



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 26 Agosto 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Artistas nacionales conversan en Culturalia

Para hablar de fortalecimiento comunitario a través del arte, el programa Culturalia, de **El Rule Comunidad de Saberes**, tuvo como invitados este lunes 24 a los talentos nacionales Manolo Romero, fundador de la banda de ska capitalina La Matatena; Zara Monroy, embajadora cultural de la nación Comcáac (pueblo seri); Fernando Bellocy y Joaquín Leyva, de la banda oaxaqueña de rock pop Deyabú, y Brenda Reyes, fotógrafa generadora de espacios formativos en Reynosa, Tamaulipas. Se ha transmitido una emisión más del proyecto radiofónico que puede ser escuchado en las plataformas Spotify e iVoox, además de ser visto en redes sociales oficiales de Culturalia_MX y de El Rule Comunidad de Saberes. (www.hgrupoeditorial.com, Secc. Arte y Gente, Redacción, 25-08-2020)

El Cha!, un diseñador de música

Cuenta la leyenda urbana que los días de El Cha! tienen 25 horas y aún así hasta se despierta una hora antes para aprovechar la jornada... ¡*Carpe diem!*, esa locución latina concebida por el poeta romano Horacio que significa "aprovechar el día" y que se hiciera famosa en la película *Dead Poet Society (La Sociedad de los Poetas Muertos)*, es también la frase de salvación que lo ahuyentó de la carrera de dentista y lo acercó a sus dos principales pasiones: el rock pop y el diseño gráfico. Ni siquiera el inicio del confinamiento detuvo a Fobia para ofrecer un insólito concierto en línea y sin público, el 21 de marzo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**; como tampoco fue impedimento para que Moderatto actuara en la última fecha de la edición 21 del Festival Vive Latino en pleno semáforo naranja o celebrara el primer autoconcierto, el pasado 7 de agosto en el Foro Pegaso. (www.diariodemexico.com, Secc. Escena, Carlos Meraz, 24-08-2020)

Ahora las bicis también entran al autocinema Mixhuca #Fotos

La nueva normalidad trae novedades al mundo del entretenimiento. Saca la birula porque ahora podrás ver películas al aire libre en el biccinema Mixhuca. El gobierno de la Ciudad de México anunció que a partir del 23 de agosto se habilita una nueva modalidad de ingreso para disfrutar la segunda temporada en el autocinema ubicado en la curva 4 del Autódromo Hermanos Rodríguez. Conoce los detalles del biccinema Mixhuca. El mundo del entretenimiento en la nueva normalidad suma nuevas iniciativas para no dejar fuera a ningún chilango, por ello, los ciclistas ahora también tendrán acceso a este cine al aire

libre. ¡La #SegundaTemporada del Autocinema Mixhuca Ciudad de México llegó!
(www.chilango.com, Secc. Ocio, Larissa Gil, 24-08-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La Secretaría de Cultura y la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México firman Convenios de Colaboración

La Secretaría de Cultura y la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México firmaron un Convenio Marco de Colaboración, con el objetivo de fomentar el derecho a la memoria y la preservación del patrimonio cultural de todos los mexicanos. El acuerdo fue signado en el Auditorio Fray Andrés de San Miguel del Museo de El Carmen por la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, y el titular de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, Eduardo Villegas Megías, junto con Beatriz Gutiérrez Müller, presidenta del Consejo Asesor Honorario de la misma coordinación. Este convenio permitirá establecer las acciones generales entre ambos organismos para la promoción de la integración del patrimonio histórico y cultural de México en formato digital; el desarrollo y fomento del derecho a la memoria; y el impulso de la preservación, conservación, restauración, difusión y protección del patrimonio histórico-cultural resguardado por entes nacionales y regionales, públicos y privados. Al respecto, y poniendo énfasis en el alto valor del patrimonio histórico y cultural de México, durante la firma, la secretaria Alejandra Frausto Guerrero señaló lo fundamental que representa para la Secretaría de Cultura el apoyo a todo lo que da identidad nacional, que se ve reflejado en el trabajo que encabezan Eduardo Villegas y Beatriz Gutiérrez Müller. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc.Cultura, redacción, 25-08-2020)

Piden exentar a la ENAH del recorte de 75%

La Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) sólo contaría con 2.5 millones de pesos para operar lo que resta del año, por lo que su director, el antropólogo Hilario Topete, pide a las autoridades de la Secretaría de Hacienda que la institución educativa quede exenta del recorte del 75% a gastos operativos. La ENAH, explica Topete, es una institución que imparte siete licenciaturas, y que tiene una plantilla de docentes de alrededor de 500 profesores y una de estudiantes que ronda los mil 300, pero no sólo eso, es una institución que tiene "Proyectos eje", que son aquellos que se realizan con comunidades donde se hace investigación y, al mismo tiempo, se les aportan diferentes cosas, como ayuda en conformación de museos comunitarios, o en la organización de archivos. Sin embargo, actualmente la escuela del INAH que se encuentra al sur de la Ciudad de México, atraviesa por una etapa de incertidumbre, porque de acuerdo a su plan anual de trabajo, se hizo la solicitud de 9 millones 404 mil 727 pesos para su presupuesto 2020, por lo que esa cifra que quedaría reducida debido al decreto que ordena el recorte del 75% en gastos operativos (www.eluniversal.com.mx, secc. Cultura, Antonio Díaz, 26-08-2020)

Memórica México y Mexicana Repositorio firman convenio y hermanan repositorios

Las plataformas Memórica México, de la coordinación nacional Memoria Histórica y Cultural de México, y Mexicana Repositorio, de la Secretaría de Cultura federal, firmaron ayer un convenio que "las hermanan, pero no se fusionan, sino que cada una mantiene su

identidad”, afirma en entrevista Gabriela Pulido Llano. La directora general de Memoria Histórica y Cultural de México explica que el documento “permite que trabajemos de una forma más directa, sin otros instrumentos jurídicos o cartas de autorización, como antes; facilita el intercambio” (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 26-08-2020)

Cómo ha afectado la actual pandemia de Covid-19 los ritos y saberes ancestrales

La manera en la que las comunidades rurales e indígenas de México y América Latina reorganizan su vida comunitaria en un contexto denominado como ‘nueva normalidad’ requiere asimilarse como un escenario de distintas realidades y, por eso, de distintas normalidades. La normalidad que transiten las ciudades será probablemente muy distinta a la que enfrenten las comunidades campesinas y de las zonas indígenas, sus tradiciones, saberes transgeneracionales y vida espiritual coartados por la emergencia sanitaria. Sobre esto se habló durante el conversatorio “Ritualidad y saberes tradicionales: desafíos ante el Covid-19”, que forma parte del ciclo de charlas El patrimonio cultural inmaterial: fuente de resiliencia y desarrollo local ante el Covid-19, que dio inicio este martes de manera virtual y fue organizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través de la Dirección de Patrimonio Mundial, y la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas, de la Secretaría de Cultura. (www.economista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 25-08-2020, 22:56 hrs)

SECTOR CULTURAL

Surge inédito elenco mundial; La Orquesta Imposible interpreta el Danzón No. 2

La institución musical británica Gramophone, epicentro de lo mejor del mundo de la música clásica en la actualidad, dio a conocer este martes una primicia: la directora Alondra de la Parra convocó un elenco estelar internacional en La Orquesta Imposible, con los más reconocidos instrumentistas, para interpretar el *Danzón número 2*, de Arturo Márquez. Los fondos obtenidos por descargas, transmisiones, vistas y donaciones por este concierto serán destinados a los organismos benéficos Fondo Semillas y Save the Children, que ayudan en México a mujeres y niños que sufren abuso y violencia, que empeoraron durante la pandemia. Ya se han recaudado más de 275 mil euros. El recital, producido en México y Alemania, integra a unos 30 reconocidos artistas orquestales y solistas de 14 países, así como a Elisa Carrillo, *prima ballerina* del Staatsballett de Berlín, dirigida por el coreógrafo inglés Christopher Wheeldon. En el proyecto, que puede admirarse en el sitio <https://youtu.be/tLMtAjXOKTU>, colaboraron la disquera Alpha Classics y la emisora alemana Deutsche Welle. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 26-08-2020) [Reforma](#), [El Universal](#), [Milenio](#), [Excelsior](#), [La Razón](#), [El Heraldo de México](#), [La Crónica de Hoy](#)

Mi pasión por el cine me ha dejado éxito y lujuria, pero también fracasos y frustraciones: Ripstein

El cineasta mexicano Arturo Ripstein recibió de forma virtual este martes, de la mano del Festival de Cine de Málaga, el Premio Retrospectiva-Málaga Hoy. Ripstein participó en un encuentro virtual con el director del Festival de Málaga, Juan Antonio Vigar, en el que remarcó su pasión por la técnica del blanco y negro y el plano secuencia en sus películas.

Ripstein también participa en esta vigésimo tercera edición del certamen cinematográfico con la película, *El diablo entre las piernas*, que compite en la sección oficial. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Europa Press, 26-08-2020) [Milenio](#)

[Los museos en una nueva era de la humanidad: Graciela de la Torre](#)

Con más de 40 años de labor, la historiadora del arte Graciela de la Torre cuenta con una destacada trayectoria en la gestión de museos. En entrevista, afirma que el regreso a los museos tras la pandemia no será la nueva normalidad, sino el principio de una nueva era para la humanidad. Desde la cultura, ¿cuál es tu balance de la situación que estamos viviendo? En uno de los foros de la Cátedra Internacional Inés Amor se hablaba de que esta pandemia es mundial, pero el virus no solo es un común denominador del globo terráqueo, significa el salto a una nueva era que nos obliga a enfrentar nuestra manera de ser, nuestro quehacer, enfrentarnos a nosotros mismos. Cuando comenzó la pandemia, sentimos como si nos hubiera revolcado una ola. No sabíamos qué sucedía. A seis meses de distancia ya asomamos la cabeza y lo que se ve es una isla por ahí, lejana, entre la bruma. Son los nuevos paradigmas (www.milenio.com, Secc. Cultura, Guadalupe Alonso Coratella, 26-08-2020)

[El MUAC anuncia apoyo para los artistas](#)

Durante esta pandemia por COVID-19, uno de los gremios más afectados ha sido el cultural, así lo demostró un estudio de la UNAM que plantea que los artistas se han visto afectados en la medida en que han reducido sus fuentes de ingreso, tanto directa como indirectamente. “Muchos de ellos no viven de la venta de obras, sino de otro tipo de actividades productivas vinculadas al mundo audiovisual o a otro tipo de trabajo. Por otro lado, las posibilidades de exhibición de obra se han visto canceladas, ya que muchos de ellos invierten sus propios recursos para desarrollarlas, entonces, en ese sentido creíamos que en la medida de nuestras posibilidades era importante que hiciéramos un esfuerzo por lanzar un apoyo que intentara justamente incentivar la producción artística aún bajo estas circunstancias tan adversas”, explica Amanda de la Garza, directora general de Artes Visuales y del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), de la UNAM. Así, como parte de la iniciativa “Apoyos a agentes culturales” de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, anuncian las convocatorias para obtener el Fondo de Apoyo a la Producción El MUAC (www.reporteindigo.com. Secc. Piensa, José pablo Espíndola, 26-08-2020)

[Pandemia no detiene proyectos del Seminario de Cultura Mexicana](#)

El ingreso de una nueva integrante al Seminario de Cultura Mexicana —la bióloga Ana Barahona—; la digitalización de la colección de libros Semillero y de sus catálogos de exposiciones; la realización de cápsulas de servicio con mensajes de artistas y científicos —que se pueden consultar en Internet—, y la publicación de varios libros son parte de las acciones que durante estos meses de confinamiento a consecuencia de la pandemia de Covid-19 ha desarrollado esta institución. El arquitecto Felipe Leal, presidente del Seminario, habla de lo realizado y adelanta proyectos de la institución en los próximos meses, como charlas y conciertos en el marco del 250 aniversario del nacimiento de Beethoven que, si hay condiciones serán presenciales, y si no, vía streaming. “Durante la pandemia, el Seminario de Cultura Mexicana (SCM) no ha estado detenido, lo que hizo

fue mudarse del espacio presencial —su sede en la Ciudad de México y en las 60 corresponsalías con que cuenta en el país— al mundo on line, por medio de diversas plataformas; las conferencias y programas continuaron”. (www.eluniversal.com.mx, secc. Cultura, Sonia Sierra, 26-08-2020) [La Crónica de Hoy](#)

Macabro Festival Internacional de Cine de Horror será en línea

Macabro, el Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México, cumple 19 ediciones y, por primera ocasión, se podrá ver en todo el territorio nacional en línea, y no sólo eso, también se escuchará. Este 2020, Macabro tuvo que adecuarse a la nueva normalidad. De las películas seleccionadas, se mantuvo el 65% de la programación que se están presentando en streaming, hay películas que no se pudieron incluir por decisión de los directores”, afirmó Edna Campos , director del Festival Macabro. Si bien no habrá invitados especiales, Macabro rendirá homenaje a la escritora Amparo Dávila, conmemorará los 130 años del nacimiento de Lovecraft, 100 años del expresionismo alemán, así como el aniversario de un clásico mexicano. Macabro se llevará a cabo a partir de ya y hasta el 30 de agosto, día que bajará el telón con la función de "El gabinete del doctor Galigari", musicalizada en vivo por la banda de rock gótico "El clan", todos los detalles. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 26-08-2020)

Ante la emergencia por COVID-19, mediadores al rescate del arte

Durante los cinco meses que permanecieron cerrados los museos, existieron quienes nunca dejaron de construir el conocimiento: los mediadores, una figura que suplió a la de los guías, desde hace algunos años. La idea de la mediación es servir como puente o canal de comunicación entre una obra de arte que puede ser un tanto hermética y un público que tiene preguntas y no sabe cómo aproximarse”, explicó Francisco Navarrete, miembro del Museo Jumex. Navarrete contó que desde que se anunció el cierre de museos por el coronavirus, el recinto comenzó a planear actividades virtuales que acompañarán a los asiduos del arte durante el confinamiento, de las cuales participa el equipo de mediadores (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Azaret Cruz, 26-08-2020)

Las nuevas reglas para las exposiciones en el mundo ante el covid-19

La artista mexicana Sandra del Pilar (1973) vive en carne propia lo que es ajustarse a las nuevas formas impuestas por la pandemia del covid-19 a nivel mundial, pues interviene en el proceso para mostrar su obra en extranjero; se encuentra en Alemania, ultimando los preparativos de su exposición Both Eyes in My Two Hands /Entrambas manos ambos ojos. Su muestra, cuyo título está inspirado en un verso del poema Verde embeleso, de Sor Juana Inés de la Cruz, se inaugurará el próximo 10 de septiembre, en la Galería Zilberman de Berlín, Alemania. “Debido a la magnitud del proyecto, viajé a Alemania desde hace varios meses, trabajando obras nuevas para mis exposiciones. Tuve suerte de llegar a Europa antes de que cerraran las fronteras, lo cual sucedió en Alemania a principios de marzo. Empezaremos con el montaje la próxima semana, tomando en cuenta todas las medidas de salubridad recomendadas y que nos impone la crisis sanitaria”, cuenta la artista. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 26-08-2020)

[Transborder, revista digital que difunde la creación cultural y artística de los mexicanos en Europa y EU](#)

La revista *Transborder: Actualidad Cultural del México Migrante*, configurada como una plataforma de noticias, reseñas, entrevistas, crónicas y reflexiones en torno a la creación artística, desafíos, problemas y logros sociales y culturales de personalidades o comunidades de mexicanos o mexicoamericanos residentes en Estados Unidos o Europa, inicia una segunda etapa de transmisiones en línea el domingo 30 de agosto a las 12 horas en Facebook Live, en la página del músico y gestor cultural Benjamín Anaya, artífice de esa iniciativa, quien transmite desde la Ciudad de México. *Transborder* surgió el 17 de mayo de 2020 durante el confinamiento sanitario por la pandemia, con la idea de generar un puente de unión e intercambio de creaciones y saberes culturales “entre las comunidades del México territorial y el México migrante (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 26-08-2020)

[Risas al alcance de un clic en el teatro](#)

Desde el confinamiento, el director de teatro Josafat Aguilar Rodríguez ideó Clicktoris, un montaje en vivo que se representa vía Zoom y que fomenta la interacción con el público en WhatsApp. La obra es una comedia que explora la sexualidad femenina y el uso de los juguetes sexuales (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 26-08-2020)

[Soñar, el súper poder infantil, retratado por Roger Omar](#)

El escritor Roger Omar se dedica a recolectar los sueños de las personas en diferentes partes del mundo y, tras recopilar cientos de niñas y niños mexicanos, publica el libro *Luna Sandía* (Alas y Raíces, 2019), donde comparte 30 historias de nueve regiones del país (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 26-08-2020)

[Nueva edición de Bajo el volcán busca seducir a jóvenes lectores](#)

Publicada por primera vez en México hace 56 años bajo el sello de Ediciones Era, *Bajo el volcán*, la obra cumbre del escritor inglés Malcom Lowry, ha sido reeditada por Penguin Random House y no sólo ofrece una nueva pieza literaria con diseño de portada de Alejandro Magallanes, además le han incluido la famosa carta que el autor le envió a su editor, Jonathan Cape, y una introducción muy notable del escritor Julián Herbert. El resultado es una obra única, pues no sólo la novela incluye por vez primera la carta de Lowry de mediados de los 40 donde después de que su editor le rechazara la novela, él le rebate punto por punto el informe de lectura. “Ese texto que ha circulado pero que nunca se había publicado junto con el libro complementa de manera precisa la novela y ahonda en muchas de las preocupaciones que tenía Lowry cuando la escribió; desmenuza su obra de manera sagaz y sutil, con lo cual el lector tiene así una edición muy completa”, asegura Andrés Ramírez, director editorial de Random House. (www.eluniversal.com.mx, secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 26-08-2020)

[La historia oficial endilgó a Santa Anna todas las calamidades de México: experta](#)

Monterrey, NL., El mayor villano de la historia nacional, Antonio López de Santa Anna, fue diseccionado por la historiadora Natalia Arroyo Tafolla en la conferencia virtual *Lo que se dice de Santa Anna*, que se transmitió ayer en el Facebook de 3 Museos. En la plática, la

también coautora del libro *Cara o cruz: Santa Anna*, analizó y explicó el contexto nacional e internacional que influyó en las decisiones del ex presidente mexicano, a fin de valorar si la historia ha sido justa con este polémico personaje. En la presentación de su libro, Arroyo Tafolla calificó al caudillo de villano favorito de la historia y la encarnación de toda la maldad: corrupto, traidor, frívolo, ambicioso e impune, “porque además fue defensor de las dos instituciones reaccionarias que siempre se opusieron a las grandes transformaciones del país en el siglo XIX: la Iglesia y el Ejército. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Yolanda Chio, 26-08-2020)

Como polvo en el viento es una novela “muy visceral”, dice Leonardo Padura

‘Como polvo en el viento’ es una novela “muy visceral”, dice Leonardo Padura, que tiene que ver “con la vida”, así definió el escritor Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2015 su nuevo trabajo, presentada ayer en el ciclo Cubacultura que se desarrolla en Trigueros, España, cuya presentación se llevó a cabo en el Centro de Arte Harina de otro Costal en el marco de una velada en torno al escritor, periodista y guionista, figura imprescindible de las letras iberoamericanas, homenajeado de la presente edición del ciclo en directo desde La Habana --ya que la pandemia obligó a cancelar su vuelo a España-- Leonardo Padura, también Premio Nacional de Literatura de Cuba y distinguido con la Orden de las Artes y las Letras de Francia, conversó virtualmente con el escritor José Juan Díaz Trillo (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 26-08-2020, 04:12 Hrs)

'Hábitat', una crónica de la migración latinoamericana en Europa

Hace cinco años, el escritor peruano Hugo Renzo Mejía llegó a Génova, Italia, con la intención de quedarse a vivir en esa atmósfera: hacer vida, aunque al mismo tiempo para tratar de consolidar una manera de estar en el mundo, después de una existencia en lo que él mismo define como “una Lima hostil”. “Hay una frase que siempre repite Vargas Llosa: uno viene a Europa para conocer su identidad latinoamericana. Eso es muy cierto: cuando uno sale de su país, tiene una dimensión mucho más completa de lo que significa ser latinoamericano, porque muchas de las cosas que vives cuando estás en tu país no las concibes en la medida en que realmente son”. Después de recorrer distintas regiones de América Latina y de Europa, el narrador lanza su primera novela Hábitat (Textofilia, 2020), una especie de retrato de su búsqueda de identidad, cuando menos literaria. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 26-08-2020)

OCHO COLUMNAS

El ciclo escolar en las regiones más pobres, estancado

En las regiones más pobres del país, como Los Altos de Chiapas o la sierra de Oaxaca, el ciclo escolar 2020-2021 aún no se inicia. Sin acceso a la tecnología, los maestros rurales se preparan para volver a las comunidades donde la señal de televisión, Internet o teléfono son sólo un sueño. Allá no llega nada, sólo nosotros (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Laura Poy Solano, 26-08-2020)

Va frente contra Morena en CDMX

Los principales partidos de Oposición en la Ciudad de México trabajan para integrar alianzas y enfrentar juntos a Morena en las urnas en 2021 (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Marcos Cazarín, 26-08-2020)

AMLO lanza sport para informes con tono de campaña

A menos de un año de las elecciones de 2021, el Presidente con tiempos oficiales, eslóganes que usó cuando era candidato como “Por el bien de todos, primero los pobres” y “Hagamos historia” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Iñigo Arredondo, 26-08-2020)

Deja a Corte fecha de juicio a expresidentes

Ante el limbo legal que existe para definir cuándo debe realizarse la eventual consulta popular, el Presidente se pronunció porque sea la Suprema Corte de Justicia quien decida (www.excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 26-08-2020)

Nafin se reserva el contrato con una filial de Odebrecht

El destino, términos y condiciones en que se firmó durante el sexenio de Felipe Calderón un contrato de más de 280 millones de dólares entre Nacional Financiera (NAFIN) y la filial de Odebrecht en México, Braskem, son secretos: fueron clasificados por el banco de desarrollo como información “confidencial” (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Francisco Mejía, 26-08-2020)

Disparo de 316% en inversión mexicana en exterior

Entre abril y junio las empresas mexicanas destinaron 5 mil 29 millones de dólares en negocios fuera del país, el mayor monto para un periodo similar desde 2012 (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Guillermo Castañares, 26-08-2020)

Sector constructor crece en junio tras 16 meses con caída

En términos anuales, el sector aún reporta cifras negativas, pero la caída se ha atenuado, en cuatro estados creció la industria en junio (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, A. de la Rosa, 26-08-2020)

Morena ofrece a AMLO las firmas para enfilear juicio a expresidentes

Cierran filas para impulsar consulta que plantea el Presidente; Ramírez Cuéllar y Plevinsky van por convocatoria para cumplir requisito; en diputados, Mario Delgado promete pedir realización del ejercicio; Ricardo Monreal señala que se pueden enjuiciar si hay pruebas (www.larazon.com.mx, Secc. México, Antonio López, 26-08-2020)

Nueva orden de aprehensión contra Billi Álvarez por fraude

Esta nueva orden de captura contra Guillermo Álvarez Cuevas está relacionada con la denuncia penal presentada el 2 de junio pasado contra nueve personas, por el delito de

administración fraudulenta por 2 mil 257 millones 411 mil peso (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Mario D. Camarillo, 26-08-2020)

México acepta mil vacunas rusas

Se trata de un grupo de voluntarios en todo el país para probar la dosis conocida como Sputnik V. México va a participar con un grupo de voluntarios en los estudios clínicos de la fase 3 de la vacuna rusa Sputnik V, son mil dosis la que se tienen para los ensayos de Fase 3 del antídoto contra el COVID-19 (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Paris Salazar, 26-08-2020)

Morena destituye a diputados opositores

“Una mayoría insensata e irracional, por decir lo menos, atropella el Estado de Derecho y la legalidad en Baja California Sur”, fue la acusación que el gobernador Carlos Mendoza Davis lanzó ayer contra los 13 diputados de Morena y el Partido del Trabajo (PT) que buscan tomar el control del Congreso local mediante la destitución de los ocho legisladores de los partidos minoritario (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Kaarina Lizárraga, 26-08-2020)

Oficinas sin papel en la nueva normalidad

La emergencia sanitaria provocó un descenso en el consumo de materiales básicos en los espacios de trabajo y en el hogar, haciendo más fácil el salto hacia la digitalización, no obstante, en México aún existen varios retos para lograr que esta deseada transición no aumente la brecha de desigualdad que existe en el país (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli Meza Orozco, 26-08-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 26 Agosto 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Con cartelera digital, más de 40 recintos participarán en la Noche de Museos de agosto](#)

La octava velada artística y cultural 2020 de **Noche de Museos**, programa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** reunirá el miércoles 26 de agosto la cartelera en línea de 42 recintos capitalinos, la cual podrá verse en las redes sociales de cada espacio. Ante la actual emergencia sanitaria por Covid-19, la edición de este mes conserva la modalidad digital. Contarán con dos actividades el **Museo de la Ciudad de México**, **Museo Panteón de San Fernando** y el **Ágora. Galería del Pueblo**, de la Secretaría de Cultura capitalina. El primer recinto iniciará transmisiones a las 17:30 horas con una charla de la artista mexicana Betsabeé Romero, quien estuvo a cargo de la Mega Ofrenda de Día de Muertos 2016, y a las 19:00 horas presentará el espectáculo multimedia Tenochtitlan, la grandeza de un pueblo. A través de la **plataforma Capital Cultural en Nuestra Casa**, el **Ágora. Galería del Pueblo** y el **Salón de Cabildos**, ubicados en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, también sumarán su oferta. (www.abcradio.com.mx, Secc. Noticias Tania Aviles, 26-08-2020) [almomento](#)

[Noche de Museos del Museo Archivo de Fotografía presenta monólogo de Antón Chéjov](#)

Con un espectáculo lúdico, divertido e irreverente la compañía de teatro Proyecto bla, bla, bla y etcéteras se presentará en la **Noche de Museos del Museo Archivo de Fotografía**, este miércoles 26 de agosto de 2020 a las 18:00 horas mediante una transmisión desde el Facebook del MAF. Con un sentido único de interpretación el Proyecto bla, bla, bla y etcéteras presentará el monólogo de Antón Chéjov titulado "Sobre el daño que causa el tabaco" con un estilo personal cargado de diversión, bajo la dirección de Ernesto Issac Osorio Hernández y con la actuación de Michel Escutia Madrigal, promete ser una noche inigualable. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, 26-08-2020)

[Reconoce Muestra Virtual de Faro de Oriente Labor Artística de Talleristas Colaboradores](#)

A fin de visibilizar la labor artística de diez destacados talleristas que colaboran en la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente**, en diferentes disciplinas como danza, pintura, cerámica, metal, cartonería y teatro, del lunes 24 al sábado 29 de agosto el espacio organiza la exhibición virtual Exponencial 2020. Muestra de talleristas. Debido al distanciamiento social en la capital por la pandemia de Covid-19, la exposición se difunde

en redes sociales de Faro de Oriente para que el público pueda conocer la calidad de los talleristas de este recinto fundador de la **Red de Faros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Diariamente, a las 18:00 y 18:20 horas, en la página de Facebook de Faro de Oriente se realizan publicaciones de la muestra. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 26-08-2020) [abcradio](#)

[Libro Club “Eduardo Vázquez Martín” continúa festejo por su 12 aniversario](#)

La **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tláhuac** celebra desde el pasado martes 18 de agosto el 12 aniversario del Libro Club “Eduardo Vázquez Martín”. El festejo en línea titulado “De la cocina a la Luna. Doce años de nuestra aventura literaria”, se extenderá hasta el sábado 29 de agosto con narraciones, conversatorios y una lotería literaria a través de la red social Facebook del recinto perteneciente a la **Red de Faros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. En este periodo de distanciamiento social por Covid-19, genera actividades de manera digital en redes sociales y la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa**. (cailegdl.com, Secc. Leer, 25-08-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[A 150 años de su natalicio, recuerdan a Amado Nervo, el poeta más popular](#)

El próximo jueves la poesía está de fiesta. Se conmemora el 150 aniversario del natalicio del poeta, cronista y narrador Amado Nervo, nacido en Nayarit el 27 de agosto de 1870. A través de plataformas digitales, se recordará al autor por sus aportaciones a las letras, el teatro y la filosofía. La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través del sitio web de Contigo en la distancia, difundirán a partir de las 9:00 horas tres videos para conmemorar el aniversario del autor de las obras célebres *El bachiller* (1895), *Perlas negras* (1898) y *Místicas* (1898). (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 26-08-2020)

[El Museo del Palacio de Bellas Artes invita al conversatorio Diálogo de generación en generación](#)

Parejas integradas por una persona de 16 a 29 años y una o un adulto mayor podrán participar en la actividad Diálogo de generación en generación el viernes 28 de agosto a las 16 horas por la plataforma Zoom, con el fin de abrir un espacio en el que compartan sus recuerdos, historias y reflexiones. El conversatorio organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Museo del Palacio de Bellas Artes, en el marco del Día del Adulto Mayor, tendrá cupo limitado a 10 parejas. La actividad pretende disminuir la barrera tecnológica a la que se enfrenta la mayoría de personas adultas mayores, a través de la cooperación de sus familiares jóvenes. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, 26-08-2020)

[Urge reivindicar al Archivo Chico Franco de Anenecuilco](#)

El Archivo General de la Nación reconoce en su inventario que la Colección de Documentos sobre Anenecuilco (1829-1943) fue una “Compilación de Guillermo Sotelo Inclán” (*sic*). Los *Títulos Primordiales* (las escrituras de la comunidad con los registros desde el virreinato), los documentos administrativos de Anenecuilco, los manifiestos zapatistas y la correspondencia del Coronel Francisco Chico Franco Salazar pertenecen

al “Fondo Guillermo Sotelo Inclán”. El mérito que el AGN otorgó a Guillermo Sotelo se debe a la “donación” del acervo que resguardó el historiador Jesús Sotelo Inclán desde enero de 1948 a octubre de 1989. El acta de donación data del 22 de abril de 1991, Guillermo Sotelo Inclán entregó los documentos a Leonor Ortiz Monasterio (otrora directora del AGN), siendo testigo de honor el presidente Carlos Salinas de Gortari. El profesor Jesús Sotelo Inclán escribió el libro *Raíz y razón de Zapata* (1943) inspirado en el testimonio del Coronel **Chico** Franco Salazar (primo hermano de Emiliano Zapata) y respaldó su investigación con los documentos de Anenecuilco (coloquialmente conocidos como: *Títulos Primordiales* o *Poderes del Pueblo*). (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Mario Casasús, 26-08-2020, 11:26 hrs)

SECTOR CULTURAL

[La escritora neerlandesa Marieke Lucas gana el Booker Internacional](#)

La escritora neerlandesa Marieke Lucas Rijneveld fue galardonada hoy, miércoles, por su obra "The Discomfort of Evening" con el premio Booker Internacional, que distingue cada año a la autora de un trabajo de ficción traducido al inglés desde una lengua extranjera. Al prestigioso premio optaban también la mexicana Fernanda Melchor, con "Temporada de Huracanes", y la argentina Gabriela Cabezón, con "The Adventures of China Iron", entre otros finalistas. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 26-08-2020, 11:53 hrs)

[Shorts México celebrará su edición 15 con una versión híbrida](#)

El Festival Internacional de Cortometrajes Shorts México celebrará su edición 15 en una versión híbrida. Tendrá proyecciones virtuales y presenciales, entre el 2 y 18 de septiembre, con cintas de varias partes del mundo. Hemos llegado a más de mil cortometrajes: 440 se van a exhibir en Filminlatino, 50 en las sedes virtuales y tenemos 349 cortometrajes mexicanos, algo que nos da mucho gusto, 83 iberoamericanos y 184 internacionales, de 54 países”, comentó Jorge Magaña, director del Festival Shorts México. En el Once también se podrá disfrutar parte de la programación de este Festival. Más detalles en la página: <http://shortsmexico.com/> (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 26-08-2020, 14:05 hrs)

[Llega a México el ‘Felipe, el oscuro’, el libro censurado de Olga Wornat](#)

Después de varios años archivado, llega a México el libro *Felipe, el oscuro* (Planeta) de la periodista argentina Olga Wornat. Su investigación narra a detalle las decisiones y sucesos que oscurecieron el sexenio de Felipe Calderón, al tiempo que retrata de cuerpo entero una figura que desde la infancia coleccionó rencores y desarrolló vicios hasta llegar al fracaso de su mandato. Esta es la entrega de una investigación profunda sobre el papel que desempeñó uno de los personajes más sombríos de la política mexicana contemporánea. A casi una década del mandato calderonista, Wornat analiza su estrategia y concluye solo recrudeció la violencia y volatizó la corrupción en todo el país con casos de enriquecimiento ilícito, favores a sus más allegados, así como la protección que brindó al narcotráfico y a los actos criminales de Genaro García Luna desde la Secretaría de Seguridad Pública, “un antro de la mafia”, como la autora señala. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 26-08-2020, 11:26 hrs)

¿Qué hay dentro de la programación del Festival Internacional Cervantino?

Mariana Aymerich señaló que habrá una colaboración en el festival con el INBA con dos estrenos de una ópera de Mozart poco conocida. En entrevista para el Noticiero con Jesús Martín Mendoza, Aymerich destacó que tienen artistas guanajuatenses que harán un concierto desde el Teatro Juárez y función de música con la Bruja de Texcoco, y más de 40 actividades. La directora general del Festival Cervantino en su edición virtual, invitó a todo a que consulten la página web y puedan ver la gama de actividades que más les interese, completamente gratis, del 14 al 18 de octubre es un programa completo para cinco días de festival que tiene alrededor de 570 artistas de 12 países participantes, siendo un suspiro de esperanza, hecho con todo el corazón y todo el profesionalismo, contando con 27 espectáculos escénicos, dos exposiciones, un par de instalaciones lumínicas sonoras, más actividades académicas, así lo señaló Mariana Aymerich (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción Digital, 25-08-2020, 21:41 Hrs)

"El Colegio Madrid" | Un recuerdo de José de la Colina

Según mis lecturas, los colegios que aparecen en las novelas que tratan de la niñez, de los años de iniciación, suelen ser duros, autoritarios, grises, fríos, verdaderos purgatorios y aun infiernos por los cuales pasan los protagonistas: pobres niños de Dickens, de Galdós, de Dostoyevski, de Joyce, chiquillos prisioneros, prematura y dolorosamente adultecidos. O pobres niños de D'Amicis, acaso no del todo infelices pero férreamente obligados a obedecer moralejas, sermones cívicos y patrióticos. No por hacerme el original rehuendo un lugar común, aunque acaso cayendo en otro, debo decir que mis años de colegio, los años del Madrid, fueron realmente mis años paradisiacos. (Porque, perdón si esto suena sádico, además fueron los años de la Segunda Guerra Mundial... aunque de eso hablaré en otro momento). (www.milenio.com, Secc.Cultura, José de la Colina 26-08-2020, 10:55 hrs)

El Museo Freud de Viena reabre con más salas y el vacío como "objeto" clave

Berggasse 19. La dirección más famosa de Viena, testigo de la vida y obra de Sigmund Freud, se reabre al público ampliada, remodelada y con un nuevo concepto museístico en el que el vacío es uno de sus ejes centrales, recordatorio de la persecución nazi que sufrió el "padre del psicoanálisis". Tras un parón de 18 meses por las obras de restauración y ampliación -más larga de lo previsto inicialmente- debido a la pandemia del coronavirus, todas las habitaciones privadas de la familia Freud estarán accesibles a partir del próximo sábado. La reforma, con una inversión de unos 4 millones de euros (4,7 millones de dólares), ha permitido "casi duplicar la superficie de exposición", aumentándola de 280 a 550 metros cuadrados, destacó este miércoles Monika Pessler, directora del "Sigmund Freud Museum", al presentar en rueda de prensa el resultado de los trabajos. (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 26-08-2020)

Descubren en Japón una fosa común del siglo XIX con víctimas de una epidemia

Arqueólogos desenterraron los restos de más de mil 500 personas, muchas de ellas con señales de haber muerto durante una epidemia, de una fosa común del siglo XIX en Osaka, Japón. El hallazgo fue resultado de excavaciones previas a un proyecto de construcción municipal. Funcionarios de la Asociación de Propiedades Culturales de la Ciudad de Osaka dijeron tras examinar los restos que aparentemente son de jóvenes que

murieron a fines del siglo XIX. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AP, 26-08-2020, 10:38 hrs)

Man Ray, el americano que puso rostro al París de los años locos

Poeta, pintor, escultor y fotógrafo, el estadounidense Man Ray, de cuyo nacimiento se cumplen este jueves 130 años, fue sobre todo un hombre moderno. Con sus experimentos consiguió elevar la fotografía a la categoría de arte y puso rostro al París más célebre de los años veinte. Artistas como Pablo Picasso, Salvador Dalí, Marcel Duchamp o Francis Picabia, pero también la farándula de aquellos años locos, la burguesía y la aristocracia parisina desfilaron por el estudio de Man Ray (Filadelfia 1890 - París 1976), que llegó a la ciudad de la luz en 1920 para dar a conocer su pintura. (efe.com, Secc. Cultura, 26-08-2020)