



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 26 Febrero 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad busca iniciar un cambio cultural en la CDMX

Tiempo de Mujeres. Festival por la igualdad tomará la Ciudad de México del seis al 15 de marzo con 400 académicas, creadoras, investigadoras, activistas y deportistas que realizarán por lo menos 80 actividades gratuitas en 41 sedes de la CDMX. "El ánimo es tomar la ciudad porque nos urge un cambio cultural que contrarreste la pandemia de violencia contra las mujeres", expresó la directora escénica Ana Francis Mor en conferencia de prensa. "Nos han mentido, el arte no es universal porque históricamente las mujeres hemos quedado fuera. Otras sedes son: el Zócalo de la Ciudad de México, el Monumento a la Revolución, las **Fábricas de Artes y Oficios, FAROS**; el Sistema de Transporte Colectivo Metro; el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**; el Estadio Olímpico Universitario y el **Museo de la Ciudad**, entre otros (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 26-02-2020)

Alistan Festival por la Igualdad

Las **secretarías de Cultura** y de las Mujeres anunciaron la segunda edición del Festival por la Igualdad, del 6 al 15 de marzo, que contará con la participación de la cantante Mon Laferte, la rapera Ana Tijoux y la cantante guatemalteca Sara Curruchich en el Zócalo. Yazmín Pérez Haro, directora de Igualdad Sustantiva de la Secretaría de Mujeres, expresó que el festival pretende ser un despliegue para mostrar la diversidad y pluralidad de voces, "en un momento de coyuntura por los asesinatos y las violencias en contra de las mujeres". Autoridades esperan la participación de 400 artistas, escritoras, académicas e investigadoras. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Salvador Corona, 26-02-2020)

Urge cambio cultural para eliminar violencia contra mujeres: Francis Mor

Urge un cambio de mentalidad y cultural para contrarrestar la violencia y la desigualdad que viven las mujeres, y para ello contribuye el **Festival por la equidad de género Tiempo de Mujeres**, que este 2020, llega a su segunda edición, expresó la creadora escénica Ana Francis Mor, integrante del comité curatorial de dicho encuentro artístico. A realizarse del 6 al 15 de marzo, en más de 40 espacios y recintos públicos, durante el evento más de 400 artistas, investigadoras, activistas y deportistas, participarán en más de 80 actividades programadas, entre conciertos, conferencias, mesas de reflexión, teatro, danza, exposiciones y proyecciones de películas entre otras. Excepto el día 9 marzo, que en solidaridad con las mujeres en paro que se realizará ese día en la Ciudad de México, no habrá actividad. Videodanza, conciertos, teatro, talleres y actividades

familiares también se realizarán en las sedes de la Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros) Aragón, Azcapotzalco Xochikalli, Oriente, Indios Verdes, Milpa Alta-Miacatlán y Tláhuac. (www.jornada.com.mx, Secc. Ultimas / cultura, Carlos Paul, 25-02-2020, 19:15 Hrs)

Tiempo de Mujeres, un Festival por la Igualdad

Ante la necesidad de crear espacios de diálogo y como un pronunciamiento contra la violencia de género, por segundo año consecutivo se llevará a cabo el **Festival Tiempo de mujeres**, evento organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Tendrá lugar del 6 al 15 de marzo y contará con la participación de más de 400 artistas, escritoras, académicas, investigadoras y activistas; será un encuentro multidisciplinario de gran formato que contempla un concierto, presentaciones artísticas y deportivas, proyecciones de cine al aire libre, exposiciones, así como una jornada de acompañamiento y asesoría jurídica y psicológica. En conferencia de prensa se anunció que se prevén al rededor de 80 actividades completamente gratuitas en 41 sedes, entre ellas el Zócalo capitalino, el Centro Nacional de las Artes (Cenart), el Centro Cultural del Bosque (CCB), el circuito de FAROS, el Sistema de Transporte Colectivo Metro, el Museo de la Ciudad de México y la galería abierta de las rejas de Chapultepec. (www.posta.com.mx, Secc. Tendencias, Notimex, 25-02-2020, 17:55 hrs) [elarsenal](#), [heraldodepuebla](#), [informate](#)

Mon Laferte encabeza la segunda edición del festival “Tiempo de mujeres” de la CDMX

El festival “Tiempo de mujeres” se celebrará con una amplia jornada de conciertos, feria de servicios, teatro, cabaret, talleres, exposiciones, mesas de diálogo, danza y proyecciones de cine que se desplegará por más de 40 espacios y recintos públicos. Nombres femeninos como la chilena Mon Laferte, la guatemalteca Sara Curruchich o la chileno-francesa Anita Tijoux ocupan la cabecera de presentación de la **segunda edición del festival “Tiempo de Mujeres”**, que se celebrará en Ciudad de México del 6 al 15 de marzo. Durante estos días más de 400 artistas, académicas, activistas, investigadoras y deportistas tanto mexicanas como internacionales mostrarán su trabajo y compartirán posturas en este encuentro en el que se llevarán a cabo más de 80 actividades de distintos campos en múltiples lugares de la capital mexicana. (www.sinembargo.mx, Secc. Sofá, EFE, 25-02-2020, 21:38 hrs)

Llega a la CDMX la segunda edición de Tiempo de Mujeres

El Gobierno de la Ciudad de México a través de la **Secretaría de Cultura**, la Secretaría de las Mujeres, el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro y el Instituto del Deporte (Indeporte), en colaboración con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) por medio del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG), la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), el Instituto Politécnico Nacional (IPN), y la Secretaría de Cultura Federal mediante la Coordinación Nacional de Teatro, el Centro Nacional de las Artes (Cenart) y el Centro Cultural Helénico, realizan la segunda edición de **Tiempo de Mujeres. Festival por la igualdad**. (www.pacozea.com, Secc. Agenda Cultural, Redacción, 25-02-2020, 19:00 Hrs)

Sara Curruchich y Mon Laferte juntas en un mismo escenario

La guatemalteca Sara Curruchich será una de las invitadas a participar en el **Festival por la Equidad de Género Tiempo de Mujeres 2020**. Evento en el que tendrá la oportunidad

de compartir escenario con grandes cantantes como Mon Laferte y Ana Tijoux. Este festival se llevará a cabo del viernes 6 al domingo 15 de marzo de 2020 en varios lugares de la Ciudad de México. Sara Curruchich, compositora y cantante guatemalteca, confirmó que se presentará el 7 de marzo en el Zócalo de ese país. Sara Curruchich nació en 1993 en San Juan Comalapa. Es una cantante y compositora de origen maya kaqchikel (www.republica.gt, Secc. Internacional, Edgar Quiñonez, 25-02-2020)

El festival "Tiempo de Mujeres", en favor de la igualdad

Ante la necesidad de crear espacios de diálogo y como un pronunciamiento contra la violencia de género, por segundo año consecutivo se llevará a cabo el **Festival Tiempo de mujeres**, evento organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Tendrá lugar del 6 al 15 de marzo y contará con la participación de más de 400 artistas, escritoras, académicas, investigadoras y activistas; será un encuentro multidisciplinario de gran formato que contempla un concierto, presentaciones artísticas y deportivas, proyecciones de cine al aire libre, exposiciones, así como una jornada de acompañamiento y asesoría jurídica y psicológica. (www.imagenradio.com.mx, Secc. Imagen Informativa, Redacción, 26-02-2020)

Rojo Bermelo nosotras 2ª edición

Llega la segunda edición de Nosotras por Rojo Bermelo en la **Casa del Refugio Citlaltépetl**. Nosotras es una exposición y charlas que mezclan el trabajo de periodistas con ilustradoras para abordar las problemáticas que enfrenta la mujer alrededor del mundo; qué van desde violencia sexual contra menores en el Salvador, cáncer cervical en Haití, mujeres agrícolas y violencia económica en USA, minorías étnicas en Irak, lucha feminista en Argentina, feminicidios en México y más. Entre los temas principales se encuentra: La Violencia contra la Mujer vista desde el Periodismo y la Ilustración (www.marvin.com.mx, Secc. Activismo, Oscar G. Hernández, 25-02-2020)

Artistas de 12 países en el FMX

Con la participación del Teatro de Marionetas de Ostrava, la primera bailarina Elisa Carrillo, el Quinteto Astor Piazzolla y el ensamble de jazz Kubak Wiecek Trio y el estreno mundial de obras realizadas por los compositores Samuel Zyman, Gabriela Ortiz, Enrico Chapela y Ernesto García de León, se llevará a cabo la edición 36 del FMX-Festival de México en el Centro Histórico, del 19 de marzo al 5 de abril. A esto se sumará el concierto de la OFUNAM en la Catedral Metropolitana, el 3 de abril a las 20:00 horas, con la Misa en do mayor, op. 86, considerada la mayor contribución del compositor alemán a la música sacra; y las actuaciones del Cuarteto Latinoamericano en el Anfiteatro Simón Bolívar del **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, donde ejecutarán los seis cuartetos de cuerdas de Beethoven, el 20 de marzo a las 20:00 horas, y los días 21 y 22, a las 17:00 horas. Por su parte, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** tocará sus Romanza 1 y 2 y su Sinfonía No. 5 el 4 de abril, a las 19:30h, en el Monumento a la Revolución (www.palabrasclaras.mx, Secc. Cultura, Redacción, 26-02-2020)

Ornelas va por lleno en Esperanza Iris

Para el concierto que ofrecerá el cantautor el próximo sábado 29 de febrero en punto de las 21:00 horas se registra buena entrada. La zona 1 para el concierto de Raúl Ornelas en las instalaciones del teatro Esperanza Iris está agotada y la zona 2 pinta para cerrar al lleno total el recinto artístico. Para el concierto que ofrecerá el cantautor el próximo

sábado 29 de febrero en punto de las 21:00 horas se registra buena entrada y es que el público tabasqueño le demuestra fidelidad al intérprete y creador de temas como: Las cartas sobre la mesa, Manías, Hasta la camisa, Quien te dio permiso, Mi media sandia, El riesgo, entre muchas otras más (www.diariopresente.mx, Secc. Espectaculos, Esdras Cruz, 25-02-2020)

Los acontecimientos más importantes de la música y la historia un 24 de febrero

En 'Edumérides' se recuerda cuando, un 24 de febrero nace el cantante y compositor, Pablo Milanés, en Bayamo, Cuba. Y cuando, este cantante cubano se presenta en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Ciudad de México, el 17 de mayo de 2011 (www.wradio.com.co, Secc. Entretenimiento / Noticias / sociedad, foto Getty Images, 24-02-2020) VIDEO

Escénicas

En el **Teatro Benito Juárez** habrá danza con el espectáculo Coreográfico Umbría. Trilogía de la sombra para un intérprete. La función será a las 20:00 horas, en Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, sraí Campech, 25-02-2020, 14.35 hrs)

Cine

Continúa el ciclo de cine Alienígena, la función será de Contacto de Robert Zemeckis, cinta que acompaña a Eleanor Arroway, quien después de quedar huérfana concentra su energía al estudio y se convierte en una destacada científica que detecta señales con otros seres. La cita es a las 18:00 horas, en el **Centro Cultural Xavier Villaurrutia** en la Glorieta de Insurgentes. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, sraí Campech, 25-02-2020, 14.35 hrs)

Sheinbaum cumple con austeridad: gasta 198 mil mdp de 223 mil mdp asignados

En su primer año al frente de la Ciudad de México, la administración de la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum registró un subejercicio de 25 mil 203 millones de pesos, así lo señala un informe que envió la Secretaría de Finanzas al Congreso capitalino. De acuerdo con el documento, las autoridades del ejecutivo, legislativo, judicial y órganos autónomos tenían aprobado un presupuesto de 223 mil 998 pesos, no obstante, sólo gastaron 198 mil 794 millones de pesos. Las dependencias que gastaron menos de su presupuesto fueron: la Secretaría de Obras, Secretaría de Seguridad Ciudadana y Secretaría de Salud. La Secretaría de Inclusión y Bienestar Social, gastó mil 322 millones de pesos; la Secretaría de Mujeres ejerció 20 millones más de lo aprobado; la **Secretaría de Cultura**, un millón; la Conserjería Jurídica con 84 millones, y la Secretaría del Medio Ambiente cerca de 792 millones de pesos (www.milenio.com, Secc. Política, Cinthya Stettin, 25-02-2020, 21:23 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Ataque al águila, delito federal: INAH e Inbal

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), junto con el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), buscarán elevar a delito federal los actos de vandalismo que sufrió el águila del Hemiciclo a Juárez hace un par de días. Durante la entrega de bienes culturales de México a Nigeria, el director general del INAH, Diego Prieto

Hernández, señaló que esta acción responde a que el monumento es propiedad federal, a pesar de que se encuentra en Ciudad de México. “Ya se presentó la denuncia correspondiente, el Inbal hizo el dictamen del daño, ya se consignó el delito, hasta ahora en el Ministerio Público del fuero común y veremos si procede que se traslade al fuero federal por tratarse de un bien de propiedad federal”, dijo. Prieto Hernández refirió que la institución a su cargo apoyará al Inbal, que será quien se haga cargo de la restauración del objeto histórico dañado principalmente en la cabeza y alas de la figura central del águila. El domingo pasado un hombre de 26 años desprendió parte de la figura de este monumento ubicado en la Alameda Central, en la colonia Centro, por lo que fue detenido y puesto a disposición del Ministerio Público. Por su parte, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, comentó que la Secretaría de Finanzas está consultando con el Inbal para que se puede hacer la estimación exacta de cuál será el costo de la reparación del águila dañada para proceder de inmediato a su restauración. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Carolina Rivera y Jorge Almazán R., 26-02-2020)

Inauguran en Los Pinos el Congreso Internacional de Lenguas en Riesgo

Durante la inauguración ayer del Congreso Internacional de Lenguas en Riesgo varias voces se escucharon fuerte para hablar de la urgencia de que sea una realidad la salvaguarda de los idiomas originarios, no como quehacer lingüístico, sino como elemento indispensable para la justicia social. “Estamos aquí los disidentes del sistema homogeneizador para encontrar nuevas rutas para nuestras lenguas y que la diversidad cultural del mundo florezca”, sostuvo Juan Gregorio Regino, director del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (Inali), en el salón Adolfo López Mateos del Complejo Cultural Los Pinos, sede del encuentro. Además de representantes de los 68 pueblos indígenas de México, participan especialistas de varios países y de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), así como integrantes de 20 academias e instituciones indígenas del país y promotores culturales. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 26-02-2020) [La Crónica de Hoy](#)

México devuelve a Nigeria pieza prehispánica

Autoridades de la Secretaría de Relaciones Exteriores presidieron la ceremonia donde se mostró la pieza. Por el momento no se sabe quién mandó la pieza a México vía postal y el nombre del destinatario. Es una escultura de bronce de la cultura Ife –Yoruba–, que pertenece al patrimonio cultural de Nigeria. Ya fue devuelta a autoridades del país africano, después de que fue interceptada en la Aduana del Aeropuerto de la Ciudad de México, sin que se sepa la identidad de quien mandó la pieza, ni el destinatario. Las autoridades aduanales detectaron cuando la obra llegó vía postal y posteriormente se pusieron en contacto con el Instituto Nacional de Antropología e Historia, Inah, para realizar el dictamen, curatorial y, por el momento, dijeron que no pueden revelar el nombre del particular al que iba dirigida la pieza debido a que se realizan las respectivas investigaciones (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 26-02-2020)

Unen talento para honrar a Alicia Alonso

La Compañía Nacional de Danza y el Ballet Nacional de Cuba presentarán Giselle y Gala Contemporánea. Con Giselle, “una historia de decepción, traición y amor, pero también de violencia, mentira y engaño”, la Compañía Nacional de Danza (CND) y el Ballet Nacional de Cuba rendirán homenaje a la bailarina y coreógrafa cubana Alicia Alonso (1920-2019),

con motivo del centenario de su nacimiento, que se conmemora el próximo 21 de diciembre. Unos 57 bailarines, detalla Cuauhtémoc Nájera, director de la CND, darán vida a esta coreografía, con la que se restablece la relación de intercambio entre México y Cuba en esta disciplina, que comenzó hace 50 años y se había ido diluyendo (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 26-02-2020) [La Crónica de Hoy](#)

Homenaje a Carlos Montemayor a 10 años de su muerte

En el marco del décimo aniversario luctuoso del escritor chihuahuense Carlos Montemayor, el próximo jueves 27 de febrero a las 18 horas, el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) llevará a cabo el conversatorio El legado literario e indigenista de Carlos Montemayor: 10 años, con la participación de Martha Montemayor, Laura Bensasson y Susana Bautista Cruz, y la moderación de Luis Aguilar. “El mundo y la tarde me rodean / y parecen la casa de mi infancia cuando había fiesta”, escribió Montemayor en su poema “Parral”. Y como hombre de familia, de historia y compromiso, se le recordará en este conversatorio. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 26-02-2020)

Alzan la voz contra invisibilidad de las compositoras mexicanas

La compositora Leticia Armijo denuncia desatención de las autoridades para los programas culturales del colectivo. Con un recital del Coro de Mujeres de los Pueblos Indígenas de México, Yolotli, la noche de este lunes, la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes fue sede del inicio de actividades de la edición XXIV del Encuentro Internacional de Mujeres en el Arte y la edición XX del encuentro para Iberoamérica, que del 24 de febrero al 15 de marzo llevarán a cabo una serie de conciertos, seminarios, mesas redondas, exposiciones y presentaciones de danza bajo el tema “Feminizando la gestión política y cultural. El arte de mujeres y el desarrollo sostenible”. (www.economista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 25-02-2020, 23:55 Hrs)

MetOpera transmitirá en México estreno de 'Agrippina' con Joyce DiDonato

La Metropolitan Opera de Nueva York estrena Agrippina, a tres siglos de que Georg Friedrich Händel la compusiera, con una de las cantantes más reconocidas de la década, la mezzosoprano estadounidense Joyce DiDonato, quien cantó ya en dos ocasiones en Palacio de Bellas Artes. La premiere de la sátira política y social sobre la madre del emperador Nerón, que cometió crímenes para llevar a su hijo al trono de Roma y que después fue asesinada por éste, se transmitirá en vivo vía satélite desde Nueva York a unos 2 mil teatros de 70 países el próximo sábado 29 de febrero, a las 12 horas, en tiempos del #MeToo, y podrá verse en la gran pantalla del Auditorio Nacional y en la sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario de la UNAM, en Ciudad Universitaria. (www.milenio.com, Secc. Cultura, José Juan Ávila, 25-02-2020, 22:47 hrs)

SECTOR CULTURAL

Plácido Domingo admite culpa y pide “perdón” a las mujeres que dañó

Madrid. El tenor español Plácido Domingo emitió un comunicado en el que pidió perdón por las acusaciones de abuso y acoso sexual en su contra, al admitir toda la

responsabilidad. Lo hizo público minutos después de que trascendiera que la investigación abierta en su contra por el sindicato de artistas musicales de Estados Unidos lo había encontrado culpable de hasta 27 casos de abuso sexual a mujeres y que habría tenido una conducta “inapropiada” durante más de dos décadas. El tenor, acorralado por las acusaciones en su contra y denigrado en numerosos teatros de ópera en Estados Unidos y en otros países, finalmente decidió reconocer su “responsabilidad” y pedir “perdón”. Al respecto, entregó un comunicado a la agencia Europa Press, en el que acepta toda la responsabilidad por las acciones denunciadas en los últimos meses. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 26-02-2020) [Milenio](#), [La Razón](#), [La Crónica de Hoy](#)

La biblioteca del cine en Hollywood muestra tesoros mexicanos

Hollywood. —Es difícil de imaginar. Aquí, donde meticulosos gabinetes resguardan más de 100 mil guiones, 32 mil libros, 300 mil carteles, 10 millones de fotografías y hasta una estatuilla del Oscar — que brilla el doble porque es la única que enviaron al espacio exterior—, hubo ovejas alguna vez. Hay algo en la antigua Planta de bombeo de Beverly Hills que se precipita y no deja escapar el tiempo. Hoy es la Biblioteca de la Academia de Ciencias y Artes de Hollywood, llamada Margaret Herrick, pero hace 200 años era un terreno pantanoso de dos mexicanos: María Rita Valdez y su esposo, Vicente Villa, quienes nunca cedieron el espacio. Hoy, EL UNIVERSAL es invitado a recorrer las instalaciones de forma exclusiva. Mientras en el Teatro Dolby se piensa en glamour unas semanas al año por la entrega del Oscar, acá se trabaja por igual cada día: “Esta es, quizás, la biblioteca de investigación cinematográfica más grande del mundo”, dice su director, Matt Severson. “Nuestro alcance es global, no se trata sólo de los Premios de la Academia o de Hollywood, sino que buscamos capturar todos los días la historia de toda la cinematografía del mundo”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Jesús Díaz, 26-02-2020)

Convocan al primer Premio de Poesía Minerva Margarita Villarreal

Monterrey, NL., La Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) convoca al primer Premio Iberoamericano de Poesía Minerva Margarita Villarreal 2020 y una cátedra con el nombre de la escritora como parte de los homenajes que rinde a la también directora de la Capilla Alfonsina, quien falleció el pasado noviembre. El certamen está dirigido a poetas iberoamericanos que participen con un libro inédito con extensión de 60 a 80 cuartillas. La recepción de los trabajos comenzó el 20 de febrero y terminará el 31 de marzo; el nombre del ganador, que recibirá 300 mil pesos, un diploma y su obra será publicada por la Editorial Universitaria y la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, se anunciará el 30 de abril. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Yolanda Chio, 26-02-2020)

En El terco rezo de las nubes, joven escritor articula un futuro distópico

El filósofo Pedro Zavala Chaparro sostiene que no ve a la ciencia ficción como una premonición ni una crítica al avance tecnológico; “la pienso como herramienta para entender el presente, una visión crítica de la realidad; en los cuentos toco temas como el desempleo, las adicciones”. En su obra más reciente, *El terco rezo de las nubes*, publicada por la editorial Paraíso Perdido, retrata personajes depresivos y marginales, entre los que destacan robots y *cyborgs*, que combaten lo establecido y sus propios pensamientos para superar sus adversidades. “Me llama la atención esas personalidades marginales que aparecen en el libro, que hacen el intento por salir de la totalidad que impone una realidad basada en reglas absurdas; si lo logran eso ya no me

compete. Lo importante es ese momento en que lo intentan, me interesa su lucha”, explica en entrevista con *La Jornada* el también fotógrafo Pedro Zavala (Ciudad de México, 1981). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Israel Campos Mondragón, 26-02-2020)

La Feria Universitaria del Libro UANLeer será del 11 al 15 de marzo

Monterrey, NL., La Feria Universitaria del Libro UANLeer difundirá 28 novedades bibliográficas durante la décima edición, que se efectuará del 11 al 15 de marzo. El director de la Editorial Universitaria, Antonio Ramos Revillas, destacó entre las presentaciones la de Izzeldin Abuelaish, candidato al Premio Nobel de la Paz, con la versión al español de su obra *No voy a odiar*. Antonio Ramos Revillas añadió que esta edición de UANLeer es ecléctica, pues las 28 novedades editoriales abarcan desde textos académicos sobre la historia de las matemáticas hasta un libro dedicado al danzón. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Yolanda Chio, 26-02-2020)

Buscan revertir prejuicios al ambiente por el montaje de exposiciones onerosas

París. El mundo del arte, señalado por su falta de responsabilidad ecológica, busca suavizar la imagen de sus exhibiciones gigantes que implican transporte de obras en avión, viajes VIP y embalajes caros. De Basilea a Miami y de Londres a Hong Kong más de 200 exposiciones consumen mucha energía, contribuyendo así al calentamiento global. Para Emmanuel Fessy, experto en arte contemporáneo, esta magnitud ya es insostenible. Decenas de miles de personas, que a menudo viajan en clase ejecutiva y a veces hasta en avión privado, acumulan millas de vuelo ansiosos por poder “publicar en Instagram fotos que demuestren que estaban” en las diversas reuniones, argumenta. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 26-02-2020)

México necesita “ley de doblaje” que vea por sus actores antes que por el mercado

El 24 de junio del 2012, la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, OMP, adoptó el Tratado de Beijing sobre Interpretaciones y Ejecuciones Audiovisuales, el cual “aborda la necesidad existente desde hace mucho tiempo de ampliar los derechos patrimoniales y morales de los actores y las actrices, y los de los artistas intérpretes o ejecutantes, sobre las interpretaciones y ejecuciones audiovisuales, incluidas las películas, los videos y los programas de televisión”, indica el sitio web de la organización. La falta de participación del país en el Tratado de Beijing, que el 28 de abril entrará en vigor para otros Estados miembros, evidencia otras deficiencias de la industria cinematográfica. (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Estefani Castañeda, 26-02-2020)

Desata polémica el traslado a Roma del retrato del papa León X, de Rafael Sanzio

Roma. Después del año dedicado a Leonardo, Italia rinde homenaje al gran artista del Renacimiento Rafael Sanzio, por 500 años de su muerte con una exposición en Roma que suscita polémica por el préstamo del retrato del papa León X. La muestra, organizada en los espacios romanos de las Scuderia del Quirinale, contará con unas 100 obras del célebre pintor, diseñador y arquitecto, mejor conocido como el “bello Rafael”, niño prodigio que gozó de fama desde muy joven. La monumental exposición, que costó tres años de trabajo, ha sido organizada en colaboración con la Galería Uffizi de Florencia, que prestó un cuarto de las 200 obras expuestas, entre ellas importantes creaciones maestras de Rafael. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 26-02-2020)

Fallece el filósofo de la ciencia Mario Bunge

Después de Bunge no habrá más ilustrados: Antonio Martino. En septiembre de 2019, el académico argentino cumplió 100 años. La UNAM fue sede de uno de los homenajes que se realizaron en AL. Mario Bunge refería que su familia no es longeva y que mantener su capacidad intelectual a los 96 era sólo una curiosidad. La claridad es una cortesía del filósofo”, decía por su parte José Ortega y Gasset. Esa cualidad no es propia de todo aquel que dedica su vida a la filosofía en la actualidad; sin embargo, hay quienes la mantienen intacta, como Mario Bunge, quien falleció ayer a los 100 años, después de haber sido internado en un hospital de la ciudad de Montreal, Canadá, lugar en donde residía desde mediados de la década de los años sesenta. La noticia del deceso fue dada a conocer por la Fundación Princesa de Asturias a través de sus redes sociales. De acuerdo con el diario español *El País*, la familia no llevará a cabo ningún tipo de ceremonia, como era deseo del filósofo (www.cronica.com.mx, Secc. Academia, Isaac torres Cruz, 26-02-2020)

OCHO COLUMNAS

La economía en 2019, con el peor saldo en 10 años

La economía mexicana resintió en 2019 cuatro trimestres consecutivos de caída, algo no sucedido en 26 años. El resultado fue el primer año de contracción en una década, motivado principalmente por una disminución en la industria y el estancamiento de los servicios. Como consecuencia, se redujo 1.4 por ciento el producto interno bruto (PIB) per cápita. (www.jornada.com.mx, Secc. Economía, Dora Villanueva, 26-02-2020)

Arranca cacería facturera

El Servicio de Administración Tributaria tiene identificadas 8 mil empresas de facturación apócrifa y en las investigaciones ya se detectaron grupos que crearon más de 500 empresas para ejecutar este esquema, expuso el Procurador Fiscal, Carlos Romero. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Verónica Gascón y Abel Barajas, 26-02-2020)

Agoniza programa de asilo de Trump

Con las políticas de migración impuestas por Estados Unidos la cifra de inmigrantes regresados a México bajó drásticamente; el presidente Trump ha dicho que su iniciativa sí funciona (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nacional, Ariadna García, 26-02-2020)

Becas no frenan el abandono escolar: ASF

Los más de 41 millones de apoyos económicos que 22 instancias educativas entregaron entre 2014 y 2018 no impidieron que alumnos de todo el país dejaran sus estudios en los tres niveles educativos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Laura Toribio, 26-02-2020)

Revisan 5 mil muestras en Ssa y Hacienda arma plan para contingencia

Prevención. La dependencia señala que, de encontrarse pruebas positivas, se van a aplicar medidas de “mitigación”, pero no de contención, como en Italia; “el mundo no está preparado”, considera la OMS (www.milenio.com.mx, Secc. Mundo, Blanca Valadez, 26-02-2020)

En EU ya piden prepararse; aquí ven alerta de OMS más para África

La advertencia de la Organización Mundial de la Salud respecto a una eventual pandemia mundial por el coronavirus está más dirigida al Continente Africano y a países con muy pocas capacidades, aseguró el subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud de la Secretaría de Salud (Ssa), Hugo López-Gatell Ramírez. (www.larazon.com.mx, Secc. Ciudad, Sergio Ramírez, 26-02-2020)

Busca Hacienda agilizar repunte de la economía

El secretario de esa dependencia, Arturo Herrera, indicó que se realizan tres acciones para dinamizar el crecimiento y que se están sentando las bases para que la economía mejore este año, tras una contracción en 2019. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Zenyazen Flores ,26-02-2020)

La economía se contrajo en el 2019 -0.14%

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) revisó las cifras de producción nacional durante el tercer trimestre del 2019 que confirman una contracción del PIB en comparación con el año pasado y un avance nulo de la economía respecto del trimestre previo. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Ana Karen García, 26-02- 2020)

PF pagó \$800 millones por vigilancia que no realizó

No hay comprobantes de que policías del Edomex hubieran vigilado carreteras y puntos estratégicos. “La vigilancia” pagada abarcó 103 días de servicio (del 19 de abril al 30 de julio de 2018); no se halló ningún plan. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Alejandro Páez, 26-02-2020)

Ilegales, 54% de firmas de outsourcing

La población ocupada bajo este régimen financiero creció de 2.7 a 4.5 millones de personas, del cual se desvían aportaciones e impuestos al Infonavit y al retiro. La ASF ve abuso en esas operaciones (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. mundo, Fernando Franco, 26-02-2020)

Interjet le amarra las manos al SAT

Miguel Alemán Velasco se amparó para que el Servicio de Administración Tributaria (SAT) no hiciera público el embargo de sus bienes y marcas desde el año pasado, por un adeudo fiscal de 548 millones 980 mil 599 pesos. (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Enrique Hernández, 26-02-2020)

Ataques con ácido: violencia de género corrosiva

En México los ataques con ácido no están considerados como un delito en el Código Penal Federal, lo que impide conocer de manera oficial el número de agresiones de este tipo. Ante esta realidad, activistas y defensoras en favor de los derechos de las mujeres se han encargado de visibilizar estas fallas que les impiden acceder a la justicia (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Luz Rangel, 26-02-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 26 Febrero 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Tiempo de Mujeres

Contra la violencia de género. Para hacer un fuerte cultural contra la violencia del 6 al 15 de marzo más de 400 artistas, académicas, investigadoras, deportistas y activistas nacionales y extranjeras participaran en la segunda edición de **Tiempo de Mujeres**. Festival por la Igualdad, que se presentará en 40 espacios capitalinos con más de 80 actividades. Ana Francis Mor, integrante del comité curatorial del festival, indicó que "es el ánimo de compartir pero, sobre todo, de generar un cambio cultural para contrarrestar la pandemia de violencia hacia las mujeres"(www.excelsior.com.mx, Secc. expresiones, redacción, 26-02-2020)

Asiste al Festival Tiempo de Mujeres 2020 en la CDMX: cuándo y cuál es la agenda

Este mes de marzo la CDMX recibe la segunda edición del **Festival Tiempo de Mujeres 2020**, que incluye una lista de actividades, eventos artísticos y culturales con más de 400 artistas, académicas, investigadores y deportistas de México y el mundo para transmitir el mensaje de "equidad de género". La cantante chilena Mon Laferte encabeza el festival y dará un concierto masivo gratis en el zócalo este sábado 7 de marzo a las 17:00 hrs. La intérprete compartirá escenario Ana Tijoux y Sara Curruchich. Este festival por la igualdad de género se llevará a cabo del 6 al 15 de marzo y tendrá conciertos, cine, charlas, deportes, exposiciones, talleres, teatro, cabaret y danza gratuitos en diferentes sedes de la CDMX. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Trip, 26-02-2020)

Mon Laferte y Sara Curruchich en festival de "Tiempo de mujeres" de México

Nombres femeninos como la chilena Mon Laferte, la guatemalteca Sara Curruchich o la chileno-francesa Anita Tijoux ocupan la cabecera de presentación de la segunda edición del festival "**Tiempo de Mujeres**", que se celebrará en Ciudad de México del 6 al 15 de marzo. Durante estos días más de 400 artistas, académicas, activistas, investigadoras y deportistas tanto mexicanas como internacionales mostrarán su trabajo y compartirán posturas en este encuentro en el que se llevarán a cabo más de 80 actividades de distintos campos en múltiples lugares de la capital mexicana. (www.efe.com, Secc. México Mujeres, EFE, 26-02-2020) es.noticias.yahoo

Asiste a la segunda edición del Festival Tiempo de Mujeres, te compartimos la lista de actividades ¡Mon Laferte dará concierto gratis en el Zócalo!

Por segunda ocasión llega Tiempo de Mujeres, un festival por la equidad de género en Ciudad de México. El evento multidisciplinario reunirá más de 400 artistas, académicas,

investigadoras, activistas, deportistas y más mujeres, quienes participarán en alrededor de 80 actividades, entre las que destaca el concierto a cargo de Mon Laferte, Ana Tijoux y Sara Curruchich en el Zócalo ¡gratis! **Festival Tiempo de Mujeres 2020** Qué mejor manera de conmemorar el Día Internacional de la Mujer que con un festival que promueve el trabajo y discurso de 400 mujeres, entre ellas académicas, investigadoras, activistas y deportistas. (www.dondeir.com, Secc. Ciudad, Carmen García Cuevas, 25-02-2020)

Pumas Femenil jugará por primera vez en CU

El próximo domingo 14 de marzo, las Pumas recibirán al Cruz Azul en el Estadio Olímpico Universitario. El encuentro se realizará a la 12:00 horas y se disputará la jornada 10 del Clausura 2020. “El Club Universidad Nacional se suma al **Festival Tiempo de Mujeres 2020** con el partido entre nuestras Pumas y Cruz Azul Femenil. ¡Los esperamos el sábado 14 de marzo en el Olímpico Universitario! ¡La entrada será gratuita!”, escribieron las Pumas en Twitter. Del 6 al 15 de marzo, se llevará a cabo en distintas sedes de la Ciudad de México el Festival Tiempo de Mujeres. (reporteindigo.com, Secc. Fan, 26-02-2020)

Eréndira Yarezi, la niña arpista que dará un concierto en New York

Originaria del Nezuahualcoyotl Estado de México y con apenas 13 años de edad, Eréndira superó a concursantes de países como: Polonia, Canadá, China, Reino Unido, Estados Unidos, España, Australia, Rumania, Hong Kong, Italia, Taiwán y Malasia. Eréndira lleva más de la mitad de su vida dedicada a estudiar música en la **Escuela de Iniciación a la Música y la Danza (EIMD) del Centro Cultural Ollin Yoliztli**, donde además de tocar el arpa también estudia danza. Como parte del premio, la joven arpista se presentará en el Concierto de Premiación de Ganadores en el Weil Recital Hall del renombrado Carnegie Hall de Nueva York, su participación contará con un solo de arpa y se llevará a cabo el 9 y 10 de marzo. (excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, 26-02-2020, 10:20 hrs) [El Herald de México, El Mañana](#)

Karla Leyva, alumna de la Ollin Yoliztli, gana tercer lugar en Concurso de Piano Parnassós 2020

“Cuando me nombraron, me emocioné mucho; de pronto estaba ahí, pasando al escenario a recibir el reconocimiento. ¡Mi primer reconocimiento a nivel nacional!” Así recuerda la joven pianista mexicana Karla Valeria Leyva Peralta, el momento en que se le designó ganadora del tercer lugar en el Nivel 4 (14-17 años) del XIII Concurso Nacional Abierto de Jóvenes Pianistas Parnassós, celebrado del 29 de enero al 2 de febrero de 2020 en el Auditorio de San Pedro Garza García, Nuevo León. Originaria de la Ciudad de México, Karla Valeria Leyva Peralta (2006) es alumna de Piano de la maestra Camelia Goila en la **Escuela de Música Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)** y tomó parte en el concurso que se realiza desde 2007 en el norte del país con competidores nacionales y extranjeros en siete categorías que van de los cinco a los 28 años de edad. (mujeresmas.mx, Secc. Cultura, 25-02-2020)

50 recintos abrirán sus puertas durante la 2da Noche de Museos 2020

Visitas guiadas por inmuebles históricos, recorridos por exposiciones, conciertos, proyecciones, charlas y presentaciones de libros son algunas de las actividades que ofrecerá la segunda **Noche de Museos de 2020**. La segunda edición del programa de la Secretaría de Cultura capitalina se celebrará este miércoles 26 de febrero, a partir de las 17:00 y hasta las 22:00 horas, con la participación de cerca de 50 recintos de la

Ciudad de México. En el **Museo de la Ciudad de México**, a partir de las 19:00 horas, se llevará a cabo una visita guiada por el recinto en la que la actriz Nelly López, caracterizada como nieta de Juan Gutiérrez Altamirano, fundador del linaje de los Condes de Santiago de Calimaya, habla acerca de la historia de la familia, la vida cotidiana y las leyendas de este antiguo palacio donde vivieron estos nobles novohispanos. Desde las 17:00 horas comenzarán las actividades en el **Museo Nacional de la Revolución** con el Libro Club Revolución; habrá una visita guiada y se proyectará el video *10 días de resistencia. Crónica de la Decena Trágica en la Ciudad de México*, de David Fonseca Velasco. A las 19:00 horas se realizará una visita guiada por el **Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento**. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias Redacción, 26-02-2020, 09:30 hrs)

Debuta Zona Arqueológica de Tlatelolco en la 2ª Noche de Museos 2020

Este miércoles, último del mes de febrero, como ya es tradición en la Ciudad de México, se llevará a cabo una edición más de la **Noche de Museos**. Evento especial que, para la **Secretaría de Cultura CDMX**, busca acercar a la población a los inmuebles históricos y museísticos de la capital del país, a través de la promoción y la extensión de horarios de atención a visitantes. Cabe destacar que en esta ocasión la Noche contará con un nuevo invitado, se trata de la Zona Arqueológica de Tlatelolco, espacio que alberga las ruinas de la otrora ciudad comercial en la época floreciente de Tenochtitlán. La Zona Arqueológica de Tlatelolco debutará con 2 horas (las 18:00 y las 19:00 horas) en las que ofrecerá visitas nocturnas guiadas para conocer la historia de Tlatelolco con especial enfoque en la época prehispánica. (centrourbano.com, Secc. Carrusel, Antonio García, 26-02-2020)

Menú del Día / Museo Archivo de la Fotografía

En la planta baja del **Museo Archivo de la Fotografía** (República de Guatemala 34, Centro Histórico) a las 18:00 horas se presentará el libro "Andar para existir: un viaje al corazón del pueblo gitano", acto en el cual el autor, Lorenzo Armendáriz, hablará sobre su trabajo fotográfico y la realización de este foto libro editado por el Fonca y la **Secretaría de Cultura**. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 26-02-2020, 09:32 hrs)

Menú del Día / Museo de Arte Popular

En el **Museo de Arte Popular (MAP)** a las 19:00 horas será inaugurada la muestra "4 y 5 Generaciones", la cual incluye obra de las familias Jimon (Barro bruñido y Barro bandera), Láscaris (Textiles) y Pajarito (Barro canelo tradicional), de Tonalá, Jalisco; Molina (Madera), de Tlaxcala; Punzo (Cobre amartillado), de Santa Clara del Cobre, Michoacán, y Sánchez (Joyería de plata), de Guadalajara, Jalisco (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 26-02-2020, 09:32 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

México quiere recuperar su patrimonio

En un intento por detener el tráfico ilegal de bienes culturales de México, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) ha recuperado en el último año cuatro mil 550 piezas arqueológicas e históricas decomisadas en el extranjero, y devuelto recientemente 37 objetos a Perú, y ayer una estatuilla a Nigeria. La repatriación de piezas de manera binacional busca combatir el comercio ilegal de patrimonio prehispánico que salió, en la mayoría de los casos, de sus países de origen durante los años de la Conquista no sólo

en México, sino en naciones colonizadas como Nigeria. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, 26-02-2020)

Con danza reconocen rol de la mujer en la sociedad

El papel que tiene la mujer en la sociedad será reconocido a través de “Universos Femeninos”, que del 2 al 29 de marzo se llevará a cabo organizado por la Coordinación Nacional de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). Mediante diferentes actividades, en las que participarán tanto artistas femeninos como masculinos, la institución se suma a los proyectos organizados alrededor de los festejos por el Día Internacional de la Mujer, que se celebra cada año el 8 de marzo. La programación será abierta por el XXIV Encuentro Internacional–XX Iberoamericano de Mujeres en el Arte, Feminizando la gestión política y cultural. El arte de las mujeres y el desarrollo sostenible, a realizarse los días 2, 3 y 4 de marzo. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 26-02-2020, 13:31 hrs)

Escritoras mexicanas leerán su trabajo en el Palacio de Bellas Artes

Escritoras, narradoras orales, bibliotecarias, periodistas, docentes y abogadas formarán parte del recital Cuentos y poemas en voces de mujer, el cual se llevará a cabo el domingo 1 de marzo a las 12:00 horas en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. Por cuarta ocasión, la sesión organizada por la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y el Foro Internacional de Narración Oral México (FINO), reunirá a 10 mujeres que compartirán “lecturas en voz alta de sus poemas o relatos, en especial con protagonistas mujeres”, comentó en entrevista el director general de FINO-Proyecto *Cuéntalee*, Armando Trejo. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 26-02-2020)

Rodrigo Martínez Baracs, hombre apasionado por la historia y el lenguaje

En atención a sus conocimientos lingüísticos y méritos literarios, la Academia Mexicana de la Lengua (AML) recibió como uno de sus miembros de número al doctor Rodrigo Martínez Baracs. Durante la ceremonia realizada la víspera en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el historiador refirió la emoción y el honor que representa ingresar a esta institución para cualquiera que guste del ejercicio de la lengua, en su caso, propuesto por el recientemente fallecido Miguel León-Portilla, Ascensión Hernández Triviño y Silvia Molina. En su discurso de ingreso, titulado "José Luis Martínez, editor", el historiador habló sobre la vida y prolija trayectoria de su padre, también fuera miembro de la AML y quien lo inspiró por su comprometida labor como promotor en las letras y los libros, el arte y la cultura de nuestro país. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Ángela Anzo, 26-02-2020, 10.30 hrs)

Impulsa INBAL programa teatral de profesionalización para creadores escénicos

Se impartirán cuatro talleres gratuitos dirigidos a artistas, teatristas y gestores, en espacios del CCB, del 4 de marzo al 15 de abril. Con el propósito de generar, promover y sustentar la especialización y profesionalización de creadores escénicos, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro (CNT), realizará un programa de desarrollo académico, el cual consiste en cuatro talleres dirigidos a teatristas, productores, gestores, diseñadores y vestuaristas. Las actividades se desarrollarán del 4 de marzo al 15 de abril en diversos espacios del Centro Cultural del Bosque (CCB) de la Coordinación Nacional de Teatro, donde por primera vez

se desarrolla un programa de esta envergadura, señaló Lydia Margules, subcoordinadora Nacional de Teatro. (www.inba.gob.mx, Secc. Teatro, Boletín 261, 26-02-2020)

SECTOR CULTURAL

La supervivencia editorial en diferentes formatos

En la mesa de reflexión Retos de la Industria Editorial, en el Salón de la Academia de Ingeniería, Fernando Macotela, director de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, planteó las dificultades que enfrenta el libro impreso y señaló que la distribución del producto cultural en México “es pésima”, lo que genera una situación “muy poco democrática”. “El libro seguirá siendo un libro sin importar la base en la que esté, seguirá siendo una fuente de aprendizaje”, destacó, tras lo cual brindó una numeralia de los programas que se han impreso en la FIL de Minería para ejemplificar las ventajas del formato digital. Resaltó que esta 41 edición de la feria es la primera donde no han editado el programa en papel y mencionó que en los últimos 20 años han pasado de 200 actividades a un promedio anual de mil 300 a mil 500, haciendo que los programas alcanzaran hasta las 250 páginas. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 26-02-2020, 16:23 hrs)

Visita la expo interactiva que usa los latidos de tu corazón

El espacio Arte Abierto, instalado en el centro comercial Artz Pedregal, al sur de la Ciudad de México, presenta la nueva exposición inmersiva “Latidos”, del artista mexicano Rafael Lozano-Hemmer. Latidos ofrece el poder visualizar, escuchar y hasta sentir los latidos de tu corazón con luces o siluetas. Esta exposición monográfica consta de cuatro obras en las que prácticamente tú mismo las controlas por los latidos del corazón, pero estas pueden cambiar dependiendo del ritmo cardiaco que tengas en ese momento. Será posible comunicarte con una persona de otra ciudad en esta expo, ya que en una de sus salas se instaló una estación de detección de pulso, la cual manda una señal por medio de internet hacia el Museo Amparo, en la ciudad de Puebla. Al ser tocada y, con un poco de suerte, el visitante de Amparo, podría reaccionar de la misma manera, pues al momento de palpar el sensor, se enciende una luz en los dos recintos (eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Alan Martínez, 26-02-2020, 00:10 hrs)

Carnaval Azcapotzalco será joven e incluyente

También se le considera un “contra-carnaval” porque, en lugar del caos, apuesta a la armonía y solidaridad entre las comunidades de Azcapotzalco. Aunque la fecha es solo una coincidencia, pues el carnaval está programado hacia el primer fin de semana de marzo. El Carnaval de Azcapotzalco es el más joven de la Ciudad de México –apenas 10 ediciones– pero al mismo tiempo es el más incluyente, donde las mujeres tienen una participación paritaria. En línea con el actual movimiento feminista y de igualdad de roles, en este carnaval hay mujeres de todas las edades. A diferencia de otras festividades al oriente capitalino y Estado de México, donde quienes bailan con hombres deben ser jóvenes. Maira Villanueva, integrante del comité organizador del Carnaval de Azcapotzalco, explicó que la presencia femenina en la festividad es fuerte (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cdmx, Manuel Durán, 26-02-2020)

Cultura de España ve como un "deber" cancelar conciertos de Plácido Domingo

El ministro de Cultura, José Manuel Rodríguez Uribes, ha señalado este miércoles que era un "deber" de su departamento cancelar los conciertos que el tenor Plácido Domingo

tenía previstos para el próximo mes de mayo en el Teatro de la Zarzuela, una vez que el propio artista ha aceptado "toda la responsabilidad" de las acusaciones de acoso y ha pedido perdón por "el dolor" causado. Según ha explicado, tanto él mismo como la directora del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), del que depende el Teatro de la Zarzuela, han tomado esta decisión "desde el momento en el que él ha reconocido los hechos y ha querido asumir las responsabilidad" de los mismos. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Europa Press, 26-02-2020) [Milenio](#), [La Razón](#)