



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 25 Junio 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

[Felicitan a ABC radio por su 57 aniversario](#)

Senador de la República Miguel Ángel Mancera, **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez** y secretario de Desarrollo Económico de la Ciudad de México, Fadlala Akabani Hneide. (ABC RADIO 760, Redacción, 24-06-2020) [Video](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Rinden Homenaje Musical](#)

En un concierto especial pregrado que se transmitirá vía digital este fin de semana, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** rendirá homenaje a víctimas y héroes del covid-19 con la interpretación de la Misa de Réquiem, de Giuseppe Verdi. Dicha presentación podrá disfrutarse el viernes a la 18:00 hora en la estación de radio por internet **Código Ciudad de México**, el domingo a las 12:30 horas por Opus 94 (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 25-06-2020)

[¡Celebra el orgullo LGBTI+ este 2020 con estos eventos en línea!](#)

Teatro y conciertos en línea. El Teatro le da la bienvenida a la semana LGBTI con la cuarta edición del ciclo *Entre lenchas, vestidas y musculocas*, que se llevará a cabo vía *streaming* del martes 23 al domingo 28 de junio. Podrás ver este contenido en la **plataforma Capital Cultural en Nuestra Casa** (www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx), el canal de televisión abierta Capital 21, así como en redes sociales de la **Secretaría de Cultura capitalina y del Sistema de Teatros de la Ciudad**. (es-us.vida-estilo.yahoo.com, Secc. Noticias, Daniela Salazar, 24-06-2020)

[¡Noche de Museos virtual de junio!](#)

Prepárate para disfrutar de lo mejor de la cultura de CDMX sin salir de casa en una edición más de la Noche de Museos virtual. Recuerda que la emergencia sanitaria por COVID-19, coronavirus, aun no termina y la Ciudad de México sigue en semáforo rojo. Pero no te desanimes ya que si puedes quedarte en casa ayudas a que disminuyan con los contagios los recintos culturales han encontrado formas creativas de acercarse al público en línea. La tradicional Noche de Museos será nuevamente virtual. Prepárate porque este miércoles 24 de junio, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** compartirá a partir de las 18:00 horas, una serie de contenidos multimedia de los recintos

de CDMX, vía streaming a través del **micrositio de Noche de Museos** y en redes sociales (Facebook). Además la programación virtual incluirá actividades como recorridos por exposiciones, visitas guiadas, conferencias, conciertos; así como funciones de teatro y danza. (www.dondeir.com, Secc. Cultura, Angelica Medina. 24-06-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Llaman a Frausto a retomar el diálogo: hay cientos de artistas “en situación de hambre”

Los colectivos Asamblea por las Culturas, No Vivimos del Aplauso y Movimiento Colectivo por el Arte y la Cultura de México (Moccam) emplazaron ayer a la titular de la Secretaría de Cultura federal (SC), Alejandra Frausto Guerrero, a retomar el diálogo sobre el programa Contigo en la Confianza. Los grupos emitieron un comunicado en el que citan a la funcionaria, sea de manera virtual o presencial, a participar en una mesa de trabajo y diálogo público el miércoles 1º de julio a las 13 horas en las afueras de la Secretaría de Gobernación. “Insistimos en reiniciar el camino del diálogo que usted ha roto, la razón nos asiste. Por ningún motivo, como se ha asegurado, deseamos una confrontación; la mayoría de nuestros miembros compartimos los objetivos del movimiento de transformación de la Cuarta Transformación”, apuntaron. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 25-06-2020) [La Razón](#)

En Oaxaca resultaron afectados 62 inmuebles históricos: Secretaría de Cultura

Aumenta a 62 la cantidad deen Oaxaca que resultaron afectados por el sismo de ayer, informó la Secretaría de Cultura. A través de un comunicado, la dependencia encabezada por Alejandra Frausto señaló que el Centro del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en Oaxaca y el Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca contabilizaron 62 inmuebles del patrimonio cultural con afectaciones, es decir, siete más de las que se habían registrado ayer. Del total, 58 son monumentos históricos y 4 zonas arqueológicas en las que se registraron daños a causa del sismo de ayer, con epicentro al sur de Crucecita, Oaxaca, y de magnitud 7.5 De las 62 edificaciones históricas, 30 se encuentran en los Valles Centrales, 11 en la Sierra Sur, 18 en el Istmo de Tehuantepec, 2 en la Sierra Norte, y 1 en la Costa. Por tipo de daño, se considera que cuatro son daños severos, 15 moderados y 43 menores (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 25-06-2020) [La Razón](#)

En un mes, la SCF analizará impacto de COVID en cultura

En un mes la Secretaría de Cultura federal (SC) iniciará el análisis del impacto del COVID-19 en la vida de artistas, creadores, gestores y trabajadores para que el equipo de Alejandra Frausto Guerrero, titular de la dependencia, tome decisiones de política cultural, explicó Pablo Raphael de la Madrid, director general de promoción y festivales culturales de la SC. En entrevista con *Crónica*, el diplomático señaló que en la página de la Secretaría estará disponible durante 30 días el cuestionario que integra el Sondeo Nacional (<https://mexicocreativo.cultura.gob.mx/>). “Decidimos hacer este sondeo consultando a las áreas de cultura y trabajando transversalmente con otras instituciones como la Secretaría de Economía, Secretaría de Bienestar, y Secretaría de Relaciones Exteriores. Además, el cuestionario está en sintonía con los elaborados por otros países,

en especial, del ámbito Iberoamericano”, detalló Pablo Raphael. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 25-06-2020)

INBAL suscribirá convenio con el IMSS para uso de teatros

Para cubrir el hueco que deja la extinción del Teatro Julio Jiménez Rueda, el INBAL, informó que suscribirá un convenio amplio con el IMSS que implicará el uso de distintos teatros, especialmente del Isabela Corona. Para cubrir el hueco que deja la extinción del Teatro Julio Jiménez Rueda, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), informó que suscribirá un convenio amplio con el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) que implicará el uso de distintos teatros, especialmente del Isabela Corona, el cual han señalado distintos grupos artísticos como insuficiente para dichas tareas, aunado a que carece de un alto poder de convocatoria (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Juan Carlos Talavera, 25-06-2020)

Obra centenaria es demolida en la Colonia Doctores

Un edificio de la colonia Doctores, catalogado por el INBAL, comenzó a ser demolido sin contar con los permisos. Este diario constató que la obra está suspendida, aunque buena parte de su fachada e interiores ya fueron arrasados. DAÑOS. Este diario constató que la obra está suspendida, aunque buena parte de su fachada e interiores ya fueron arrasados. Uno de los pocos testimonios del pasado de la Ciudad --que aún se conservan en la Doctores-- está en riesgo. El edificio centenario de avenida Cuauhtémoc 166, que antiguamente fue el camino a La Piedad, comenzó a ser derribado a pesar de formar parte de la lista de Inmuebles con Valor Artístico del INBAL, una vez confirmado que no se gestionaron los permisos, la DACPAI-INBAL solicitó a la Alcaldía Cuauhtémoc una visita de inspección y la suspensión “inmediata de la obra” (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Citli Toribio / Luis Carlos Sánchez, fotoarte Erik Knobl, 25-06-2020, 02:10 Hrs)

La música y el arte ayudan a no olvidar nuestras culturas y raíces: Arturo Márquez

A unos meses de cumplir 70 años, lo cual ocurrirá el 20 de diciembre próximo, el compositor Arturo Márquez (Álamos, 1950), uno de los artistas mexicanos con mayor proyección y reconocimiento internacional, habla con *La Jornada* a propósito del lanzamiento de la convocatoria para la séptima versión del concurso de composición para orquesta de cámara que lleva su nombre, la cual cerrará el 18 de septiembre. Este certamen es organizado desde 2014 por la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM) y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), en el que pueden participar autores menores de 40 años, mexicanos, extranjeros residentes en el país y descendientes de mexicanos que vivan en otras partes del mundo. Este certamen es organizado desde 2014 por la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM) y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), en el que pueden participar autores menores de 40 años, mexicanos, extranjeros residentes en el país y descendientes de mexicanos que vivan en otras partes del mundo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 25-06-2020)

Profest tendría convocatoria para segundo semestre

“Las condiciones no permitieron organizar festivales en el primer semestre del año, estamos trabajando arduamente en la posibilidad de que el Programa de Apoyo a Festivales (Profest) pueda tener una convocatoria para el segundo semestre”, indicó Pablo Raphael de la Madrid, director general de promoción y festivales culturales de la Secretaría de Cultura. Dicha convocatoria será “mucho más reducida en tamaño y en tiempos”, agregó. “Se está trabajando en un modelo Profest para la época COVID destinado a este año y luego regresar a nuestro funcionamiento normal. Eso implicaría festivales que pudieran realizarse de manera presencial o híbrida o solamente digital, justo estamos trabajando ese proyecto con Marina Núñez que lidera el tema”, dijo Pablo Raphael. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 25-06-2020)

UTE México solicita recursos a la Cámara de Diputados

La suspensión de actividades durante la contingencia sanitaria ha afectado a diversos sectores económicos de nuestro país, entre ellos el de los trabajadores espectáculos y la cultura. Gente de ventas, técnicos, ingenieros de audio, iluminación, escenario, restauranteros que ponen los caterings, que ponen los camerinos, llegó gente de toda la República”, dijo Elizabeth González, promotora artística y cultural. Se maneja mucho dinero, pero la mayoría está vagando en préstamos, porque pedimos para trabajar y luego nos pagan, entonces estamos endeudados y es una situación terrible”, comentó Elizabeth González. Visionarios ante el futuro que se les avecinaba, crearon la Unión de Trabajadores del Espectáculo y solicitaron recursos a la Cámara de Diputados. Si la Cámara se pronuncia, es decir, que la Cámara aprueba crear un programa nacional urgente y plurianual para apoyar a los trabajadores de la cultura por un monto de 13 mil 500 millones de pesos, repartidos 4 mil 500 millones por año en 2020, 2021 y 2022”, señaló Raymundo Hernández, asesor legislativo. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 24-06-2020, 23:47 hrs)

SECTOR CULTURAL

El encierro por el Covid-19 le abrió el universo musical al chelista Carlos Prieto

La pandemia por el Covid-19 “encerró” al chelista Carlos Prieto en su casa de la Ciudad de México, sin embargo esta emergencia sanitaria que provocó que varios de los conciertos que tenía previstos este año se cancelaran o pospusieran no ha detenido al eterno viajero de 83 años, por el contrario a lo largo de los tres meses que lleva en el confinamiento lo han llevado a dar conciertos virtuales y a pensar en cómo será su regreso a las salas de concierto del mundo. “Estoy encerrado en mi casa, desde hace tres meses no salgo casi para nada, los conciertos que tenía aquí en México, en Europa y en América del Sur han sido pospuestos, justo esta semana tenía que estar en Paraguay, que es el único país de América del Sur que no conozco, he tenido la oportunidad de estrenar obras de compositores de Perú, Argentina, Chile, Brasil, entre otros y vislumbraba con mucho interés el contacto con Paraguay, se pospuso por lo pronto un año”, señala el músico en entrevista telefónica (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 25-06-2020) [Milenio](#), [La Razón](#) [La Crónica de Hoy](#)

Lanzan segunda edición de concurso impulsado por Francisco Toledo

En México quedan muy pocos talleres que realizan la técnica de mosaicos hidráulicos, esos que todavía lucen las casonas antiguas. En Oaxaca sólo existe uno, el de Arte y Decoración. Consciente de ello, el maestro Francisco Toledo se propuso promover esta tradición y repitió lo que hizo con otros talleres artesanales: crear nuevos diseños invitando a artistas y a diseñadores con la finalidad de revitalizar un proceso poco aprovechado, dice a M2, Daniel Brena, director del Centro de las Artes de San Agustín (CaSa). Al hablar de la segunda edición del concurso de diseño de mosaico, que busca difundir y promover la elaboración de los pisos tradicionales, indica que Toledo fue quien tuvo la iniciativa de crear la primera edición de este premio para que existieran aún más tipos de diseños. Y asimismo ayudar a disminuir la percepción que sólo personas especializadas pueden realizar estos diseños (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 24-06-2020, 19:21 hrs)

Memórica; contenidos que perduran

Un espacio contra el olvido, una voz que recuerda el derecho a la memoria y a la identidad. Esto representa el repositorio nacional digital Memórica, una iniciativa del gobierno federal que busca difundir, “en un hecho sin precedentes”, los acervos históricos y culturales de distintas instituciones del país. Presentado formalmente el 19 de febrero pasado por la Coordinación Nacional Memoria Histórica y Cultural de México, producto de un trabajo previo que comenzó desde mayo de 2019, este sitio ofrece casi 53 mil objetos digitales que pretenden ser útiles tanto para los niños de primaria como para los investigadores especializados. Con el subtítulo “México, haz memoria”, la página (<https://memoricamexico.gob.mx>) reúne, clasificados por temas, documentos escritos, fotografías, videos, audios, libros y testimonios orales de archivos federales, estatales, municipales y universitarios, colecciones privadas y familiares; así como cinco exposiciones digitales. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 25-06-2020)

Los videojuegos ayudan a desarrollar habilidades mentales, asegura ensayista

Para Rodrigo Diez Gargari (Ciudad de México, 1978), los videojuegos pueden aportar grandes beneficios para los seres humanos en tiempos de confinamiento. Así lo explica el escritor en entrevista con *La Jornada* a propósito de su libro más reciente, *Ficciones lúdicas: jugar no se acaba nunca*, que reúne ocho ensayos breves con el propósito de compartir múltiples facetas de ese maravilloso mundo electrónico. El libro *Ficciones lúdicas: jugar no se acaba nunca* puede adquirirse en las librerías del Fondo de Cultura Económica, así como en Amazon, y en formato electrónico en la plataforma Bookmate. El costo es de 220 pesos (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 25-06-2020)

Fric Martínez: jante el covid se puede ser chingón!

El emprendedor Fric Martínez asegura que es el mejor tiempo para iniciarse en el autoempleo. Cuando la economía del país se encuentra en riesgo y los negocios parecen flaquear, a nivel corporativo y trasnacional, también surge la creatividad, pero sobre todo las ganas de emprender de miles de jóvenes para salir adelante de la crisis sanitaria. Así lo afirma Carlos Matiella, mejor conocido en el mundo multimedia como Fric

Martínez, quien desde el encierro platica con Reporte Índigo sobre su nuevo libro *Conviértete en un freelancer chingón*, en el que reúne la opinión de otros emprendedores como él, para incentivar a que cualquiera pueda emplearse de manera independiente. “Cuando viene la adversidad es cuando salen los emprendedores, es cuando salen los freelancers y es cuando salen las nuevas ideas. El ser humano está aquí gracias a las mutaciones, a los cambios, esta es una vez más que estamos cambiando y va a ser para bien”, platica Martínez. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 25-06-2020)

Crece colección de México en la Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano

Madrid. El patrimonio cultural de México y España se está convirtiendo en un legado común, sobre todo a raíz de los archivos digitales que se han ido formando a lo largo de años recientes. La Biblioteca Nacional de España (BNE) informó que la colección sobre documentos históricos ha aumentado considerablemente, al sumar ya mil 208 recursos disponibles en la Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano (BDPI). La mayoría proceden de la prensa novohispana y también se encuentran algunos libros fundamentales en la historia de la edición y los diccionarios bilingües en México y en América. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 25-06-2020)

Festival de Cine de Toronto planea una versión 2020 reducida

El Festival Internacional de Cine de Toronto (TIFF por sus siglas en inglés), una de las plataformas para las películas del otoño boreal y posibles contendientes de los Oscar, anunció este miércoles sus planes para una versión 2020 reducida, con alfombras rojas virtuales y funciones de autocine. El Festival de Toronto, realizado anualmente a comienzos de septiembre, suele ser una celebración que se extiende por toda la ciudad y presenta entre 250 y 400 películas, además de muchos de los estrenos más grandes de fin de año. Debido a la pandemia, los organizadores dijeron que la edición de este año dependerá del permiso de las autoridades de salud de Ontario. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 24-06-2020, 18:15 hrs)

Muere el crítico literario y ensayista Marc Fumaroli

El crítico literario, ensayista e historiador de la literatura en Francia, Marc Fumaroli, falleció ayer a los 88 años y deja un vasto legado sobre el análisis literario, especial del Siglo de las Luces y la Enciclopedia. Mordaz e irreverente, dijo alguna vez que “no existe mejor educador que el aburrimiento. Gracias a él me convertí a la literatura”. Siempre fue a contracorriente con los planes educativos de Francia, por lo que los ministros de Cultura y Educación le temían, y ni siquiera André Malraux se libró de sus críticas. Fumaroli era partidario de una protección estatal y jacobina de la cultura, apoyando tan solo lo que él consideraba lo “mejor, lo de mayor calidad”. Fue miembro de la Academia Francesa y profesor del College de France, y autor del imprescindible ensayo *La república de las letras* (Acantilado) en el que sostenía que las artes y la retórica, compartidas por una comunidad de intelectuales, dieron como fruto un civismo ilustrado que fue crucial en la formación de Europa. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 25-06-2020)

OCHO COLUMNAS

Supera México el reto de reconvertir hospitales Covid

Ciudad de México. Reconversión hospitalaria es uno de los términos que trajo el Covid-19. Se empezó a mencionar en marzo, cuando se confirmaron los primeros casos en México y estaba claro que por su nivel de agresividad podría poner en riesgo la capacidad de atención del sistema nacional de salud, el cual de por sí se encontraba en una condición precaria (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Ángeles Cruz Martínez, 25-06-2020)

Tumban inversión... y prefieren gastar

La CFE tumbó la inversión privada de Iberdrola en una planta eléctrica en Tuxpan, tras negarle el acceso al gas natural necesario para su operación, prefiriendo agandallar el proyecto y gastar fondos públicos en una obra donde el sector privado tenía proyectado invertir mil 200 millones de dólares (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Oscar Uscanga, Diana Gante / Mayolo López, 25-06-2020)

México, con peor caída económica en América Latina: FMI

Prevé un desplome del PIB de 10.5% no visto en 888 años. Crisis por Covid-19 lleva a pronósticos negativos, señala (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Zorayda Galegos, 25-06-2020)

FMI estima caída de 10.5% en economía

El Fondo Monetario Internacional calcula una contracción de dos dígitos para el PIB este año; sería la segunda peor caída desde 1932, cuando el país se desplomó 14.92%: analistas (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 25-06-2020)

SEP, Salud y UNAM entre clientes de las factureras en 2017

Las secretarías de Educación Pública y de Salud, el Gobierno de Ciudad de México, IMSS, Conagua, UNAM, Lotería Nacional y Pemex Transformación destacan entre los clientes de las 43 factureras que fueron acusadas por el gobierno federal por defraudación fiscal y lavado de dinero (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Israel Navarro, 25-06-2020)

FMI ve caída mayor de PIB en México, la pasa de -6.6% a -10.5%

Cambia su previsión de hace dos meses; desplome económico será el más profundo de AL y el cuarto a nivel global, señala; AMLO se dice optimista de pronta recuperación; estima pérdida de 130 mil empleos en junio y ninguna en julio (www.larazon.com.mx, Secc. Negocios, Redacción, 25-06-2020)

Pesimo del FMI sobre México por impacto de Covid-19

Caída del PIB en 2020 será de 10.5% la mayor en AL (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, L. Hernández, 25-06-2020)

México cumple con el OPEP en recorte petrolero y con pilon

La producción de crudo de Petróleos Mexicanos (Pemex) se hundió por debajo del nivel propuesto ante la Organización de Países Exportadores de Petróleo y aliados (OPEP+) durante mayo, al llegar a 1.633 millones de barriles diarios de crudo, frente a los 1.653 millones de barriles propuestos por la Secretaría de Energía (Sener) para el mes pasado (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Karol García, 25-06-2020)

Para julio la reunión Trump-AMLO en EU

El mandatario de México espera que también asista Justin Trudeau; el motivo oficial, celebrar el inicio del T-MEC (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Angelica Villanueva, 25-06-2020)

Inyecta la CDMX 76 mil millones de pesos a empleos

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, informa que tras el embate de la emergencia sanitaria, la ciudad activa un plan para generar 987 mil espacios laborales en colaboración con la IP (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Carlos Navarro, 25-06-2020)

Quitán a Iberdrola proyecto en Tuxpan

La construcción de una central de generación de electricidad en Tuxpan sí va, pero sin Iberdrola. El proyecto al que la española destinaría mil 200 millones de dólares será licitado por la CFE (www.soldemexico.com.mx, Secc. Política, Juan Luis Ramos, 25-06-2020)

Lucha incansable

Mujeres con cáncer de mama han dejado de recibir atención médica gratuita y de calidad por parte de asociaciones particulares que antes las ayudaban debido a que el Gobierno federal decidió recortar sus recursos, ahora quienes no pueden costear los tratamientos, son remitidas a hospitales del Insabi donde muchas veces ni siquiera las reciben (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Ernesto Santillán, 25-06-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 25 Junio 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México rendirá homenaje a víctimas y héroes de la pandemia

En un concierto especial pregrabado que se transmitirá vía digital este fin de semana, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** rendirá homenaje a víctimas y héroes del Covid-19 con la interpretación de la Misa de Réquiem, del compositor italiano Giuseppe Verdi, considerada por algunos especialistas como “la cumbre de la música litúrgica del siglo XIX”. Dicha presentación, se llevó a cabo ante un numeroso público que se congregó el 13 abril de 2019 frente a la explanada del Monumento a la Revolución, como parte del Festival del Centro Histórico. A fin de rendir homenaje a quienes han sido víctimas y héroes debido al coronavirus SARS-CoV-2, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y las direcciones artística y operativa de la OFCM han decidido subirlo a diversos medios digitales. Podrá escucharse el viernes 26 de junio a las 18:00 horas en la estación de radio por internet **Código Ciudad de México** —en el marco de la Temporada Virtual de Directores Invitados de la OFCM—, y el domingo 28 a las 12:30 horas a través de la estación de radio Opus 94 del Instituto Mexicano de la Radio (IMER). (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 25-06-2020)

“La Ciudad de Guadalupe” contará la historia del Mercado Abelardo L. Rodríguez

El Mercado Abelardo L. Rodríguez, uno de los más icónicos del Centro Histórico de la Ciudad de México, que resalta por su techo cubierto de murales y una arquitectura con elementos de los estilos artísticos barroco, belle époque, art nouveau y art déco, será el próximo espacio urbano por explorar en la serie de charlas históricas “La Ciudad de Guadalupe”. El programa original de la **Secretaría de Cultura capitalina**, que conduce la historiadora y directora general de **Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de esta dependencia, Guadalupe Lozada León**, estrenará la primera parte de este episodio el jueves 25 de junio, a las 19:00 horas, en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y redes sociales. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 25-06-2020)

Proponen una visión pandémica del arte

Una visión pandémica del arte es la que propone el ciclo internacional de videoperformance #CONFINAMIENTO, impulsado por la Red Mexicana de Performance perfoREDmx como una alternativa creativa y provocadora para contrarrestar el confinamiento social debido al Covid-19. El proyecto es de participación solidaria (sin pago para los artistas) y consiste en la creación y la difusión de 80 obras de

videoperformance a través de diversas plataformas on line, presentadas a razón de una por día, además de que existe la idea ulterior de editar un catálogo impreso y otro digital con ese material. A ese interés se sumo hace unos días el **Centro Cultural El Rule**, de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, que tiene la propuesta de crear una serie de programas con los materiales del ciclo. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 25-06-2020, 16:18 hrs)

[Restauración del Ángel de la Independencia se prevé para agosto](#)

La jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum encabezó la supervisión de las obras de restauración del monumento Ángel de la Independencia; en esta el secretario de Obras y Servicios Jesús Antonio Esteva Medina calculó que la conclusión de los trabajos sea en el mes de agosto y la inversión final del proyecto de cerca de 14 millones de pesos. Además, afirmó que los trabajos se han realizado en conjunto con la **Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México**, con el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y el Instituto de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México. (contrareplica.mx, Secc. Ciudades, 25-06-2020, 13:30) [Politico.mx](#)

[Tras el sismo, afectaciones menores en templos de la Arquidiócesis de México](#)

La Arquidiócesis Primada de México informó que derivado del sismo que ocurrió este martes en la Ciudad de México, en “términos generales hubo daños mínimos e imperceptibles en varias parroquias, entre ellos, la caída de tiza, de aplanados y la presencia de pequeñas grietas, además del incremento mínimo de tamaño de algunas ya existentes”. Para realizar la evaluación de los templos se mantuvo una estrecha colaboración con las autoridades del Instituto Nacional de Historia y Antropología, de la Dirección de Sitios y Monumentos y de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (contextoslapalabra.com, Secc. México, Eugenia Jiménez Cáliz, 24-06-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[En Oaxaca aumentan a 101 inmuebles afectados por sismo: Secretaría de Cultura](#)

Tras el sismo de 7.5, con epicentro en Oaxaca, que sacudió a la Guerrero, Ciudad de México, Veracruz, Puebla, Chiapas y Morelos, la titular de la Secretaría de Cultura federal, Alejandra Frausto, emitió una actualización sobre los inmuebles afectados por el suceso ocurrido el 23 de junio. En dicho documento se señala que en la inspección realizada por el personal técnico especializado de Obra Pública y Protección del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) certificaron que, en los teatros, museos, Palacio de Bellas Artes, escuelas, centros de investigación, oficinas y centros culturales no se registraron daños estructurales. Acerca de las afectaciones en los inmuebles con valor patrimonial en Oaxaca tras el sismo del martes pasado, el INBAL señaló que aumentaron a 101, de los cuales 74 se reportan daños menores, 23 moderados y 4 severos. (milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 25-06-2020, 15:51 hrs)

[Arlette Pacheco dará lectura a La ladrona de libros del escritor Markus Suzak](#)

El ciclo de lectura en voz alta ¿Quieres que te lo lea otra vez?, dirigido a niñas, niños y adolescentes, continúa sus actividades en forma virtual con la participación de Arlette Pacheco, reconocida actriz mexicana de cine y televisión, quien leerá fragmentos de la

novela *La ladrona de libros*, del autor australiano Markus Suzak, que narra la emotiva vida de una niña alemana de nueve años durante la Segunda Guerra Mundial. La lectura virtual que promueve la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y Extensión Cultural, se realizará el próximo sábado 27 de junio a las 17:00 horas, a través de Facebook Live y YouTube, en el marco de la campaña “Contigo en la distancia”. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 25-06-2020)

[La CND presenta en línea *La bella durmiente del bosque*](#)

La Secretaría de Cultura y el INBAL ponen al alcance del público, *La bella durmiente del bosque*, en la versión original de Marius Petipa, con música de Piotr Ilich Tchaikovski e inspirada en el cuento homónimo de Charles Perrault, cuya puesta en escena estuvo a cargo de Mario Galizzi, presentada por primera vez en 1990 en el Teatro Colón de Buenos Aires. Con el acompañamiento de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, en la Sala Principal del recinto de mármol, *La bella durmiente del bosque* contó con la participación de los 70 bailarines de la Compañía Nacional de Danza (CND). El montaje de la CND, que significó el estreno en México de la versión de Mario Galizzi, se podrá disfrutar de manera gratuita en el canal del INBAL en YouTube, el sábado 27 de junio a las 20:00 horas. (carteleradeteatro.mx, Secc. Cultura, Redacción, 25-06-2020)

[Museo del Templo Mayor: Una ventana al pasado del mexicano](#)

El museo del templo mayor abrió sus puertas el 12 de octubre de 1987. Su creación se debe a las exploraciones realizadas en la zona donde actualmente se encuentra la zona arqueológica del recinto sagrado principal del pueblo mexicana, El Templo Mayor. Esto dio cabida al denominado “proyecto templo mayor” el cual entre 1978 y 1982 permitió recuperar cerca de 7 mil objetos en sus excavaciones. Este proyecto del cual estaba bajo dirección del arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma. Todo esto llevo a que se realizara la planeación de construir un museo de sitio en la zona de excavaciones para que las personas pudiesen contemplar un poco del futuro que el mexicano lleva en su sangre. (bigbangmexico.com, News, 25-06-2020)

SECTOR CULTURAL

[Festival de cine LGBT ofrecerá películas gratuitas en línea](#)

A 24 años de su salida pública como el primer festival de cine LGBT, Festival Mix: Cine y Diversidad Sexual sigue promoviendo el Cine LGBT Mexicano, a través de un Canal del Festival Mix en FilmIn Latino, con una selección de las mejores películas que se han podido ver en Festival Mix en las últimas dos décadas. Del 25 al 29 de junio, y como preludeo al Festival Mix 2020, este fin de semana del Orgullo LGBT te traemos diez estupendos trabajos con lo más reciente del Cine Mexicano de Diversidad Sexual: la Muestra Especial de Preestrenos del 24o Festival MIX. Disfruta esta MARCHA LGBT de funciones gratuitas y exclusivas de FilmIn Latino, del 25 al 29 de junio. Canal de Festival Mix en FilmIn Latino: filminlatino.mx/canal/especial-festival-mix (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 25-06-2020, 10:56 hrs)

Centro Cultural España, espacio para todas las expresiones

Detrás de la Catedral Metropolitana existe un edificio que hace honor a la diversidad cultural, no solo en la Ciudad de México, en todo el país. Tiene dos accesos, uno de aspecto colonial y de arquitectura barroca; y otro, inaugurado en 2011 con diseño contemporáneo, pero con un Museo de Sitio adscrito al Templo Mayor: se cree que son las ruinas de el Calmécac, escuela para los hijos de los nobles mexicas en la época de México-Tenochtitlán. "En el Centro Cultural se presenta parte de la diversidad cultural de esta ciudad y en un gran número de expresiones que van desde comunidades indígenas, colectivos específicos como la comunidad LGBT, niños o personas con discapacidad", menciona en la charla Rodrigo García, subdirector de Cooperación Cultural del Centro Cultural de España. (soldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Arianna Bustos, 25-06-2020)

Con la nueva cinta de Woody Allen abrirá el Festival de Cine de San Sebastián

La nueva película de Woody Allen, "Rifkin's Festival", inaugurará el próximo 18 de septiembre el Festival internacional de cine de San Sebastián, y supondrá su estreno mundial, anunciaron este jueves los organizadores del evento. La cinta, producida por la española Mediapro Studio y también por Gravier Productions y Wildside, fue rodada el verano de 2019 en San Sebastián y otras localidades cercanas. Tiene mucho de metaliterario, ya que cuenta la historia de un matrimonio estadounidense que acude al Festival de San Sebastián y queda enamorado de éste y de la ciudad. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 25-06-2020)

Torre Eiffel vuelve a recibir público tras un cierre de tres meses

La Torre Eiffel, el monumento más famoso de París visitado anualmente por siete millones de personas, reabrió sus puertas este jueves, después de un cierre de tres meses debido a la pandemia del nuevo coronavirus, comprobó una periodista de la AFP. Unos 50 visitantes y numerosos periodistas aguardaban la reapertura al pie de la torre. Por ahora, solo se podrá subir hasta el segundo piso (de un total de tres), a pie y con mascarillas. Una 'batucada' brasileña daba un toque festivo al momento este jueves antes de que se abrieran las puertas. "Quería participar en este momento de alegría. Casi estoy llorando, pero es de felicidad. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 25-06-2020, 08:19 Hrs)

Startup española que está digitalizando las más grandes obras de arte del mundo

MadPixel es la startup española detrás de Second Canvas, una app que permite visualizar algunas de las mayores obras de arte del mundo en super-alta resolución y tener experiencias guiadas superiores en museos, y ROB: robot capaz de digitalizar obras de arte en museos y galerías. Hablamos con Iñaki Arredondo, su fundador y CEO, sobre la experiencia de construir la empresa, aplicaciones y soluciones de digitalización. Museo Del Prado en Madrid, Museo Carmen Thyssen de Málaga, Museo Universitario Arte Contemporáneo o Museo Nacional de Historia de México en el Castillo de Chapultepec no sólo exponen obras a simple vista, también una experiencia multimedia hiperrealista y en algunos casos, visitas guiadas por medio de Second Canvas (www.hipertextual.com, Eduardo Arcos, 25-06-2020, 09:00 Hrs)