



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 25 de Noviembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Impulsa Layda Sansores economía turística en Álvaro Obregón con app 'AO Turismo'

Con motivo de la celebración del mes del patrimonio histórico, la Alcaldesa en Álvaro Obregón Layda Sansores presentó la nueva aplicación electrónica denominada AO TURISMO, con el objetivo de impulsar al sector turístico y mostrar los monumentos históricos, así como las costumbres y tradiciones que han dejado huella a lo largo del tiempo en la demarcación. **La encargada del despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, María Guadalupe Lozada León**, reconoció la importancia de esta nueva aplicación electrónica y refirió que “significa reconocer el patrimonio de un lugar, como San Ángel, Ternanitla, el viejo solar carmelita, espacios llenos de cualidades históricas, artísticas e incluso de eventos que se han realizado en la demarcación” (www.vistazoalfuturo.com, Secc. Noticias, Rebeca Cabano, 25-11-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Música tradicional, jazz y soul permean nueva temporada de teatro presencial

En algunas tradiciones indígenas, la tiricia es equivalente a la ansiedad, el estrés o la depresión. El concepto es utilizado para referirse a una enfermedad del alma, por eso Paula Villaurrutia decidió basar en eso su obra *Flores blancas (Cuando llorar no se puede)*, un unipersonal en el que la directora, coreógrafa e intérprete utiliza elementos de la danza junto con aspectos tradicionales de las culturas autóctonas para hacer del dolor algo bello. La puesta en escena es parte de la temporada en puerta del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, y será presentada en el **Teatro Sergio Magaña**. *Flores blancas (Cuando llorar no se puede)* se escenificará del 27 de noviembre al 6 de diciembre, los viernes, sábados y domingos a las 17 horas en el teatro Sergio Magaña, y *El banquero anarquista*, del 3 al 6 de diciembre, a las 17 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Juan Ibarra, 25-11-2020)

El arte desde casa en la Noche de Museos

Para conmemorar los 11 años de Noche de Museos el próximo 25 de noviembre, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** busca que los capitalinos compartan en video las piezas que tienen en sus hogares y que consideran poseen un valor artístico para darlo a conocer (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 25-11-2020)

Se parte del 11:11 en la Noche de Museos

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México te invita a formar parte de la celebración del onceavo aniversario de **Noche de Museos** este miércoles 25 de noviembre, de manera virtual debido a la pandemia. La edición virtual de noviembre, además de celebrar los 11 años del programa, será la última de 2020 y contará con la participación digital de alrededor de 40 recintos. Todas las actividades que se presentarán son totalmente gratuitas y todos pueden acceder a ellas en vivo o ver las que ya fueron grabadas. Algunos de los eventos que han sido anunciados para este miércoles 25 de noviembre son: El Salón de Cabildos realizará un concierto de música instrumental, a las 20:30 horas. El Museo de Arte Popular celebrará con la historia del nacimiento del arte popular, a las 19:15 horas (www.24-horas.mx, Secc. 24-11-2020) [Diario Amanecer](#)

En recuerdo de Diego Rivera: INBAL celebrará al muralista mexicano con dos documentales y una serie de fotografías

Como parte del programa conocido como **Noche de Museos**, el filme *Un retrato de Diego. La revolución de una mirada* (2007) estará disponible a partir de las 20 horas del miércoles 25 de noviembre. Podrá observarse a través de la plataforma Filminlatino, de manera gratuita, hasta el 8 de diciembre del presente año (www.infobae.com, Secc. América/ México, Redacción, **Cartel de la proyección: "Un retrato de Diego: La revolución de la mirada"** Foto: Secretaría de Cultura de la Ciudad de México 25-11-2020)

Noche de Museos convoca a exhibir piezas desde casa

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México invita a las personas en general a formar parte de la edición conmemorativa virtual por el 11 aniversario del programa Noche de Museos, el miércoles 25 de noviembre, a través de la dinámica "Noche de Museos en Casa", con la cual se podrán compartir piezas que cada uno alberga dentro de sus hogares. Todos los detalles de la programación de la **Noche de Museos** desde Casa podrán consultarse en el sitio web <http://nochedemuseos.cdmx.gob.mx/>, así como en redes sociales: Facebook y Twitter o a través del hashtag #NocheDeMuseos11Años (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Cultura, Redacción, 25-11-2020)

A la rroro, niño a la rroro ya...el arte popular de los nacimientos

Charlas, conciertos, narraciones orales, conversatorios, talleres, materiales audiovisuales, dinámicas con el público y más actividades serán parte del 11 aniversario del programa **Noche de Museos de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, que el miércoles 25 de noviembre, a partir de las 17:00 horas, reunirá en línea alrededor de 50 recintos capitalinos. Dentro de la iniciativa Noviembre Mes del Patrimonio, sobresale la integración del área de Reconstrucción del Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina, a esta última edición del año de Noche de Museos, que celebrará en formato virtual más de una década de invitar al público —el último miércoles de cada mes— a explorar el acervo e historia de estos espacios artísticos y culturales, los cuales amplían sus horarios para disfrute de los usuarios. El programa debutante de Reconstrucción del Patrimonio presentará a las 18:45 horas, en redes sociales de la Secretaría de Cultura local, de Noche de Museos y la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa (www.bitacoracdmx.com, Secc. Arte y Cultura, redacción, 24-11-2020)

[De inhumaciones y exhumaciones están llenos los panteones](#)

El **Museo Panteón de San Fernando**, espacio capitalino con más de 180 años de historia y que constituye uno de los sitios más representativos de la arquitectura y arte funerario del siglo XIX en México, se suma a la conmemoración del 11 aniversario de la Noche de Museos, con la exposición virtual *De exhumaciones e inhumaciones están llenos los panteones*, la cual podrá verse a partir de este miércoles 25, a las 19:00 horas. La muestra, que también se realiza en el marco de la iniciativa Noviembre Mes del Patrimonio, presenta a personajes históricos que, habiendo sido enterrados primero en el Panteón de San Fernando, fueron posteriormente exhumados para llevarlos a otros sitios. (www.bitacoracdmx.com, Secc. Arte y Cultura, redacción, 24-11-2020)

[Recomendaciones culturales Once Noticias | 23 de noviembre 2020](#)

Charlas y conversaciones: Se cumplen 11 años de la **Noche de Museos y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita a los relatos seleccionados para celebrar el encuentro de todos con el arte y diversidad de expresiones artísticas, la cita es hoy a las 18:00 horas en la página de FB de Noche de museos. El **Museo Archivo de la Fotografía** organizó la primera jornada sobre el patrimonio fotográfico, sonoro y audiovisual, será a las 19:00 horas y hoy hablarán sobre las experiencias. La cita es en la página de FB: mafmuseo. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Sarafí Campech, 23-11-2020, 16:48 hrs)

[Arrancan hoy las jornadas sobre Patrimonio Fotográfico, Sonoro y Audiovisual](#)

Hoy comienzan las Jornadas sobre Patrimonio Fotográfico, Sonoro y Audiovisual, con un conversatorio que tendrá lugar de manera virtual a las 19:00 horas, a través de la cuenta de **Facebook del Museo Archivo de la Fotografía**. El tema será el Patrimonio Fotográfico de México. El resto de la programación continuará en distintos días de la semana, hasta el 4 de diciembre. (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Sarafí Campech, 23-11-2020, 16:47 hrs)

[Eventos de la Cartelera Comunitaria para esta semana](#)

De nueva cuenta te traemos todos los eventos de la **Cartelera Comunitaria de la Secretaría de Cultura** que podrás disfrutar esta semana. Viernes 27 de noviembre / **Colectivos Culturales Comunitarios**. Cierre de actividades: "Ciclo de Cine Debate" 19:00. Transmisión por: Facebook/ Colectivo Madeja de ideas (Capital 21, Secc. Cultura, Redacción, 24-11-2020) [Video](#)

[Eventos culturales de la semana](#)

Hoy en nuestra sección #CarruselCultural, Brenda Galicia nos cuenta de los eventos culturales que tendrán lugar en la capital del país esta semana. Recomendación / **El Museo Nacional de la Revolución** te recibe en la Plaza / Hasta el 18 de diciembre 2020 / Acceso Libre (Capital 21, Secc. Cultura, Redacción, 24-11-2020) [Video](#)

[Julieta Venegas cumple 50 años celebrando su música](#)

La cantante y compositora Julieta Venegas cumple 50 años este martes y para celebrarlo decidió compartir una experiencia musical que vivió en Montevideo, Uruguay, en este año tan complejo enmarcado por la pandemia por el coronavirus (www.larepublica.ec, Secc.

Blog, Redacción, Archivo / Julieta Venegas. **Fotografía: Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, 24-11-2020)

[Disfruta el Festival Internacional de Teatro de la Ciudad de México](#)

Con tres propuestas escénicas de la Ciudad de México, Oaxaca y Puebla llega la segunda edición del Festival Internacional de Teatro de la Ciudad de México (Fitcdmex), que se llevará a cabo hasta el próximo domingo 29 de noviembre, en formato virtual y presencial en la capital del país. El encuentro es organizado por artistas independientes, a través de la compañía Coral Soldado Teatro Contemporáneo SC, en asociación con el Instituto Cultural Helénico AC, Teatro al Cubo AC, y con apoyo de la Secretaría de Cultura federal y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través del Sistema de Teatros, entre otras instituciones, expresó, Víctor Navarro, director de Fitcdmex (www.palabrasclaras.mx, Secc. Cultura, Agencia Noticias, 24-11-2020)

[El Museo de la Luz conmemora 24 de años de iluminarnos con ciencia](#)

Ubicado en la Ciudad de México, realiza actividades para entender el fenómeno de la luz, incluso para débiles visuales. Inaugurado en 1996, el Museo de la Luz cumplió el 18 de noviembre 24 años como el único en México encargado de divulgar la ciencia, el arte y la historia en torno al fenómeno de la luz. Ubicado en primera instancia en el Antiguo Templo del Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, en 2010 fue reubicado en el **Patio Chico del Antiguo Colegio de San Ildefonso** uno de los edificios coloniales más importantes de la Ciudad. El Museo de la Luz es administrado por la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, y es coordinado por la doctora Ana María Cetto, para quien la luz es un vehículo adecuado y apropiado para comunicar temas de ciencia (www.iluminet.com, Secc. Noticias, Raúl Serrano, 24-11-2020)

[Museo Archivo de la Fotografía abre diálogo sobre el patrimonio fotográfico, sonoro y audiovisual](#)

En el marco de **Noviembre Mes del Patrimonio**, el **Museo Archivo de la Fotografía de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** reunirá a especialistas durante las Primeras Jornadas del Museo Archivo de la Fotografía sobre el Patrimonio Fotográfico, Sonoro y Audiovisual, que ofrecerán, del 23 de noviembre al 4 de diciembre, conferencias, charlas, mesas de diálogo y presentaciones editoriales en vivo a través de las redes sociales del recinto. “El patrimonio fotográfico, sonoro y audiovisual es parte de la memoria del mundo. Entre más espacios físicos o virtuales existan para repensar y debatir el estado actual y los problemas que enfrentamos los responsables de acervos, creadores, investigadores y demás actores involucrados, más caminos y alternativas se podrán construir para enfrentarlos y hallar soluciones a largo plazo”, compartió en entrevista Daniel Vargas, director del recinto. (www.mex4you.net, Secc. Artículo, Redacción, 23-11-2020, 22:11 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Lamentan que el INAH se ubique en un escenario incierto](#)

Investigadores y académicos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) que participaron en el segundo día del V Coloquio de la Arqueología en Michoacán y sus

áreas vecinas lamentaron que la dependencia se ubique en un escenario incierto, con un presupuesto deteriorado, en donde son vistos como “vasos desechables” y no se hace nada por detener la fuga de cerebros que ya afectan a diversas zonas arqueológicas de México (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 25-11-2020)

[Trabajadores del INBAL piden pago de prestaciones](#)

Trabajadores sindicalizados del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) entregaron ayer en la Secretaría de la Función Pública una denuncia en contra de funcionarios de la dependencia y de la Secretaría de Cultura “que resulten responsables, por la negativa, omisión y negligencia en la entrega y continuidad de las prestaciones de tracto sucesivo al personal docente, de investigación, administrativo, técnico, manual y artístico y que tienen el carácter de obligatoriedad”. De acuerdo con Francisco Albarrán, secretario General del SINITINBAL, la denuncia se debe a que siguen detenidos pagos de prestaciones como útiles escolares y cursos de verano (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 25-11-2020)

[Instala Gabriel Orozco en Los Pinos “kiosco informativo” sobre el proyecto Chapultepec](#)

El artista Gabriel Orozco explicó ayer en un comunicado que montó un kiosco informativo en Los Pinos para que el público que se anime a visitar el complejo cultural pueda disfrutar y cuestionar las ideas que elabora su equipo de trabajo para el plan maestro conceptual del proyecto Chapultepec: Naturaleza y Cultura. Esa iniciativa federal, que tendrá un costo global superior a 10 mil millones de pesos, aún no cuenta con un plan maestro general, anunciado desde hace meses por las autoridades y exigido por las agrupaciones que se oponen a la millonaria inversión en tiempos de crisis económica en el sector cultural causada por la pandemia de Covid-19. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 25-11-2020) [La Razón](#), [La Crónica](#)

[Plan maestro del Megaproyecto Chapultepec es mostrado en Los Pinos](#)

Semblanzas de proyectos conceptuales, documentos, extractos de planos y una selección de fotografías y maquetas realizadas por los equipos que coordina el artista Gabriel Orozco para el desarrollo del Plan Maestro del megaproyecto Bosque de Chapultepec Naturaleza y Cultura, son exhibidos en la casa Benito Juárez del Complejo Cultural Los Pinos. La exposición, se señala en el documento, “intenta restablecer la comunicación en torno al proyecto Chapultepec que como todo se ha visto afectada por el aislamiento producido por la pandemia y de esta manera convocar al público en general a enriquecerla, orientarla, discutirla y alimentarla” (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 25-11-2020) [Proceso](#)

[Bosque de Chapultepec: los rincones más secretos para disfrutar](#)

El Bosque de Chapultepec es el principal pulmón de la Ciudad. Hay que caminarlo despacio. Descubre este gran lugar para ti y tu familia. Quieres realizar un paseo por el Bosque de Chapultepec pero respetar las normas de Sana Distancia, te compartimos algunos de los rincones más secretos del principal pulmón de nuestra ciudad. Con sus casi 800 hectáreas de superficie albergan varios rincones de gran belleza, el bosque conviene caminarlo despacio para ir descubriendo cada uno de estos lugares que tienen una fuerte carga histórica y cultural. Está básicamente dividido en tres secciones, el Antiguo Colegio Militar, el Alcázar, y las salas de exhibiciones temporales

(www.yosoitu.lasillarota.com, Secc. Viajes, México Desconocido, Redacción, Azucena Uribe, 23-11-2020, 18:38 Hrs)

Los Pinos celebra segundo aniversario, como Complejo Cultural, con billete de la Lotería Nacional

Tras cumplirse el segundo aniversario de Los Pinos, como Complejo Cultural, la Secretaría de Cultura y la Lotería Nacional presentaron el billete conmemorativo de este histórico suceso. La secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto, celebró la conmemoración: “transformar un espacio que era para unos cuantos, en un espacio que es de todos”, uno de los compromisos del presidente Andrés Manuel López Obrador (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 25-11-2020)

Visitantes del Palacio de Bellas Artes hacen "check-in digital" por la pandemia

Los visitantes al Palacio de Bellas Artes deberán registrarse por medio de un sistema digital creado por el gobierno de la Ciudad de México, como parte de las nuevas medidas que buscan contener la propagación del Covid-19 en la capital y rastrear los posibles puntos de contagio. Para acceder al recinto es necesario escanear un código QR generado por las autoridades del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y registrar su número de celular (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Eric Lugo, 25-11-2020)

Reabre Monte Albán: en dos horas llega al límite de 400 personas

Monte Albán. —Tras exactamente ocho meses de permanecer cerrada al público, como una medida preventiva ante la pandemia de Covid-19, este martes reabrió a los visitantes la zona arqueológica de Monte Albán, como parte de la reactivación económica y turística de Oaxaca. El 23 de marzo, hace exactamente ocho meses, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) anunció el cierre de las 194 zonas arqueológicas del país, una paleontológica y 165 museos arqueológicos, espacios que desde agosto han comenzado con la reapertura paulatina. Desde las 10 de la mañana de este martes, decenas de autos ya esperaban el acceso al sitio, pues en esta primera fase de la reapertura sólo se permite un aforo de 100 personas de manera simultánea, y un total de 400 por día, pero a las 12 del día esa cifra ya se había completado. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Fernando Miranda, 25-11-2020)

Radio Educación celebra su 96 aniversario

Radio Educación celebra con la audiencia su 96 aniversario; y lleva a cabo actividades conmemorativas. Yo creo ahora tenemos el reto los medios electrónicos y más ante esta posibilidad de estar en internet en las plataformas digitales, en pensar en las diferentes audiencias, en lo local pero también en lo global”, expuso Gabriel Sosa, director de Radio Educación. Entre las transmisiones realizadas por Radio Educación está una conferencia magistral sobre medios públicos en América Latina, a cargo del doctor Martín Becerra, investigador y profesor universitario argentino; además destaca un reconocimiento a la audiencia y entregará el galardón José Vasconcelos a la doctora Patricia Ortega, especialista en medios de comunicación. La programación especial de Radio Educación continuará hasta el 30 de noviembre y se puede seguir en sus redes sociales. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 25-11-2020)

Barro Rojo Arte Escénico presenta su programa dancístico «encuentro»

Una visión sobre la espiritualidad del Ser Humano es la que un grupo de coreógrafos mexicanos plasma en el programa dancístico ENCUENTRO, integrado por danzas producto de un trabajo de colaboración promovido por la compañía Barro Rojo Arte Escénico; dirigida por Laura Rocha se presentará en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque, bajo estrictos protocolos sanitarios, el viernes 27 de noviembre a las 19 horas, sábado 28 a las 13 y 19 horas, y domingo 29 a las 18 horas, en el marco de las campañas Contigo en la distancia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y #VolverAVerte del INBAL (www.ordenadorpolitico.com, Secc. Cultura, 24-11-2020)

El festival Churumbela llevará cine a los menores en situación vulnerable

El Festival de Cine Infantil Churumbela de este año se realizará en las casas de los niños y niñas de todo el país. A través de lo que han denominado Misión Mahoma (en alusión al dicho popular), la muestra de cine llevará la experiencia y *kits* de minicineasta a niñas y niños de centros comunitarios y casas hogar, utilizando protocolos sanitarios para evitar contagios. Las actividades del Festival de Cine Infantil Churumbela se efectuarán del 27 de noviembre al primero de diciembre de manera gratuita, a través de plataformas digitales como Interfaz Cenart y Facebook Live. Se puede acceder a la programación y registrarse para las actividades a través de la página del encuentro: churumbelafest.com (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Juan Ibarra, 25-11-2020)

SECTOR CULTURAL

Organizaciones demandan regalías por descargas

Organizaciones culturales avalan modificar la Ley del Derecho de Autor para que los fabricantes de dispositivos paguen por los formatos digitales. Más de 35 organizaciones del sector cultural que integran la Coalición por el Acceso Legal a la Cultura (CALC) manifestaron su apoyo en favor de las modificaciones a la Ley Federal del Derecho de Autor que pretende establecer el concepto de Remuneración compensatoria por copia privada, en favor de artistas y creadores (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 25-11-2020)

El "espíritu navideño" llega al Zócalo capitalino

El Gobierno de la Ciudad de México comenzó el lunes 23 de noviembre con los trabajos para colocar los adornos navideños en el Zócalo capitalino. El alumbrado decorativo por las fiestas decembrinas de este 2020, instalado por el personal de la Secretaría de Obras y Servicios de la CDMX, constará de cuatro conjuntos monumentales, una pantalla, tres mosaicos luminosos y una esfera monumental 3D (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Rosario Servin, 25-11-2020)

El cine de barrio se apodera de los espacios públicos

Si es que el semáforo epidemiológico lo permite, una nueva edición del Festival de Cine de Barrio llegará a Iztapalapa para acercar a sus habitantes al séptimo arte, a través de proyecciones hechas por los mismos residentes de la zona y que reflejan su realidad. Inauguración 3 de diciembre / Lugar: Organización Frente Popular Francisco Villa de

Izquierda Independiente. Clausura 6 de diciembre / Lugar: Auditorio Fausto Vega (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 25-11-2020)

[Callejón Condesa recibe Premio Nacional de Diseño 2020](#)

El corredor de venta de libros de segunda mano fue reconocido en las categorías de Diseño de Experiencia y Espacios Interiores-Espacios Laborales y Diseño de Producto-Mobiliario. El proyecto de rehabilitación de Callejón Condesa obtuvo dos veces el Premio Nacional de Diseño 2020, en las subcategorías Diseño de Experiencia y Espacios Interiores-Espacios Laborales y Diseño de Producto-Mobiliario. Se trata de una iniciativa del Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Gobierno local y la asociación civil Los Rescatadores (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 25-11-2020)

[Una obra de Lorena Wolffer registra cómo viven las mujeres la pandemia](#)

“Mi experiencia con el Covid está íntimamente relacionada con mi experiencia con el cáncer de mama. Ha sido una lucha constante para vencer el cáncer por medio de quimioterapia, cirugía y radioterapia. Pero también una lucha por no enfermarse de Covid”, escribe Mónica Farrera. Estos testimonios y, sobre todo, sus fotografías, son ejemplo de las primeras intervenciones en diariasmilenario.com, un proyecto realizado por la artista y activista Lorena Wolffer, producido por el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), que se activa desde este 25 de noviembre cuando se conmemora el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 25-11-2020)

[La mujer contra la violencia del sistema](#)

Datos de distintos organismos nacionales e internacionales sostienen que durante la pandemia se incrementó 60% la violencia en contra de la mujer. En 2019 se recibieron alrededor de 197 mil 700 llamadas relacionadas con “incidentes de violencia contra la mujer” y hasta septiembre del presente año la cifra ya estaba cerca de las 200 mil llamadas, de acuerdo con datos de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana. La productora y actriz, ahora escritora, Lisi Esnaurrizar se encuentra entre las mujeres que sufrieron violencia de su pareja, que describe en el libro Ya denuncié violencia: ¿qué sigue?, un relato corto dirigido a quienes están pasando lo mismo o estén pensando en pasarlo, “porque pareciera que cuando denuncias la violencia ahí acaba la historia. Pero resulta que no, te enfrentas a otro tipo de violencia: la del sistema”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 25-11-2020)

[UNAM se 'pinta' de color naranja para conmemorar el 25N](#)

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) inició las más de 150 actividades para conmemorar el Día Internacional para la Erradicación de la Violencia contra las Mujeres, con la iluminación en color anaranjado de la Biblioteca Central. La máxima casa de estudios iluminó la Torre de Rectoría, la Biblioteca Central y el Estadio Olímpico, además que realizó un programa de actividades virtuales para concientizar sobre la situación. Este miércoles empezarán las conferencias y charlas, entre otras actividades, que se suman a la gran multiplicidad de eventos que la Universidad Nacional realiza para prevenir, combatir y eliminar todas las formas de violencia y desigualdad por razones de género. (www.razon.com.mx, Secc. Ciudad, La Razón Online, 25-11-2020)

Cuarón y Del Toro apoyan a 'Ya no estoy aquí'

Guillermo del Toro y Alfonso Cuarón están listos para apoyar la cinta Ya no estoy aquí, de Fernando Frías, para que logre la nominación de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. "Sería un sueño llevar la cumbia rebajada de Monterrey al mundo", dijo a M2 Frías sobre la decisión que tomó la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas de que su película fuera la que represente a México en la categoría de Mejor Película Internacional. Para lograrlo cuenta con el apoyo de dos de los tres amigos: "No me lo creo, esta charla que tuvieron ambos es una maravilla", explicó Frías sobre el video en el que Cuarón y Del Toro analizaron la película. (www.milenio.com, Secc. Espectáculos, Ivett Salgado, 25-11-2020)

Bisnieto de María Sabina pugna por rescatar sus restos, memoria y museo

Bernardino García Martínez, bisnieto de María Sabina García, solicitó apoyo oficial para exhumar los restos de su bisabuela del panteón municipal de Huautla de Jiménez, Oaxaca, trasladarlos al que fuera su domicilio y montar un nicho digno de la que quizá fue en su momento la curandera más famosa del mundo debido a que usaba hongos alucinógenos en sus ceremonias de sanación. Asimismo, pidió que se brinde la atención que se merece el nombre de mi bisabuelita, un verdadero museo digno de ella; la pavimentación del camino que conduce hacia su casa y que ha estado en el abandono, mencionó el familiar de la mujer fallecida hace 35 años en un hospital de la ciudad de Oaxaca. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Leonides Sandoval, 25-11-2020)

La fiesta del órgano

Gracias al empuje de Gustavo Delgado, en estos días se celebra el Festival Internacional del Órgano Barroco, ahora en modalidad virtual a través de su página de Facebook y su canal de Youtube. En esta ocasión, los artistas mandaron videos con sus presentaciones desde sus lugares de origen, los cuales han sido muy bien recibidos por los seguidores del festival, dice el presidente de la Academia Mexicana de Música Antigua para Órgano. "Estos conciertos tienen una ventaja porque los músicos pueden hacer comentarios sobre las obras, además de que se celebran en iglesias con órganos de diversas catedrales", indica el organista. Después de los primeros conciertos, grabados en Oaxaca, el festival continuará el domingo con la presentación de Christian Schmidt (Alemania), quien tocará un programa para clavecín con música alemana del siglo XVIII. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 25-11-2020)

¿Se los robaron? Cambridge pide ayuda para encontrar dos cuadernos de Charles Darwin

En el marco del Día Mundial de la Evolución, que se celebra el 24 de noviembre, la biblioteca de la Universidad de Cambridge lanzó una petición pública de ayuda para localizar dos cuadernos de Charles Darwin, desaparecidos desde 2001. Un equipo de expertos en conservación presume que los textos probablemente fueron robados, ya que de venderse, tendrían un valor millonario. (www.milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 24-11-2020, 19:26 hrs)

La iniciativa Mapa de las Lenguas llevará 13 novelas a 21 países

Alfaguara y Random House presentaron las obras que lanzarán simultáneamente. La mejor literatura de 21 países que comparten un idioma y un modo de leer en español", así define Pilar Reyes, directora editorial de Alfaguara y Literatura Random House, a la

iniciativa Mapa de las Lenguas, que ayer dio a conocer las 13 novelas de autores hispanoparlantes que conforman su catálogo para 2021 (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 25-11-2020)

"Diarias global", proyecto fotográfico que busca visibilizar a la mujer en la pandemia

Lorena Wolffer busca cruzar la mirada de niñas, jóvenes y mujeres, a través de historias que muestren su realidad en el confinamiento. En el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, la artista Lorena Wolffer lanzó Diarias global, una intervención fotográfica en colaboración con el MUAC, la cual pretende visibilizar el papel de la mujer en medio de la emergencia sanitaria por COVID-19 (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 25-11-2020)

Estas son las escritoras precursoras del Boom Latinoamericano

La UNAM rescata del olvido "La ruta de la evasión", novela de la escritora costarricense Yolanda Oreamuno, quien junto con otras autoras pusieron las bases del boom, considera la ecuatoriana Natalia García Freire. En "La ruta de la evasión", la escritora costarricense engarza distintas perspectivas del universo familiar tradicional latinoamericano de mediados de siglo XX y pone en entredicho paradigmas que aún en nuestros días persisten, como el patriarca déspota que se pierde durante días en el alcohol y regresa para seguir imponiendo su autoridad de forma violenta; la madre abnegada y los hijos que crecen bajo el imperio de miedo, escudándose en rudeza o locura (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 25-11-2020)

'Bailar al Cante', el nuevo libro flamenco de Gabriel Vaudagna

Gabriel Vaudagna, bailarín y coreógrafo, docente de danza e investigador de baile flamenco, presenta 'Bailar al cante', un libro sobre el baile flamenco dirigido a los docentes y aficionados en general. El argentino Gabriel Vaudagna Arango lleva el flamenco en la sangre. Este nuevo libro trata sobre el baile flamenco y está dirigido a docentes, alumnos, maestros de baile, músicos, aficionados y todos los que quieran descubrir la esencia misma del baile flamenco entendiendo su cante, para finalmente poder disfrutar al bailar o al enseñar. Está disponible en España desde la web postflamenco.com. «En este sentido, Bailar al Cante está pensado para ayudar al docente a buscar la autonomía y que pueda construir una forma de danza que parta de su propia búsqueda» Gabriel visita las profundidades del cante flamenco con la idea de 'deconstruirlo' (www.expoflamenco.com, Secc. Actualidad, 24-11-2020, 14:16 Hrs)

IPBA presenta segunda sesión del ciclo de charlas virtuales "Mujeres de escena"

La sesión será llevada a cabo este martes 24 de noviembre a las 11:00 horas por la creadora escénica Zuadd Atala. El Instituto Potosino de Bellas Artes invita al público general a seguir siendo parte del ciclo "Mujeres de escena" con la siguiente conferencia titulada "La rubia no es una persona. Práctica de identidad escénica", presentada por Zuadd Atala el próximo martes 24 de noviembre a las 11:00 horas a través de la cuenta oficial de Facebook del IPBA. El Instituto Potosino de Bellas Artes se complace en realizar esta clase de eventos que incentivan el gusto y el aprendizaje de expresiones artísticas como lo es el teatro (www.elexpress.com, Secc. Cultura, Redacción, 23-11-2020, 21:55 Hrs)

OCHO COLUMNAS

[AMLO: la reforma al 'outsourcing' debe aprobarse este año](#)

Con la reanudación de las pláticas entre el gobierno federal y la iniciativa privada, el presidente Andrés Manuel López Obrador confió, mediante la revisión de toda la iniciativa para regular el outsourcing, en llegar a un acuerdo, que proteja a los trabajadores, no haya defraudación y al mismo tiempo se den facilidades a las empresas. Sin embargo, anticipó que su aprobación no se puede postergar y debe entrar en vigor este año: no se puede seguir deteniendo esto, no se pueden seguir tolerando irregularidades (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia y Alma E. Muñoz, 25-11-2020)

[Sería Covid primera causa de muerte](#)

Cuando termine 2020, Covid-19 sería la primera causa de mortalidad en el País, estiman especialistas (www.reforma.com, Secc. País, Natalia Vitela, 25-11-2020)

[Cada semana planeaban desvíos de "Estafa maestra"](#)

Cuando fue titular de Sedesol y de Sedatu, Rosario se reunía con sus colaboradores para trazar la estrategia de desvíos, asegura Emilio Zebadúa González, exoficial mayor (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Diana Lastiri, 25-11-2020)

["No tengo nada que imputar a Peña"](#)

Zebadúa acusa a gente incorruptible: Robles. En una llamada a Imagen Televisión, la exsecretaria de Desarrollo Social aseguró que no revalidará las acusaciones contra el expresidente ni contra Miguel Ángel Osorio Chong (www.excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Arturo Páramo, 25-11-2020)

[Robles trama un nuevo frente contra Videgaray](#)

Todos los caminos conducen a Luis Videgaray. El ex secretario de Hacienda ya es figura central de al menos dos investigaciones de la Fiscalía General de la República por los casos Odebrecht y la estafa maestra, y ha sido señalado por al menos tres ex compañeros de gabinete como el principal artífice de distintos actos de corrupción: Rosario Robles, Emilio Lozoya y Emilio Zebadúa, quienes han ofrecido testimonios contra el también ex canciller para tratar de acogerse al principio de oportunidad (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Rubén Mosso / José Antonio Belmont, 25-11-2020)

[Piden figura alterna a la subcontratación](#)

Directivos de ManpowerGroup, Adecco, Randstad y organismos empresariales plantean la necesidad de que exista un nuevo modelo que permita a las empresas contratar personal temporal (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Zenyazen Flores, 25-11-2020)

[Enfrían vía rápida a la reforma del outsourcing](#)

Iniciativa es analizada simultáneamente en la mesa de alto nivel y en el parlamento abierto de la Cámara de Diputados (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Pilar Martínez, 25-11-2020)

SCJN: Ser funcional, la prioridad

La iniciativa de reforma judicial no busca reflectores sino funcionalidad y lejos de continuar con la tradición de incendiar todo lo pasado, tiene como objetivo encontrar en las debilidades espacios para generar oportunidades de mejora” (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Misael Zavala, 25-11-2020)

Consejeras del INE, en guardia contra partidos que burlen paridad

Van Carla Humphrey, Dania Ravel y Claudia Zavala porque candidaturas de mujeres sean donde sí haya posibilidad de triunfo; hacen frente con OPLES para vigilar que cumplan reglas; en ningún estado hay igualdad: en 3 de cada 4 municipios gobiernan hombres (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Jorge Chaparro, 25-11-2020)

Ponen a México como el peor país para vivir la pandemia

La agencia Bloomberg calificó a 53 naciones en el manejo de la etapa del COVID-19; Nueva Zelanda, primer lugar; México, último (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Mario D. Camarillo, 25-11-2020)

Quieren enviar basura radiactiva hacia México

Empresa tramita permiso en EU. El regulador nuclear estadounidense valora la solicitud de exportación de Energy Solutions (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Sociedad, Hiroshi Takahashi, 25-11-2020)

Un año más de lucha

El Registro Nacional de Detenciones, cuya implementación inició hace 12 meses, ya está preparado para emprender su tercera y última fase, además, la capacitación de las Fuerzas Armadas en el uso de esta herramienta, avanza a pesar de la pandemia y de que en un inicio sus elementos no estaban contemplados para realizar tareas de seguridad pública (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Ernesto Santillán, 25-11-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 25 Noviembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Secretaría de Cultura capitalina y SACMEX inauguran muestra visual para concientizar sobre el uso del agua

Perspectiva hídrica bajo la lupa, exposición fotográfica que retoma parte de la historia e infraestructura de la capital para el abastecimiento de agua, además de la relación de este recurso vital con la cultura y la naturaleza, fue presentada el lunes 23 de noviembre por la encargada de despacho de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Guadalupe Lozada León**, y Rafael Carmona Paredes, coordinador general del Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex). Colocada con apoyo del programa Galerías Abiertas de esta dependencia, en el camellón lateral de Paseo de la Reforma —entre las calles Varsovia y Oxford, en el tramo que comprende de la Columna de la Independencia a la glorieta de la Diana Cazadora—, integran la muestra 32 piezas fotográficas y de *collage* de gran formato, que datan de principios del siglo XX a la actualidad, con la cual se pretende concientizar a los transeúntes de esta arteria vial sobre el cuidado del agua. El montaje estará disponible hasta el 15 de diciembre de 2020. (eikon.com.mx, Secc. Noticias, 24-11-2020) [Maya Comunicación](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

El banquero anarquista, de Pessoa, llega al Teatro de la Ciudad

La cartelera del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** para el mes de diciembre integra las producciones Karina Galicia; El banquero anarquista; Flores Blancas; y La herida y la flecha: réquiem para no olvidarte, que se llevarán a cabo de manera presencial con aforo limitado. Del 27 de noviembre al 6 diciembre, se presentará en el Teatro Sergio Magaña la propuesta Flores Blancas, que nace de la danza tradicional -así como de los textos La Tiricia, de Rubén Luengas, y Trenzaré mi tristeza, de Paola Klug, - con el propósito de acompañar y resignificar los sentimientos de ansiedad, depresión y pérdida que se han acentuado durante esta pandemia. Por otra parte, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, se presentará del 3 al 6 diciembre la obra El banquero anarquista, basada en el texto de Fernando Pessoa. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera, 25-11-2020, 16:08 hrs)

Sistema de Teatros ofrece nuevas temporadas

Flores blancas (Cuando llorar no se puede), El banquero anarquista, La herida y la flecha: Réquiem para no olvidarte y Cancionero del nuevo milenio, serán los espectáculos que albergará el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, del 27 de noviembre al 13 de diciembre en los recintos **Sergio Magaña, Benito Juárez y el Teatro de la Ciudad**

Esperanza Iris, para recibir un aforo no mayor al 30 por ciento. En conferencia de prensa vía Zoom, los representantes de cada puesta en escena compartieron algunos detalles de sus piezas y exhortaron al público a reactivar la economía de este sector artístico. “Esperamos que la gente pueda acudir con nosotros, tenemos precios especiales y promociones porque lo que nos interesa es reactivar al sector”, compartió durante la transmisión Paula Villaurrutia, directora, coreógrafa e intérprete de Flores blancas (Cuando llorar no se puede). (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 25-11-2020) [Maya Comunicación, cartelradeteatro](#)

Actividades del Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales para prevenir la violencia de género

En el marco de la campaña internacional 16 días de activismo contra la violencia de género, el Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales, organismo adscrito a la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, realizará actividades virtuales y radiofónicas, entre cine, charlas, entrevistas y danza, del miércoles 25 al sábado 28 de noviembre. Como parte de las acciones mundiales para erradicar la violencia hacia mujeres y niñas, iniciadas en 1991, el instituto invita el miércoles 25, a las 18:00 horas, a la proyección en Facebook Live de la Secretaría, del documental Ko’olel (Mujer sembrando justicia (2020), de Javier Solórzano Casarín, que retrata la historia de “Elogia” y “Fanny”, dos mujeres que viven en pequeños pueblos en el estado de Yucatán y que toda su vida han vivido alguna forma de abuso o violencia, ya sea de la mano de sus padres o de sus esposos. (mayacomunicación.com.mx, Secc. Cultura, 25-11-2020) [Ultimo Minuto](#)

Continúa en noviembre el Seminario “Ciudad, economía y cultura”

Constituir un espacio de discusión y construcción que visibilice y fortalezca el papel de la cultura y las artes como un ámbito económico que genera trabajo, valor, innovación y consumo local y global, es el propósito del Seminario “Ciudad, economía y cultura”, cuya segunda jornada se llevará a cabo con dos mesas de reflexión bajo el eje “Actividad cultural y política fiscal: sinergias posibles”, el sábado 28 y domingo 29 de noviembre, a las 19:00 horas. Este Seminario es organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en colaboración con la Comisión de Cultura de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU), la oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), el Consejo de Fomento Económico, Social y Ambiental de la capital, la organización de la Sociedad Civil Artículo 27 y el canal de televisión pública local Capital 21. (ultimominutonoticias.com.mx, Secc. Cultura, 25-11-2020)

Noche de Museos celebrará su onceavo aniversario desde la virtualidad

Charlas sobre teatro y danza, conciertos, narraciones orales, conversatorios, talleres, materiales audiovisuales, dinámicas con el público y más actividades serán parte de la **Noche de Museos de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, que festejará su 11 aniversario este miércoles 25 de noviembre, que reunirá en línea alrededor de 50 recintos capitalinos. El programa debutante de esta noche es Reconstrucción del Patrimonio que presentará a las 18:45 horas, en redes sociales de la Secretaría de Cultura local, de Noche de Museos y la **plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa**, un video sobre la restauración del templo de San Bernabé Apóstol, ubicado en el pueblo San Bernabé Ocoatepec, alcaldía Magdalena Contreras, el cual data del siglo XVI. (cartelradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 25-11-2020, 12:35 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Recibe INBAL apoyo de Hungría para restaurar templo en CDMX](#)

Con el propósito de restaurar el Templo del Sagrado Corazón de Jesús, ubicado en la colonia Juárez, en la Ciudad de México, la Embajada de Hungría en México, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), así como la Fundación INBA, suscribieron un Acuerdo de Aportación por 10 millones de pesos como parte del convenio marco firmado entre la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, encabezada por Alejandra Frausto, y el Ministerio de Asuntos Exteriores y Comercio Exterior de Hungría, encabezado por Péter Szijjártó. Como ha manifestado la secretaria Alejandra Frausto Guerrero, estas acciones son un gesto de solidaridad de Hungría para ayudar a recuperar el invaluable patrimonio cultural mexicano, afectado por los sismos de 2017, las cuales cobran especial relevancia en estos momentos, de contingencia sanitaria. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 25-11-2020, 13:13 hrs)

[Niñas, niños, adolescentes y adultos podrán disfrutar en línea La hija del regimiento con el tenor Javier Camarena en línea](#)

El título que abrió la temporada 2020 de Ópera de Bellas Artes, La hija del regimiento, con música de Gaetano Donizetti (1797-1848) y libreto de Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges (1799-1875) y Jean- François A. Bayard (1796-1853), basado en una pieza de Carl Gollmick (1796-1866), podrá disfrutarse este domingo 29 de noviembre a las 17 horas, a través de la plataforma Contigo en la distancia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el canal oficial de YouTube del INBAL, así como en su página de Facebook y en la de Ópera de Bellas Artes. La pieza en dos actos se estrenó en la Ópera-Comique de París el 11 de febrero de 1840, mientras que a México llegó el 17 de octubre de 1852, al Gran Teatro Nacional. En esta ocasión se transmitirá la función que tuvo lugar el 16 de febrero de 2020, en una versión semiescenificada. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 25-11-2020)

[¿Sabes qué ofrecen los Museos Naranjas?](#)

En el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer, se inaugurará la exposición virtual "Y así nos hicimos de palabras: Apropiación de la letra, 150 años de revistas feministas". La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), invita a los museos y a sus públicos a sumarse, este miércoles 25 de noviembre y los días 25 de cada mes, a la convocatoria del programa Museos Naranjas. La iniciativa Museos Naranjas surge del Observatorio de Museos "Raquel Padilla Ramos", creado dentro de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones, del INAH, a raíz del feminicidio de la investigadora sonoreense. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 25-11-2020, 13:13 hrs)

[Un cuerpo en travesía llega al Teatro El Galeón Abraham Oceransky](#)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro, presentan el espectáculo de Alejandra Chacón: Un cuerpo en travesía, unipersonal que ofrecerá temporada del 28 de noviembre al 20 de diciembre, los sábados y domingos a las 13 y 17 horas, en el Teatro El Galeón Abraham Oceransky, del Centro Cultural del Bosque. La

idea original del montaje surgió de un proyecto de tesis que Alejandra Chacón desarrolló en Londres, como parte de sus estudios de maestría, en torno a su condición de inmigrante y sobre la forma en que la genealogía, los ancestros y sus historias definen a las personas. Así, con la noción de que las personas podemos ser una versión encarnada de nuestro pasado, Chacón se dio a la tarea de crear un personaje que se pregunta sobre su origen. La búsqueda incluye el eje del movimiento: ¿cómo se determinan patrones de movimiento a través de la cultura y el género? (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 25-11-2020)

SECTOR CULTURAL

FIL Guadalajara apuesta por el podcast en su edición virtual

Además de ofrecer desde la virtualidad su programa literario desde su página web (www.fil.com.mx) y sus redes sociales, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara edición especial 2020, llegará a través de una app de podcasts y radio en vivo donde los lectores y el público general disfrutarán de manera gratuita de las actividades. Con la colaboración de la plataforma Himalaya, la feria que se realizará del 28 de noviembre al 6 de diciembre en formato digital busca impulsar la cultura y el conocimiento, a través de esta plataforma que ofrecerá un espacio dedicado exclusivamente a los contenidos de la Feria. En un comunicado, la FIL Guadalajara señala que mediante esta iniciativa de colaboración ofrecerá contenidos que se actualizarán todos los días, de manera que los usuarios tengan la posibilidad de escuchar todas las presentaciones de la FIL, a cualquier hora, en cualquier lugar y completamente gratuito (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 25-11-2020, 10:41 hrs)

Estas son las escritoras precursoras del Boom Latinoamericano

La UNAM rescata del olvido "La ruta de la evasión", novela de la escritora costarricense Yolanda Oreamuno, quien junto con otras autoras pusieron las bases del boom, considera la ecuatoriana Natalia García Freire. Antes de que el boom latinoamericano irrumpiera en el mundo, las mujeres escritoras de la región ya habían sentado las bases del fenómeno literario. "(Elena) Garro y (Yolanda) Oreamuno ya habían puesto esos pilares para lo que se vendría después con el boom; se trata de un trabajo casi arqueológico que no se ha hecho. Esa ambición tan grande de estas mujeres, como la de la misma María Luisa Bombal, les jugó en contra porque se reconoce mucho más lo que después hicieron autores como Rulfo, Márquez, y a ellas casi no se les mira", considera la joven escritora ecuatoriana Natalia García Freire (1991) (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-11-2020, 20:47 Hrs)

Encuentran misterioso "obelisco" en desierto de Utah; creen que puede ser una obra de arte

Un misterioso "obelisco" de metal que fue encontrado enterrado en el remoto desierto del oeste de Estados Unidos ha encendido la imaginación de los observadores de ovnis, teóricos de la conspiración y fanáticos del difunto cineasta británico Stanley Kubrick en todo el mundo. El pilar triangular brillante, que sobresale aproximadamente a más de tres metros de las rocas rojas del sur del estado de Utah, fue descubierto el miércoles pasado por funcionarios locales. Tras investigar, los miembros de la tripulación del Departamento de Seguridad Pública de Utah encontraron "un monolito de metal instalado en el suelo",

pero "ninguna indicación obvia de quién podría haber puesto el monolito allí". (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 25-11-2020, 11:15 hrs)

Velázquez retrató a México en su famoso cuadro "Las Meninas"; éste es el gesto de aprecio al país

La pintura de "Las meninas" es considerada la obra maestra del pintor español Diego Velázquez. La obra también es conocida como La familia de Felipe IV. El artista la terminó en 1656, y se trata de una de las obras pictóricas más analizadas y comentadas. Lo que ha llevado a descubrir un detalle con el que el pintor retrató a México. Es una pintura realizada al óleo sobre un lienzo de grandes dimensiones formado por tres bandas de tela cosidas verticalmente, donde las figuras situadas en primer plano se representan a tamaño natural. Es hasta ahora que se habla de un pequeño detalle que había pasado desapercibido, se trata de un jarro de barro en el centro del lienzo, un gesto con el que Velázquez apuntaría su mirada a nuestro país. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 25-11-2020, 15:36 hrs)

Erosión causada por la tormenta Eta descubre navío del siglo XIX en Florida

La erosión que causó la tormenta Eta a su paso por Florida desveló en las costas del noreste de este estado los restos de un navío naufragado hace casi 200 años y en el que un equipo de arqueólogos trabaja a contrarreloj para descifrar su origen, antes que las olas y viento lo desaparezcan por completo. La embarcación que yace en Crescent Beach, y que fue descubierta por un residente local tras el paso del ciclón hace dos semanas, es estudiada por arqueólogos del St. Augustine Lighthouse Archaeological Maritime Program (LAMP, en inglés), quienes en los últimos días han visto que la erosión se ha detenido y que la arena ha empezado a volver a la playa, según dijeron este miércoles a Efe. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 25-11-2020)

Asombroso legado musical y filmico el que dejó Maradona

Los aficionados del Boca y del fútbol, quedaron impactados aquel 25 de octubre de 1997, cuando Maradona paró el balón y dijo hasta pronto. Así ha quedado el vacío este 25 de noviembre de 2020. Mara, mara, Maradona murió. El astro que no solo iluminó las canchas de fútbol, sino que fue, como lo apodó el cronista Víctor Hugo Morales, un "barrilete cósmico" en distintos planos. También tuvo gran impacto en la música y labró amistades que crecieron con el tiempo y generaron canciones a su figura que ya son himnos; como "La mano del pibe" de Reinaldo Yiso, que el propio Maradona se apropió, adaptó a su tiempo y cantó. Los pases y fintas del pibe, también tocaron el cine, para muestra Paolo Sorrentino que, al ganar el Oscar en 2014, por "La grande bellezza", dijo en su discurso: Gracias a mis fuentes de inspiración Fellini, Talking Heads, Scorsese y Maradona", Sorrentino siempre ha tenido guiños hacia Maradona en su cine. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 25-11-2020, 15:05 hrs)

Diego Armando Maradona (1960-2020) en 4 libros

Diego Armando Maradona cambió la historia del fútbol. Jugador de talento incuestionable y nunca exento de la polémica, el deportista hizo de sí mismo una leyenda. A manera de homenaje lo recordamos a través de cuatro lecturas que intentan explicar y analizar los ingredientes que lo convirtieron en una leyenda. Diego Armando Maradona. Yo soy el Diego. Planeta. 352 pp.; Andrés Burgo. El partido. Tusquets. 296 pp.; Andrés Burgo y Alejandro Wall. El último Maradona. Cuando a Diego le cortaron las piernas. Aguilar. 237

pp. y Diego Barceló Larran. 10. Gracias Maradona. Grupo Lantia. 390 pp. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 25-11-2020, 12:19 hrs)

Murió la actriz y cantante Flor Silvestre

La cantante Flor Silvestre murió a los 90 años de edad en el rancho de su esposo, Antonio Aguilar de nombre El Soyate ubicado en Zacatecas, así lo dio a conocer Televisa Espectáculos, aún se desconocen las causas del fallecimiento de la también actriz y madre del cantante Pepe Aguilar. Hasta el momento su hijo ni demás miembros de su familia han emitido algún comentario al respecto. Los restos de la también actriz descansarán al lado de Antonio Aguilar, quien murió el 19 de junio del 2007. (milenio.com, Secc. Espectáculos, 25-11-2020, 13:36 hrs)