



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 26 Marzo 2020

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Noche de Museos Virtual, ¡es hoy!, ¡es hoy!

Un imperdible de cada mes, y de la CDMX, es la Noche de Museos. La cuarentena (y ¡qué bueno!) no frenará la correspondiente a marzo, así que acomódate bien, prepárate las palomitas para ver las exposiciones, recorridos, conciertos, danza, cine y mucha cultura en la **Noche de Museos Virtual**. En esta ocasión, todos los chilangos, podrán recorrer los museos capitalinos y ver sus actividades desde la página (que puedes ver aquí) y seguir la conversación en redes con el hashtag #NochedeMuseosenCasa. En el sitio hay contenidos culturales nuevos todos los días, como talleres a distancia, conciertos, visitas guiadas y mucho más. Lo mejor es que no hay un horario para entrar y disfrutar la oferta cultural en la Noche de Museos Virtual. Podrás visitar desde el Antiguo Colegio de San Ildefonso, Museo Casa Frida Kahlo, Museo de Arte Moderno y Museo Soumaya, hasta el Museo Nacional de San Carlos, Palacio Nacional y Palacio de Bellas Artes, por mencionar algunos. Una actividad especial, es la de **Museo del Estanquillo** Colecciones Carlos Monsiváis, que presenta el concierto del Duetto Loops, dos voces, una guitarra, *loops* y procesadores electrónicos a cargo de Jenny Beaujean y Claudia Arellano. Podrás ver dicho evento en el Facebook Live que el museo organiza este miércoles 25 de marzo. (www.chilango.com, Secc. Cultura, Mauricio Nava, 25-03-2020)

### SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

#### Contigo en la distancia, una opción cultural en línea de la SCF

La Secretaría de Cultura federal, a través de sus diferentes organismos, ofrece **Contigo en la distancia**, estrategia digital en la que se ofrece una amplia selección de material cultural, que incluye archivos sonoros, entrevistas, galerías fotográficas, videos, libros, recorridos y otros recursos, con el objetivo de que las personas puedan ejercer su derecho a la cultura desde el hogar; es una invitación permanente a los artistas y a la comunidad para que sigan creando desde sus casas, usando su creatividad y talento para transitar la contingencia. A la par, la Secretaría de Cultura convoca a artistas y creadores a participar en el programa a través de la cual deberán presentar materiales audiovisuales, sonoros o producidos con aplicaciones móviles para redes sociales, de temática libre, inéditos, creativos, lúdicos y originales, para ser difundidos durante esta contingencia (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 25-03-2020, 18:43 Hrs)

### Lanza la Secretaría de Cultura convocatoria para incentivar a la comunidad artística

La Secretaría de Cultura federal lanzó ayer una convocatoria con el fin de “incentivar” a la comunidad artística y cultural ante el impacto de la contingencia del Covid-19, en particular por la suspensión temporal de espacios y fuentes de trabajo. Se otorgarán 20 mil pesos a creadores y artistas profesionales, mayores de 22 años, con trayectoria acreditable y de más de tres años, residentes en México, que elaboren de tres a cinco materiales (seriados o no), audiovisuales o sonoros, de temática libre, o bien 10 contenidos producidos con aplicaciones móviles para redes sociales. Los materiales deben ser inéditos, creativos, lúdicos y originales, difunde la convocatoria titulada Contigo en la Distancia: Movimiento de Arte en Casa, y tener sentido pedagógico o de difusión y enmarcarse en alguna de las disciplinas, categorías y modalidades que establecen las bases de participación que se pueden consultar en la página: <https://foncaenlinea.cultura.gob.mx/>. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 26-03-2020)

### Reprogramará el Museo del Palacio de Bellas Artes muestra dedicada a Amedeo Modigliani

El Museo del Palacio de Bellas Artes (MPBA) reprogramará la exposición *El París de Modigliani y sus contemporáneos* anunciada para abrirse este año, debido a la crisis sanitaria por el coronavirus. En la página web del museo todavía la mañana del jueves 19, además de aparecer el aviso “próximamente” de la llamativa muestra, también había una ficha explicativa al respecto. Ya para la noche de ese día se había alterado, eliminando su descripción. Ahora la información aparece de nuevo. Antes de cerrar temporalmente el pasado lunes todos los museos del INBAL, el día 18 se abrió al público, sin inauguración oficial, la muestra *Reflexiones: 3 México*, del catalán Antoni Arola, organizada en colaboración con Mextrópóli 2020, en Laboratorio de Arte Alameda. El sábado 21 se canceló la apertura de la primera fase de la muestra colectiva *Yo era muy bueno tirando piedras*, en referencia a una frase de David Alfaro Siqueiros, en La Tallería, en Cuernavaca, Morelos, con curaduría de Willy Kautz. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 26-03-2020)

### #YoLeoEnCasa, una campaña de la CANIEM en los días del coronavirus

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) dio a conocer su iniciativa digital #YoLeoEnCasa, mediante la cual libera un grupo de materiales didácticos durante este periodo de contingencia sanitaria por el COVID-19. Por medio de un comunicado, indicó que propuesta hace un llamado para sumarse a la sinergia tanto a sus socios como a los que no lo son, así como todos quienes participen en las industrias gráficas y del papel para que integren a sus mensajes en redes sociales la etiqueta #YoLeoEnCasa. La idea es compartir las ligas que permitan hacer descargas o realizar compras en línea de material editorial en tiendas o vía electrónica, para así continuar con el fomento de la lectura en el país. (aristeguinocticias.com, secc. Libros, Redacción, 25-03-2020, 10:23 Hrs)

### "Un jefe de Estado tiene la responsabilidad de dar el ejemplo": Antonio Lazcano

México se enfrenta hoy al mayor reto de su historia; quizás, el antecedente más cercano es la epidemia de influenza de 1918 en las postrimerías de la Revolución Mexicana, dice el científico Antonio Lazcano. Y sin embargo el país no tiene una política de divulgación de la ciencia que permita que un vendedor de pollos entienda qué es “crecimiento

exponencial”, que una chica de 12 años les explique a sus padres qué es el coronavirus y por qué no hay vacuna, o que cualquier ciudadano comprenda las diferencias entre una epidemia y una pandemia. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 26-03-2020)

## SECTOR CULTURAL

### Arman cartelera online de teatro

Con motivo del Día Mundial del Teatro y debido al cierre de los recintos por el COVID-19 se podrán ver desde hoy, a través de internet, puestas en escena que fueron grabadas con anterioridad. El teatro abre sus telones online en el Día Mundial del Teatro a celebrarse mañana, durante la contingencia sanitaria del coronavirus. Tras cerrar las puertas de los recintos en la Ciudad de México desde el 16 de marzo, y tras la solicitud del gobierno capitalino de hacerlo desde el 23 de marzo, productores mexicanos ponen a disposición de los espectadores las obras que hicieron en anteriores temporadas y otros contenidos online, a través de sus portales de internet y redes sociales, con el fin de invitarlos a quedarse en casa (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones , Nancy Méndez 26-03-2020)

### Celebrarán Día Internacional del Teatro a distancia

El próximo viernes se celebra el Día Internacional del Teatro, sin embargo, ante la contingencia no habrá teatros abiertos por lo que surgió la propuesta de festejarlo a distancia. Los actores y las actrices, dramaturgos, comunicadores, cantantes haremos diferentes transmisiones durante todo el día, lecturas dramatizadas, entrevistas, mini conciertos, charlas conversaciones y vamos a estar en eso todo el viernes para celebrar el teatro desde casa”, afirmó el comunicador Davo Herrera. De 10 de la mañana a 10 de la noche el viernes se podrá presenciar la celebración en redes sociales con el #elteatrosecelebraencasa (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 26-03-2020)

### Red de teatros prevé pérdida de unos \$10 millones por Covid-19

De acuerdo con los cálculos de la Red de Espacios Culturales Independientes Organizados (Recio), tan sólo en el periodo de contingencia sanitaria en la Ciudad de México, provocada por el Covid-19, que va del 20 de marzo al 20 de abril, aunque se podría extender, 15 foros que integran esa red teatral tendrían “una pérdida económica de 9 millones 712 mil 330 pesos”. En entrevista con *La Jornada*, el productor Samuel Sosa, integrante de la asociación Foro Shakespeare & Compañía y representante de Recio, sostiene: “No resulta exagerado pensar que, ante la actual situación, la actividad teatral está en riesgo de desaparecer. El cierre de espacios al que ahora nos enfrentamos pone en riesgo la sobrevivencia de las artes escénicas del país”. En días pasados, añade, se efectuó una reunión virtual entre integrantes de la Red Iberoamericana de Salas de Teatro, que agrupa creadores escénicos de Chile, Argentina, España y México, y la cuestión es que “nadie ve muy claro en sus países el futuro en el ámbito teatral. De una manera realista algunos están considerando el regreso de las actividades hasta septiembre y apenas estamos en marzo”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 26-03-2020)

### En 26 años, sólo el Covid-19 hizo caer el telón de la obra *La dama de negro*

Con 26 años en cartelera y más de siete mil funciones, *La dama de negro* interrumpió, por primera vez, sus presentaciones debido al cierre de algunos teatros que ocurrió hace dos

semanas para evitar la propagación del coronavirus. Desde febrero de 1994, explicó el director, productor y actor Rafael Perrín, nunca se había tenido un fin de semana sin por lo menos una función; cuando pasó lo de la influenza se redujeron las presentaciones, pero enseguida se reanudaron las actividades; es decir, no se cortó la continuidad al ciento por ciento. En esta ocasión, destacó, sí decidimos parar, porque nos dimos cuenta de que por conservar un récord mundial o seguir generando sueldos podríamos estar matando a alguien, debido a la facilidad con se contrae el Covid-19. Si hace dos semanas se decidió la suspensión de actividades, no fue porque a nosotros nos fuera a pasar algo, sino porque no quisimos poner en riesgo la vida del público, por el que comemos y vivimos de lo que nos gusta hacer, destacó Rafael Perrín. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 26-03-2020)

### La Teatrería transmite en línea seis obras para el disfrute del público en cuarentena

Una de las alternativas que algunos espacios teatrales independientes han implementado para enfrentar la contingencia sanitaria en el país por el coronavirus consiste en transmitir en línea algunas de las obras puestas en escena antes de esa emergencia. La Teatrería, foro ubicado en Tabasco 152, colonia Roma, ha puesto en su página oficial para disfrute del público en general cuatro obras que están disponibles durante seis días cada una del 20 de marzo al 16 de abril. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 26-03-2020)

### Cine mexicano, otra víctima del coronavirus

Pérdidas totales para cintas nacionales que estaban en cartelera al cerrar los cines, que los espacios de exhibición independientes estén en riesgo de desaparecer, falta de ingresos para los trabajadores de la industria y el temor de que filmes queden desplazados por los grandes estudios, son parte de las problemáticas que enfrenta el cine mexicano a raíz de la suspensión de actividades como parte de las medidas para prevenir el Covid-19. “A partir la del 22 de marzo, las 10 películas que estaban en cartelera cortan su corrida de estreno. Las afectan mucho porque los productores se lo juegan todo en esta carta, invierten el millón, los 100 mil pesos, para tratar de llamar la atención y luego venderla en *streaming* y a la televisión; quien pierde casi al 100 por ciento sus posibilidades de recuperación es la producción, sobre todo la nacional, porque los extranjeros ya exhibieron en otra época, en otros países”, afirmó a *La Razón*, Víctor Ugalde, presidente del Observatorio Público Cinematográfico Rafael E. Portas. (www.razon.com.mx, Secc. Entretenimiento, Raúl Campos, 26-03-2020)

### Exhiben video inédito en la sala virtual del Museo Universitario de Arte Contemporáneo

Children Game #19. Haram Football, de Francis Alÿs, está en la sala virtual del recinto universitario hasta el 5 de abril. n grupo de adolescentes de Mosul, al norte de Irak, juega fútbol con una pelota imaginaria. Se encuentran, se dan dos besos como saludo. Quitar las piedras de la calle, señalan la portería y empiezan a jugar. Atentos a los movimientos de cada uno, no pierden de vista la “pelota” y meten gol, celebran. Alrededor, pasa una patrulla y mujeres con el rostro cubierto. Estas son algunas de las escenas del video hasta ahora inédito Children Game #19. Haram Football, del artista multidisciplinario Francis Alÿs (1959), que inaugura la Sala 10, virtual, del Museo Universitario de Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde se exhibe hasta el 5 de abril y podrá ser visto por primera vez en todo el mundo (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones , Virginia Bautista, 26-03-2020)

### [Elsa Cross recupera la tradición de las poetas místicas de la India](#)

La literata y traductora Elsa Cross presenta la antología *La locura divina*, una selección de la obra de ocho poetas místicas de la India que vivieron entre los siglos VI y XVII en distintas regiones de este país. Aunque tuvieron vidas diferentes, ya que entre ellas hay una princesa, otras fueron amas de casa y unas escribieron siendo adolescentes, están unidas por su búsqueda espiritual y su devoción al “amado” (las deidades Shiva, Krishna o alguno de sus avatares) y por imponerse, ganarse el respeto y hasta la condición de santas en una sociedad patriarcal. El volumen incluye leyendas respecto a las místicas Mirabai, Janabai, Antal, Muktabai, Bahinabai, Ammaiyar, Akka Mahadevi y Lalléshvari, creadoras cuya fuerza —explicó Cross a *La Razón*— las volvió un modelo a seguir para las mujeres de su nación, en tiempos posteriores a ellas y hasta la fecha. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 26-03-2020)

### [Pasa Plácido Domingo cuarentena en Acapulco](#)

El tenor Plácido Domingo, que el pasado 22 de marzo informó a través de su cuenta de Twitter que dio positivo a Covid-19, se encuentra en cuarentena en Acapulco. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Jesús Guerrero, 26-03-2020)

### [‘El chal de la mujer del puerto’; Diana Bracho habla sobre su tía Andrea Palma](#)

Guadalupe Bracho –quien después sería Andrea Palma– abrió brecha para las futuras generaciones de actrices al arriesgarse a interpretar papeles transgresores. Dos actrices transgresoras que enfrentaron a una sociedad conservadora y machista en México del siglo XX. Andrea Palma, en los años treinta, y Diana Bracho, en los setenta. Tía y sobrina abrieron brecha para las generaciones futuras. En entrevista con Excélsior, Diana Bracho recuerda a Guadalupe Bracho, su tía, quien cambió su nombre por el de Andrea Palma, la mujer que se rebeló a los convencionalismos sociales, ya que fue la primera que usó pantalones en México y fumó en público, la pionera en dejar de usar brasier. También fue una de las primeras que aprendió a conducir autos, “y manejaba fatal”, recuerda entre risas su sobrina (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Ana Laura Jaso, 26-03-2020)

### [La escritora Almudena Grandes tendrá un encuentro con sus lectores en Instagram](#)

La escritora hablará sobre *La madre de Frankenstein*, su novela más reciente. La escritora Almudena Grandes tendrá un encuentro con lectores hoy a las 11:30 horas vía Instagram desde las cuentas @planetadelibros y @tusquetseditores, para hablar de *La madre de Frankenstein*, su más reciente novela, como parte de la campaña que ha activado para fomentar la lectura durante la contingencia sanitaria (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 26-03-2020)

### [Pandemia: inspiración literaria para escritores](#)

A través de 11 microdramaturgias, diversos escritores narran cómo es vivir esta crisis sanitaria desde diferentes partes del mundo. Edgar Álvarez Estrada, dramaturgo y creador de este proyecto, asegura que cada texto refleja oscuridad y miedos, pero también algunos rasgos de humor. Actualmente, el mundo está paralizado. Los cines, restaurantes, teatros y algunos parques se encuentran cerrados, gran parte de la gente está en casa esperando a que la pandemia provocada por el nuevo coronavirus se convierta en prueba superada (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 26-03-2020)

### **“Nuestra relación con el mundo debe cambiar”: Marina Abramovic**

Por su parte, el artista chino Ai Weiwei los definió como un virus prácticamente democrático, dado que no distingue entre fronteras o clases sociales. A través de un video difundido en internet, la artista serbia de performance, Marina Abramovic, hizo llegar un mensaje dirigido al pueblo italiano para expresar su apoyo ante la crisis de propagación del coronavirus que hasta la fecha ha superado las 7,500 defunciones en ese país, con un promedio de 650 muertes en los últimos cuatro días. “Sé que es un momento de crisis y el virus está en todos lados, pero, al mismo tiempo, desde los desastres tenemos que aprender la lección. La gente en Italia está mostrando mucho coraje, un gran sentimiento de comunidad y humanidad. Vamos a luchar juntos. Es algo que se superará”, expresó una de las figuras del arte performático más influyentes del orbe (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 26-03-2020)

### **Javier Camarena pide a los mexicanos que no corran riesgos**

Mandó un mensaje de solidaridad a quienes pierden familiares por el COVID-19. El tenor mexicano --primero en cantar dos veces consecutivas en el Metropolitan Opera House y Teatro Real de Madrid-- envió desde Zurich un mensaje de aliento y solidaridad en estos momentos que se vive la pandemia del COVID-19. A través de su oficina de prensa, el intérprete veracruzano agradeció los mensajes interesados en conocer su estado de salud, los cuales ha recibido, ante lo que dijo que se encuentra en perfectas condiciones, disfrutando en casa a su familia. Igualmente, en el mensaje enfatizó: “Queridos amigos, donde quiera que se encuentren les pido que se cuiden, que no corran riesgos, que vean este reto que estamos enfrentando también como una oportunidad para valorar lo mucho de positivo que tenemos en nuestras vidas” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, 26-03-2020)

### **El Diccionario del Español de México muestra la potente cultura que tenemos: Fernando Lara**

Luis Fernando Lara presenta la segunda edición en línea del DEM, el cual, dice, muestra que tenemos una lengua viva y vigorosa, tanto en el ámbito culto como en los dichos populares. Tiene 32 mil 650 vocablos y 90 mil acepciones. “Todas las palabras o construcciones tienen su base en la metáfora”. El Diccionario del Español de México tiene más de 100 mil ejemplos, dice Luis Fernando Lara. “Muestra esa potente y rica cultura que tenemos y esta segunda edición busca devolverle a todos los mexicanos su propia lengua, mostrársela tal como la usamos con todos esos matices que hacen subyugantes todas sus palabras”, dice el lingüista. En entrevista, el investigador y catedrático de El Colegio de México habla de esta segunda edición --sólo en línea en el portal <http://dem.colmex.mx>, cuya descarga es gratuita y, además de los 32,650 vocablos, 20 mil más que la edición anterior del 2012--, 90 mil acepciones y unos 100 mil ejemplos, ofrece otras secciones sobre cómo conjugar verbos, el uso de los tiempos verbales y las reglas de ortografía y puntuación (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Adrián Figueroa, 26-03-2020)

### **El guitarrista español Pablo Sáinz-Villegas ofrecerá serie de conciertos gratuitos**

“Éste es el momento para conectarnos todos, unirnos y encontrar fuerza apoyándonos los unos a los otros. Es tiempo para conectar entre nosotros, aun estando lejos”, dijo el guitarrista español. El guitarrista español Pablo Sáinz-Villegas anuncia que durante la cuarentena por la pandemia de COVID-19, realizará una serie de conciertos gratuitos en línea, en alianza con diferentes instituciones y artistas. El próximo se llevará a cabo

mañana. En un comunicado, el músico, considerado uno de los mejores en el instrumento y heredero de los pasos de músicos españoles como Narciso Yepes, Andrés Segovia y Paco de Lucía, dijo: “Éste es el momento para conectarnos todos, unirnos y encontrar fuerza apoyándonos los unos a los otros. Es tiempo para conectar entre nosotros, aun estando lejos” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 26-03-2020)

### En tiempo de pandemia, el teatro encuentra nuevos públicos

Actores, productores y foros se unen para transmitir vía streaming diversas opciones. En tiempos de cuarentena, el teatro sigue vivo gracias a las plataformas digitales. Los hijos también lloran, con Ludwika Paleta y Andy Zuno, relata una historia personal, en la que un actor se planta en el escenario para repasar el episodio de la muerte de su padre cuando él tenía cinco años. Se transmite este jueves las 20:00 horas a en el canal de Andy Zuno en YouTube. “Quiero que esto sirva como reflexión para valorar las cosas que tenemos cuando las tenemos. La Teatrería también ofrece esta opción al espectador. Requiem, protagonizada por Ludwika Paleta y Hernán Mendoza, estará disponible una semana a partir de este viernes 27 en las redes del foro. El teatro es un espectáculo vivo, pero hoy que se nos cierran las puertas vamos a invitar a la gente a asistir a esta obra que significó tanto para mí”, dijo en entrevista Andy Zuno (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Emmanuel Viloría, 26-03-2020)

## OCHO COLUMNAS

### Lanza la ONU plan de respuesta global contra el Covid-19

Nueva York. Al lanzar un plan de respuesta al Covid-19, que prevé donaciones por hasta 2 mil millones de dólares, el secretario general de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), António Guterres, aseveró ayer que la nueva pandemia está amenazando a toda la humanidad y agregó que este coronavirus puede mutar en los países en desarrollo si no se garantiza el apoyo financiero adecuado para combatirlo (www.jornada.com.mx, Secc. Mundo, Afp, Sputnik, Ap, Reuters y Europa Press, 26-03-2020)

### Preocupan ventiladores para enfermos de Covid-19

Preocupan ventiladores para enfermos de Covid-19. La disposición de ventiladores para atender a los enfermos graves de Covid-19 ha sido el dolor de cabeza en los países donde la crisis de la epidemia se ha desatado (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Natalia Vitela, 26-03-2020)

### Promueven saqueos en Facebook

Con el pretexto de la crisis sanitaria que se vive en el país por el coronavirus, diversos grupos delictivos llaman a través de redes sociales para hurtar pantallas de televisión, celulares, electrodomésticos, ropa, cigarrillos, bebidas alcohólicas y comida de tiendas departamentales y de conveniencia en diversas entidades, principalmente en el Valle de México, donde se iniciaron 42 carpetas de investigación por el delito de robo en los últimos cuatro días (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Claudia González / Emilio Fernández, Kevin Ruiz / David Fuentes, 26-03-2020)

### Hay 25 mil mdp para rescatar microempresas

El gobierno federal entregará un millón de préstamos por 25 mil pesos para que pequeños establecimientos, negocios familiares y autoempleados puedan afrontar la crisis derivada del COVID-19. Entre las primeras acciones del gobierno federal para aminorar el golpe económico del coronavirus está entregar un millón de créditos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Arturo Páramo, 26-03-2020)

### OMS: México, “un paso adelante” de Europa en medidas preventivas

En el futuro serán inevitables medidas como el toque de queda para enfrentar la crisis, sostiene Cristian Morales, representante del organismo y de la OPS. El representante de la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y de la Organización Mundial de la Salud (OMS) en México, Cristian Morales, aplaudió las medidas adoptadas por el gobierno mexicano para contener el contagio por Covid-19 y dijo que declarar la fase 2 de la contingencia fue una decisión oportuna, a diferencia de lo que hicieron los países europeos (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Elia Castillo, 26-03-2020)

### Gobierno baja la cortina y ofrece incapacidades del IMSS a distancia

Sólo mantienen salud, seguridad, limpia...; López-Gatell anuncia suspensión de actividades no esenciales para reducción drástica de movilidad; pide a IP replicar; hay ya 475 casos, 6 decesos y 13 contagios locales; el Seguro Social facilita licencias vía Internet hasta por 14 días a quienes presenten síntomas de contagio; enviarán kits con gel, cubrebocas y termómetro a enfermos (www.larazon.com.mx, Secc.Negocios, Otilia Carvajal,26-03-2020)

### A partir de hoy para gobierno actividades

Hugo López-Gatell, subsecretario de Salud, señaló que los ramos que no pueden detenerse son salud, el sector petrolero y de energía, los servicios de agua potable, servicio de limpia, y seguridad pública. A partir de este jueves y hasta el 19 de abril el gobierno federal suspenderá actividades por la emergencia del coronavirus (COVID-19), salvo en áreas estratégicas del país (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Rivelino Rueda, 26-03-2020)

### Gobierno Federal suspende actividades no esenciales

Durante el reporte técnico diario sobre el avance del Covid-19 en México, el subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, Hugo López-Gatell Ramírez, dijo que el gobierno suspenderá todas las actividades no esenciales a partir del jueves 26 de marzo para prevenir la propagación del coronavirus. "Todo el Gobierno federal suspende labores y cada titular de dependencia determinará quienes no pueden suspenderlas", dijo el funcionario durante el reporte técnico diario sobre el avance del Covid-19 en México (www.economista.com.mx, Secc. Política, Reuters, 26-03-2020)

### Estados sacan sus propios paquetes de emergencia

Primero en lo sanitario. Jalisco entró en cuarentena general; muchos estados mandaron a descanso a negocios. Ahora lo económico. La mayor parte de los gobernadores lanzó medidas de rescate; AMLO opta por esperar. Gobiernos estatales están adelantando a la Federación en materia de acciones para enfrentar la crisis económica que se está fraguando en el subsuelo de la contingencia sanitaria: El Ejecutivo federal reiteró este miércoles que, de momento, no tiene un paquete de apoyos que vaya a bajar hasta



empresas negocios o familias trabajadoras; además, el aligeramiento de la carga fiscal lo ve sencillamente como un precepto neoliberal (www.cronica.com.mx, Secc. Estados, Arturo Ramos, 26-03-2020)

### **Gobierno federal suspende labores hasta nuevo aviso**

La medida busca que más personas se queden en casa. Lanzan programa de ayuda a las micro y pequeñas empresas. Esta decisión dista mucho de la postura del gobierno federal de hace menos de una semana cuando, incluso, la Secretaría de la Función Pública desmintió el anteproyecto de un acuerdo que ya consideraba la suspensión. Seguridad, Salud y Energía son las áreas primordiales que se mantienen en funciones. Sin embargo, ayer durante el informe diario de casos de coronavirus, el subsecretario de Salud, Hugo López-Gatell, llamó también a la Iniciativa Privada a mandar al máximo número de trabajadores a casa, para hacer frente a la epidemia (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Gerardo Suárez, Francisco Nieto / Carlos Navarro, 26-03-2020)

### **Gobierno Federal suspende labores hasta nuevo aviso**

Todo Gobierno Federal suspende actividades a partir de este jueves afirmo ayer por la noche el subsecretario de salud Hugo López al cierre de esta edición preciso que hasta ahora son 6 las personas que han fallecido por el COVID 19 (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. República, Nurit Martínez, / Elena Rodríguez, 26-03-2020)

### **Acoso en la UNAM, laberinto sin salida**

Como forma de protesta por la falta de acciones ante la violencia sexual que viven las alumnas de la Máxima Casa de Estudios, en muchos planteles se impidió que se impartieran clases, sin embargo, la actividad académica se podría retomar en línea debido al Covid-19, ignorando las demandas de las estudiantes. A pesar de que la institución reconoce de manera pública los problemas relacionados con la violencia de género al interior de sus planteles, las estrategias para erradicar este problema no rinden frutos y tampoco ofrecen soluciones claras a las exigencias (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Montserrat Sánchez / Eduardo Buendía, 26-03-2020)



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 26 Marzo 2020

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Cultura capitalina en línea

Desde el lanzamiento de la plataforma “Capital Cultural en Nuestra Casa”, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ha compartido diversos eventos y actividades en línea como parte de la Jornada Nacional de Sana Distancia implementada a nivel federal por la presencia del Covid-19. Dentro de las actividades, las personas podrán acceder a los conciertos que formaron parte de algunos de sus festivales en 2019. Desde la plataforma, también acceder a los contenidos de la Mediateca Danza de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), de la Compañía Nacional de Teatro, la Ópera Metropolitana de Nueva York, la Orquesta Filarmónica de Berlín. The European Culture Channel, france.tv, Filmin Latino, Filma Dolores y la Fimoteca de la UNAM, entre otros sitios web. Además de la realización de talleres a distancia organizados por la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria. Para más información consulta: <http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx> (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, 26-03-2020, 14:14)

#### Museos con recorridos virtuales para pasar la cuarentena

Capital Cultural en Nuestra Casa es la plataforma digital que implementa la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** para continuar garantizando los derechos culturales de los ciudadanos a pesar de las medidas sanitarias preventivas recomendadas por la Organización Mundial de la Salud (OMS), para controlar la transmisión del COVID-19. Capital Cultural en Nuestra Casa, ofrece de manera gratuita un catálogo de actividades muy diverso, que va desde transmisiones en streaming de música, teatro, danza o películas de cinematografía nacional e internacional, al mismo tiempo que ofrece recorridos virtuales por los museos más importantes de México y del mundo. (qsnoticias.mx, Secc. Entretenimiento, 26-03-2020)

#### Dueto Loops ofrece concierto virtual desde Museo del Estanquillo

El Dueto Loops, integrado por Claudia Arellano y Jenny Beaujean, ofreció un concierto virtual desde el **Museo del Estanquillo**, transmitido a través de redes sociales y que formó parte de las actividades de la **Noche de Museos**. La transmisión adoleció en el audio, lo que dificultó apreciar a plenitud la voz de ambas intérpretes, que no obstante de

ser dos, el uso de la caja de bucles les permitía ofrecer piezas y pasajes similares a los de un coro. "Gracias por estar aquí, los extrañamos y nos gustaría ver sus caras", dijo Claudia antes de interpretar "Sueños"; su participación consistió en marcar una línea melódica para después armonizarla ella misma con otra tonalidad. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Cristóbal Torres, 26-03-2020)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Secretaría de Cultura pide a trabajadores laborar en casa

El subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, Hugo López-Gatell, informó en conferencia de prensa que a partir de este jueves 26 de marzo, todo el gobierno federal "suspenderá temporalmente las actividades laborales que involucran la movilización y concentración de personas en todos los sectores de la sociedad". Ante el anuncio, la Secretaría de Cultura federal, a cargo de Alejandra Frausto, informó a las subsecretarías Natalia Toledo y Marina Núñez, así como a los titulares de unidad, directores generales, coordinadores nacionales y titulares de órganos desconcentrados y coordinados que "deberán tomar las decisiones que consideren necesarias para que sus equipos de trabajo y empleados, a partir del jueves 26 de marzo y hasta el domingo 19 de abril, suspendan las labores presenciales de todas sus oficinas". Esto significa que deberán decidir, organizar, coordinar y dar seguimiento al trabajo ordinario desde sus hogares, ya que esta medida "no significa período vacacional para los trabajadores". (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 26-03-2020, 10:06 hrs)

### Falleció el narrador oral Moisés Mendelewicz

En Costa Rica, a los 69 años de edad, murió Moisés Mendelewicz (San José, 1951), destacado narrador oral y vocero de la memoria colectiva a través de cuentos y leyendas, informó el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). El "gran contador de cuentos", como lo apodaban, hizo su última aparición pública el pasado 14 de marzo en la Sala Quetzalcóatl de la alcaldía Iztapalapa, donde fue homenajeado por niñas, niños, adolescentes y adultos mayores. Mendelewicz estudió Química en la Universidad de Costa Rica e hizo una maestría en Oceanografía en la UNAM. La Secretaría de Cultura y el INBAL lamentaron en un comunicado emitido la noche del miércoles el sensible fallecimiento del actor, al igual que lo hicieron a través de sus redes sociales, diversas instituciones e integrantes del gremio cultural en México. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 26-03-2020, 10:46 hrs) [El Universal](#)

### Hoy se conmemora el 193 aniversario luctuoso de Ludwig van Beethoven, el Genio de Bonn

Durante 2020, en todo el mundo se celebra el 250 aniversario del nacimiento de uno de los compositores más importantes e influyentes en la historia de la música universal: Ludwig van Beethoven (16 de diciembre de 1770, Alemania-26 de marzo de 1827, Austria). En México, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) rememora al compositor alemán con diversas actividades a través de sus diferentes grupos artísticos. Hoy, en el marco de su aniversario luctuoso, se recuerdan las actividades con las que este año el INBAL recuerda al Genio de Bonn, mismas que se han visto interrumpidas temporalmente debido a la actual contingencia sanitaria. La Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) abrió oficialmente su primera temporada de conciertos 2020 con un programa que incluyó la interpretación de la Obertura Coriolano y la Sexta sinfonía, Pastoral, el 9 de febrero en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, bajo la

dirección huésped de Iván López Reynoso. Un día antes, el mismo programa fue ofrecido en el Teatro Bicentenario de León, Guanajuato. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 26-03-2020)

### Suma FCE cinco títulos para descarga gratuita

La intención de liberar de forma gratuita la descarga de cuando menos 40 títulos de la colección Vientos del Pueblo avanza en el Fondo de Cultura Económica (FCE), luego de sumar cinco nuevos títulos a los ya anunciados por el director de la institución, Paco Ignacio Taibo II. La idea es reflejar que la contingencia sanitaria no detiene el avance del Programa Nacional de Fomento a la Lectura. De ahí que el Fondo amplíe su catálogo de descargas gratuitas con cinco nuevos títulos de la colección Vientos del Pueblo, a las que se puede acceder desde la página [www.fondodeculturaeconomica.com/Gratis](http://www.fondodeculturaeconomica.com/Gratis) (milenio.com, Secc. Cultura, 26-03-2020, 13:59 hrs)

## SECTOR CULTURAL

### Gremio teatral celebrará Día del teatro desde casa

Durante el próximo 27 de marzo, la Ciudad de México celebrará el Día Mundial del Teatro; sin embargo, debido a las medidas de acción tomadas por el Gobierno, este año el arte escénico se festejará desde casa. A pesar de que debido a la actual contingencia muchos recintos han decidido cerrar sus puertas en pro de salud de los ciudadanos, un grupo de comunicadores, creativos, actores, dramaturgos y cantantes han sumado esfuerzos para que este día no pase desapercibido. El próximo viernes a partir de las 10 de la mañana y hasta las 10 de la noche, se proyectarán, a través de diversas plataformas como redes sociales y vía streaming, las entrevistas, conversaciones, mini conciertos y lecturas que han estado preparando. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 26-03-2020, 14:33 hrs)

### La UAM ofrece museos virtuales personalizados

Oportunidades de armar un museo propio, hacer colecciones de piezas a partir de intereses personales y seleccionar temáticas específicas brinda el Sistema de Museos Virtuales de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), una opción útil y de vanguardia en el ciberespacio en este periodo de confinamiento por el COVID-19, sostuvo su fundador, el maestro Roberto Real de León. El sitio <http://museosvirtuales.azc.uam.mx/smv/> constituye un espacio educativo, cultural y recreativo de acceso libre a 17 museos, que conforman el acervo del apartado CiberMuseos, en la opción Museística, desde donde es posible navegar por 57 instituciones del mundo especializadas en artes visuales, ciencia, danza, música, historia natural, jardines botánicos y zoológicos. (milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 26-03-2020, 15:18 hrs)

### 5 cuentos cortos y contundentes de Lydia Davis #PrimerosCapítulos

Antología de cuentos elegidos por la propia Lydia Davis que dará a conocer su valiosa obra narrativa a un mayor número de lectores mexicanos. *Ciento cincuenta cuentos cortos* (Almadía) ofrece por primera vez una selección depurada de la prosa breve o flash fiction que la escritora estadounidense ha llevado a un nivel admirable de perfección estilística. Con una nueva traducción a cargo del escritor mexicano Mauricio Montiel Figueiras, conocedor tanto de la obra de Davis como de la narrativa estadounidense contemporánea, el libro cuenta con 20% de material inédito en español. Con autorización

de editorial Almadía ofrecemos cinco relatos incluidos en el libro. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 26-03-2020)

### **10 obras maestras de la pintura para sosearnos y calmar la ansiedad**

Que el arte y la cultura tienen propiedades terapéuticas es algo que hasta la OMS ha puesto de manifiesto en más de una ocasión; la música, el cine, el teatro, la lectura y, por supuesto, la pintura, pueden ser y son medicina para el alma. En estos tiempos de parón obligatorio en los que la naturaleza y la vida nos han dicho que detengamos nuestros ritmos vitales y reflexionemos sobre todo lo que estamos haciendo mal propinándonos un golpe de realidad que ha puesto en evidencia nuestras carencias, debemos practicar la contemplación más que nunca. Sabemos que muchos estaréis desbordados por la situación de incertidumbre y confinamiento que hemos tenido que digerir en un tiempo récord pero, os invitamos a probar el bálsamo que supone rodearse y dejarse impregnar de absoluta belleza. Aquí las 10 obras de arte que transmiten paz y calma (www.culturainquieta.com/es/arte/pintura, Secc. Cultura Quieta, 26-03-2020)

### **Museo Británico va contra el comercio ilegal de arte**

El British Museum (Museo Británico, en español) anunció este jueves que ha lanzado una plataforma a nivel mundial para combatir el saqueo y el comercio ilegal de obras de arte. El proyecto, bautizado como Circulating Artefacts (CircArt), es una iniciativa colaborativa contra el comercio ilícito de antigüedades a escala global, que en la actualidad se centra en los objetos antiguos procedentes de Egipto y Sudán. Para lograr su objetivo, la galería británica explicó que CircArt combina la información de una base de datos sobre piezas restringidas o que pueden ser objeto del tráfico ilegal con un servicio público en línea. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 26-03-2020, 11:23 hrs)

### **Posponen Art Basel hasta septiembre por coronavirus**

junio en Basilea, Suiza, anunció este jueves la postergación de su edición 2020 hasta septiembre a raíz de la pandemia de Covid-19. En concertación con las galerías, coleccionistas y diferentes socios del evento, los organizadores, que ya tuvieron que suspender la versión de la feria en Hong Kong prevista en marzo, decidieron aplazar Art Basel al 17 y 20 de septiembre, indicaron en un comunicado. Los días reservados a los grandes coleccionistas, que suelen hacer importantes adquisiciones antes de la apertura de la feria, se llevarán a cabo el 15 y 16 de septiembre. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 26-03-2020, 11:02 hrs)

### **No te pierdas de la Ópera de París desde tu sillón, ¡es GRATIS!**

Debido a la suspensión de todo tipo de actividades culturales y recreativas, no solo en México sino en el mundo, muchas de las grandes casas de arte han puesto a disposición sus obras. Cómo recorridos virtuales de museos, la Ópera Met de Nueva York y la clásica Ópera de París ¡GRATIS! Aquí te dejamos todos los detalles de esta oportunidad imperdible. Es por eso que nos llena de alegría saber que durante esta cuarentena por el COVID-19 han puesto a disposición de todos algunas de sus presentaciones a través de su página web, completamente GRATIS. Ahora si no tienes excusa para no disfrutar de estos increíbles espectáculos desde la comodidad de tu sillón. La dinámica está así, desde el 23 de marzo y hasta el 3 de mayo podrás acceder a las obras de la Ópera de París, gratis. En este [link](#) podrás ingresar a la página para disfrutar de la programación que tienen preparada. Este es el itinerario completo, chécalo aquí(www.chilango.com, Secc. Ocio, Michelle Galeana, 25-03-2020)

