



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 25 Mayo 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

¡Sin salir de casa! Disfruta de la cultura de Bogotá, Buenos Aires y Barcelona a un clic

Conciertos, teatro, exposiciones y recorridos virtuales son algunos de los contenidos culturales que Bogotá, Buenos Aires, Barcelona y CDMX comparten en Ciudad (Es) Cultura. Con la intención de fortalecer los lazos culturales y utilizar a la cultura como un medio que cobije a las personas que permanecen en confinamiento, **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** creó Ciudad (Es) Cultura, una iniciativa que fusiona los contenidos culturales digitales de Bogotá, Buenos Aires, Barcelona y CDMX (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Azaneth Cruz, 25-05-2020)

Conexión de plataformas para difusión de eventos culturales

La Ciudad de México, Barcelona, Bogotá y Buenos Aires se conectarán en plataformas digitales, con la premisa de considerar a la cultura como una herramienta de bienestar y cohesión social necesaria ante la emergencia sanitaria por el covid-19. Apoyadas por la Comisión de Cultura de la Organización de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU), las ciudades iberoamericanas unen esfuerzos al compartir propuestas culturales de cada una en sus respectivos sitios de internet, como conciertos y otras presentaciones escénicas; exposiciones, acervos bibliográficos y catálogos en línea; recorridos virtuales por museos, archivos históricos y monumentos, así como charlas y conferencias. Ahora los cibernautas pueden hacer un viaje cultural por las ciudades de España, Colombia y Argentina, así como por la Ciudad de México, a través de la página www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/, en esta plataforma también se destaca la difusión de festivales y espectáculos de 2019 como Cantares (www.proceso.com.mx, Secc. Ver, oír, aplaudir y silbar, Columba Vértiz De La Fuente, 23-05-2020)

México, Barcelona, Bogotá y Buenos Aires se unen para el intercambio cultural virtual

Las ciudades de México, Barcelona, Bogotá y Buenos Aires decidieron unirse para intercambiar contenidos culturales a través de sus plataformas digitales y así enriquecer la oferta virtual a los usuarios. Desde las plataformas "Cultura, recreación y deporte" de

Bogotá, "**Capital Cultural en nuestra casa**" de Ciudad de México, "Barcelona Cultura" de Barcelona, y "Cultura en casa" de la ciudad de Buenos Aires, se podrá disfrutar de conciertos, funciones escénicas, exposiciones artísticas, acervos bibliográficos, recorridos virtuales, archivos históricos y monumentos. Los contenidos estarán disponibles en Cultura en Casa, dentro de la sección "Qué hacer" (www.baenegocios.com, Secc. Sociedad, Redacción, 24-05-2020)

[México, Barcelona, Bogotá y Buenos Aires se unen para intercambiar propuestas culturales on line](#)

Esta iniciativa de intercambio de contenidos digitales busca celebrar la diversidad y enriquecer la cultura mediante la cooperación entre ciudades iberoamericanas, informó el Ministerio de Cultura porteño. Desde las plataformas "Cultura, recreación y deporte" de Bogotá, "**Capital Cultural en nuestra casa**" de Ciudad de México, "Barcelona Cultura" de Barcelona, y "Cultura en casa" de la ciudad de Buenos Aires, se podrá disfrutar de conciertos, funciones escénicas, exposiciones artísticas, acervos bibliográficos, recorridos virtuales, archivos históricos y monumentos. Los contenidos estarán disponibles en Cultura en Casa, dentro de la sección "Qué hacer", en el apartado Descubrí la Cultura de Argentina y del Mundo (www.diariovivo.com, Secc. México, Rodrigo Lopez, 23-05-2020)

[Ciudad\(ES\) Cultura: una red intercontinental de contenidos culturales une Barcelona, Buenos Aires, México y Bogotá](#)

Un nuevo proyecto de colaboración con las ciudades de Latinoamérica para ampliar horizontes, públicos y conocimientos. Buenos Aires, Ciudad de México, Bogotá y Barcelona inician el proyecto de colaboración CIUDAD(ES) CULTURA, a través del cual se intercambiarán contenidos digitales con el fin de hacer de la actividad artística y cultural un amplio puente de solidaridad y de integración. A través de esta plataforma se compartirán en línea contenidos culturales de una gran diversidad, poniéndolos a plena disposición de la ciudadanía, no sólo en la actual situación de confinamiento generalizado, sino también en un futuro, ya que nace con la voluntad de establecer una alianza perdurable entre las ciudades (www.barcelona.cat, Secc. Cultura, Redacción, 23-05-2020)

[Secretaría de Cultura ofrece disculpas tras asegurar que Amado Nervo era uruguayo](#)

En una publicación, hecha por la Secretaría para conmemorar el 101 aniversario de la muerte de Nervo, se señalaba que era el poeta era de origen uruguayo y no mexicano. Esto fue comentado por usuarios de redes sociales, quienes señalaron la equivocación y compartieron la imagen con el error. Después de que en redes sociales se comentara este hecho, fue la propia **Secretaría de Cultura local** la que ofreció una disculpa pública y corrigió la publicación asegurando que la postal era errónea (www.lopezdoriga.com, Secc. Entretenimiento, Redacción, 25-05-2020) es-us.noticias.yahoo

[Se amplía la Convocatoria del Séptimo Premio Iberoamericano de poesía Joven Alejandro Aura 2020](#)

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de la Coordinación Ejecutiva de Asuntos Especiales y Asesoría Cultural, amplió la vigencia de la convocatoria del Séptimo Premio Iberoamericano de Poesía Joven Alejandro Aura 2020, la cual cerrará hasta el viernes 31 de julio de 2020, a las 15:00 horas, es decir, cuatro semanas más de lo originalmente establecido (viernes 3 de julio). En este certamen literario, que abrió la

recepción de trabajos el pasado 4 de febrero, pueden participar autores nacionales o extranjeros residentes en México, que tengan entre 14 y 26 años, que quieran mostrar su talento creativo. Además de la edición de su poemario por parte de la Secretaría de Cultura capitalina, el ganador del certamen obtendrá 50 mil pesos y un diploma de reconocimiento. La premiación tendrá lugar en el marco de la XX Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 23-05-2020)

Faro Tláhuac conmemora su 14 aniversario en redes sociales

Con el aniversario virtual Memorial. Transmitiendo saberes, contando nuestra historia, que incluirá narraciones orales, música, recorridos por museos, clases de baile y un foro, la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tláhuac celebrará 14 años de ser un punto de encuentro para expresiones culturales y artísticas, primordialmente del sureste de la Ciudad de México. El festejo se llevará a cabo el martes 26 de mayo, con una amplia cartelera a través de las redes sociales Facebook, Twitter e Instagram del recinto perteneciente a la **Red de Faros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. La celebración continuará el martes 26 a las 11:00 horas con un recorrido virtual fotográfico por la Fábrica de Artes y Oficios Tláhuac. “Se trata de un memorial contando nuestra historia para seguir conectados”, precisó el coordinador. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 23-05-2020) [mex4you](#)

Charla “El juego de la fotografía” y «conservación fotográfica” para la noche de museos en el Museo Archivo de la Fotografía (MAF)

Bethel Zúñiga nos lleva a una reflexión sobre las emociones que están de tras del acto de fotografiar, luego de concientizar la cotidianidad de nuestro entorno tan lleno de imágenes, que se convierte en un hábito y oculta el acto fotográfico que tuvo su origen como un juego lúdico. Es en este juego donde surge lo extraordinario, la cacería es el reto del fotógrafo, quien además está restringido por las cualidades de su equipo “La cámara funciona según las intenciones del fotógrafo, pero estas intenciones funcionan de acuerdo con el programa de la cámara... es decir el juguete pone las reglas del juego” sostiene Bethel Zúñiga, en la vídeo charla que se transmitirá este lunes 25 de mayo a las 17:00 horas, por la cuenta oficial del MAF (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-05-2020)

Efemérides de Espectáculos del 25 de mayo

Un 25 de mayo nacieron el cómico Manuel Palacios "Manolín", el artista Frank Oz, el compositor Hal David, el cantante Paul Weller, el músico Klaus Meine y los actores Ángel de Andrés Miquel, Anne Heche, Ian McKellen y Mike Myers; en tanto que fallecieron los compositores Miguel Lerdo de Tejada, Desmond Dekker y Jorge Massías, el actor Arturo Soto Rangel, el rockero Bradley Nowell, así como el director Tulio Demicheli. **1918.- La actriz María Esperanza Bofill Ferrer, conocida como “Esperanza Iris, la reina de la opereta”, inaugura el Teatro Iris con la zarzuela “La duquesa del Bal Tabarín”. En 1962 ella fallece y el sitio cierra; en 1984 sufre un incendio. Quince años después comienza su restauración y es reabierto en 2008 como **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. El inmueble construido por los arquitectos Ignacio Capetillo y Federico Mariscal, es considerado por la Unesco como Patrimonio Cultural de la Humanidad (www.es-us.noticias.yahoo.com, /efem, 24-05-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Más de 300 artistas y docentes de Centros de las Artes del país aportan al contenido de Contigo en la Distancia

Más de 400 cápsulas, tutoriales, talleres, cursos y transmisiones en vivo generadas por alrededor de 300 artistas y docentes del país conforman la oferta con la que la Red de Centros de las Artes y de Formación y Producción Artística participa en la campaña Contigo a la Distancia, de la Secretaría de Cultura (SC) federal. Con esta propuesta, en la que intervienen 19 de los 23 centros de las artes del país, coordinados por el Centro Nacional de las Artes (Cenart), se busca apoyar el trabajo de artistas y agentes culturales de las diversas entidades de la República Mexicana durante la actual contingencia sanitaria, así como mantener la actividad y la producción cultural y artística. Para mayor información sobre cómo consultar estos materiales, puede visitarse el sitio <https://www.cenart.gob.mx/category/estados-contigo-en-la-distancia/>. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 25-05-2020)

Soy un instrumento para transmitir lo que dicen mis ancestros seris: Zara Monrroy

Zara Monrroy mezcla la poesía escrita en lengua seri con ritmos como el hip-hop, el reggae y la balada. Su música es una fusión ecléctica que entrelaza cantos tradicionales y sonidos occidentales para rescatar y preservar nuestra cultura. A *La Jornada* contó que también fue su salvación, pues la ha ayudado a sanar y a perdonar. Fui una niña violada por un tío; después de ese mal sueño o pesadilla y mediante este lenguaje universal comprendí que se propicia una conexión con el ser y se logra sanar, al igual que sucede con la palabra. En realidad, por eso hago esta música. El festival en línea Contigo en la Distancia se transmitirá a través de la plataforma contigoenladistancia.cultura.gob.mx, el miércoles a partir de las 14 horas, en la señal en línea de TVCuatro, televisora pública del gobierno de Guanajuato, y en Canal 22. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 25-05-2020)

El Colegio Nacional pone a disposición de los internautas el México antiguo a detalle

De la mano de especialistas como Leonardo López Luján, los inter-nautas tienen estos días de confinamiento la oportunidad de conocer a detalle diversos aspectos del México antiguo. El arqueólogo ofrece una conferencia en el canal de YouTube de El Colegio Nacional, donde muestra los túneles que se encuentran bajo las pirámides de la Luna y el Sol en Teotihuacán, y en su cuenta de Twitter realiza una intensa labor de difusión al poner a disposición del público, de manera gratuita, los materiales de la plataforma Mesoweb. Temas como espionaje y arqueología (<https://bit.ly/2Tle8Gq>), consoladores orgánicos en la época mexicana (<https://bit.ly/2zfqOI9>) y hasta un remedio prehispánico contra los virus (<https://bit.ly/2LLn03W>), interesan a los miles de seguidores del director del Proyecto Templo Mayor. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 25-05-2020)

En 2019 se produjeron 216 películas mexicanas; 49% contó con dinero estatal

Ya está disponible la décima edición del Anuario estadístico de cine mexicano 2019, documento publicado por el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine). El documento,

cuyo objetivo es mostrar el panorama de la industria cinematográfica en cuanto a producción, distribución y exhibición en México, reporta que durante 2019 se produjeron 216 largometrajes de los cuales 20% fueron dirigidos por mujeres. El costo promedio por película ascendió a 17.2 millones de pesos y 49% de ellos contó con algún apoyo gubernamental. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 25-05-2020)

Falleció la inventora del tenango, la artesana Josefina José Tavera

Tenango De Doria, Hgo., La artesana Josefina José Tavera, a quien se atribuye la invención de los bordados denominados tenangos, murió a los 87 años. Aunque su fallecimiento se suscitó el pasado miércoles, en el poblado de San Nicolás, de donde era originaria, fue hasta la noche del sábado cuando la noticia fue confirmada por el gobernador hidalguense Omar Fayad Meneses. A ella se le atribuye la elaboración del primer tenango, una de las creaciones más emblemáticas de nuestro estado. Su legado quedará bordado en la historia de Hidalgo. Mi más sentido pésame para su familia, escribió el mandatario en su cuenta de Twitter. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Juan Ricardo Montoya, 25-05-2020)

FCE celebrar a Elena Poniatowska, Carlos Fuentes y José Emilio Pacheco

A través del noveno episodio de #RepúblicaDeLectores, el Fondo de Cultura Económica celebró la vida y obra de Poniatowska, Fuentes y José Emilio Pacheco. “Debemos acercarnos a los jóvenes lectores que sacudan sus neuronas, que les revelen otros mundos...”, reflexionó Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica, sobre los retos del fomento a la lectura, en el noveno episodio de #RepúblicaDeLectores. En esta ocasión participaron Martha Riva Palacio con un fragmento de grillos cantando en diferentes frecuencias y Norma Márquez con una reflexión de sobre la literatura de ficción, así como la lectura del poema de “Curandera”, de Zel Cabrera por Ana Luisa de la Garza, epidemióloga y doctora en Salud Pública (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Azaneth Cruz / Hanzel Fortezza, 23-05-2020, 16:26 Hrs)

Proponen edificar museo de sitio en el aeropuerto Felipe Ángeles

Los descubrimientos prehispánicos hasta el momento permiten el rescate de la vida prehistórica y prehispánica de la Cuenca de México, explica Pedro Sánchez Nava, coordinador nacional de Arqueología del INAH., que salen a la luz tras la construcción de un nuevo aeropuerto para la Ciudad de México --obra que el año pasado fue suspendida en Texcoco para trasladarse a la Base Aérea Militar de Santa Lucía-- y aunque los hallazgos en ambos puntos lacustres, hasta el momento, suman 60 restos de mamuts, 15 entierros prehispánicos, tres espacios rituales y cientos de restos cerámicos, el INAH señala que no son motivos para detener la actual obra, pero sí una razón para plantear un museo de sitio que recuerde el valor patrimonial de la cuenca (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 23-05-2020, 21-48 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Arranca el remate patrimonial de la CDMX para ayudar a artistas

Este domingo se activó la página en línea del Gran remate patrimonial Covid-19, organizado por el movimiento Asamblea de las Culturas, #NoVivimosdelAplauso y el Colectivo por el Arte y la Cultura de México, cuya finalidad es recaudar fondos que serán destinados a los bancos de alimentos y a la compra de despensas para creadores,

gestores culturales y público en general, informó a *La Jornada* el muralista Polo Castellanos. La idea de dicha iniciativa es rematar simbólicamente el patrimonio privado y público de la Ciudad de México y su área conurbada”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 25-05-2020)

Teatros ven viable volver hasta agosto

Pese a que el 15 de junio se prevé que cines y teatros puedan reanudar operaciones en la Ciudad de México, de acuerdo con el Plan Gradual hacia la Nueva Normalidad, directores de recintos independientes consultados por *La Razón*, como La Capilla, El Milagro, La Titería y El Vicio, señalan que esa fecha es muy pronta y prevén volver hasta agosto u octubre, para tener mejores ingresos, pues el público tendrá miedo a acudir a espacios cerrados por temor a contagiarse de Covid-19. Boris Schoemann, director de La Capilla, dijo no tener aún fecha concreta de reapertura, pues en las pláticas que él y su equipo han sostenido con los grupos teatrales que presentará cuando eso ocurra —a algunos de ellos la pandemia les canceló su temporada—, la constante ha sido: “entre más tarde, mejor”. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 25-05-2020)

Si la crisis sanitaria cesa, el Festival de Música de Morelia se realizará en noviembre

Las actividades del 32 Festival de Música de Morelia (FMM) Miguel Bernal Jiménez 2020, están programadas en su totalidad, por lo que, si las condiciones sanitarias lo permiten, el encuentro musical se podrá realizar en noviembre, adelantó en charla con *La Jornada* Marisol Arias, directora del encuentro. Asimismo, comentó que por segundo año se abrió la convocatoria de la Sinfonietta FMM, dirigida a los jóvenes músicos del continente americano, de 18 a 35 años, para que sean parte de ese proyecto de formación musical e integrar una orquesta de cámara profesional, que se presentará durante el festival. La convocatoria cierra el 7 de julio. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 25-05-2020)

Autoras ya preparan la segunda edición del encuentro Escritoras y Cuidados

El segundo encuentro Escritoras y Cuidados se realizará en octubre próximo, aunque aún no se ha definido si el formato será virtual, presencial o una combinación, indicó el comité organizador en una charla en YouTube. El comité está integrado por las escritoras Brenda Navarro, Gabriela Damián Miravete y Alejandra Eme Vázquez, quien en el canal de Escritoras y Cuidados se refirió al primer encuentro, realizado en octubre pasado en la Casa Universitaria del Libro, la forma en que fue organizado, a partir de la solidaridad y de una idea que nació por el Día de la Escritora en España, que se realiza desde 2016 con el objetivo de visibilizar el trabajo de las mujeres en la literatura, recuperar el legado de las escritoras y combatir la discriminación. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montañó Garfias, 25-05-2020)

Historia virtual del cine a través de sus aparatos en la Filmoteca de la UNAM

En años recientes, lo digital se ha convertido en uno de los acompañantes más cercanos de la creación cinematográfica, pero detrás de lo que se observa en pantalla hay una serie de aparatos, algunos ya en desuso, que han permitido el desarrollo de una de las manifestaciones artísticas más innovadoras y, por lo general, desconocidos para los no especialistas. Muchos de estos dispositivos o artefactos que se utilizaron para generar imágenes en movimiento y parte de su evolución hacia los aparatos cinematográficos contemporáneos, se pueden conocer en el Museo Virtual de Instrumentos

Cinematográficos de la Filmoteca de la UNAM. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 25-05-2020)

Marcela Serrano se refugia en la escritura y hace catarsis en libro

Días de transcurrir inciertos: la espera se asoma y se prolonga. En esa mudanza cotidiana, en la búsqueda de las palabras como bonanza, aparece *El manto* (Alfaguara, 2019), de la narradora y artista visual chilena Marcela Serrano (Santiago, 1951): libro que cura y que también punza. Escritura catártica, íntima, memorística y rabiosa, estructurada desde un yo desconsolado y plural extendido a la intemperie de las ascuas de la muerte y la irradiación de la hermana ausente. “Este libro es como un pequeño nicho para la Margarita, para mi hermana que me acompañó en muchas mudanzas. Lo escribí para sentirme escoltada por ella. Un libro debe ser compañía: creo en la literatura que acompaña. Yo escribí *El manto* para estar con ella. De igual manera, creo en los libros que pueden sanar al otro (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 25-05-2020)

Columna República de las letras

Salvemos los museos mexicanos / En carta abierta dirigida al presidente / Andrés Manuel López Obrador, cientos de firmantes le piden “que postergue el proyecto Espacio Cultural de Los Pinos y el Bosque de Chapultepec y la construcción de su Pabellón de Arte Contemporáneo” y que esos recursos y todo un paquete de apoyo económico se dirijan al rescate de los museos y otras instituciones culturales, públicas y privadas, a los creadores y a iniciativas de autogestión. Solicitan también condonación del impuesto sobre espectáculos, convenios con el SAT y el IMSS y autorización (en el caso de espacios públicos, suponemos) para disponer de los ingresos por taquilla y autogenerados. Suscriben el documento Horacio Franco, Alejandra Moreno Toscano, Sebastián, Dolores Béistegui, Alberto Kalach, Marinela Servitje, Eduardo Vázquez Martín, Graciela de la Torre, Isaac Broid, Sandra Pani, Jan Hendrix, Iván Trujillo, Julieta Giménez-Cacho, Henoc de Santiago, Alejandra de la Paz, Cuauhtémoc Medina, Carla Rippey, Otto Minera, Julieta Lujambio y muchos otros personajes (www.excelsior.com.mx, Secc. Opinión, Humberto-Musacchio, 25-05-2020)

“Al gobierno no le interesa que las personas se acerquen al arte”: Luis Alberti

El actor se ha consolidado como uno de los más importantes del cine mexicano con filmes como *Carmín tropical*, *Eisenstein en Guanajuato* y *Mano de obra*, además de trabajos importantes en teatro y televisión. En entrevista por *Crónica*, señala que “Al gobierno no le interesa que las personas se acerquen al arte”: “Un cine que habla de la realidad en la mayoría de los mexicanos, es donde podemos establecer un contacto con la sociedad, la cual tiene el derecho de tener arte, cine o teatro”, dijo Alberti. El gremio artístico ha enfrentado cambios en diversas ramas derivadas de los cambios en las políticas públicas o como consecuencia de la presente crisis sanitaria. A pesar de lo anterior, los proyectos filmicos, televisivos o teatrales, continúan bajo un esquema de planeación para el banderazo de salida a la llamada “nueva normalidad” (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Rivai Chávez, 24-05-2020, 18:24 Hrs)

'Posdata', un llamado a la crítica y la reflexión

Se cumple medio siglo de la publicación de *Posdata*, el ensayo que fue pensado como un mural en el que desfilan personajes y situaciones clave de la historia nacional. Herejía, heterodoxia, reniego, disidencia; una suerte de proceso judicial historiográfico, una

bisagra entre pasado y presente; una adenda, una reflexión 'a posteriori'; una interpretación atípica, un diagnóstico vigente. Esto es el ensayo Posdata (1970), de Octavio Paz, según cuatro estudiosos de su obra (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Virginia Bautista, 25-05-2020)

Comunidad científica pide cancelar iniciativa que desaparece fideicomisos

A pesar de que el viernes pasado la fracción de Morena --mayoría en la Cámara de Diputados-- informó que se congelará su iniciativa para desaparecer 44 fideicomisos que usan fondos económicos federales y que benefician a diferentes instituciones de investigación científica, las asociaciones civiles Academia Mexicana de Ciencias, AMC, y ProCienciaMx pidieron este fin de semana la cancelación definitiva de la propuesta. "En México, uno de los instrumentos más eficientes para asegurar a largo plazo la continuidad de las actividades de investigación y formación de recursos humanos en ciencia han sido los fideicomisos". Puntualizaron (www.cronica.com.mx, Secc. Academia, Antimio Cruz Bustamante, 25-05-2020)

La Cámara de los Ancestros fue iluminada por hogueras de los primeros humanos

Investigaciones del INAH, confirmadas por geólogos de la UNAM, señalan la presencia de recolectores que encendieron y utilizaron fuego dentro del sistema de cuevas del cenote Aktun Ha, en Q. Roo. En 2017 arqueólogos subacuáticos del INAH encontraron los rastros de carbón que analiza la UNAM. Ahora, en 2020, y gracias al trabajo de análisis de materiales realizado con el Instituto de Geología de la UNAM se pudo comprobar que los rastros de carbón localizados por los buzos en 2017 sí son de presencia humana prehistórica, a pesar de que en el lugar no hay cerámica, huesos ni otros rastros culturales. Esta colaboración interinstitucional e interdisciplinaria arroja mucha luz sobre el pasado prehistórico de lo que hoy es México (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Antimio Cruz Bustamante, 25-05-2020)

Pese a Covid-19, Festival de Cine de Venecia se realizará en septiembre

El 77° Festival de Cine de Venecia será en septiembre pese a la pandemia de coronavirus, tal y como estaba previsto, confirmó hoy el presidente de la región del Veneto (norte), Luca Zaia, aunque tendrá medidas de seguridad y probablemente menos películas. "La Mostra hay que hacerla. El comité técnico-científico dice que las elecciones (regionales) pueden celebrarse en septiembre. Por lo tanto ese mes parece tranquilo", dijo Zaia en rueda de prensa. Este festival de cine internacional, uno de los más importantes del mundo, se celebrará entre el 2 y el 12 de septiembre, aunque en los últimos tiempos habían surgido dudas por la pandemia de coronavirus, que ha afectado especialmente al norte italiano. "El periodo parece óptimo (...) Será una oportunidad para hacer ver que aquí estamos resurgiendo", refirió el gobernador, miembro a su vez del Consejo de Administración de la Bienal de Venecia (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine, EFE, foto AFP, 24-05-2020)

OCHO COLUMNAS

AMLO: en abril y mayo, un millón de empleos perdidos

De acuerdo con cifras preliminares, se augura una pérdida de 400 mil empleos para este mes, por lo que se calcula que la repercusión laboral de la epidemia de Covid-19 en

México será de un millón de plazas menos, pronosticó el presidente, Andrés Manuel López Obrador (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia, 25-05-2020)

Exhiben en FGR protección a red de clonadores

Agentes federales denunciaron que la operación de una organización delictiva de origen rumano en Quintana Roo, dedicada a la clonación de tarjetas de crédito a nivel mundial, tiene la protección de la Fiscalía Anticorrupción de la FGR (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Benito Jiménez, 25-05-2020)

Reataurantes operarán a 30% de su capacidad

Alistan regreso con nuevo protocolo de sanidad. Medidas buscan cuidar a comensales: Canirac (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Ivette Saldaña, 25-05-2020)

Medio país es más propenso al coronavirus

Entre 40% y 57% de los mexicanos padece al menos una condición como hipertensión o diabetes, lo que incrementa el riesgo de sufrir complicaciones si contraen covid-19. Además, aproximadamente 70% de la población adulta tiene sobrepeso u obesidad, otro factor que lo pone en mayor riesgo ante la enfermedad (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Laura Toribio, 25-05-2020)

IMSS pide 447 mdp para equipar clínicas Covid en 4 entidades

El IMSS solicitó 446 millones 994 mil 838 pesos para la compra de equipo y mobiliario para instalaciones médicas temporales en Ciudad de México, Nuevo León, Jalisco e Hidalgo, que atienden a pacientes con covid-19 (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Blanca Valadez, Said Betanzos Y Carlos Vega, 25-05-2020)

Se perderán 1 millón de empleos: AMLO

El presidente Andrés Manuel López Obrador difundió un mensaje en sus redes sociales en el que habló de la situación económica del país ante la pandemia de coronavirus (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Redacción, 25-05-2020)

Inversión foránea en mercado de bonos bajo 12,500 mdd en 3 meses

México exportó productos por un valor de 23,385 millones de dólares en abril, una baja de 40.9% interanual, la más alta en los registros actuales que difunde en línea el Banco de México (Banxico). A su interior, las exportaciones petroleras se desplomaron 66.4%, a 758 millones de dólares, mientras que las no petroleras descendieron 39.4%, a 22,627 millones de dólares (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Roberto Morales, 25-05-2020)

Detona Covid retiro masivo de Afores; lo harán 1.3 millones de desempleados

En cuatro meses el número de disposiciones fue 58.7% superior al del mismo periodo de 2019, señala a La Razón el presidente de Consar; ve riesgo de liquidez ante mayor demanda de apoyos; en un cuatrimestre administradoras entregan 5,129 mdp, cifra histórica desde 2005(www.larazon.com.mx, Secc.Negocios, Ivonne Martínez, 25-05-2020)

Los levantamuertos, más vulnerables ante COVID-19

El forense Oscar Rojas, guerrerense, admite el paso de certificados falseados o llenados con da-tos inventados, sin el análisis mínimo a los cadáveres. Los peritos o forenses se

han enfrentado al escarnio: en su ámbito de trabajo los tildan de “maricones”, sólo por usar equipo de protección (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Daniel Blancas Madrigal, 25-05-2020)

Va frente contra decreto de Barbosa

Partidos de oposición, sector académico y padres de familia acudirán a la corte para impedir los cambios educativos impuestos por Morena y su gobernador. Por considerar que la Ley de Educación en Puebla es inconstitucional, PAN y PRI, así como instituciones educativas, anticiparon que recurrirán a acciones legales para frenar la norma aprobada por los legisladores locales que permite que el gobierno estatal tome el control de la educación privada (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Claudia Espinoza, Misael Zavala / Nayeli Cortés, 25-05-2020)

Paga gobierno 319 mdp a empresas de vigilancia

Este año, distintas dependencias del gobierno federal han pagado 316 millones de pesos a empresas privadas para que vigilen y protejan sus instalaciones. A la fecha, las secretarías de Comunicaciones y Transportes (SCT), de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu) y la de Agricultura (Sader), además de la Fiscalía General de la República (FGR), entre otras, han firmado 98 contratos con empresas de vigilancia (www.soldemexico.com.mx, Secc. Mundo, Juan Luis Ramos, 25-05-2020)

La nueva realidad

El personal de salud que trata a los enfermos de COVID-19 se enfrenta a largas jornadas de trabajo con la preocupación constante de sufrir un contagio, ya que las autoridades no les brindan el equipo necesario; lo peor es que las cifras reflejan que la crisis sanitaria no terminará pronto (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Julio Ramírez, 25-05-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 25 Mayo 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Secretaría de Cultura abre micrositio para sobrellevar duelo

Como una manera de acompañar de cerca a quienes han perdido a un ser querido o un amigo a causa de la pandemia del COVID-19, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura, puso a disposición el micrositio "Bordando Memorias desde el Corazón". En la primera sección del micrositio, el **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, anota que el servicio "permitirá a los usuarios encontrar un espacio de consuelo por la pérdida de un familiar o un amigo"; está habilitado para la "recepción de textos, inserción de fotografías, rescate de memoria familiar, elección de la música preferida de la persona fallecida y la posibilidad de organizar homenajes virtuales, familiares y/o comunitarios". (noticiasdequeretaro.com.mx, Secc. Noticias, Notimex, 23-05-2020) [Yahoo Noticias](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

El plan fallido de Porfirio Díaz; así luciría originalmente el Monumento a la Revolución

La historia detrás del Monumento a la Revolución que se encuentra en la Ciudad de México es increíble, y es que el proyecto que originalmente serviría para validar el poder y grandeza de la dictadura, realmente nunca se llegó a concluir y terminó siendo un símbolo de la Revolución y la derrota de Porfirio Díaz el 25 de mayo de 1911 cuando tuvo que renunciar a la presidencia por el triunfo de la Revolución Mexicana. Aquí te mostramos cómo luciría originalmente y te contamos la historia detrás del monumento. La directora del **Museo Nacional de la Revolución, Alejandra Utrilla**, presentó un video desde las redes sociales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México para dar a conocer cómo el espacio que hoy ocupa el Monumento a la Revolución fue pensado en la época de Porfirio Díaz como sede del Palacio Legislativo. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Notimex, 25-05-2020, 08:55 hrs) [telediario](#)

¡Teatro de la Ciudad Esperanza Iris cumplirá 102 años!

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, este lunes 25 de mayo, cumplirá 102 años. Por ello, está abierta la convocatoria para que el público envíe un video breve en el que enuncie la frase "Siento dos motivos para regresar al teatro". Pues creo que viene muy al caso el sentir o reflexionar o el soñar inclusive, dos motivos por los que quiero regresar al teatro", destacó **Ángel Ancona, coordinador del Sistema de Teatros, CDMX**. Los videos se transmitirán en las redes del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, desde la medianoche de hoy y, claro, todo el lunes. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 24-05-2020, 23:31 hrs)

Elisa Carrillo pone a bailar a México con un click

Con la intención de hacer más ligero el periodo de confinamiento en el país, la bailarina mexicana organiza por primera vez el Festival Danzatlán vía online. Presentaciones, clases magistrales y talleres forman parte de la programación de esta fiesta cultural que finaliza el 29 de mayo. El Ballet Eifman de San Petersburgo, fundada en 1977 por Boris Eifman (Rusia,1946), presentará Los hermanos Karamazov, puesta que transforma en una singular danza acrobática. También se verá Kosmos, del griego Andonis Foniadakis, interpretada por Les Ballets Jazz de Montreal. Esta obra reflexiona sobre el bullicio, la agitación y el caos de las grandes urbes, como lo atestiguaron los asistentes a la primera edición de Danzatlán, cuando se hizo su estreno en México en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 25-05-2020)

Museo del Prado y salsa cubana en la fiesta de Faro Tláhuac

La **red de Faros** le ha dado luz -literalmente- a la difusión de la cultura, las artes y oficios en la Ciudad de México. Uno de estos centros festeja con eventos, transmisiones en vivo y un recorrido virtual muy especial; así será la celebración por los 14 años de **Faro Tláhuac**. No te puedes perder los festejos por los 14 años de Faro Tláhuac, este sábado 23 de mayo y martes 26 de mayo, con una serie de transmisiones imperdibles. (chilango.com, Secc. Ocio, 23-05-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Investigador del INAH fomenta en la niñez el cuidado del medioambiente

Arturo Bayona Miramontes, responsable de Estudios Medioambientales en el Proyecto Gran Acuífero Maya (GAM), del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) —que por más 40 años ha investigado y promovido la conservación de las selvas mayas—, ofreció una charla dedicada a niños y jóvenes, acerca de cómo se inició en esta disciplina y misión de vida. Según un comunicado del propio INAH, Bayona comentó que su interés en la vida animal y vegetal nació al mirar los paisajes desérticos de Chihuahua y de San Luis Potosí, estados en los que vivió y desde donde siguió los pasos de su padre, un ingeniero minero. Decidido, marchó a Jalisco para estudiar biología en la Universidad Autónoma de Guadalajara, no sin pocos avatares; posteriormente, se trasladó a San Cristóbal de las Casas, Chiapas. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 25-05-2020, 09:36 hrs)

Teatro como herramienta de inclusión ante el autismo

En el marco de las actividades del ciclo “Arte y autismo” se presentó el evento digital “Teatro infantil y autismo”, en el que se abordó cómo dicha expresión artística puede generar procesos benéficos para las personas con esta condición. La actividad en línea fue transmitida desde las redes sociales del Museo Nacional de San Carlos. De entrada, me gustaría comentar de manera general y para dar una idea que permita acercarnos al tema, que para las personas con esta condición, una de las principales barreras es la parte social o la falta de empatía”, expresó Gabriela Juárez, del Centro Integral Aunar. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Notimex, 25-05-2020)

Fomentar la lectura sin el obstáculo monetario

El Fondo de Cultura Económica (FCE) ha superado el medio millón de lecturas en línea. En entrevista, Paco Ignacio Taibo II, director de la editorial estatal, refiere que la cifra total de libros consultados hasta ahora es de 506 mil 661. “Lo conseguimos en varias modalidades, desde libros disponibles en descarga una semana, otros 48 horas y de mes y medio; usamos todo tipo de variantes”. Taibo II menciona que la iniciativa ha sido un experimento donde tuvieron que ser meticulosos de la relación entre libros regalados y libros vendidos. “En algunos casos para no quemarlos, en otros casos siempre tuvimos que llegar a un acuerdo con los derechos de autor”. Asegura que cada libro ofertado gratuitamente contó con el permiso de sus autores para no afectarlos. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Cristóbal Torres, 25-05-2020, 13:49 hrs)

Artista visual logra recrear antigua ciudad de Teotihuacán, así lucía

Teotihuacán, una de las ciudades prehispánicas más emblemáticas de Mesoamérica, ha sido reconstruida digitalmente gracias al trabajo del arquitecto y artista visual David Romero quien, con una serie de imágenes, logró explorar la idea de cómo lucía Teotihuacán durante sus años de esplendor, hace más de mil 500 años. La también conocida como “ciudad de los dioses” o “el lugar donde fueron hechos los dioses”, fue hogar de unas 150 mil personas y representó un epicentro económico, político y cultural mesoamericano. David Romero logró construir y decorar digitalmente la ciudad gracias a diversas técnicas de ilustración de tres de sus estructuras más emblemáticas: la pirámide del Sol, la pirámide de la Luna y la Ciudadela, con el apoyo de especialistas del INAH y ENAH (INAH) (www.unotv.com, Secc. Noticias, Redacción, Agencias, / Portal / Tecnología, foto David Romero, 25-05-2020, 09:13 Hrs)

SECTOR CULTURAL

A 95 años del nacimiento de Rosario Castellanos

Escritora, periodista y diplomática, Rosario Castellanos abrazó la causa feminista desde todos los ámbitos intelectuales en los que dejó un legado. Gracias a su pensamiento y sus firmes ideales se convirtió en una de las escritoras mexicanas más relevantes de siglo XX. A 95 años de su nacimiento conviene recordar a la autora de *Oficio de tinieblas*, libro que le mereció el Premio Sor Juana Inés de la Cruz en 1962. Aunque los temas que trató a lo largo de su obra exploran los sentimientos más profundos de los seres humanos, Rosario Castellanos también se pronunció contra todo tipo de discriminación a través de cientos de artículos y ensayos periodísticos (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, redacción, 25-05-2020)

Leonora Carrington, la artista que creó su propio universo

Leonora Carrington (1917-2011) fue una mujer que se adelantó a su época al romper con las reglas sociales impuestas a las mujeres de la primera mitad de siglo XX: se enfrentó a la visión moralista de su familia victoriana y al machismo surrealista que la veía como musa en vez de artista. A 9 años de su fallecimiento, recordamos la obra de la pintora, escultora y escritora con un interés por la magia, el folklore y el ocultismo ha fascinado a miles de personas en todo el mundo. Descrita, por algunos biógrafos, como rebelde y con un carácter inquebrantable, las cuales plasmó en sus decididas opiniones y en sus obras con las que desafió a las grandes figuras del surrealismo. Existen otros elementos de su vida que son clave para entender los simbolismos de sus obras. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 25-05-2020, 11:50 hrs)

Ponen en el mapa a escritoras mexicanas

A raíz de la ausencia de mujeres dentro del programa de actividades del curso denominado "Escribir en libertad", organizado por la Brigada Para Leer En Libertad y anunciado a mediados de la semana anterior; la escritora Esther M. García se dio a la tarea de crear un Mapa de Escritoras Mexicanas Contemporáneas, para que así no exista pretexto alguno y se planeen actividades de este tipo con mayor equilibrio en cuanto a la participación de escritoras. "Hasta el momento hay más de 100 autoras registradas en el mapa, pero en la lista tenemos aproximadamente 300 autoras y siguen llegando correos. Para formar parte del mapa, las autoras deben contar con (al menos) una obra publicada, haber publicado en antologías o haber sido traducidas; además de tener algún premio nacional, internacional o estatal; o bien, alguna distinción literaria, ya sean becas o condecoración literaria", explica en entrevista con Notimex (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Aura Fuentes / Notimex, 25-05-2020, 11:00 hrs)

La revista Chemical Science dio la bienvenida al mexicano Gabriel Merino

El doctor Gabriel Merino fue nombrado editor asociado de la prestigiosa revista científica Chemical Science. Esta revista es editada por la Royal Society of Chemistry, una de las asociaciones de mayor influencia en la comunidad química y fundada en 1980 de la fusión de la Chemical Society, el Royal Institute of Chemistry, la Faraday Society y la Society for Analytical Chemistry. Se trata de una revista multidisciplinaria que publica trabajos excepcionales sobre el área. A lo largo de los últimos diez años su factor de impacto, es decir, la forma en que se mide qué tan relevantes son los trabajos que se publican en esta revista, se ha incrementado hasta 9.56 y se ha mantenido, "la idea es tratar de incrementarlo en los próximos años", platica el investigador a este medio. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Nelly Toche, 25-05-2020)

Joyce Carol Oates gana el premio mundial Cino del Duca

La escritora estadounidense Joyce Carol Oates, recibió el prestigioso premio mundial Cino del Duca por el conjunto de su obra, informaron este lunes fuentes del Instituto de Francia. El premio mundial Cino del Duca, uno de los grandes galardones de las fundaciones del Instituto de Francia, está dotado con 200 mil euros. El premio iba a ser entregado a la novelista en una ceremonia prevista el 4 de junio bajo la cúpula de la Academia Francesa pero la ceremonia ha sido anulada debido a la pandemia del nuevo coronavirus. El premio del Duca suele ser considerado como la antesala del Nobel.

Cifras "abrumadoras" en Festival de Cine Documental de Munich

La edición 35 del Festival Internacional de Cine Documental de Múnich, en Alemania, finalizó sus actividades con más de 75 mil espectadores en línea, tras ofrecer del 6 al 24 de mayo un total de 121 documentales provenientes de 42 países. En un comunicado, la organización aclaró que el número de espectadores puede ser más alto porque ignoran cuántas personas pudieron estar frente a sus pantallas. El director del festival, Daniel Sponzel, calificó la cifra de "abrumadora" al considerar que fue una edición difícil por el confinamiento. "De esta manera pudimos brindarle a la gente la oportunidad de ver increíbles largometrajes". El festival también resaltó el éxito en la respuesta del gremio filmico, pues participaron 170 profesionales dedicados al mercado de coproducción y desarrollo de proyectos; más de 700 cineastas de todo el mundo se conectaron a sus talleres y discusiones. (notimex.gob.com, Secc. Cultura, 25-05-2020, 15:10 hrs)