



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 26 Junio 2020

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Qué sí y qué no podremos hacer en los museos

Cuando los museos reabran, en sus entradas habrá tapetes sanitizantes, gel y toma de temperatura. Para visitantes y personal será obligatorio el uso de tapabocas. En lo que se refiere a los espacios de la ciudad, **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura local**, enumera las medidas: "Coincidimos con el Consejo de Salud en que todo lo que tiene que ver con la vida cultural en el Valle de México es mucho mejor preverlo con el semáforo amarillo, con base en buenas prácticas de otros recintos: uso obligatorio de cubrebocas de personal en taquilla y salas; limpieza permanente de espacios; contar con dispensadores de gel en distintos lugares y que no se concentre la gente en los baños; lavado constante de baños, de espejos y vidrios; rutas direccionadas en un sólo sentido para que las personas no se encuentren nunca cara a cara; constante desinfección de pasamanos; elevadores exclusivos para adultos mayores y personas con discapacidad; resguardo de la sana distancia de metro y medio a lo largo de la visita, y protocolos particulares para talleres en museos". "Queremos que la cultura no se vincule con contagio, fuimos los primeros en cerrar, seremos los últimos en abrir para darle la certeza a la gente de que los espacios culturales seguirán siendo espacios sanos tanto física como mentalmente", añade Suárez del Real. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 26-06-2020)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Regina Orozco acompaña a México de Colores dentro de la semana LGBTI+ de la CDMX

El **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** ofrece este viernes 26 de junio el espectáculo multidisciplinario "Soy porque somos", apoyado por el British Council, que se transmitirá a las 10:45 de la noche, dentro de la cuarta edición (la primera en línea) del ciclo escénico "Entre lenchas, vestidas y musculocas", para conmemorar en junio el mes del Orgullo LGBTI+. Se trata de una velada de música, poesía y danza que reúne los talentos de la poeta libanesa Leen Hashem, Eme, cantante proveniente de Perú; el poeta zapoteco Elvis Guerra y las compañías La Cebra Danza Gay y México de Colores, para visibilizar la diversidad sexual. El sábado 27, a las 8 de la noche, la agrupación de danza folclórica México de Colores escenificará "Viva la vida", obra bajo la dirección de Carlos Antúnez. El espectáculo, además de danza, incluye cabaret, pantomima, teatro, sátira y comedia, con la participación especial de Regina Orozco. La semana cultural del orgullo LGBTI+ concluirá con el concierto "Resurgiendo. We are one", a cargo del Coro Gay

Ciudad de México. La presentación vocal, programada para el domingo a las 9 de la noche, reconocerá el valor y la entrega de aquellas personas que todos los días luchan por el respeto a esta comunidad y exigen un alto a la violencia y la homofobia. La programación estará disponible en la página de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**: [www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx](http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx) (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Redacción, 25-06-2020, 21:40 hrs)

### [Drag-queens conducirán visita guiada virtual por el Museo de la Ciudad de México](#)

Para el Día Mundial de la Diversidad Sexual, el **Museo de la Ciudad de México** tiene preparada una original actividad en compañía de Dragas en la Calle, colectivo que ofrecerá el recorrido guiado transdisciplinario *Miradas de la CiuDrag*, el domingo 28 de junio a las 12:00 horas, por redes sociales del recinto y en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. La visita abordará con música, cabaret, teatro, *performance*, comedia y baile la muestra permanente *Miradas a la ciudad. Espacio de reflexión urbana*, la cual explora lo social, histórico, artístico y antropológico del pasado y presente de la capital del país. Participarán las drag-queens (transformistas) Mikonika, Pincelatra y Elizabetha Q, Isadora Basureta, Wualpurgis Gara, Shu La Galván, Rage, Clover Clow, Violeta Silvestri, Olinka la fruta y Transilvania. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 26-06-2020)

### [Talleres en línea del Centro Cultural Xavier Villaurrutia en el marco de su 14 aniversario](#)

En el marco de su 14 aniversario (19 de junio), el **Centro Cultural Xavier Villaurrutia**, a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y redes sociales, comparte recuerdos del quehacer de este espacio ubicado en la Glorieta de Insurgentes, a la vez que promueve el arte tradicional mexicano mediante talleres de pintura, bordado y manualidades, y propone actividades dedicadas al público infantil. Con los *hashtags* #RecuerdosDelVilla y #ElVillaCumple14Años, el recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** publicó en redes sociales imágenes de talleristas, alumnos y actividades realizadas en el espacio, como las clases de elaboración de murales y proyectos colaborativos del maestro Óscar Garrido, entre otros ejemplos que dan cuenta del sentido comunitario de sus talleres en artes visuales y artes plásticas, literatura, música, teatro y oficios. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 26-06-2020)

### [En agosto concluye restauración del Ángel de la Independencia](#)

El próximo mes de agosto concluirán los trabajos de rehabilitación y restauración del Ángel de la Independencia con una inversión de 14 millones de pesos, después de que este monumento histórico de la Ciudad de México resultara afectado por los sismos de 2017. En conferencia de prensa, Jesús Antonio Esteban Medina, secretario de Obras y Servicios de la Ciudad de México, señaló que los trabajos consisten en la sustitución de 16 placas de acero con fisuras que se encuentran a la altura de la tercera parte de la Columna. “Todos los trabajos se hacen en coordinación con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, con el Instituto Nacional de Bellas Artes y con el Instituto de Ingeniería de la UNAM; tanto el doctor Roberto Meli como Roberto Sánchez, expertos en monumentos, son los que han estado dando seguimiento al proceso del Ángel desde hace

muchos años y son los que actualmente determinaron las pruebas a llevar a cabo y los trabajos a realizar”, comentó. ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 26-06-2020) [unotv](#), [infobae](#), [Politico Mx](#), [Reporte Indigo](#), [El Herald de México](#), [El Imparcial](#), [Lopez Doriga Digital](#), [Milenio](#), [Proceso](#), [Regeneración](#)

### **[Agenda arcoíris: Actividades qué hacer del 24 al 30 de junio](#)**

La Señorita Etcétera nos comparte una agenda multicolor con actividades para hacer comunidad en el marco del Día del Orgullo Gay. ¿Qué planes tienes para tus días libres? Sigue las recomendaciones semanales de La Señorita Etcétera. Esta edición seleccionó para ustedes películas, marchas virtuales y hasta galletitas inspiradas en el Pride Week, entre otras cosas. **\*\*TRAZOS POR EL ORGULLO.** Este fin de semana habrá una sesión especial de Mesa de Dibujo, una acción orquestada por Ofender La Sociedad, **El Rule Comunidad de Saberes** e Inspira A.C. Se trata de un taller en línea en el que podrán aprender una introducción al lettering y que estará enfocado a personas de la diversidad sexual y personas aliadas. El 27 de junio de las 11:00, 14:00 horas en [www.facebook.com/ofenderlasociedad](http://www.facebook.com/ofenderlasociedad) ([www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx), Secc. Cultura / Exposiciones, Ariaanna Bustos, 24-06-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **[Da a conocer la SRE una edición renovada del Códice De la Cruz-Badiano](#)**

La Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), con apoyo de la Secretaría de Cultura federal, y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), por conducto de su Biblioteca Nacional de Antropología e Historia (BNAH), presentan una renovada edición facsimilar impresa del *Códice De la Cruz-Badiano*, cuya versión digital está ya disponible de manera libre y gratuita en la página de Internet <http://codicecruz-badiano.com>. Considerado el texto más antiguo de medicina escrito en América, donde se describe el conocimiento que pueblos del México prehispánico tenían en torno a las plantas curativas, la nueva publicación es un proyecto coordinado por Alejandra Moreno Toscano y Baltazar Brito Guadarrama, en el contexto de la iniciativa de la dirección ejecutiva de diplomacia cultural de la SRE, llamada *Natur-Kultur* (cultura y naturaleza). ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 26-06-2020) [El Economista](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Sol de México](#)

### **[INAH y Fonca aportarán los fondos para la restauración de la Catedral Metropolitana](#)**

El monumento religioso más importante del país, la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, está estable y no representa riesgo de colapso, explicó a MILENIO el arquitecto Arturo Balandrano, titular de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, de la Secretaría de Cultura. “Los daños que hubo en el conjunto catedralicio fueron menores, pequeños desprendimientos de aplanados de la techumbre al interior de la bóveda del templo, fuera de eso, no encontramos mayores daños. El equipo técnico del Instituto de ingeniería de la UNAM y personal de la Secretaría de Obras de la Ciudad de México fueron ayer miércoles para verificar el inmueble y encontraron que las grietas que ya teníamos detectadas del sismo de 2017, se activaron nuevamente, pero

sin afectar al monumento”, señaló. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 26-06-2020)

### **Afrontan en el INAH adeudos por sismos de 2017**

La aseguradora contratada por el INAH en 2017 rehúsa pagar a la dependencia 2 mil millones de pesos previstos para la restauración de al menos 565 inmuebles dañados por los terremotos del 7 y el 19 de septiembre de aquel año, informó el coordinador de la Oficina de Sismos del Instituto, Salvador Camarena. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 26-06-2020)

### **Inician hoy mesas de diálogo sobre políticas públicas de cultura infantil**

Hoy iniciarán mesas de diálogo entre artistas que trabajan con infancias y autoridades de la Secretaría de Cultura federal para realizar un análisis de las actuales políticas públicas en materia de cultura infantil. “Habrá una reunión el próximo viernes 26 de junio a las 17:00 horas entre trabajadores del arte y la cultura infantil de todo el país a través del movimiento #NoViivmosdelAplauso con Jesús Antonio Rodríguez “Frino”, coordinador nacional de Desarrollo Infantil de la Secretaría de Cultura Alas y Raíces a las Niñas y Niños. Se espera que la responsable de la Dirección General de Vinculación Cultural, Esther Hernández, se sume a la mesa de trabajo”, informaron los artistas. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 26-06-2020)

### **Salvaguardan el patrimonio del estado de Sonora**

Como parte del ciclo de conferencias Tardes de Caféinah, 2020, lideradas por el arqueólogo Júpiter Martínez Ramírez, se abordó el tema No dejemos que el templo se desmorone: Cocóspera, la charla virtual que tuvo el objetivo de dar a conocer algunas acciones que ha intensificado el Centro INAH Sonora, para la recuperación del templo y las investigaciones arqueológicas que se llevan a cabo hasta la actualidad. En la actividad, que se realizó en el marco de la campaña Contigo en la Distancia, de la Secretaría de Cultura, el especialista explicó con un video e imágenes, cómo la arqueología puede dar indicios y respuestas a eventos que no son fáciles de observar en este edificio histórico, el cual además es representativo del vasto patrimonio en la ruta de las Misiones de la Pimería Alta. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Mildred Estrada, 26-06-2020)

### **Modigliani, en el regreso de Bellas Artes a la “normalidad”**

Cuando el semáforo epidemiológico pase al color amarillo y abran sus puertas los museos, en el del Palacio de Bellas Artes coincidirán la implementación de protocolos de sana distancia y las medidas para evitar contagio, con una exhibición muy esperada: “Modigliani”. Esta exhibición iba a inaugurarse a finales de marzo; las obras, provenientes de colecciones internacionales, ya se encuentran en México y lo que se consiguió, de acuerdo con Mariana Munguía, coordinadora de Artes Visuales del INBAL, y Miguel Fernández Félix, director del Museo del Palacio de Bellas Artes, es que los coleccionistas accedieran a que las piezas continuarán en el país para hacer la exposición, a pesar de que se ha pospuesto por meses. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 26-06-2020)

### Protestan trabajadores por el Teatro Jiménez Rueda

Trabajadores del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) se manifestaron hoy en Pase de la Reforma, en contra de la disolución del convenio con el ISSSTE a través del cual el INBAL tenía en operación el Teatro Jiménez Rueda desde 1964; además, exigieron la renuncia de la directora general del Instituto, Lucina Jiménez, y de Pedro Fuentes Burgos, director general de Administración, por el retraso en los pagos de prestaciones y porque, dijeron, no están respetando sus condiciones generales de trabajo. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 25-06-2020, 19:45 hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### Iván López Reynoso, debutará en el Teatro Real

El director de orquesta Iván López Reynoso (Guanajuato, 1990) será el primer mexicano en presentarse en el Teatro Real de España, uno de los máximos escenarios de referencia imprescindible a nivel internacional, “por lo que realizar mi debut en este emblemático recinto será uno de los más grandes honores hasta hoy en mi trayectoria”, expresa vía telefónica. La gala se llevará a cabo el 15 de enero de 2021 en la cual acompañará al tenor Javier Camarena con arias y escenas de *Don Pasquale*, *La favorita*, *La hija del regimiento* y *El elixir de amor*, comenta en entrevista con Excelsior. López Reynoso es considerado uno de los directores artísticos más prometedores de la escena nacional (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talevera, 26-06-2020)

### Javier Camarena, con Esperanzas para el futuro

Las expresiones artísticas están cada vez más cerca de volver a los escenarios. Después de tres meses de confinamiento, los artistas se dicen esperanzados de regresar a exponer su talento en vivo, junto a la gente que siempre los acompaña. Como Javier Camarena, tenor mexicano, quien se dice entusiasmado. En septiembre, será cuando el intérprete pise un escenario después de que gran parte de ellos, en todo el mundo, fueran cerrados como medida de prevención contra el COVID-19. En la Ópera Estatal de Viena, Camarena interpretará a Tonio en *La Hija del Regimiento*, una de las obras con las que inició su gran carrera en la ópera. Desde Suiza, el mexicano admite estar contento de volver próximamente a los escenarios y cantar de la misma manera que lo ha hecho en los últimos 15 años; sin embargo, reconoce que en esta ‘nueva normalidad’ le gustaría no estar tanto tiempo lejos de su familia y de su casa. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Luz Rangel, 26-06-2020)

### Sáiz y Taibo II vindican el papel de la cultura en la construcción de una sociedad crítica

La batalla cultural de la Cuarta Transformación es ideológica. Para construir una sociedad crítica, debe existir un continuo trabajo cultural. Una de las batallas que hoy se pelean es por la historia y el trabajo político-cultural, explicaron Paloma Sáiz y Paco Ignacio Taibo II durante una de las charlas del ciclo de conferencias Formación Política, cuyo tema fue La cultura en la organización y movilización social. Transmitida en el canal de YouTube de la Brigada para Leer en Libertad, con la presentación y moderación de Héctor Díaz-Polanco,

la promotora y el escritor comentaron que el trabajo cultural de la 4T tiene que ser clave, porque, si no, lo que quedan son militantes dominados por el pragmatismo y el oportunismo político, que no son servidores del pueblo. Es fundamental dedicar tiempo, horas y voluntad (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 26-06-2020)

### **Artista interviene en el edificio de la SCJN con escritos de personas en prisión**

La noche de este 25 de junio, el aclamado artista afroamericano Hank Willis Thomas intervino la fachada del edificio de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), en otros tres puntos de la Ciudad de México ubicados en Avenida Insurgentes y Álvaro Obregón, Reforma y en la estación del Metro Cuauhtémoc, con una instalación artística de luz que proyecta poemas, ensayos, historias y peticiones de personas privadas de su libertad en América Latina. Esta iniciativa la realizó Willis Thomas con la Dra. Baz Beisinger, profesora del John Jay College of Criminal Justice, en Nueva York, y Fundadora y Directora Ejecutiva del Incarceration Nations Network (INN) porque ambos identificaron que la población en prisión es una de las más vulnerables frente a la pandemia del coronavirus. De esta manera, a través del arte se eliminaron, de manera simbólica, las barreras entre los presos y los transeúntes. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Mildred Estrada, 26-06-2020)

### **El cambio de Papalote por Covid-19**

La Pandemia por Covid-19 es todo un reto para un museo que como Papalote ha hecho del contacto su esencia. “Toca, juega y aprende” es un lema que está en la memoria de generaciones, pero que hoy parece contradecir todo lo que la sana distancia implica. “Porque tomamos muy en serio a nuestro público y queremos que regrese con confianza, con la seguridad de que lo vamos a cuidar y sin que pierda el motivo de la visita que es pasarlo muy bien, Papalote va más allá de los protocolos de limpieza; debe ser una experiencia lúdica, divertida, de relajación, de convivencia; todos estamos encerrados hace semanas, y al salir queremos garantizar el regreso que el público se puede relajar y divertirse”, dice Dolores Béistegui, directora del Sistema Papalote, e insiste en la complejidad del retorno que supondrá un cambio radical en el museo: “Cerrar el museo fue de risa, en relación a la complejidad de reabrirlo. Reabrirlo, a la luz de estas restricciones que nos obliga la crisis sanitaria, es inmensamente complejo; un trabajo colosal; no hay ejemplo. Y no hay mayor asistencia, quiero subrayar, de las autoridades, ni de la secretaría de Cultura federal ni de la local”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 26-06-2020)

### **“Si los museos no abren sanos, no habrá espacio para una recuperación cabal”**

“Va a cambiar todo el sistema del arte” dice Viviana Kuri, directora del MAZ –Museo de Arte de Zapopan—, en un diálogo que inicia en torno de las medidas de prevención con el regreso de los visitantes y cierra con inquietudes sobre la importancia del papel del Estado en la cultura, a lo largo de la historia de México. Como lo están haciendo muchos museos del país, públicos y privados, el Museo de Arte de Zapopan prevé medidas para cuando se dé el regreso del público. Eso ocurrirá, de acuerdo con el semáforo epidemiológico, cuando pase a color amarillo. Por el momento, Jalisco, a diferencia de lo que sucede en el Valle de México, está en color naranja, y a partir de la semana del 29 de junio, por ejemplo, abrirá teatros y cines, aunque con limitaciones de aforo. “En teoría nos

vamos a regir como Bellas Artes, en amarillo. Ahora estamos en naranja, pero por otra parte estamos a la alza (en cuanto a casos de Covid-19 ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Sonia Sierra, 26-06-2020)

### [Para librar la crisis por el Covid-19, "las librerías deben lanzar sus novedades"](#)

La pandemia de Covid-19 provocó un gran colapso económico en el sector editorial mundial; ante ese panorama tan desolador, es necesario que las librerías lancen con rapidez sus novedades al mercado. Así lo postula el fundador y editor de Impedimenta, Enrique Redel, quien revela, en charla con *La Jornada*, los principales retos que ahora enfrenta ese sello español, así como los ejemplares más recientes que han llegado a México. "Impedimenta ha publicado hasta ahora casi 280 títulos, entre sus colecciones literarias y gráficas, más las rediciones, con una tirada de 3 mil ejemplares, lo que equivale a casi un millón de libros en el mercado. Sin embargo, el coronavirus invirtió nuestra buena racha. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 26-06-2020)

### [Frida Kahlo, profesora de arte por acuerdo presidencial](#)

Llegó al cargo como sólo las secretarías y secretarios de Estado pueden hacerlo: por acuerdo presidencial. Emilio Portes Gil firmó el documento para nombrarla "profesora de materias de adiestramiento", señala el contrato de la Secretaría de Educación Pública y que resguarda el Archivo General de la Nación. Por su parte, la pintora firmó el acta: "Frida Kahlo Calderón. Recibí circular. 29 años", así como su domicilio en "Londres #127 Coyoacán D.F." Kahlo se casó en agosto de ese año con Diego Rivera y se olvidó de las clases, por lo que fue despedida el 7 de marzo, aunque desde enero no se presentó. Tuvo una segunda incursión en la docencia el 1 de enero de 1943 pero por complicaciones de salud redujo horas de clases ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. Artes, Paris Alejandro Salazar, ilustración Francisco Lagos, 26-06-2020, 01:45 Hrs)

### [Memórica; contenidos que perduran](#)

Un espacio contra el olvido, una voz que recuerda el derecho a la memoria y a la identidad. Esto representa el repositorio nacional digital Memórica, una iniciativa del gobierno federal que busca difundir, "en un hecho sin precedentes", los acervos históricos y culturales de distintas instituciones del país. Presentado formalmente el 19 de febrero pasado por la Coordinación Nacional Memoria Histórica y Cultural de México, producto de un trabajo previo que comenzó desde mayo de 2019, este sitio ofrece casi 53 mil objetos digitales que pretenden ser útiles tanto para los niños de primaria como para los investigadores especializados ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 26-06-2020)

### [Mónica Ojeda relata los horrores de la deep web y la psique humana](#)

Para Mónica Ojeda, su segunda novela, *Nefando*, que este año Almadía publicó en México, es una escritura en la que el dolor y el placer se encuentran. Se centra en los inquilinos de un departamento en Madrid, quienes están involucrados con un videojuego de la *deep web* titulado igual que el libro. Éste, debido a su brutalidad y capacidad de despertar las pulsiones ocultas de sus usuarios, conmocionó hasta aquella zona oscura del Internet y desató una investigación policial después de ser retirado. Ojeda concibe

aquel videojuego ficticio para abordar temas como el deseo, la identidad y represión sexual, la autocastración y los delitos sexuales, como el incesto, la pornografía infantil y la pedofilia. En entrevista con *La Razón*, la autora señaló que estos medios digitales son capaces de generar espacios de reflexión y acción que resultan interesantes. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 26-06-2020)

### Experimenta a Monet en tu vida con esta convocatoria

Una de las inspiraciones del pintor Claude Monet fue su propio jardín. En 1883 se mudó de su natal París a la localidad francesa de Giverny, donde transformó una propiedad abandonada en un hogar lleno de plantas y flores terrestres y acuáticas. Monet vivió ahí hasta 1926, es decir, 43 años, y en este sitio realizó varias de sus obras maestras. Por ejemplo, *Los Nenúfares*, una serie de pinturas al óleo que representan la flora de su estanque con distinta iluminación. Como el pintor parisino, durante esta etapa de confinamiento por la pandemia de COVID-19 los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) pueden inspirarse en espacios de su propia casa. Fundación UNAM, Comunidad Cultura UNAM y el Palacio de Minería lanzaron la convocatoria Monet en tu vida, demuestra tu creatividad en cuatro paredes para participar con una o dos propuestas de ilustración o fotografía tomada con cámara o celular. La convocatoria comenzó el 15 de mayo y estará disponible hasta el 30 de junio (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Luz Rangel, 26-06-2020)

### Lanzan la quinta edición de La Vaquita, para apoyar a grupos noveles de teatro

La compañía Vaca 35 Teatro dio a conocer la convocatoria de la quinta edición de campaña La Vaquita, cuyo objetivo es apoyar, aportar, fomentar, impulsar y contribuir al crecimiento artístico del trabajo creativo de compañías teatrales en su primera o segunda experiencia profesional colectiva. La invitación está dirigida a grupos noveles. El ganador recibirá 40 mil pesos, una temporada de 10 funciones en el teatro El Milagro, en diciembre de este año, así como presentaciones a partir de febrero de 2021 en Querétaro, Pachuca, Xalapa, Puebla y Oaxaca. Las ganancias en taquilla serán destinadas a la compañía ganadora. Además, se otorgará una beca para el Certificado de Teatralidad, Cuerpo y Textualidades Contemporáneas, con un valor de 20 mil 800 pesos mexicanos. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 26-06-2020)

### La tercera edición de Variaciones Butoh “se tratará de levantar la voz con todo el cuerpo”

Con la finalidad de visibilizar el trabajo de creadores escénicos mexicanos y extranjeros, cuyo lenguaje está basado o influenciado por el butoh, se realizará en línea la tercera edición de Variaciones Butoh: Plataforma Escénica Experimental del 26 al 30 de agosto. En entrevista con *La Jornada*, Eugenia Vargas, directora del Laboratorio Escénico Danza Teatro Ritual y organizadora de Variaciones, explicó que debido a la pandemia se decidió que el encuentro se desarrollara en una plataforma digital, y crearon la página [www.variacionesbutho.com](http://www.variacionesbutho.com), donde ya está la convocatoria del encuentro entre creadores y que será el escenario virtual de los participantes; además, se contará con un catálogo de los artistas que han participado en ediciones anteriores. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 26-06-2020)



### [#GlobalDisinformation, performance de Floria González que invita a “aprender a vivir con menos velocidad”](#)

Un diálogo constante entre las noticias falsas, las nuevas tecnologías, la música, la biología y la espiritualidad inspiró *#GlobalDisinformation, performance* de Floria González, disponible en la plataforma IGTV de su cuenta de Instagram. En entrevista con La Jornada, la artista visual revela que la finalidad del proyecto, diseñado durante la contingencia sanitaria de Covid-19, es recordar que no hay nada más que el presente. “El nuevo coronavirus provocó una sobrecarga sensorial plagada de noticias en el teléfono o en la televisión, así como la adicción de los seres humanos por las redes sociales y las series televisivas. En mi caso, la pandemia también despertó mi curiosidad para adentrarme en un mundo oscuro, pero al mismo tiempo artístico. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 26-06-2020)

### ['Comedia Diversa Virtual' llega al Centro Cultural de España](#)

Apegados al concepto de la unidad del movimiento LGBTIQ, pero también bajo la bandera de la comedia como una oportunidad de generar conciencia en un juego de espejos, el 27 y 28 de junio se llevará a cabo "Comedia Diversa Virtual", en el Centro Cultural de España. Decidimos hacer este stand up con orgullo, específicamente hablando de estos temas: la no discriminación, diversidad sexual y de la importancia de hacer visible esas realidades. son unos capítulos especiales porque sabemos que la comunidad rompe las barreras y las fronteras”, compartió Maryana Villanueva, coordinadora de Artes Escénicas, Centro Cultural España. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 25-06-2020, 23:48 hrs)

### [La alcaldía Tláhuac otorga apoyo económico a colectivos y solistas afectados por la pandemia](#)

Varios colectivos y solistas serán beneficiados con apoyos económicos de la alcaldía Tláhuac, que distribuirá 2 millones de pesos al sector artístico-cultural afectado por la contingencia a causa del Covid-19 y la suspensión de actividades no esenciales. Este iniciativa, explicó el alcalde Raymundo Martínez Vite, forma parte de una acción social llamada Ayudas Económicas a Colectivos Culturales y Artistas Solistas 2020, que en total entregará 130 apoyos; serán para agrupaciones con un mínimo de tres y hasta cinco personas, así como a un colectivo mayor, de seis y hasta 10 integrantes. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 26-06-2020)

### [Museos parisinos regresarán en julio](#)

El inicio del mes de julio marcará el regreso de la vida cultural en Francia, el país europeo que cuenta con dos de los museos de arte más importantes del mundo. El Centro Pompidou en París, hogar de la colección de arte moderno más grande de Europa, tendrá 20 millones de euros menos en sus arcas por la crisis del coronavirus, pero hay un asunto más apremiante para su director, Serge Lasvignes: cómo reabrir de manera segura. Su plan incluye la venta de entradas online, un flujo unidireccional en el interior del museo que esté delimitado por flechas y visitas guiadas a las exposiciones permanentes para grupos de no más de 10 personas. En tiempos normales, los visitantes franceses

representan 60% de los 3.5 millones de personas (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Reuters, 26-06-2020)

## OCHO COLUMNAS

### Procurador fiscal: el SAT arropó la evasión con facturas falsas

Carlos Romero Aranda, titular de la Procuraduría Fiscal de la Federación (PFF), lo afirma sin titubeo: el Servicio de Administración Tributaria (SAT), el ente encargado de la recaudación de impuestos, era un simulador y un distractor de la lucha contra la evasión fiscal vía la emisión de facturas falsas (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Ángeles Cruz Martínez, 26-06-2020)

### Acusan ante Trump bloqueo energético

A una semana de entrar en vigor el nuevo tratado comercial entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC), y ante la posible visita de AMLO a Washington, la Asociación de Fabricantes Estadounidenses de Combustible y Petroquímicos (AFPM) pidió al Presidente Donald Trump apoyo ante las restricciones que impone México a inversiones externas (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Karla Omaña y Marlen Hernández, 26-06-2020)

### La 4T encontró la vacuna contra las factureras

No se atacó el problema a tiempo y se extendió a AL, dice. Adelanta qe van contra las empresas de outsourcing (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Leonor Flores/ Mario Alberto Verduco, 26-06-2020)

### Encogen la alcancía para desastres; Presupuesto 2020

Mientras el Fonden recibiría el menor monto de recursos en una década, el Sinapro opera con el presupuesto más bajo en 15 años. Según datos del Presupuesto 2020, se aprobó transferir recursos al Fondo de Desastres Naturales por tres mil 353 millones de pesos, una baja de 11.2% real frente a lo aprobado en 2019 (www.excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Paulo Cantillo, 26-06-2020)

### Landau llama a gobierno e IP a evitar confrontación

A menos de una semana de que entre en vigor del acuerdo comercial entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC), el embajador de EU, Christopher Landau, afirmó que este es un momento clave para atraer inversiones al país, por lo que no desea ver un enfrentamiento entre el gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador y el sector privado, ya que de esa relación depende la prosperidad del país (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Silvia Rodríguez / Eduardo De La Rosa, 26-06-2020)

### Advierte Landau sobre inversiones: no hay nada peor que cambiar reglas

El embajador de EU reprueba incumplimiento de promesas; modificar el juego espanta capital foráneo, alerta; pide al país aprovechar "momento dorado" por T-MEC; ante Trump refinadores acusan amenaza de México a su inversión (www.larazon.com.mx, Secc.Negocios, Redacción, 26-06-2020)

### Cambio de reglas espanta inversión en México, dice EU

Christopher Landau, embajador de Estados Unidos en México, criticó las acciones que el Gobierno federal ha emprendido en materia económica en los últimos meses. Más tarde, el embajador precisó que: 'lo que dije es que los inversionistas buscan la certidumbre, y que no hay nada peor que cambiar las reglas del juego' (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Diana Nava / Héctor Usla, 26-06-2020)

### Cambio de reglas lo peor para la IED: EU

A menos de una semana de que entre en vigor el Tratado México, Estados Unidos, Canadá (T-MEC), Christopher Landau, embajador de Estados Unidos en nuestro país, afirmó que ésta es una época dorada para atraer inversiones estadounidenses que hoy están en China, sin embargo, apuntó que no se puede mentir a los connacionales de “que es un momento oportuno para invertir en México, si se ven cosas muy desalentadoras”. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Lilia González, 26-06- 2020)

### Aumenta deserción de médicos por COVID-19

Muchos deciden no quedarse en la línea de frente, por condiciones laborales y sanitarias adversas. Señalan que hay hospitales en los que renunció el 80 por ciento, y quedó menos personal con más pacientes con coronavirus (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Daniel Blancas, 26-06-2020)

### Covid, mayor reto en 91 años

El titular de la SHCP habló para radio, horas antes de ser diagnosticado con coronavirus. El subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, Hugo López-Gatell, negó que haya un brote de COVID-19 en la estructura del Gobierno de México, por lo que no hay razón para que el presidente Andrés Manuel López Obrador se haga la prueba (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Gerardo Suárez, 26-06-2020)

### “ No hay nada peor que cambiar las reglas”

El embajador de Estados Unidos, Christopher Landau, dijo que corresponde al gobierno mexicano decidir sobre sus políticas, pero que no puede decir que este es un momento oportuno para invertir en México. “Se ven cosas muy desalentadoras para la inversión extranjera y en varios sectores obviamente hemos visto cosas preocupantes”, dijo el diplomático estadounidense en una conversación con integrantes de la Confederación de Cámaras Industriales (Concamin). (www.soldemexico.com.mx, Secc. Política, Galo Ramírez, 26-06-2020)

### Rostros más Vulnerables

Los indígenas y afrodescendientes que habitan en México han enfrentado la pandemia por COVID-19 con mucha mayor incertidumbre que el resto de la población. Pues el Estado no solo los ha invisibilizado históricamente, también decidió recortarle el presupuesto a las organizaciones que trabajan por defender sus derechos (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Fernanda Muñoz / José Pablo Espíndola, 26-06-2020)



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 26 Junio 2020

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Concierto de Verdi para héroes y víctimas de la pandemia

La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** rendirá homenaje a víctimas y héroes del covid-19, con un concierto especial pregrabado, donde disfrutaremos de su interpretación de la Misa de Réquiem, del compositor Giuseppe Verdi. Ahora la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** nos invita a quedarnos en casa y disfrutar de este concierto cortesía de la OFCM, el cual se efectuó originalmente en abril de 2019 frente a la explanada del Monumento a la Revolución, como parte del Festival del Centro Histórico. Sintoniza el Réquiem de Verdi el viernes 26 a las 18:00 horas por la página **Código Ciudad de México**, y el domingo 28 a las 12:30 horas a través de la estación Opus 94.5 de FM del Instituto Mexicano de la Radio. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 26-06-2020, 09:18 hrs) [abcradio](#)

#### Drag-Queens conducirán visita guiada virtual por el Museo de la Ciudad de México

Para el Día Mundial de la Diversidad Sexual, el **Museo de la Ciudad de México** tiene preparada una original actividad en compañía de Dragas en la Calle, colectivo que ofrecerá el recorrido guiado transdisciplinario Miradas de la CiuDrag, el domingo 28 de junio a las 12:00 horas, por redes sociales del recinto y en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. La visita abordará con música, cabaret, teatro, performance, comedia y baile la muestra permanente Miradas a la ciudad. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 26-06-2020)

#### Salvó rehabilitación del Ángel de posibles daños mayores con sismo 7.5

El Gobierno capitalino realizó una supervisión en las obras de restauración del emblemático Ángel de la Independencia, sello de la Ciudad de México, cuya construcción data de 1902. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, encabezó el recorrido acompañada del titular de la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse), Jesús Antonio Esteva Medina. Esteva Medina indicó que las labores que llevan un 56 por ciento, se hacen en coordinación con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), y el Instituto de Ingeniería de la UNAM. (mexico.quadratin.com.mx, Secc. Metropolitana, 25-06-2020) [Contralinea](#).

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Este sábado en Laberinto: a 500 años de La Noche Triste

El próximo 30 de junio se cumplen 500 años de La Noche Triste, un evento que cambió el rumbo de la Conquista. En Laberinto la recordamos de la mano de un historiador, una arqueóloga, un cronista y una investigadora del INAH, quienes se plantean: ¿el relato de La Noche Triste sigue vigente? ¿Es necesario revisarlo desde otros ángulos, proponer nuevas narrativas? El cine es parte importante del suplemento esta semana. Recordamos a Joel Schumacher, director de películas como The Lost Boys, 8mm y Batman Forever, fallecido el pasado 22 de junio. Dedicamos esta vez la crítica de cine a Fireworks, de Kenneth Anger, la primera película gay, filmada en 1947. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 26-06-2020, 10:01 hrs)

## La Cineteca Nacional reestrena 'El brazo fuerte'

La Secretaría de Cultura y la Cineteca Nacional presentan el estreno de la versión digitalizada y restaurada del filme El brazo fuerte (1958), ópera prima de Giovanni Korporeal. Se trata de una de las películas más importantes en la historia del cine independiente mexicano debido a su tono satírico, a las condiciones del rodaje, realizado sin la aprobación ni participación del Sindicato de Trabajadores de la Industria Cinematográfica, y a que se consideró como una agresión al sistema político del país, lo que ocasionó su enlatado en 1958 (www.milenio.com, Secc. Cultura, Laberinto, 26-06-2020, 09:18 hrs)

## 'Arigato Neza': la lucha libre que une a México y Japón

La serie documental de tres episodios Arigato Neza, de la artista Ana Álvarez, nació en 2014; es una investigación sobre la lucha libre en México y Japón. El proyecto fue apoyado por el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine). Con él, la realizadora se propuso mirar la relevancia de este deporte en otras naciones y demostrar que existen elementos culturales en común. Arigato Neza, proyecto ganador de la categoría Cine y medios audiovisuales de la convocatoria "Contigo en la distancia", puede mirarse en el apartado "Comunidad Contigo", así como en la canal de YouTube de la Secretaría de Cultura. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 26-06-2020, 09:18 hrs)

## SECTOR CULTURAL

### 'Rabioso', el ciclo de cine y diversidad de Filmoteca UNAM y FilminLatino

En el marco de la conmemoración del Día Internacional del Orgullo LGBT (28 de junio), la Filmoteca UNAM y el Instituto Mexicano de Cinematografía, presentan el ciclo Rabioso: cine y diversidad, el cual se transmitirá por la plataforma FilminLatino, hasta el 30 de junio de forma gratuita. Las cinco cintas que podremos disfrutar son: El cielo dividido (Julián Hernández, 2006): Gerardo y Jonás son dos jóvenes que encuentran el amor en los brazos del otro y viven su pasión sin tapujos. Hasta que una noche durante una salida, aparece un tercero dispuesto a conquistar a Jonás, trastocando la normalidad de la pareja. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 26-06-2020, 09:18 hrs)

### **Día del Orgullo Gay: Cinco actividades para celebrar desde casa**

El próximo 28 de junio se celebra el Día Internacional del Orgullo LGBT, fecha en que se conmemoran los disturbios de Stonewall, en Nueva York, en 1969, que marcaron el inicio de la liberación homosexual. Aunque la pandemia de coronavirus impedirá que este próximo domingo las principales avenidas de México se pinten de multicolor, pues no se realizarán los tradicionales desfiles y manifestaciones, en distintas plataformas virtuales se ofrecerán actividades para conmemorar esta fecha. (www.razon.com.mx, Secc. Entretenimiento, La Razón Online, 26-06-2020)

### **Día del Orgullo LGBT+: cómo surgió y por qué se celebra el 28 de junio**

El Día del Orgullo LGBT (lesbianas, gays, bisexual, travesti, transexuales, transgénero, intersexual, queer, asexual) se conmemora el 28 de junio y el origen de esta celebración se remonta a Nueva York. El 28 de junio de 1969 tuvieron lugar los disturbios conocidos como Stonewall en la ciudad de Nueva York que marcan el inicio de la lucha por los derechos de los homosexuales y la diversidad en general. Ese 28 de junio, la policía de Nueva York dirigió una redada contra el pub Stonewall, situado en el Greenwich Village, un lugar donde los homosexuales concurren a divertirse. La redadas contra el Stonewall o más lugares así eran habituales en esos tiempos, sin embargo, lo que marcó la diferencia ese 28 de junio de 1969 fue que inesperadamente la policía perdió el control de la situación y los clientes y demás personas que se acercaron al lugar se rebelaron. La tensión entre la policía y los vecinos gays de Greenwich Village se alargó durante varios días. (unotv.com, Secc. Entretenimiento, 26-06-2020,)

### **Sin la UdeG, alistan regreso de cines y teatros**

El rector afirma que los espacios culturales de la casa de estudios seguirán cerrados hasta que la pandemia esté controlada. Sitios administrados por la UdeG, como el Conjunto Santander de Artes Escénicas, la Cineteca, el Teatro Experimental, el Auditorio Telmex y el Teatro Diana, continuarán cerrados. La Mesa de Reactivación Económica acordó que el lunes próximo reabrirán los cines, teatros, albercas y canchas deportivas privadas; sin embargo, el rector de la Universidad de Guadalajara, UdeG, Ricardo Villanueva, afirmó que la casa de estudios no se sumará hasta que la pandemia esté controlada. Entre los sitios de la institución que seguirán cerrados están el Conjunto Santander de Artes Escénicas, la Cineteca, el Teatro Experimental, el Auditorio Telmex y el Teatro Diana (www.informador.mx, Secc. Jalisco, 26-06-2020, 05:00 Hrs)

### **Alondra de la Parra logra debut con orquesta de Fráncfort**

La directora de orquesta mexicana Alondra de la Parra cree en la voluntad como un motor esencial para lograr los cometidos, en su caso mantener el impulso para dirigir la Orquesta Sinfónica de la Radio de Fráncfort, una meta que consiguió en dos ocasiones esta semana. “Voluntad es casi todo, y siempre hay que estar empujando, empujando y nunca es fácil, de repente la gente puede pensar que lo es, pero no”, dijo el jueves en una videollamada desde Fráncfort. Su debut con la Orquesta Sinfónica de la Radio de Fráncfort, tras dirigir a más de 100 orquestas en 25 países como la Orquesta de París, Orquesta Filarmónica de Londres y la Tonhalle-Orchester de Zurich, tuvo lugar tras una

espera de tres años. De La Parra ya tenía una fecha en Fráncfort, pero tuvo que cancelar por su segundo embarazo. (informador.mx, Secc. Cultura, AP, 26-06-2020)

### **"Hecho en casa", serie de cortos realizados por artistas**

17 cineastas cómo Paolo Sorrentino, Sebastián Lelio, David Mackenzie, Nadine Labaki y la mexicana Natalia Beristáin, entre otros, fueron convocados para filmar cortos desde su propio confinamiento, por la pandemia del Covid 19. "Me dieron los lineamientos que eran parejos para todos, tenían que durar de 5 a 7 minutos, apto para todo público y que lo hiciera con lo que tuviera en casa, sin romper las reglas de confinamiento", comentó Natalia Beristáin. 17 relatos breves que sobrecogen por la cercanía de las situaciones y que podrán ver a partir del 30 de junio en Netflix. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 26-06-2020, 15:46 hrs)

### **Noruega inicia excavación de barco vikingo de hace más de 100 años**

Noruega comenzó el viernes a desenterrar un barco vikingo, el primero que será extraído en el país desde hace más de 100 años, un inusual descubrimiento que ayudará a saber más sobre este periodo. Enterrado a unos 50 centímetros bajo tierra en un túmulo que recubre una sepultura vikinga, el barco de Gjeltestad, nombre de la localidad donde se halla en el sureste del país, fue detectado en 2018 gracias a un georradar. Como los restos se encuentran en un estado muy deteriorado, según las primeras observaciones, las autoridades noruegas decidieron extraerlos rápidamente antes de que se degraden completamente. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 26-06-2020, 14:13 hrs)

### **Los mejores juegos de Google Arts & Culture para aprender y divertirse con el arte**

Para los amantes del arte y las actividades culturales, Google Arts & Culture tiene las mejores alternativas para divertirse y aprender al mismo tiempo en su nueva colección Juega con Arts & Culture, en la que encontrarás los mejores juegos, rompecabezas y trivias extraídas de los tesoros culturales de cientos de instituciones asociadas. Por esta razón aquí te compartimos esta increíble alternativa que no te querrás perder para pasar el tiempo en casa. Fiesta de rompecabezas Se trata de más de 500 rompecabezas de obras de arte. Crucigramas visuales Estos innovadores crucigramas se resuelven con imágenes artísticas en lugar de letras. ¿Cómo jugar en Google Arts & Culture? Además de la nueva colección Juega con Arts & Culture, la plataforma de arte y cultura de Google también se puede transmitir en televisión gracias al soporte Chromecast. (milenio.com, Secc. Cultura, 26-06-2020, 15:20 hrs)