactará al activismo

Al menos 50 mil organizaciones sociales no lucrativas se verán perjudicadas por las medidas hacendarias proyectadas para 2021 (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Ivonne Melgar, 26-10-2020)

### Pandemia agudizó dependencia mexicana de gas estadounidense

La dependencia energética de México con respecto a Estados Unidos alcanzó su máximo histórico en julio, al romperse el récord de importación de gas natural y llegar a 181 mil 152 millones de pies cúbicos diarios (mdpcd), de acuerdo con la Agencia de Información de Energía de ese país, que mide la exportación del hidrocarburo desde enero de 197 (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Pilar Juárez, 26-10-2020)

### Sin contención de COVID-19 no habrá recuperación económica: Hacienda

La información oportuna para el tercer trimestre de 2020 refleja que la economía podría estar en la senda de recuperación, sin embargo, si no se logra contener la pandemia, no habrá la confianza para poder mantener la reactivación económica como la observado en los últimos tres meses, advirtió la(SHCP). (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Zenyazen Flores Clara Zepeda, 26-23-2020)

### **Déficit con EU de la balanza petrolera está en máximos**

Con todo y la apuesta del actual gobierno mexicano de sustituir las importaciones de petrolíferos, México se ha consolidado como el primer mercado de exportación de los refinadores estadounidenses, para quienes los últimos dos años previos a la pandemia por el Covid-19 (2018 y 2019), ha alcanzado valores históricos por más de 34,000 millones de dólares anuales, de acuerdo con cifras del Buró del Censo de Estados Unidos. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Octavio Amador, 26-10-2020)

### **Gobierno reconoce subregistro de muertos por Covid-19**

La Secretaría de Salud reveló que en nuestro país hay un cálculo de 139 mil 153 fallecimientos atribuibles al coronavirus SARS-CoV-2, según el corte realizado al 26 de septiembre. Esta cifra representa 50 mil 229 muertes más que las 88 mil 924 confirmadas hasta anoche y se desprende del análisis de exceso de mortalidad por todas las causas que realizan diversas dependencias. (www.heraldo.com.mx, Secc. Nacional, Gerardo Suárez, 26-10-2020)

### **Brote en Senado: tras choque y culpas aplicarán senadores pruebas a 2,500**

El deceso por Covid-19 del senador de Morena Joel Molina, a cuatro días de haber asistido a la sesión del martes pasado, en la que se aprobó la extinción de fideicomisos, desató una serie de acusaciones entre legisladores, principalmente de Acción Nacional contra Morena, que pasó del pleno a las redes sociales. (www.razon.com.mx, Secc. México, Andrea Velazco, 26-10-2020)

### **El sistema de salud, frágil ante el repunte del COVID**

El repunte de COVID que ya se avizora en el país toma a México con un sistema de salud aún más frágil y desgastado, pero sobre todo con una cobertura médica que raya en niveles alarmantes donde apenas hay 1.3 médicos por cada mil habitantes, lo que hace muy complicado el escenario para enfrentar este rebrote de la pandemia que ya se presenta en varios estados de la República. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Alejandro Paéz, 26-10-2020)

### **Con Cienfuegos, mil 245 soldados muertos**

Un total de mil 245 soldados, en servicio y francos, perdieron la vida entre el 1 de diciembre de 2012 y el 30 de noviembre de 2018, durante el mando del general Salvador Cienfuegos Zepeda al frente de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), indican respuestas a solicitudes de información obtenidas vía transparencia. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Andrés M. Estrada , 26-10-2020)

### **Iniciativa Mérida: el Ocaso**

La colaboración entre México y Estados Unidos contemplada en esta alianza, cuyo objetivo es el combate al crimen organizado y la prevención del delito, se desdibuja cada año ante la falta de interés por parte de los mandatarios de ambos países por engrosar los esfuerzos (www.reporteindigo.com, Secc. Nacional, Julio Ramírez, 26-10-2020)



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 26 Octubre 2020

### MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

#### Pombo y Miraflores

Hace unos días, con la guía de la querida antropóloga Lourdes Herrasti, vecina del lugar, fuimos a pasear por una de las colonias más antiguas y de tradición en la Ciudad de México. A un lado de la villa de Tacubaya se encontraban los terrenos del rancho San Pedro, que se distinguían por estar sembrados de pinos. Ahí se desarrolló el barrio que habría de denominarse San Pedro de los Pinos. Estaba poblada desde tiempos prehispánicos, como lo demuestra la presencia de asentamientos en la zona arqueológica donde se levantó un pequeño teocalli dedicado a Mixcóatl, dios de la guerra. Después de la Conquista paulatinamente se pobló con obrajes, sobre todo en la villa de Mixcoac, y una que otra ranchería e importantes haciendas. En 1971 se realizó una profunda remodelación y lo dotaron de originales pisos diseñados a partir de circunferencias de distintos tamaños. En 2005 hubo un intento fallido para que llevara el nombre del dramaturgo Emilio Carballido, quien fue vecino de la colonia. Por cierto, aquí también vivió Vicente Leñero, otro notable hombre de letras y teatro y actualmente habita la destacada cronista **Guadalupe Lozada, quien encabeza la Secretaría de Cultura de la ciudad.** (lajornadamaya.mx, Secc. Opinión, Ángeles González Gamio, 25-10-2020)

#### Yucatán apuesta por la promoción de la economía creativa

A través del proyecto Promoción de la economía creativa del estado de Yucatán, financiado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), se fortalecerá dicho rubro y se promoverá el desarrollo de las capacidades comerciales de distintas empresas, informó la titular de la Secretaría de la Cultura y las Artes (Sedeculta), Erica Millet Corona. Durante el Foro "México Creativo: Desarrollo Cultural sostenible", organizado por la Secretaría de Cultura federal que moderó la directora General de AURA Consultores, Isabel Gil Gómez, participaron la secretaria de Cultura de Jalisco, Giovana Jaspersen; su homólogo de San Luis Potosí, Armando Herrera Silva; la directora del Instituto Veracruzano de la Cultura, Silvia Alejandre Prado, y la subsecretaria de Innovación y Emprendimiento Cultural de la dependencia del ramo en Hidalgo, Leyza Fernández Vega. Asimismo, las presidencias de los Consejos para la Cultura y las Artes de Chiapas y Nuevo León, Cecilia Flores Pérez y Ricardo Marcos González, respectivamente; **la encargada del Despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, María Guadalupe Lozada León**, y el Director General de Promoción y Festivales de la instancia organizadora, Pablo Raphael de la Madrid. (larevista.com.mx, Secc. Yucatán, 26-10-2020)

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## Cultura capitalina lanza la campaña Celebración Virtual de Día de Muertos 2020

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el Fondo Mixto de Promoción Turística y el canal público local **Capital 21** lanzaron la campaña pública, ***Ofrenda Infinita desde tu Casa. Celebración Virtual de Día de Muertos 2020***, para que la ciudadanía realice ofrendas de Día de Muertos en sus domicilios y, mediante fotografías, las comparta por las redes sociales Facebook y Twitter con el hashtag #ofrendainfinita. El sábado 31 de octubre, a las 21:30 horas, se transmitirá por Capital 21 el concierto que hizo especialmente para Día de Muertos la cantante y compositora Magos Herrera, una producción especial de la Secretaría de Cultura capitalina en el marco de la Ofrenda Infinita desde tu Casa, también se transmitirá a nivel nacional el domingo 1 de noviembre a las 18:00 horas en Canal Catorce. Con enlaces desde la **plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa**, habrá episodios de los programas originales de la Secretaría —**Noche de Museos Virtual, Karaoke desde tu Casa, “La Ciudad de Guadalupe” y “Voces de la historia de Mexhico Tenochtitlan 700/500”**— dedicados a conmemorar la fecha, entre otros videos del festejo de Día de Muertos en 2019 y nuevos contenidos. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 26-10-2020) [ADN Cultura](#), [Vértigo Político](#), [Diario de México](#).

### Ofrenda desde tu casa

Para contribuir a mantener viva una de las tradiciones más antiguas y arraigadas en el país, pero al mismo tiempo procurar el cuidado de la salud, al promover que las personas se queden en sus casas, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura**, el Fondo Mixto de Promoción Turística y el canal público local **Capital 21**, organiza la campaña *Ofrenda Infinita desde tu Casa. Celebración Virtual de Día de Muertos 2020*. “Sabemos que es una fiesta popular muy importante para nuestro pueblo, el 1 y 2 de noviembre es nuestra cercanía con los muertos que viene incluso previo a la colonia, es una fiesta importantísima con nuestros ancestros, pero no es el momento, no queremos que estas fiestas se conviertan en un factor de contagios”, expresó la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, en conferencia matutina de este 23 de octubre. “Vivamos la tradición desde la virtualidad”, invitó José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Gobierno local, quien acompañó a la mandataria y recordó que la **plataforma Capital Cultural en Nuestra Casa** recupera la memoria de todos los eventos de Día de Muertos que se tuvieron el año pasado. (www.bitacoracdmx.com, Secc. Cultura, Redacción, 25-10-2020) [Al Momento Noticias](#)

### “Voces de la historia de Mexhico-Tenochtitlan 700/500” abordará el significado de la muerte en los pueblos mesoamericanos

Con motivo de la próxima celebración de Día de Muertos, la serie “*Voces de la historia de Mexhico-Tenochtitlan 700/500*” abordará durante la última semana de octubre y la primera de noviembre el significado de la muerte en los pueblos mesoamericanos, en sus transmisiones los lunes, miércoles y viernes, a las 19:30 horas, por las redes sociales de la **Secretaría de Cultura capitalina** y en la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa**. Para conmemorar desde la virtualidad esta fecha y cuidar la salud en el contexto de la pandemia, del 26 de octubre al 6 de noviembre el público conocerá desde casa las tradiciones ligadas a esta celebración, realizadas en pueblos de la Ciudad de México como Santa María Aztahuacan, en Iztapalapa; Mixquic y San Pedro, en Tláhuac, y San Antonio Tecómitl, en Milpa Alta, así como en el Embarcadero de Cuemanco de la alcaldía

Xochimilco, cuyos habitantes compartirán los detalles de cómo viven esta celebración de los fieles difuntos. “Voces de la historia de Mexhico-Tenochtitlan 700/500” se transmite los lunes, miércoles y viernes, a las 19:30 horas. ([www.bitacoracdmx.com](http://www.bitacoracdmx.com), Secc. Cultura, Redacción, 25-10-2020) [mex4you](#), [Maya Comunicación](#)

### ¿Qué estados han cancelado celebración del Día de Muertos por coronavirus?

El secretario de Gobierno, José Alfonso Suárez del Real, anunció que las celebraciones en la Ciudad de México por el **Día de Muertos serán virtuales**, debido a la contingencia sanitaria por el covid-19. Detalló que los habitantes podrán compartir su ofrenda y disfrutar de distintos eventos, películas y espectáculos que se transmitirán por las redes sociales de la Secretaría de Gobierno y por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** ([www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx](http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx)). Mientras que la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, anunció que este año no habrá ofrenda monumental en el Zócalo de la Ciudad de México, en el marco de las celebraciones por el Día de Muertos, debido a la pandemia de coronavirus. (milenio.com, Secc. Estados, Milenio Digital, 25-10-2020)

### La Red de Faros de la Ciudad de México llevará a cabo la jornada “Memorial: 9 días de resiliencia”

En el marco de la campaña *Ofrenda Infinita desde tu Casa. Celebración Virtual de Día de Muertos 2020*, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** llevará a cabo del 24 de octubre al 2 de noviembre, la jornada cultural “Memorial: 9 días de resiliencia”, en la que se transmitirán diferentes contenidos en torno a la conmemoración de esta tradición mexicana, organizadas por la **Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros) de la Ciudad México**. Los contenidos, que se podrán ver en las redes sociales de Faros capitalinos, tratarán de establecer un diálogo entre las tradiciones, en especial las que tienen que ver con el Día de Muertos y las problemáticas e inquietudes del presente (sociales, artísticas y políticas), sobre todo en el contexto actual de emergencia sanitaria por COVID-19. ([mayacomunicacion.com.mx](http://mayacomunicacion.com.mx), Secc. Cultura, 23-10-2020)

### Para evitar contagios de COVID, retiran expo de Mexicráneos en Reforma

En conferencia de prensa, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, confirmó que a partir de este viernes 23 de octubre están siendo retirados los monumentales cráneos a fin de prevenir contagios, y exhortó a la población a cuidarse y no bajar la guardia. Asimismo, durante la rueda de prensa virtual el secretario de Gobierno, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, presentó las actividades virtuales con motivo del **Día de Muertos** que podrán verse por redes sociales, la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa** y el canal de televisión **Capital 21** a partir del 26 de octubre, e invitó a unirse a la *Ofrenda Infinita desde Tu Casa*. ([unotv.com](http://unotv.com), Secc. Ciudad de México, 23-10-2020, 18:24 hrs)

### El Ballet Folklórico Mexicano celebra a los difuntos en la víspera de su llegada

El Día de Muertos está integrado, desde 2003, en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que otorga la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). El espectáculo se presenta el sábado 31 de octubre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La agrupación cumple 40 años de intensa labor artística. En víspera de los festejos por la llegada de los fieles difuntos, el Ballet Folklórico Mexicano regresa a los escenarios con el espectáculo dancístico ¿Y a dónde irán los muertos?, que se presenta el sábado 31 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. ([www.mex4you.net](http://www.mex4you.net), Secc. Noticias, Redacción, 24-10-2020)

## Conoce los eventos de Día de Muertos que podrás disfrutar en la CDMX

Los festejos en la CDMX no podían faltar y se han preparado un montón de actividades que, con las adecuadas medidas de sanidad, podrás disfrutar junto con tu familia y amigos. Para que todos los capitalinos puedan participar se lanzará la aplicación "Xóchitl", la cual es una plataforma donde podrás interactuar con los contenidos propios de la celebración; todo el Día de Muertos en la palma de tu mano. Entre otros eventos, el Ballet Folclórico Mexicano: ¿a dónde irán los muertos? en víspera de los festejos por la llegada de los fieles difuntos, el Ballet regresa a los escenarios con el espectáculo dancístico que se presenta el sábado 31 de octubre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, bajo la dirección de Guillermo González Aranda ([www.diariodemexico.com](http://www.diariodemexico.com), Secc. Mi Ciudad, 23-10-202)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### AMLO presentaría iniciativa para rescatar piezas arqueológicas en otros países

En su conferencia matutina de este lunes, el Presidente Andrés Manuel López Obrador dijo que está pensando seriamente en presentar una iniciativa ante la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para que el patrimonio histórico regrese a los pueblos de donde sea originario. El mandatario mencionó esto al referirse a las piezas arqueológicas originarias de México y que se encuentran en otros países. "Y que sea un acto voluntario de quienes poseen esas piezas porque es parte de una política colonialista que ya no debe permitirse en el mundo", señaló Andrés Manuel López Obrador. Señaló que su esposa, la doctora Beatriz Gutiérrez Mueller, visitó varios países de Europa y que él mismo habló con el presidente de Alemania, además de que se están haciendo gestiones junto con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y con la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) para ver qué se puede traer a México para exponerlo y que el pueblo conozca las piezas que se llevaron y son desconocidas. (oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Agencias, 26-10-2020, 13:21 hrs)

### Barro Rojo Arte Escénico compartirá en línea *Travesía*, mirada dancística sobre la migración

Los días 28, 29 y 30 de octubre a las 21 horas, dentro del ciclo *Noches de danza*. La tragedia en las vidas de las y los migrantes, quienes abandonan sus tierras en busca de esperanza, ha sido plasmada por la compañía Barro Rojo Arte Escénico en la pieza *Travesía*, la cual podrá ser disfrutada en línea los días 28, 29 y 30 de octubre a las 21 horas en la plataforma Contigo en la distancia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y en las redes sociales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). Las funciones se realizarán dentro del ciclo *Noche de danza*, programa creado por la Coordinación Nacional de Danza del INBAL para las y los cibernáutas que gustan de tener un contacto especial con el arte del cuerpo en movimiento. (inba.gob.mx, Secc. Danza, Boletón 1040, 26-10-2020)

### Programa Nacional de Salas de Lectura cumple 25 años

El Programa Nacional de Salas de Lectura cumple 25 años y lo celebra con una serie de conversatorios entre mediadoras y mediadores de lectura de distintas partes del país. Esta actividad será virtual y se podrá seguir hasta el 30 de octubre en las redes sociales del Fondo de Cultura Económica (FCE) y Educal. Entre los primeros diálogos, este lunes 26 de octubre, a las 18:00 horas, se llevará a cabo una sesión con representantes de los

estados que cuentan con más trayectoria con las salas de lectura. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 26-10-2020, 15:35 hrs)

### El actor Alejandro Tommasi leerá en voz alta Cuauhtémoc y Eulalia de Salvador Novo

El miércoles 28 de octubre a través de YouTube y Facebook de Extensión Cultural del INBAL. En el marco del ciclo Leo... luego existo, esta actividad se presenta con intérprete de Lengua de Señas Mexicana. Dentro del ciclo *Leo... luego existo* de Extensión Cultural del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el actor Alejandro Tommasi leerá en voz alta *Cuauhtémoc y Eulalia*, que forma parte de *Diálogos*, pieza teatral escrita por Salvador Novo en 1956. Se trata de una conversación entre la arqueóloga Eulalia Guzmán, quien va en búsqueda de los restos de Cuauhtémoc y un indígena que se encuentra camino a Ixcateopan. La actividad se transmitirá el miércoles 28 de octubre a las 17 horas a través de la cuenta de Facebook ([facebook.com/extensionculturalinbal](https://www.facebook.com/extensionculturalinbal)) y del canal de YouTube (<https://bit.ly/3edEgv5>) de Extensión Cultural, en el marco de la campaña "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. (inba.gob.mx, Secc. Literatura, Boletín 1039, 26-10-2020)

### El Códice Colombino, poco conocido, pero el único que permanece en México

El códice mixteco fue comprado a un coleccionista alemán en una comisión a cargo de Los Científicos en el porfiriato, para conmemorar 400 años de la llegada de Colón, explica Manuel Hermann Lejarazu, investigador del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS). Es una tira doblada en forma de biombo que mide, de forma extendida, seis metros por 19.5 centímetros, es el único códice prehispánico que se encuentra en México —no tan difundido como los códices mayas y los nahuas— sobrevivió a la conquista española, fue hecho con piel de venado, mide 6 metros, es de origen mixteco y narra la vida del guerrero 8 Venado, Garra de Jaguar. CRÓNICA presenta una entrevista con Manuel Hermann Lejarazu, estudioso de este códice que fue dividido y cuya otra parte, llamada Códice Becker I, se encuentra en Viena ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 26-10-2020, 14:28 Hrs)

## SECTOR CULTURAL

### Lamentan salida de Hilda Trujillo del Frida Kahlo y del Anahuacalli

En redes sociales se dio a conocer este domingo que la gestora cultural Hilda Trujillo había dejado de ser la directora de los museos Frida Kahlo y Anahuacalli. De manera oficial, los museos no han emitido un comunicado; tampoco ha habido comunicación por parte del director general de los museos, Carlos Phillips Olmedo. El director de los Museo Soumaya, Alfonso Miranda, escribió en su cuenta de Twitter: "No deja de sorprender la salida de una de las gestoras que afianzó dos grandes proyectos culturales. La querida #HildaTrujillo emprende nuevos rumbos que ya se presumen extraordinarios. Reconocimiento a una grande. El rumbo de @museofridakahlo @anahuacalli tendrá que fortalecerse". Añadió que "A medio proyecto de la Ciudad de las Artes resulta en un despropósito", en referencia a las obras que se llevan a cabo en el Museo Diego Rivera Anahuacalli, que se han impulsado en la administración de Trujillo. ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 26-10-2020, 11:06 hrs)

### Preocupa a escritores desaparición de la literatura indígena

Las nuevas generaciones de escritores indígenas no sólo están más despolitizadas, sino que muchos de sus integrantes han olvidado sus orígenes y tienen como interés principal las pasarelas y la fama. En ello coincidieron los poetas nahuas Mardonio Carballo y Martín Tonalmeyotl en la charla virtual Creación literaria en dos lenguas, efectuada la noche de este sábado como parte del ciclo Escrituras para reinventar el presente, de la 40 FERIA Internacional del Libro Oaxaca (FILO). Moderados por la escritora y activista en derechos lingüísticos mixe Yásnaya Aguilar, ambos autores repararon en la complejidad de ser escritor en lenguas indígenas en un país como México donde los hablantes de éstas disminuyen y el número de lectores es de por sí limitado. . (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 26-10-2020, 16:07 hrs)

### Teatro Juárez inicia celebración con lectura dramatizada de “Las Muertas”, de Ibarquengoitia

En el marco de la celebración del 117 aniversario del Teatro Juárez, en Guanajuato, se llevó a cabo la lectura dramatizada sobre “Las Muertas”, obra de Jorge Ibarquengoitia. El montaje, que corresponde a una ficción inspirada en un caso de un grupo de mujeres proxenetas de los años sesenta, fue adaptada por el director Luis Martín Solís, quien la retomó la obra para crear una experiencia escénica de la que forman parte las actrices Mariana Gajá, Marisa Saavedra, Maru Jones y la bailarina Pryska Vargas. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 25-10-2020, 18:15 hrs)

### Más de 4 mil carteles conforman acervo de Arturo Negrete

La serigrafía artística que ha desarrollado Arturo Negrete Cuéllar (Ciudad de México, 1965) a lo largo de prácticamente cuatro décadas con la creación de carteles en colaboración con artistas como Vicente Rojo, Rafael López Castro, Germán Montalvo, Antonio Pérez Ñiko, Xavier Bermúdez y Gonzalo Tassier, entre otros, deviene un acervo de más de 4 mil obras que puede conocerse en la sede del taller 75 Grados. Desde la creación del cartel como propaganda para la difusión de eventos culturales, así como en su concepción para formar parte de exhibiciones artísticas en recintos cerrados, Arturo Negrete ha sido uno de los impresores más destacados del país. La subasta, que se llevará a cabo el próximo 30 de octubre, es sólo la primera de una serie de actividades concebidas por Wolfryd-Selway Projects con el objetivo de mostrar al público internacional el extraordinario trabajo del maestro de la serigrafía artística mexicana Arturo Negrete Cuéllar. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, La Redacción, 26-10-2020, 16:46 hrs)

### Reportan delicado pero estable al poeta y editor Sandro Cohen; amigos solicitan apoyo económico

El estado de salud del poeta, ensayista, editor, traductor y profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana, Sandro Cohen, se reporta delicado pero estable, tal como ha afirmado su familia a través de la cuenta de Facebook del autor “Los cuerpos de la furia”, Tan fácil amar, Desde el principio y Redacción sin dolor. “A nombre de Sandro Cohen, agradecemos las muestras de cariño, solidaridad y económicas. Su estado de salud es delicado, pero estable. Estamos haciendo todo lo posible para trasladarlo al INER. Esperamos que la neumonía ceda para tenerlo muy pronto con nosotros. No nos cabe duda que está dando una gran batalla”. Señalaron en un comunicado colgado en su muro de Facebook. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 26-10-2020, 14:02 hrs)

### **El director Riccardo Muti carga contra el cierre de la cultura en Italia**

El director de orquesta Riccardo Muti cargó hoy contra la decisión del Gobierno italiano de cerrar los cines y los teatros con el objetivo de frenar la pandemia de coronavirus y pidió su reapertura, una reclamación compartida por todo el sector. "Cerrar las salas de conciertos y teatros es una decisión grave. El empobrecimiento de la mente y del espíritu es peligroso y también daña la salud del cuerpo", defiende el director en una carta abierta al primer ministro, Giuseppe Conte, desde "Il Corriere della Sera". El director aseguró comprender la responsabilidad del Ejecutivo "en este largo y trágico periodo" y la "necesidad impostergable de proteger la salud", pero defendió la seguridad de los espectáculos. (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 26-10-2020)

### **Un libro saca del olvido a otros hermanos Castro cubanos**

Más de diez años le llevó a la investigadora María Matienzo armar la historia de la Orquesta Hermanos Castro, una de las primeras "big band" cubanas que triunfó en Nueva York allá por los años 1930 y de la que fue parte el saxofonista Marcelino Figarola: "Soy el último de los mohicanos", dice a EFE. La orquesta de 12 músicos, con sección de vientos (metales y madera), percusión y piano, fue fundada en 1929 por cuatro hermanos, Manolo, Andrés, Juan y Antonio, descendientes directos de españoles, y es considerada por musicólogos e historiadores una "academia" popular. (efe.com, Secc. Cultura, 26-10-2020) [Infobae](#)

### **"Expresionismo Alemán": el ajuste de cuentas del barón Thyssen con el nazismo**

El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza reconstruye gran parte de la colección original de expresionismo alemán del barón Thyssen con una muestra que ofrece una visión más clara de su faceta como coleccionista: una arena en la que rompió con la tradición de su familia y saldó cuentas con el nazismo. La exposición, "Expresionismo alemán en la colección del Barón Thyssen-Bornemisza", permanecerá en el museo hasta marzo de 2021 y se adelanta a la celebración del centenario del nacimiento del barón, el año que viene, en la que están previstas otras dos exposiciones, según ha anunciado hoy el director del museo Guillermo Solana. (pulsosp.com, Secc. Cultura, 26-10-2020)