



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 26 Mayo 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

¡Teatro de la Ciudad Esperanza Iris cumplirá 102 años!

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, este lunes 25 de mayo, **cumplirá 102 años**. Por ello, está abierta la convocatoria para que el público envíe un video breve en el que enuncie la frase "Siento dos motivos para regresar al teatro". Pues creo que viene muy al caso el sentir o reflexionar o el soñar inclusive, dos motivos por los que quiero regresar al teatro", destacó **Ángel Ancona, coordinador del Sistema de Teatros, CDMX**. Los videos se transmitirán en las redes del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, desde la medianoche de hoy y, claro, todo el lunes. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 24-05-2020, 23:31 hrs)

GCDMX planea reducir gasto en 50% por emergencia de COVID-19

El **Gobierno de la Ciudad de México** reducirá 50 por ciento su gasto corriente de este año, lo que equivale a 20 mil millones de pesos, informó la mandataria local, **Claudia Sheinbaum Pardo**. Por tal razón, definió 36 programas de la administración que serán prioritarios en las materias de medio ambiente, educación, seguridad, obra pública, transporte, salud y cultura. Detalló que, en este año, estarán listos **260 Pilares** (Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes) y en 2021 concluirán otros 40 (www.razon.com.mx, Secc. Ciudad, Karla Mora, 25-05-2020, 14:20 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Incendio en Ichkabal destruyó decoración en estuco de 2 mil 400 años de antigüedad

El incendio forestal que durante poco más de un mes se mantuvo activo en la zona arqueológica maya de Ichkabal, en Quintana Roo, destruyó la decoración del principal edificio monumental del sitio (conocido como E4), elaborada en estuco, la cual mantenía su policromía y tenía una antigüedad de por lo menos 2 mil 400 años. Las lluvias, que comenzaron el 9 de mayo, ayudaron a mitigar el fuego, pero también cayeron sobre los estucos y, desafortunadamente, se perdieron en su totalidad, lamentó la arqueóloga **Sandra Balanzario** en entrevista con *La Jornada*. Las brigadas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la Comisión Nacional Forestal (Conafor), Protección Civil del estado, voluntarios, así como equipo aéreo, pudieron contener el incendio, pero en el caso del E4 se afectaron los techos de protección que se encontraban en las fachadas norte y sur, donde exploramos los cuerpos superiores de la estructura y donde se

encontraban los decorados con estucos y policromía en rojo, detalló la especialista. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 26-05-2020)

Exposición de ‘La familia Burrón’ de Gabriel Vargas llega a la web

Un conjunto de imágenes fue “subido” ayer por la Secretaría de Cultura federal al portal Contigo en la distancia como la “primera exposición virtual Gabriel Vargas, a 10 años de su partida. Perfil Humano de un Artista incluye cinco fotografías, unos cuantos dibujos y algunos homenajes que se dedicaron al creador y sus personajes, como la emisión de un billete de lotería, boletos del Metro o estampillas postales. Hasta el cierre de esta edición, en el portal sólo podían consultarse 15 imágenes, así como el libro digital de la muestra. De acuerdo con la Secretaría de Cultura, la exposición “contiene 53 obras digitales, entre las que destacan fotografías, ilustraciones y cartas de amor inéditas entre el creador de La familia Burrón y su viuda Guadalupe Appendini, y parte de la intimidad de la familia” (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 26-05-2020, 01:28 Hrs)

Tepeaca, sitio donde Cortés herraba a sus esclavos con la “G” de Guerra

“Cortés vuelve a demostrar que su empresa es mercantilista, no es tanto el manejo de una sociedad o de una cultura, no, es apropiarse de los recursos y entre éstos, también estaban las personas. Cortés necesitaba representatividad española, por lo tanto, creó un centro de operaciones llamado Segura de la Frontera en Tepeaca para validar las decisiones de su empresa basada en una villa y un cabildo que jurídicamente formaba parte de España, que por su posición estratégica: era un pueblo ubicado en un cruce de camino que unía al Altiplano con las costas del Atlántico y del Pacífico. Tepeaca también se convirtió en el punto de acopio de esclavos que españoles apresaron por su actitud rebelde hacia la corona y a quienes se les marcó con una “G” de Guerra.. Así lo comenta en entrevista Eduardo Corona Sánchez, etnohistoriador y antropólogo social del Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 26-05-2020)

SECTOR CULTURAL

“Las artes serán esenciales para el regreso a la normalidad”: Isaac Hernández

En Londres ya ha caído la noche, en México son apenas las tres de la tarde. El primer bailarín del English National Ballet, Isaac Hernández, está al teléfono y confiesa que no estaba seguro de ofrecer una entrevista porque, dice, su estado de ánimo no es el óptimo y cree que por eso no sería una buena compañía. El confinamiento ha comenzado a ser cada vez más difícil de sobrellevar, no sólo por el encierro sino, sobre todo, porque el futuro es incierto. Su voz, ciertamente, se escucha cansada, privilegia frases como "ha sido difícil" y "cuando esto pase", pero su tono se endurece cuando dice palabras como "continuar" y "salir adelante". Además, las autoridades inglesas anunciaron la creación del Comité de Renovación Cultural, conformado por un equipo de especialistas que asesorará en la creación de un plan de reactivación de la industria cultural; Tamara Rojas, directora del English National Ballet, formará parte de ese comité (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 26-05-2020)

[Donan libros a pacientes y personal de centro Covid-19](#)

En medio de la pandemia y la incertidumbre que genera en la salud y en la economía, 21 editoriales independientes se unieron para donar más de 600 libros de diversos géneros para pacientes con Covid-19 y para el personal sanitario que los atiende en la Unidad Temporal Covid-19 del Centro Banamex a cargo de la Secretaría de Salud de la Ciudad de México. La iniciativa “Libros para reconfortar”, que impulsa la Alianza de Editoriales Mexicanas Independientes (AEMI), nació de la conciencia de que, ante la pandemia, la solidaridad es fundamental para sostenernos como comunidad, y motivó a las editoriales a ofrecer lo mejor que tienen: sus libros. “Pensamos en la lectura como una práctica cultural liberadora, y en el libro como un instrumento curativo”, señala Pablo Moya, director de Ediciones El Milagro. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 26-05-2020)

[La industria editorial aún no toca fondo por la pandemia](#)

Hasta la semana 19 de este año, la caída acumulada del mercado editorial en México es de 19.2% en unidades, pero aún no se ha tocado fondo, por lo que David Pemán, ejecutivo de la empresa Nielsen Bookscan México, recomendó a editores verse en las afectaciones que vivieron otros países en los que la pandemia ha tenido un fuerte impacto, “esas caídas de 34% en Italia y de 35.3% en España nos pueden mostrar mejor los límites del decrecimiento del mercado en las próximas semanas”. “Durante las primeras 10 semanas del año, cuando la crisis todavía no impactaba, el mercado editorial estaba creciendo a un ritmo de 2.4% en venta y 5.1 en unidades, no era un crecimiento muy fuerte pero 2020 estaba resultando un año relativamente positivo. De la semana uno a la 19, el mercado se ha contraído hasta 19.2% en unidades y 22% en valor en este momento; esta es la caída acumulada que el mercado editorial tiene en México”, señaló (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 26-05-2020)

[Poniatowska espera que se remedie el “grave error” de cortar presupuesto a la cultura](#)

Para la periodista y escritora Elena Poniatowska la reducción al presupuesto destinado a cultura es un error grave que se tiene que remediar. Así, respondió la multipremiada autora a una pregunta de Felipe Haro, director general de la Fundación Elena Poniatowska Amor, en la inauguración virtual del primer Simposio Iberoamericano de Periodismo Cultural Elena Poniatowska. La cultura, continuó la Premio Cervantes 2013, se tiene que dirigir a toda la sociedad, no sólo a la clase más privilegiada, porque, “si uno desarrolla el talento de un mexicano desde niño, su aportación al país tendrá más resultados; ese dinero invertido en el ser humano, en la inteligencia, valdrá más que cualquier otro. Eso es lo que puede salvar al país. Es lo que deseamos. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 26-05-2020) [Milenio](#)

[Lanzan convocatoria para reconocer a escritores en lenguas indígenas](#)

Las postulaciones para la octava edición del Premio de Literaturas Indígenas de América, PLIA 2020, inicia hoy y cierra en agosto próximo, con una bolsa de 250 mil pesos, se convoca a escritores en lenguas originarias para participar, que este año premiará el género de poesía. La convocatoria para enviar una obra inédita está abierta hasta el 11 de agosto del año en curso y el ganador se anunciará en diciembre próximo en el marco de

la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, se anunció a través de una rueda de prensa virtual desde Guadalajara. El premio es organizado por la Universidad de Guadalajara, la Secretaría de Cultura federal, la Secretaría de Cultura de Jalisco, la Secretaría de Educación estatal, el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas y el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas para reconocer la labor literaria de autores de comunidades indígenas. Desde 2013, el premio ha reconocido a siete escritores de lenguas nativas (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, 25-05-2020, 13:56 Hrs)

Premio de Literatura indígena de la FIL sufre recorte

Disminuyó el monto del Premio de Literaturas Indígenas de América, PLIA 2020, que se entrega de manera anual en la Feria Internacional del Libro, FIL, de Guadalajara a un escritor de lenguas indígenas del Continente Americano. En esta octava edición, el galardón --organizado por la UdeG, SCf, SCJ, SE de Jalisco, INALI, INPI, y la Dir. Gral. de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas-- será de 250 mil pesos y no de 300 mil. “Regularmente todas las instituciones que han participado con un monto ya establecido y algunas de ellas, sobre todo las de orden federal, en esta ocasión se vieron imposibilitadas a poder disponer de todo el recurso que en ediciones anteriores habían destinado para el Premio de Literaturas Indígenas de América”, señaló Uriel Nuño Gutiérrez, rector del Centro Universitario del Norte, durante el anuncio de la convocatoria del PLIA 2020 (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 26-05-2020)

El FICM proyecta en línea filmes de la selección oficial

El cuarto ciclo de películas que formaron parte de la selección oficial del Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM) ya está disponible en el sitio del encuentro para reproducción gratuita, dentro de la iniciativa FICM Presenta en línea. La selección de largometrajes de ficción, documentales y cortometrajes mexicanos se presentaron originalmente en la programación del FICM 2018. El ciclo incluye también cortometrajes infantiles exhibidos en ediciones pasadas. Hasta ahora, después de tres ciclos, la plataforma FICM Presenta en línea ha sumado un millón 91 mil 350 visitas (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, De La Redacción, 26-05-2020)

‘El trabajo de D. Weatherford rebasa lo que sabemos sobre Rulfo y el cine’: Víctor Jiménez

Más de veinte años tomó al investigador Douglas J. Weatherford, terminar el ensayo central de *Juan Rulfo en el cine: Los guiones de Pedro Páramo y El gallo de oro* (RM/Fundación Juan Rulfo), título donde reúne documentos y testimonios desconocidos hasta hoy, entre los que destacan el guion de la primera versión (1965) filmica de *Pedro Páramo*, dirigida por Carlos Velo y escrita por él mismo con colaboración de Carlos Fuentes y Manuel Barbachano. El libro disponible en formato electrónico y a partir de septiembre en papel (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 26-05-2020)

Autoconciertos y autocinemas, nuevos escenarios

Aunque los autoconciertos y autocinemas podrían ser necesarios para ‘la nueva normalidad’, proporcionando otras alternativas de distracción e interacción, especialistas

consideran que las grandes ciudades no cuentan con los espacios necesarios. México y el resto del mundo se enfrentarán a “una nueva normalidad”, una en la que las personas se verán obligadas a guardar una sana distancia para cuidar de su salud y en la que sus puntos de reunión cambiarán, posiblemente, de formato, como los cines y auditorios (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 26-05-2020)

Villoro, Ruisánchez y Bravo Varela debaten sobre el humor en la crisis del Covid-19

Durante la charla virtual “El humor en la crisis”, los escritores Juan Villoro, José Ramón Ruisánchez y Hernán Bravo Varela disertaron sobre cómo éste se antepone al desconcierto y la preocupación por la pandemia, donde coincidieron en que se hacen chistes porque se detesta la realidad presente. Temas como los memes, el albur y el stand up fueron vistos desde una parte social por los especialistas en la plática que moderó Veka Duncan, como parte del Festival Dependientes de Lectores que apoya la recaudación fondos para la subsistencia de las editoriales independientes Era, Almadía y Sexto Piso. “Hacer chistes sobre pubertades, celulares, zapatos y el destino absurdo de la vida, es finísimo y para eso se alcanza la condición de ensayista, no solamente se explora el humor, sino la inteligencia, Monterroso decía el papel del humorista es hacer pensar” (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, foto Ernesto Muñoz, 24-05-2020)

Asociación se solidariza con músicos y lanza campaña de apoyo

La asociación civil MAS+ lanza campaña para apoyar a los intérpretes que perdieron su empleo por la pandemia, crisis económica y laboral derivada de la pandemia de Covid-19, ha puesto a la luz la solidaridad de la comunidad cultural. Artistas plásticos y fotógrafos han lanzado campañas de apoyo tanto a sus colegas como a personal médico, y ahora toca el turno de los músicos, uno de los sectores más afectados al quedar suspendida toda la programación para este año, lo mismo en salas de concierto que en fiestas patronales en los pueblos de los estados. La asociación civil Multidisciplina, Arte y Sociedad, MÁS+, se unió con la disquera URTEX para convocar a la sociedad civil a donar desde 200 pesos hasta 10 mil, a favor de los músicos sin empleo. La campaña se llama Juntos por la música, e inició los primeros días de mayo con la intención de reunir 200 mil pesos para el día 30 de este mes. Cantidad que se repartirá entre los intérpretes que soliciten el apoyo (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, 25-05-2020)

Roban editorial de libros artesanales

Las instalaciones de Impronta Casa Editora, ubicada en la colonia Americana de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, sufrieron un robo el pasado domingo, los asaltantes se llevaron dinero de la caja registradora. Por el momento, los editores de Impronta --proyecto que nació en 2014 para crear libros artesanales-- analizan el avance de la denuncia ministerial, ya que en caso de requerir peritaje, necesitarían parar sus actividades. “Acudimos los más jóvenes a las instalaciones a hacer envíos de libros, pero si el peritaje nos impide eso, sería un problemas fuerte para el proyecto”, detalló (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 26-05-2020)

[Yo-Yo Ma interpreta las seis suites de Bach en memoria de las víctimas de la pandemia](#)

Cerca de 40 mil personas en el mundo disfrutaron durante dos horas y 20 minutos el concierto en vivo que ofreció la tarde de este domingo el violonchelista franco-estadunidense de origen chino Yo-Yo Ma, dedicado a las víctimas de la pandemia de Covid-19. El recital, que se transmitió de manera gratuita a través de la plataforma YouTube, forma parte del Proyecto Bach que el músico ha presentado los recientes años en diversos países, el cual consiste en interpretar, en una sola sesión, las seis *suites* para violonchelo solo de Bach. Con la colaboración de la radiodifusora WCRB Classical de Boston, el concierto en *streaming* arrancó con un auditorio de 19 mil personas, cifra que a los pocos minutos se duplicó. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 26-05-2020)

[Miles Davis, uno de virtuosos del jazz de todos los tiempos](#)

Noventa y cuatro años del nacimiento de Miles Dewey Davis (Alton, Illinois, 26 de mayo, 1926–Santa Mónica, California, 28 de septiembre, 1991): uno de los músicos de jazz más trascendentales de todos los tiempos. Compositor, trompeta y líder de banda que se inicia a mediados de los años 40 en el estilo *bop* hasta llegar a ser uno de los pioneros del *cool*, iniciador del *modal*, creador en los años 60 de una singular sonoridad *free bop* y máximo promotor del *jazz fusión* en los 70/80. Se equivocan los que caen en el lugar común de expresar que era un virtuoso: Miles Davis nunca alcanza la destreza de Clifford Brown, Lee Morgan, Freddie Hubbard o Dizzy Gillespie; pero, desarrolla una sonoridad personal que sigue siendo pauta interpretativa de los trompetistas en el jazz: en esa particularidad se sustenta toda su maestría. Vocabulario natural en la improvisación, contiguo al esquema de Charlie Parker, al cual nunca renuncia en la forma de proyectar el fraseo de una nota y *expresar* desde el silencio en la contribución de una exaltada belleza melódica y un delicado *swing*. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 26-05-2020)

[La apertura de museos en Italia ha sido lenta, pero recibida con furor por el público](#)

Florenia. La apertura de los primeros museos en Italia desde el 18 de mayo ha sido lenta y paulatina, con un exiguo número de visitantes y nuevas normas de seguridad, por lo menos hasta el 3 de junio, cuando Italia abra sus fronteras al turismo. Los primeros museos en abrir son los que se han adecuado rápidamente a las nuevas reglas estructurales, higiénicas y de ventilación. Por ejemplo, para la Galería Borghese, en Roma, que abrió el 19 de mayo, fue más sencillo porque ya manejaba desde hace varios años el sistema de organización de entrada por cita. Sin embargo, ahora el límite máximo de visitantes deberá ser de 80 personas, cuando antes el cupo por turno era de 360 personas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alejandra Ortiz Castañares, 26-05-2020)

[Invitan a poetas a premio internacional Fundación Loewe](#)

La convocatoria décimo tercera del Premio de Poesía de la Fundación Loewe que se realiza cada año para impulsar la calidad en la creación poética en lengua castellana, continúa abierta para autores de cualquier edad y nacionalidad. Este galardón se otorga desde noviembre de 1987: el jurado calificador se integra por Carme Riera, escritora, guionista, ensayista, profesora y académica de la lengua española, así como Aurora

Luque, ganadora de la última edición; Víctor García de la Concha (presidente), Gioconda Belli, Antonio Colinas, Aurora Egido, Margo Glantz, Juan Antonio González Iglesias, Jaime Siles y Luis Antonio de Villena; jurado de honor Francisco Brines y José Manuel Caballero Bonald. El Premio es de 25 mil euros y la obra premiada será editada en la Colección Visor de Poesía (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Literatura, Carmen Sánchez, 25-05-2020)

OCHO COLUMNAS

[Chomsky: corre EU hacia el abismo sin plan contra el Covid](#)

Estados Unidos corre hacia el abismo sin un plan federal para enfrentar la pandemia del nuevo coronavirus, retirando financiación a la salud pública mientras ignora el inexorable avance del calentamiento climático, aseguró el filósofo estadounidense Noam Chomsky, considerado el fundador de la lingüística moderna (www.jornada.com.mx, Secc. Política, AFP, 26-05-2020)

[Lidera México en AL letalidad por Covid](#)

El País es la nación con mayor tasa de letalidad por Covid-19 en América Latina, región considerada ya como epicentro de la pandemia por la Organización Mundial de la Salud (OMS) (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Natalia Vitela, 26-05-2020)

[Mexicanos retiran 5 mil mdd del país](#)

Banxico: es el mayor mono en los ocho trimestres. Connacionales reorientan sus activos por crisis de Covid (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Leonor Flores, 26-05-2020)

[Renovables ganan un segundo round](#)

Un juez otorgó a 13 proyectos suspensiones definitivas contra el acuerdo de Cenace, por lo que las empresas podrán continuar con las pruebas preoperativas en centrales eólicas y solares (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli González, 26-05-2020)

[AMLO sí revisara pacto fiscal y Sheinbaum arieta el gasto](#)

Aunque consideró que no es un buen momento, el presidente Andrés Manuel López Obrador aceptó hacer un análisis del pacto fiscal como lo han solicitado algunos gobernadores, con la finalidad de modificar la distribución de recursos a los estados (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Pedro Domínguez / Alma Paola Wong, 26-05-2020)

[Se desploma 41% el comercio exterior de México](#)

Las exportaciones mexicanas se desplomaron 41 por ciento anual en abril, su mayor declive en 34 años, ante el impacto de las medidas de contingencia sanitaria por el COVID-19. En el cuarto mes del año, el valor de las exportaciones de mercancías fue de 23 mil 384.80 millones de dólares, lo que representó un descenso de 40.93 por ciento a tasa anual, según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) publicados el lunes (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Cristian Téllez, 26-05-2020)

IMSS no da luz verde a reapertura en sector de construcción: CMIC

El presidente de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (CMIC), Eduardo Ramírez, afirmó que hasta la tarde de ayer las empresas que han solicitado al IMSS reanudar actividades no tenían respuesta y sugirió que se revise el funcionamiento de la plataforma que se creó para dar seguimiento a las peticiones. La situación para el sector se agrava (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Alejandro De La Rosa, 26-05-2020)

Vamos de salida: AMLO; listo, semáforo para gobernadores

Celebra Salud baja de 75% en intensidad de contagios; el Presidente afirma que “ya nada más es esta semana” en la actual etapa; se mantienen restricciones por epidemia activa, dice subsecretario; con 7,633 muertes por Covid, 239 más en 24 horas, México se coloca en 9º lugar en decesos, por encima de Irán principal foco de contagio en Medio Oriente (www.larazon.com.mx, Secc.Negocios, Antonio López Cruz, 26-05-2020)

Llaman científicos de México a retirar iniciativas vs fideicomisos

Firman decenas de investigadores, incluidos varios Premios Nacionales de Cinecias y nueve Premios Crónica (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Daniel Blancas Madrigal, 26-05-2020)

COVID-19 desploma ahorro en afores

A causa de la pérdida de más de 500 mil empleos, la Consar registró, en abril, una caída de 83% en las aportaciones voluntarias a los fondos de pensiones. Se trata del mayor retroceso desde mayo de 1999 que hay datos disponibles, según cifras de la Comisión Nacional del Sistema de Ahorro para el Retiro (Consar) (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Claudia Espinoza, Fernando Franco, 26-05-2020)

Demandan a la SEP aprobar a todos los niños

El secretario de Educación confirmará que este ciclo se cierra y no regresaran a aulas (www.soldemexico.com.mx, Secc. Mundo, Nurit Martínez, 26-05-2020)

Alcades entre dudas

Presidentes municipales de distintos estados del país relatan cómo han enfrentado la pandemia de COVID-19 y la falta de coordinación por parte del Gobierno federal, así como las estrategias que preparan para la reactivación económica y la prevención sanitaria (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Eduardo Buendía, 26-05-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 26 Mayo 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Noche de Museos integra a sus recorridos virtuales conferencias y evento artístico de Vogue

Conciertos, charlas, conferencias, talleres, recorridos virtuales, poesía, un evento artístico de *vogue* y una inauguración digital será la variada oferta cultural para disfrutar desde casa durante la quinta **Noche de Museos** de 2020 (y la tercera en formato virtual), que se realizará el miércoles 27 de mayo con la participación de 26 recintos. El **Museo Archivo de la Fotografía** iniciará a las 18:00 horas el conversatorio "La importancia de la conservación fotográfica. El **Museo de los Ferrocarrileros** ofrecerá la charla "Cuando los rieles llegaron a Soconusco, Chiapas. Historia, vivencias y anécdotas". el **Museo Nacional de la Revolución** tendrá una sesión literaria de su Libro Club. A las 20:30 horas el **Archivo Histórico de la Ciudad de México** transmitirá las conferencias "Vendedoras ambulantes y cantantes ciegas" y "De Miss México a la Cárcel de Belén: María Teresa de Landa". El **Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento** participará con el concierto especial De la tertulia al fandango en casa a las 19:00 horas. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 26-05-2020)

Visita el Museo de la Tortura en este recorrido virtual de brujas

Es momento de dar un recorrido virtual por el Museo de la Tortura, este miércoles te esperan historias de brujas que te encantarán. Es momento de vivir la **Noche de los Museos** de forma virtual con un recorrido que te llevará a conocer las leyendas de las brujas más importantes de la historia, todo en el Museo de la Tortura. Este museo es famoso porque sus salas te llevan a un viaje del siglo XVI al XVIII, una época en la que la Humanidad atravesó por uno de los capítulos más oscuros de la historia: la inquisición. La cita es el próximo miércoles 27 de mayo en punto de las 19:00 horas, disfruta las leyendas, juicios y condenas que por primera vez llegan hasta tu casa (www.dondeir.com, Secc. Cultura, Claudia Alba, 26-05-2020) [Chilango, Veintitantos](#)

Convocan a Encerrón creativo para compartir trabajos artísticos y culturales

Ante la pandemia y las medidas sanitarias por esta, se anunció el Encerrón, un encuentro en línea que se llevará a cabo los días 2, 3 y 4 de junio de 2020, para exponer y compartir proyectos, trabajos artísticos y culturales realizados en el hogar o espacios de confinamiento. Al surgir como respuesta a las medidas de distanciamiento social, la **Secretaría de Cultura de Ciudad de México** considera que es necesario reanimar el pensamiento colectivo desde la producción artística y cultural para tender lazos profundos

al compartir nuestras experiencias. (lavozdemicoacan.com.mx, Secc. Desde casa, 26-05-2020, 14:21 hrs)

Reducirá GCDMX gasto corriente en 50%; priorizará 36 programas

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México informó que habrá una reducción del 50 por ciento en el gasto corriente de su administración relacionado con la política de austeridad republicana, sin embargo se priorizarán 36 programas que no verán sus recursos mermados. "Esta pandemia que nos obligó al confinamiento ha tenido repercusiones económicas en todo el mundo, nuestro país y nuestra ciudad no son la excepción, esto nos lleva a fortalecer nuestras prioridades como ciudad y a disminuir aún más el costo del Gobierno a la sociedad. Por ello, hemos tomado la decisión de reducir en al menos 50 por ciento el gasto corriente, que no afecte los servicios públicos, sin contemplar ninguna despido, ni a las afectaciones de los trabajadores de base", detalló en conferencia de prensa. 300 Pilares, este año serán **260 Pilares** y en 2021, incluirán 40 restantes. **Ciudad de Mexico, Capital Cultural, en particular programa de Cultura Comunitaria** (www.msn.com, Secc. Dinero, Excelsior, 25-05-2020) [Animal Político](#)

Víctimas del Doctor Cerebro; muestran su lado B

Para celebrar más de tres décadas de rock, Víctimas del Doctor Cerebro ha lanzado en Spotify "Ahí vienen las brujas"; una serie de cuatro EP's con más de 20 B-Sides que sintetizan su recorrido musical por los escenarios. De acuerdo con el guitarrista e impulsor de esta idea, Daniel Flores Aka "Ranas", el proyecto es una apuesta por acercar sus rolas a las nuevas generaciones. Luego de hacer un llamado al público para apoyar la escena del rock nacional, el guitarrista comparte que el próximo 7 de noviembre, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en CDMX**, celebrarán estos 31 años de show rock junto a sus seguidores, "si es que no pasa otra situación, como que vengan los alienígenas a hacer su slam por acá", bromea. (diariodequeretaro.com, Secc. Gossip, Donna Oliveros, 25-05-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Encuentran vestigios de velero de hace 200 años en Quintana Roo

Arqueólogos de la Subdirección del Arqueología Subacuática (SAS) del Instituto Nacional de Antropología (INAH) encontraron vestigios de un velero que naufragó en Quintana Roo hace más de 200 años, a finales del siglo XVII e inicios del XIX. Laura Carrillo Márquez, investigadora del SAS y responsable del Proyecto Banco Chincorro, explicó a través de un comunicado que fue en pasados meses cuando se realizó una primera jornada de inspección a fin de registrar, mediante dos sesiones de buceo, la localización en GPS del derrelicto y hacer una inspección general del mismo. A pesar de que los vestigios parecen indicar una filiación británica, la investigadora del INAH indicó que esta hipótesis deberá ser corroborada o descartada, mediante análisis que se harán meticulosamente, cuidando el equilibrio ambiental del sitio. (eluniversal.com, Secc. Cultura, 26-05-2020)

[EFE](#)

[Charlas en vivo, conferencias y recorridos virtuales podrán disfrutarse en la Noche de Museos](#)

La oferta cultural de la Red de Museos estará disponible a partir de las 18:00 horas el miércoles 27 de mayo. Como parte de la conmemoración del *Mes de los Museos*, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de su Red de Museos, participa por segunda ocasión en forma virtual en la Noche de Museos, el miércoles 27 de mayo. Esta vez los 18 recintos han preparado varias sorpresas para la Noche de Museos, en una programación que incluye propuestas artísticas y culturales para toda la familia, orientadas a continuar con la difusión del tema *Museos por la igualdad: diversidad e inclusión*, con el cual se celebró el Día Internacional de los Museos. (inba.gob.mx, Secc. Arte Visuales, Boletín 548, 26-05-2020)

[Convocan a participar en “Yami-Ichi tianguis de intercambios digitales”](#)

Para participar en el "Yami-Ichi: tianguis de intercambios digitales", el Centro de Cultura Digital (CCD), invita a curadores, artistas, gestores, periodistas culturales, estudiantes, docentes, investigadores y colectivos a enviar propuestas del 25 de mayo al 8 de junio. De acuerdo con un comunicado de la Secretaría de Cultura, los tianguis y la Internet son lugares fantásticos y caóticos donde se pueden encontrar las cosas más sorprendentes, útiles e inútiles. El Yami-Ichi es un mercado para creadores digitales, que traducen aspectos de la cultura virtual en objetos de consumo y servicios. En el marco de la campaña Contigo en la Distancia —iniciativa de la Secretaría de Cultura federal durante la pandemia más reciente—, este año buscan hacer frente a las condiciones actuales y brincar a la pantalla como espacio de interacción, por lo que en esta edición se llevará a cabo una subasta en línea de las piezas seleccionadas, con la finalidad de promover otras vías de intercambio económico. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 26-05-2020)

[¿Quieres ser experto en música? La Orquesta de Bellas Artes da clases virtuales gratis](#)

Con materiales pedagógicos dirigidos al público, además de dar clases magistrales y asesorías a músicos y estudiantes, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes lanza el proyecto de Aula Virtual OCBA que iniciará actividades el lunes 1 de junio. De acuerdo con Ludwig Carrasco, director de la OCBA y creador del proyecto, Aula Virtual tendrá dos vertientes: para niñas, niños, adolescentes y adultos, con cápsulas de video pedagógicas que tendrán como fin acercar la música al público y ofrecer elementos para enriquecer su conocimiento sobre los compositores y el repertorio que interpreta la OCBA. Este material será compartido por la orquesta de manera semanal a través de sus redes sociales Facebook y Twitter. (milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 26-05-2020)

SECTOR CULTURAL

[Video de Cristina Lucas a través del MUAC](#)

Actualmente y hasta el 31 de mayo, se proyecta en línea el video *El pueblo que falta*, de la española Cristina Lucas (Úbeda, Jaén, España, 1973), dentro del programa *Sala 10* del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC). La artista explora principalmente los mecanismos de poder y la conciencia como posibilidad de reflexión para exponer las

contradicciones de las historias oficiales y la realidad, que se generan en las estructuras políticas y sociales. *El pueblo que falta* es una propuesta inquietante que ha sido grabada en el archipiélago de Svalbard, antes conocido como Spitsbergen, es decir, el Polo Norte. Espacio emblemático para poder hablar del cambio climático y el terrible peligro de su desaparición. (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Isabel Leñero, 26-05-2020)

Corea invita a mexicanos a reinventar su música

La Embajada de la República de Corea en México y el Centro Cultural Coreano anunciaron la realización de la Segunda Edición "Arirang Concour, México 2020", un concurso de arreglos musicales en torno a los ritmos tradicionales de ese país. El certamen invita a todos los músicos mexicanos, sin distinción de género, a participar y contribuir con su talento y obras a la promoción del arte coreano en México; además, pretende reinventar la canción folclórica tradicional más popular de Corea, informaron los convocantes en un comunicado. El concurso, cuya convocatoria finaliza el 30 de septiembre, tendrá tres premios: el primer lugar recibirá 100 mil pesos y la posibilidad de producción del video musical durante 2021; el segundo lugar recibirá 50 mil pesos; y el tercer lugar, 25 mil pesos. La publicación de los finalistas será el 21 de octubre y la final se realizará el 22 de noviembre. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 26-05-2020)

Guillermo Arriaga habla de su nueva novela 'Salvar el fuego'

La novela 'Salvar el fuego' del escritor y guionista mexicano Guillermo Arriaga fue elegida ganadora del Premio Alfaguara 2020 en su 22ª edición. El experimentado cineasta de 61 años se convierte en el cuarto mexicano en lograr este logro, después de Elena Poniatowska, Xavier Velasco y Jorge Volpi, quien lo obtuvo en 2018. El año pasado el argentino Patricio Pron recibió el galardón por 'Mañana tendremos otros nombres'. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Gentleman México, 26-05-2020, 12:35 hrs)

J.K.Rowling publica libro infantil gratis en línea

La escritora británica J.K. Rowling ha anunciado este martes el lanzamiento de "The Ickabog", un nuevo libro para niños que publicará gratuitamente a través de Internet, con el fin de hacer más llevadero el confinamiento a los más pequeños. "En las últimas semanas lo he reescrito un poco y he decidido publicar 'The Ickabog' gratis en línea, para que los niños encerrados, o incluso aquellos que regresan a la escuela durante estos tiempos extraños e inquietantes, puedan leerlo o que se lo lean", comunicó Rowling en Twitter. El anuncio tomó por sorpresa a los seguidores de la autora, que, por primera vez, firma una historia infantil, en concreto un cuento de hadas, que no está relacionado con la saga de Harry Potter, el joven mago que la hizo famosa. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 26-05-2020)

Emergencia sanitaria acelera industria digital del libro

Durante el conversatorio "La perspectiva del libro electrónico frente al nuevo consumidor", los especialistas Elena Bazán y Diego Echeverría, hablaron desde las redes sociales del proyecto MetabooksMX, sobre el libro y los contenidos digitales. En el contexto de las afectaciones por la pandemia del COVID-19, Elena Bazán, account manager de Bookwire

México, explicó que ya tenían una estrategia de trabajo por región muy bien definida; sin embargo, lo que se ha truncado un poco fueron sus participaciones en ferias de libro o algunos lanzamientos programados. “Pero es importante decir que, por esta emergencia, los procesos se han movlizado. Ahora los contratos para la industria digital del libro se están acelerando; nos contactan más editores y los que ya tenían un catálogo digital, ahora están más comprometidos con el seguimiento y dinámica del negocio”. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 26-05-2020)

Suspenden el premio Turner por la pandemia

El premio Turner de arte contemporáneo, el más prestigioso del Reino Unido, será cancelado en 2020 por las dificultades de organizarlo con la presente pandemia, y en su lugar se distribuirán becas para artistas, informó este martes la organización. El director del museo Tate Britain y presidente del jurado, Alex Farquharson, dijo que el premio, fundado en 1984 y dotado con 40 mil libras en total (unos 45 mil euros/49 mil dólares) -25 mil libras para el ganador y 5 mil para los otros tres artistas-, no se concederá el próximo diciembre como está previsto. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 26-05-2020)

Festivales de Bogotá pasan del parque a la Internet

Cada año la ciudad de Bogotá organiza una serie de conciertos que ofrecen al público un momento de esparcimiento, gratuitamente y en sus parques. Este año las circunstancias han llevado a los organizadores a modificar la manera en que las personas podrán disfrutar de las presentaciones. Catalina Valencia, Directora del Instituto Distrital de las Artes (Idarte) —instancia que organiza los festivales—, afirmó en redes sociales: “los festivales son un patrimonio de nuestra ciudad, son un modelo de gestión dentro de la música en la ciudad de Bogotá. Con el COVID-19 hemos tenido que reinventarnos, repensarnos y resignificar muchas de nuestras prácticas artísticas en escenarios en vivo con aglomeraciones, por eso nuestros festivales ahora están más vivos que nunca”. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 26-05-2020)

Pompeya reabre sus puertas con nuevos hallazgos arqueológicos

Las ruinas de Pompeya, la ciudad romana enterrada por la erupción del Vesubio en el 79 d.C, reabren hoy a los visitantes entre medidas de seguridad para evitar el contagio del coronavirus, como un recorrido de sentido único y con el hallazgo de nuevos espacios encontrados durante el cierre. A partir de hoy, el recorrido estará delimitado entre un único punto de entrada y dos de salida, la visita se realizará por turnos cada 15 minutos y en cada turno solo podrá acceder un máximo de 40 (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 26-05-2020)

Fallece el historiador Miguel Artola

El historiador español, Miguel Artola (1923-2020), falleció este martes a los 96 años. La noticia fue dada a conocer por la Real Academia de Historia, de la cual formó parte desde 1982. Artola nació en San Sebastián, el 12 de julio de 1923. Fue catedrático de Historia de España en la Universidad de Salamanca, misma institución que le otorgó el título Doctor Honoris Causa. También fue catedrático de Historia Contemporánea de España en la

Universidad Autónoma de Madrid y formó parte de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 26-05-2020)