



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 24 Noviembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Secretaría de Cultura capitalina y SACMEX inauguran muestra visual para concientizar sobre el uso del agua

Perspectiva hídrica bajo la lupa, exposición fotográfica que retoma parte de la historia e infraestructura de la capital para el abastecimiento de agua, además de la relación de este recurso vital con la cultura y la naturaleza, fue presentada el lunes 23 de noviembre por la encargada de despacho de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Guadalupe Lozada León**, y Rafael Carmona Paredes, coordinador general del Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex). Colocada con apoyo del programa Galerías Abiertas de esta dependencia, en el camellón lateral de Paseo de la Reforma, integran la muestra 32 piezas fotográficas. El montaje estará disponible hasta el 15 de diciembre de 2020 (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-11-2020) [Mex4you / Bitscoracdmx](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Recomendaciones culturales Once Noticias | 23 de noviembre 2020

Charlas y conversaciones: Se cumplen 11 años de la **Noche de Museos** y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita a los relatos seleccionados para celebrar el encuentro de todos con el arte y diversidad de expresiones artísticas, la cita es hoy a las 18:00 horas en la página de FB de Noche de museos. El Museo Archivo de la Fotografía organizó la primera jornada sobre el patrimonio fotográfico, sonoro y audiovisual, será a las 19:00 horas y hoy hablarán sobre las experiencias. La cita es en la página de FB: mafmuseo. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 23-11-2020, 16:48 hrs)

Celebra el 11 aniversario de Noche de Museos

La iniciativa celebrará 11 años de manera remota y desde casa, como ha ocurrido desde marzo de 2020 debido a la pandemia. En el marco del 11 aniversario del programa Noche de museos, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita al público a formar parte de la edición conmemorativa virtual el miércoles 25 de noviembre, a través de la dinámica **Noche de Museos en casa**, con la cual se podrán compartir piezas que cada uno alberga dentro de sus hogares. Tras más de una década de ampliar los horarios y la oferta cultural de los recintos museísticos de la Ciudad de México —el último miércoles de cada mes, de enero a noviembre—, la iniciativa celebrará 11 años de manera remota y desde casa, como ha ocurrido desde marzo de 2020 debido a la pandemia (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Mario García, 24-11-2020)

Arrancan hoy las jornadas sobre Patrimonio Fotográfico, Sonoro y Audiovisual

Hoy comienzan las Jornadas sobre Patrimonio Fotográfico, Sonoro y Audiovisual, con un conversatorio que tendrá lugar de manera virtual a las 19:00 horas, a través de la cuenta de Facebook del **Museo Archivo de la Fotografía**. El tema será el Patrimonio Fotográfico de México. El resto de la programación continuará en distintos días de la semana, hasta el 4 de diciembre. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 23-11-2020, 16:47 hrs)

Museo Archivo de la Fotografía abre diálogo sobre el patrimonio fotográfico, sonoro y audiovisual

En el marco de **Noviembre Mes del Patrimonio**, el **Museo Archivo de la Fotografía de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** reunirá a especialistas durante las Primeras Jornadas del Museo Archivo de la Fotografía sobre el Patrimonio Fotográfico, Sonoro y Audiovisual, que ofrecerán, del 23 de noviembre al 4 de diciembre, conferencias, charlas, mesas de diálogo y presentaciones editoriales en vivo a través de las redes sociales del recinto. “El patrimonio fotográfico, sonoro y audiovisual es parte de la memoria del mundo. Entre más espacios físicos o virtuales existan para repensar y debatir el estado actual y los problemas que enfrentamos los responsables de acervos, creadores, investigadores y demás actores involucrados, más caminos y alternativas se podrán construir para enfrentarlos y hallar soluciones a largo plazo”, compartió en entrevista Daniel Vargas, director del recinto. (www.mex4you.net, Secc. Artículo, Redacción, 23-11-2020, 22:11 hrs)

La Ciudad de México cuenta con Ley de Espacios Culturales Independientes

La **Secretaría de Cultura capitalina** celebra la promulgación y expedición de la Ley de Espacios Culturales Independientes de la Ciudad de México, la cual reconoce como fundamentales para la vida artística y cultural de la urbe, a estos espacios autónomos en su administración y funcionamiento, de organización autogestiva, independiente y/o comunitaria, que ahora gozan de respaldo normativo e institucional a nivel local. Aprobada en octubre por el Congreso de la Ciudad de México, la nueva Ley marca un precedente en el país al ser un trabajo legislativo de avanzada que, desde octubre de 2018, comenzó a definirse en parlamento abierto, asambleas, mesas y foros, de la mano de colectivos, gestores y promotores culturales de estos espacios. En todo momento, la Secretaría de Cultura capitalina acompañó los debidos procesos. En el decreto publicado en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México el 20 de noviembre de 2020 (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 23-11-2020)

Teatros Ciudad de México presenta cinco nuevas propuestas escénicas

Teatro de papel, cabaret, ópera y montajes que mezclan lo escénico con lo audiovisual, serán parte de la cartelera que el Sistema de Teatros de la Ciudad de México, a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina**, ofrecerá durante noviembre en el Teatro Benito Juárez, Teatro Sergio Magaña y el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. En conferencia de prensa virtual, el sistema anunció que los espacios a su cargo continuarán recibiendo público con las propuestas A la distancia... (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-11-2020)

Expone Sheinbaum estrategia contra violencia de género a red de ciudades

La jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, resaltó ante alcaldes de distintas ciudades del mundo los avances de su administración en el combate

a la violencia de género por medio del fortalecimiento del acceso a derechos humanos. Durante un encuentro virtual con los titulares de gobierno de Barcelona, España; Los Ángeles, Estados Unidos; Londres, Inglaterra, y Freetown, Sierra Leona, la mandataria local manifestó que gracias a la declaratoria de alerta de violencia contra las mujeres, que emitió hace un año, hay más denuncias, pues ellas reciben el acompañamiento de abogadas que las apoyan y asesoran. También resaltó el programa de abogadas en oficinas del Ministerio Público, así como los centros comunitarios **Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares)** y los créditos a pequeñas empresas afectadas por la pandemia de Covid-19, en los que la mayoría de las beneficiarias son mujeres (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 24-11-2020)

Feministas protestan a las afueras del Museo de la CdMx

Está mañana la señora Erika Martínez, acompañada de un grupo reducido de feministas, protestó al exterior del **Museo de la Ciudad de México**. De forma pacífica realizaron su protesta en espera de la salida de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, para exponer sus casos. Mostraron pancartas con la fotografía de las víctimas. Las puertas del museo fueron cerradas como medida de seguridad. "Yo vine a manifestarme y decirle que no solamente sirve dar una declaración de alerta. Lo que nosotros hemos estado pidiendo es que se pongan a trabajar para ya darnos solución y ellos se pongan a trabajar para erradicar esta violencia" dijo para MILENIO. La manifestación terminó sin registrarse incidente alguno (www.milenio.com, Secc. Ciencia-y-salud / Sociedad, César Velázquez, 22-11-2020, 15:34 Hrs) matutinografico.com, eluniversal.com, elnorte.com

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Videoclip cuestiona a Proyecto Chapultepec

En redes sociales se difundió una protesta que alerta falta de transparencia. El frente ciudadano para la Defensa y Mejora de Chapultepec lanzó ayer un videoclip grabado a ritmo de hip-hop en contra del Proyecto Chapultepec: Naturaleza y Cultura, el cual han calificado como un plan "que atenta contra el Bosque de Chapultepec, ya que propone la privatización del espacio público, simulando un rescate ecológico y cultural a costa del presupuesto destinado a cultura y a los impuestos", expresaron los integrantes a través de un mensaje (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 24-11-2020)

Reabren Monte Albán

Alejandro Murat, gobernador del estado de Oaxaca, y Diego Prieto, director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), dieron el banderazo de reapertura de la Zona Arqueológica de Monte Albán, que a partir de hoy volverá a recibir al público, siguiendo los protocolos para el cuidado de la salud, luego de ocho meses de permanecer cerrada a causa de la contingencia sanitaria ocasionada por la pandemia de covid-19 (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 24-11-2020) [La Jornada](http://LaJornada), Milenio

Cultura, "de los principales consumidores de outsourcing"

La determinación del gobierno federal de acabar con las subcontrataciones de trabajadores que se hacen a través del mecanismo de outsourcing traerá serias repercusiones para el sector de la cultura y el arte, pues no hay una medida estructural

que se sustente en un estudio o diagnóstico, sino que se trata de una medida coyuntural impulsada por una ideología. Así lo afirman el especialista en legislación cultural e integrante de Artículo 27, Carlos Lara, y el antropólogo e investigador, Bolfy Cottom. “No se puede gobernar con ese tipo de ideologías porque generan un problema dentro de las funciones sustantivas de instituciones como INAH, INBAL y todas las del sector central; no estás afectando una institución sino la conservación y la protección del patrimonio”, señala Carlos Lara. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar y Antonio Díaz, 24-11-2020)

Crea un sonido seductor

La primera guitarrista mexicana de flamenco se presentará en el festival suma flamenca 2020. La guitarrista mexicana Andrea Salcedo (Jalisco, 1995) intentará conquistar al público español con la interpretación del recital Fuente y cauce de la guitarra flamenca, que presentará el próximo 13 de diciembre en el Festival Suma Flamenca 2020, al lado de figuras del género como María Juncal, Estrella Morente y José Maya (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 24-11-2020)

El Centro Nacional de las Artes presenta la cuarta edición del Festival de Cine Infantil Churumbela

Uno de los objetivos principales de este festival, fundado por Michelle Raguth, es llevar la emoción del cine a los niños de centros comunitarios y casas hogar. El Centro Nacional de las Artes (Cenart), institución de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, presenta la cuarta edición del Festival de Cine Infantil Churumbela, en el marco de la campaña Contigo en la distancia. Las actividades presenciales y en línea se llevarán a cabo del 27 de noviembre al 1 de diciembre, a través de la página churumbela fest.com. Este festival se realiza con la colaboración del IMCINE, el PROCINE, la Filmoteca de la UNAM, EFD, Ewok Power, Covestro, Dixon y Pc Fusión, entre otras empresas que suman esfuerzos para la continuidad de este proyecto. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-11-2020)

Homo Espacios: Comparecencia Cultural... y otros titulares

Durante tres horas con treinta minutos, Alejandra Frausto Guerrero, titular de la Secretaría de Cultura (SC), compareció el pasado 18 de noviembre ante las comisiones unidas de Cultura y Cinematografía, y de Radio y Televisión de la Cámara Baja, en formato virtual. Caray, ¿por qué tanto tiempo?, la respuesta atiende a la dispersión de varios diputados, quienes emitieron las mismas preguntas al transcurso de la comparecencia, lo cual demuestra falta de compromiso, capacidad y hasta respeto en un desgaste innecesario tanto para las comisiones, como para la autoridad federal y a la misma audiencia. Al final, la secretaria Frausto dio respuesta a cada uno de los repetitivos señalamientos (www.almomento.mx, Secc. Destacadas, Homo Espacios, Redacción / Glen Rodrigo Magaña / 23-11-2020)

Museo Nacional de la Revolución - Opiniones

La página de Facebook utiliza su formato clásico para dirigirse a su público y preguntar si Te Gusta este museo, a lo cual 28,430 visitantes contestaron que sí. A continuación pregunta a sus lectores si recomendarían al Museo Nacional Revolución SI / NO, y 4.4 de 5 contestan afirmativamente. Finalmente, en su apartado CONTÁCTANOS la red social publica opiniones, buenas y malas, de los visitantes a esta página de Internet que se

refieren al Museo de la SCCCDMX cuyo logotipo encabeza el sitio ([www.m.facebook.com, /pg/museorevolucion/reviews](http://www.m.facebook.com/pg/museorevolucion/reviews), Secc. Opiniones, 24-11-2020)

SECTOR CULTURAL

Lidia Jorge encabeza el programa para jóvenes de la FIL Guadalajara virtual

La escritora portuguesa Lidia Jorge, ganadora del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2020, encabezará "Mil jóvenes con...", uno de los programas más emblemáticos de la Feria Internacional del Libro (FIL) Guadalajara. El encuentro de Jorge con jóvenes se realizará el lunes 30 de noviembre a las 12 horas. Y en este mismo formato, la astrónoma y divulgadora de la ciencia Julieta Fierro ofrecerá un Consultorio Astronómico donde los participantes resolverán sus dudas (que previamente enviaron) acerca del universo y sus fenómenos. Dentro de las actividades de FIL Joven, se informó en un comunicado, los asistentes también podrán disfrutar de un Consultorio Financiero que contará con la participación de la autora de "Pequeño cerdo capitalista", Sofía Macías, y el periodista y editor Roberto Morán (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 23-11-2020, 14:29 hrs)

Aguilar Camín: Plagio es un juguete literario, un divertimento

“Un lunes anunciaron que me había ganado el Premio Martín Luis Guzmán, ‘de escritores para escritores’. /El martes, me acusaron en la prensa de haberme plagiado unos artículos periodísticos. / El jueves, me acusaron de haberme plagiado también el tema de mi novela ganadora”: inicio de Plagio (Literatura Random House, 2020), del historiador, (Chetumal, Quintana Roo, 1946). Referencias alegóricas de trances acaecidos en años recientes en la ‘República de las letras’ que el lector reconoce inmediatamente. El autor de Adiós a los padres convierte el asunto en un thriller imbuido de humor negro que es, asimismo, un algebraico relato lúdico donde “todo lo que se cuenta es verdad, salvo los nombres propios, que también son falsos” (www.razon.com.mx, Secc. Entretenimiento, Carlos Olivares Baró, 24-11-2020)

Un muro de Chimalhuacán cuenta la historia de Diana, víctima de feminicidio

Chimalhuacán, Méx., Quisieron enterrarnos, pero no sabían que éramos semillas centra su narrativa en las historias contadas por las familias de víctimas de feminicidio. Sus creadores, el dúo La Mal Hablada, pretende dignificar a las mujeres desaparecidas, pero también a sus seres queridos, quienes están cansados de ver los nombres y las fotos de ellas al lado de las palabras se busca, explica la artista Norma Jiménez. En Chimalhuacán se creó la tercera de 10 obras enfocadas a contar las historias de las víctimas de feminicidio en nuestro país, porque en el territorio nacional, 10 mujeres son asesinadas todos los días. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, René Ramón, 24-11-2020)

Puebla lista para recibir a La Ciudad de las Ideas

Del 4 al 6 de diciembre, más de 60 conferencistas entre científicos, humanistas y líderes de opinión participarán en las tres sedes que albergarán el encuentro Ciudad de las Ideas 2020 en la ciudad de Puebla: Auditorio Metropolitano, Ex-Fábrica La Constancia y Museo Internacional del Barroco. Andrés Roemer, cofundador y curador honorario del ágape multidiverso, reconoció el trabajo y participación del gobernador Miguel Barbosa Huerta, quien ha ofrecido todas las condiciones para que, en esta edición, puedan participar de

manera gratuita todas y todos los poblanos interesados (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Jorge Caballero, 23-11-2020, 21:11 hrs)

Llevar arte e inclusión vía digital

El programa de Otros Territorios se realizará del 1 al 13 de diciembre en formato digital. Juan Carlos Saavedra, director del encuentro, comentó a Excélsior que la barra con la programación escénica virtual estará disponible en la página <https://otrosterritorios.com> y que cada día se habilitará el montaje escénico en torno a las 21:00 horas. Con la participación de 17 compañías nacionales e internacionales, entre las que destaca Teatro Azul, Danza Mobile, Teatro Persona y Paladio Arte, se realizará la octava edición del Encuentro de Artes Escénicas Inclusivas Otros Territorios (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 24-11-2020)

Honrarán a Vargaslugo en YouTube

El Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la UNAM dedicará un homenaje a la historiadora e investigadora Elisa Vargaslugo Rangel (1923-2020), fallecida el pasado 30 de agosto, en el que participarán investigadoras como Elsa Arroyo, Alicia Azuela, Peter Krieger, Jaime Soler, Consuelo Maquívar y Carmen Sotos Serrano. Dicho homenaje, que se realizará a través de YouTube, está programado para el miércoles 25 de noviembre, a las 17:00 horas, y pretende abordar sus aportaciones al estudio de la historia del arte Honrarán a Vargaslugo en YouTube unam mexicano (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 24-11-2020)

ETOAX, una forma de resistencia en la pandemia

Con el objetivo de seguir acercando la cultura a las personas, esta semana se realiza la primera edición del Encuentro Teatral Oaxaca (ETOAX), bajo la iniciativa de Vaca 35 Teatro en Grupo y La Locomotora Foro Escénico, a modo de resistencia en tiempos de pandemia. Este festival de artes escénicas, que ocurre en cinco sedes de la ciudad de Oaxaca con los protocolos de sanitización ante el COVID-19, ofrece también charlas de reflexión bajo la modalidad presencial y también virtual, a través de Zoom y Facebook Live (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 24-11-2020)

Alex Carrillo visibiliza los rostros de la diversidad

Alex Carrillo es un joven mexicano de 22 años que busca que su arte sea una plataforma para todas aquellas personas que quieran alzar su voz a favor de movimientos sociales, como el de Black lives matter. El ilustrador acaba de publicar su primer libro, FACES: A Coloring Book by Alex Carrillo (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 24-11-2020)

El libro de la trascendencia femenina de Maribel Quiroga

A través de El turno es nuestro, Maribel Quiroga platica con 14 líderes mexicanas con el fin de que las mujeres tengan en sus manos una guía para saber cómo desarrollarse personal y profesionalmente. Para la autora, lo más importante es que las lectoras reconozcan su lugar y el valor que merecen (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 24-11-2020)

Recorte a la cultura es censura: cineastas

México se encuentra inmerso en un proceso de censura provocado por los discursos hegemónicos del Gobierno actual y la reducción de apoyos a la cultura, consideró el documentalista Everardo González durante un encuentro sobre protocolos de seguridad para cineastas en nuestro país, organizado por la 35 edición del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG); comentó que actualmente la censura se presenta de manera distinta a como ocurría hace medio siglo. “Yo soy de los que creen que en México está en riesgo la libertad de expresión” (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine, Adolfo López, 24-11-2020)

Ok, está bien... una ácida crítica al cine y al conformismo

Para el comediante Roberto Andrade, conocido como Tío Robert, la cinta Ok, está bien... es una forma de hacer catarsis, pues Mariano, el personaje que interpreta, es muy parecido a él cuando estaba por llegar a los 30 años y no se atrevía a escribir un guión, hecho que materializó en este filme, pues también es el guionista. Para mí interpretar a este personaje fue sencillo porque habla como yo, tenemos muchos puntos en común”, declaró a La Razón Tío Robert. Ok, está bien..., que tiene hoy su premier mexicana en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara y que está dentro de la competencia oficial (www.razon.com.mx, Secc. Entretenimiento, Adriana Góchez, 24-11-2020)

Tres escritores, al igual que Huxley, usan la mescalina para aumentar su percepción

Tras la experiencia con mescalina, la suiza Edith Boissonnas desarrolla una serie de poemas sobre las formas de mirar; el poeta francés Henri Michaux desarrolla dibujo y Jean Paulhan decide vivir en el caos de la realidad. Tres escritores se reunieron en enero de 1955 para experimentar los efectos de la mescalina --alcaloide del peyote-- los resultados fueron que la autora suiza Edith Boissonnas (1904-1989) escribiera poemas sobre las formas de mirar, que el poeta francés Henri Michaux (1899-1984) creara dibujos y que el editor Jean Paulhan (1884-1968) decidiera vivir en el caos de la realidad (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 24-11-2020, 06:52 Hrs)

La pintora Soledad Sevilla gana el Velázquez

La artista española Soledad Sevilla (Valencia,1944), que ha mantenido a lo largo de su vida una trayectoria marcada por la incansable exploración de la luz y del espacio en sus cuadros e instalaciones, fue distinguida con el Premio Velázquez de Artes Plásticas 2020. “No me lo esperaba, es el más alto galardón que se pueda recibir, como el Nobel de las Artes Plásticas y estoy casi preguntándome si esto es realmente para mí”, declaró poco después de hacerse público el fallo de este reconocimiento que concede el Ministerio de Cultura de España a un artista iberoamericano (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 24-11-2020)

Muestra el Thyssen-Bornemisza lo más selecto de un movimiento perseguido por el régimen nazi

Madrid. El Museo Thyssen-Bornemisza decidió adelantar, por la situación de excepción que se vive en el mundo a causa de la pandemia de Covid-19, una exposición que tenía prevista para el próximo año y en la que se muestra por primera vez lo más selecto de su colección de obras del movimiento del expresionismo alemán. Esta selección es, a su vez, una de las piedras angulares del acervo, no sólo por su importancia histórica, sino por lo que supuso en un momento histórico en el que las obras y los artistas de esta corriente

vanguardista eran motivo de persecución y acoso del régimen nazi. La muestra se podrá ver en el Museo Thyssen de Madrid hasta el próximo 14 de marzo (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 24-11-2020)

[“Covidiot”, uno de los términos elegidos por el Diccionario Oxford como palabra de 2020](#)

Londres. El Diccionario Oxford inglés elaboró una lista de las palabras de 2020, al no lograr elegir una sola para un año sin precedente. A los lingüistas les resultó imposible elegir una palabra para un año tan memorable como éste por las catástrofes ecológicas, los procesos políticos y sociales y, por supuesto, la pandemia de coronavirus. Evidentemente, una de las palabras más usadas en 2020 es coronavirus, y los fenómenos que ha traído a las vidas cotidianas, como “*lockdown*” (confinamiento), social distancing (distanciamiento social) y WFH (*work from home, home office* o teletrabajo), entre otros. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Sputnik, 24-11-2020)

[“La educación debe pensarse con una mirada más allá de la pandemia”](#)

La emergencia sanitaria global aceleró muchos de los procesos de innovación educativa que ya estaban en marcha, pero comparados con otras industrias, tiene rezagos su digitalización en todo el mundo, señala a Crónica José Escamilla de los Santos, director de Innovación Educativa del Tec de Monterrey, en el marco del Séptimo Congreso Internacional de Innovación Educativa (CIIE), que se realizará del 14 al 18 de diciembre de forma virtual con más de 250 conferencias sobre innovación educativa serán puestas en línea para consulta de todo el mundo (www.cronica.com.mx, Secc. Academia, Antimio Cruz, 23-11-2020, 14:50 Hrs)

[Legisladoras reconocen deuda del Estado hacia las mujeres](#)

La violencia perpetrada hacia las mujeres va mucho más allá de las estadísticas. Todas, sin importar el estatus, el rol social o la región de la que previenen, han sufrido algún tipo de violencia a lo largo de su vida que no se ha clasificado en las cifras oficiales. Pero el incremento en los números de lo cuantificable, por sí mismo, es evidencia de la ineficacia de las pocas o nulas políticas públicas y la desestimación de las autoridades en todos los niveles ante un fenómeno generalizado (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 24-11-2020)

OCHO COLUMNAS

[En Palacio Nacional, la IP entra al diálogo sobre el 'outsourcing'](#)

Luego de reunirse con el presidente Andrés Manuel López Obrador, representantes del sector empresarial aseguraron que le manifestaron que están en contra de la subcontratación laboral y de las afectaciones fiscales que ésta causa, por lo que acordaron establecer, a partir de mañana, mesas de diálogo con el gabinete involucrado en la iniciativa de reforma al outsourcing (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Braulio Carbajal / Alonso Urrutia, 24-11-2020)

[Ofrecen modificar ley de outsourcing](#)

El Gobierno federal estaría dispuesto a eliminar la criminalización del outsourcing y alargar el periodo de transición a empresas que tengan que cambiar sistemas de

contratación laboral, informaron fuentes oficiales. (www.reforma.com, Secc. País, Claudia Guerrero / Antonio Baranda / Verónica Gascón, 24-11-2020)

Se tambalea alianza del Verde con la 4T

Tras la decisión de Morena de ir solo por la gubernatura de San Luis Potosí, el PVEM dice que no lo necesita para ganar en Nuevo León ni en las diputaciones federales (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Juan Arvizu / Pedro Villa y Caña, 24-11-2020)

Abren puerta a revisión del outsourcing

Gobierno, dispuesto a hacer cambios. El Presidente y empresarios acordaron sesionar de forma permanente para analizar artículo por artículo la iniciativa sobre subcontratación (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Isabel González, 24-11-2020)

Trump autoriza transición con Biden... pero insiste en fraude

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, indicó que ya no se opone a que su gobierno asista al equipo de transición de su rival Joe Biden, aunque sin reconocer su derrota; mientras una comisión especial determinó la victoria del demócrata en Míchigan (www.milenio.com.mx, Secc. Política, AGENCIA AFP, 24-11-2020)

Revisarán IP y gobierno ley de subcontratación

Empresarios acordaron con Andrés Manuel López Obrador que se examinará artículo por artículo de la iniciativa de reforma y que en una semana se volverán a reunir (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Hernández Amilcar Salazar, 24-11-2020)

IP y gobierno, en diálogo de alto nivel por outsourcing

Los dirigentes del CCE, Concamin, CMN, Concanaco y Caintra se reunieron ayer con el presidente y se mostraron optimistas al salir de Palacio Nacional (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Maritza PérezMaritza Pérez, 24-11-2020)

Magistrados cuestionan Reforma Judicial

Magistrados exigieron al Senado que se garantice la independencia de los juzgadores y que no existan presiones o injerencias del Ejecutivo federal o el Poder Legislativo. Además, acusaron que la discusión del proyecto de reforma sólo ha sido entre "amigos" (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Misael Zavala, 24-11-2020)

Crecen 4,507% SOS a Línea de la Vida durante pandemia

De 84 llamadas diarias que recibían en marzo se elevan a 387 en noviembre; tan sólo del 1 de junio al 15 de noviembre atendieron 65,018; advierten expertos que crisis de salud mental puede colapsar el servicio; falta más infraestructura para responder a demanda exponencial, dicen (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Sergio Rincón, 24-11-2020)

Trump tira la toalla; autoriza la transición

La administración de Servicios Generales informó al equipo de Biden que fue aprobado el traspaso de Gobierno, 20 días después de la elección (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Fran Ruiz, 24-11-2020)

Quitán fondos a tres programas de salud

Tres programas correspondientes al ramo de Salud fueron eliminados para el año entrante, mismos que se dedican a atender comunidades de alta y muy alta marginación, menores de cinco años sin seguridad social y que también implican inversión en infraestructura sanitaria (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Jacob Sánchez, 24-11-2020)

Voto excluido

Los mexicanos que viven en el extranjero enfrentan una falta de representación en el país y sus derechos como votantes están limitados, dos situaciones que tanto el INE como organizaciones de la sociedad civil buscan revertir en los comicios de 2021 con mecanismos como el sufragio electrónico (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Rubén Zermeño, 24-11-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 24 Noviembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Secretaría de Cultura capitalina y SACMEX inauguran muestra visual para concientizar sobre el uso del agua

Perspectiva hídrica bajo la lupa, exposición fotográfica que retoma parte de la historia e infraestructura de la capital para el abastecimiento de agua, además de la relación de este recurso vital con la cultura y la naturaleza, fue presentada el lunes 23 de noviembre por la encargada de despacho de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Guadalupe Lozada León**, y Rafael Carmona Paredes, coordinador general del Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex). Colocada con apoyo del programa Galerías Abiertas de esta dependencia, en el camellón lateral de Paseo de la Reforma, integran la muestra 32 piezas fotográficas y de collage de gran formato, que datan de principios del siglo XX a la actualidad, con la cual se pretende concientizar a los transeúntes de esta arteria vial sobre el cuidado del agua. El montaje estará disponible hasta el 15 de diciembre de 2020 (ultimominutonoticias.com.mx, Secc. Noticias, 24-11-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

La actividad teatral en la CDMX sigue con restricciones

Por segunda semana consecutiva las autoridades de la Ciudad de México implementaron nuevos horarios para actividades no esenciales, el teatro entre ellos, marcando como hora límite de su última función las 19 horas. Estos son algunos teatros que han modificado sus horarios, para atender el llamado de las autoridades para frenar esta pandemia, además de seguir implementando las medidas de prevención. **Teatro Benito Juárez** hasta el 29 de noviembre, V, S y D 17 hrs. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Sughey Baños, 24-11-2020, 11:24 hrs)

A un año de declarada la Alerta de Género en CDMX; estos son sus avances

En noviembre de 2019, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, declaró Alerta de Género en la Ciudad de México. Un año después, rindió el primer informe sobre las 11 acciones de emergencia que se implementaron. Entre los principales avances destacó la Ley Olimpia, el Registro Público de Agresores, el Banco de ADN para uso forense y la creación de programas como Senderos Seguros y Viajemos Seguras. Invitada al evento realizado en el **Museo de la Ciudad de México**, la secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, reiteró el apoyo del gobierno Federal. (unotv.com, Secc. Estados, David Galván, 23-11-2020, 22:41 hrs)

Se parte del 11:11 en la Noche de Museos

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** te invita a formar parte de la celebración del onceavo aniversario de **Noche de Museos** este miércoles 25 de noviembre, de manera virtual debido a la pandemia. La edición virtual de noviembre, además de celebrar los 11 años del programa, será la última de 2020 y contará con la participación digital de alrededor de 40 recintos. Todas las actividades que se presentarán son totalmente gratuitas y todos pueden acceder a ellas en vivo o ver las que ya fueron grabadas. Algunos de los eventos que han sido anunciados para este miércoles 25 de noviembre son: El **Salón de Cabildos** realizará un concierto de música instrumental, a las 20:30 horas. El **Museo de Arte Popular** celebrará con la historia del nacimiento del arte popular, a las 19:15 horas. (24-horas.mx, Secc. 24-11-2020)

Faro Indios Verdes continúa con la celebración de su 11 aniversario

La **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Indios Verdes** continuó el domingo 22 con las actividades de celebración por su 11 aniversario. En la jornada cultural de este día, el recinto capitalino compartió un conversatorio en línea sobre arte pictórico basado en técnicas de pigmentación ecológicas, dos conciertos y una presentación de artes circenses. El espacio de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, ubicado en la colonia Santa Isabel Tola, en la alcaldía Gustavo A. Madero, conmemora su aniversario bajo el lema “10 + 1 años enraizando cultura y floreciendo comunidad”, con un amplio programa que comenzó el sábado 21 y continuará el fin de semana del 28 y 29 de noviembre, el cual se transmite por la redes sociales de Faro Indios Verdes. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 23-11-2020)

Lamentan el fallecimiento de Víctor Flores Olea

El fallecimiento del abogado, diplomático, ensayista y fotógrafo Víctor Flores Olea fue lamentado por el presidente Andrés Manuel López Obrador, secretarios de Estado y académicos, además de instituciones como la UNAM y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). Flores Olea nació en Toluca, Estado de México, el 24 de agosto de 1932, estudió derecho en la UNAM y posgrados en las universidades de Roma y París. Fue profesor y director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, embajador de México en la URSS, representante de México en la UNESCO y subsecretario para Asuntos Multilaterales de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Instituciones como la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM también lamentaron el deceso de Flores Olea. (es-us.noticias.yahoo.com, Secc. Noticias, El Universal, 23-11-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Develan billete alusivo al II aniversario del Complejo Cultural Los Pinos

Este martes 24 de noviembre se develó el billete de la Lotería Nacional que conmemora el segundo aniversario del Complejo Cultural Los Pinos. Alejandra Frausto, secretaria de Cultura, destacó que uno de los usos significativos de este espacio, es que aloja a la Orquesta de la Escuela Carlos Chávez y al Centro de Alto Rendimiento de Ajedrez. Esos actos son actos muy poderosos porque van conformando una nueva memoria de país, que es el país que estamos construyendo”, comentó Alejandra Frausto. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 24-11-2020)

[El INBAL conmemorará el 63 aniversario luctuoso y los 134 años del nacimiento de Diego Rivera](#)

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), mediante el Museo Mural Diego Rivera, conmemorará los aniversarios luctuoso y de nacimiento de Diego Rivera con la transmisión en línea de dos documentales en torno a la vida y obra del pintor, así como diversas actividades en las redes sociales del recinto, dentro de la campaña “Contigo en la distancia”. Un retrato de Diego. La revolución de una mirada (2007), documental producido y dirigido por Gabriel Figueroa Flores y Diego López Rivera, será presentado como parte de la Noche de museos de noviembre, el miércoles 25 a las 20 horas, un día después del 63 aniversario luctuoso del creador guanajuatense. La cinta aborda episodios clave en su vida, sus avatares en el entorno político nacional y el desarrollo de su trabajo artístico. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-11-2020)

[Barro Rojo Arte Escénico presenta su programa dancístico ENCUENTRO](#)

En el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo*, el viernes 27, sábado 28 y domingo 29 de noviembre. Una visión sobre la espiritualidad del ser humano es la que un grupo de coreógrafos mexicanos plasma en el programa dancístico *ENCUENTRO*, integrado por danzas producto de un trabajo de colaboración promovido por la compañía Barro Rojo Arte Escénico. La agrupación dirigida por Laura Rocha se presentará en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo* del Centro Cultural del Bosque, bajo estrictos protocolos sanitarios, el viernes 27 de noviembre a las 19 horas, sábado 28 a las 13 y 19 horas, y domingo 29 a las 18 horas, en el marco de las campañas Contigo en la distancia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y #VolverAVerte del INBAL. (inba.gob.mx, Secc. Danza, Boletín 1127, 24-11-2020)

[Google homenajeó al Mariachi mexicano con su doodle](#)

El buscador más importante del mundo honró este 24 de noviembre al Mariachi mexicano con su doodle. En el buscador, lo que en un principio parece solo un sombrero típico de México se transforma en un hombrecito vestido de negro que entona la canción “Cielito Lindo”. De acuerdo con la propia Secretaría de Cultura hablar del mariachi tradicional deben ser “dos o más músicos vestidos con indumentaria regional, inspirada en el traje de charro, acompañándose con instrumentos de cuerda”. La música transmite valores que fomentan el respeto del patrimonio natural de las regiones mexicanas y de la historia local, tanto en español y lenguas indígenas del país; su origen, según la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas, es afrodescendiente e indígena, con raíces cora, wixárika, nahua, huichol y purépecha (www.infobae.com, Secc. América / México, 24-11-2020) [Once Noticias](#)

[El DramaFest 2020 se convierte en Dramazoom y ofrece teatro, talleres...](#)

La edición virtual del DramaFest 2020 – Dramazoom, que se lleva a cabo hasta el 13 de diciembre, tiene como país invitado a Rusia. Ofrece al público una programación integrada por talleres de realización de vestuario, iluminación y escenografía; clases magistrales; sesiones “work in progress”; conversatorios con artistas rusos y mexicanos; y la presentación de dos obras teatrales concebidas ex-profeso. Se transmite vía Facebook desde el Centro Cultural del Bosque. “Dividimos la edición con Rusia en dos etapas. Este año haremos la etapa virtual con esta programación, y el año que entra vamos estrenar las obras en formato presencial, para no sacrificar la edición rusa pero tampoco posponer

y no hacer nada este año”, dijo Aurora Cano, directora artística del festival escénico. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera, 24-11-2020)

[Abrirán en diciembre 20 templos rehabilitados de la Ciudad de México](#)

El sismo de 7.1 grados Richter que sacudió a la Ciudad de México y otros estados, el 19 de septiembre del 2017, afectó gravemente edificios históricos e iglesias catalogadas como patrimonio histórico y cultural, entre ellos, 200 templos católicos ubicados en diversas alcaldías, aunque por las prisas sólo se clasificaron 160. Ahora después de 2 años, al menos 20 de ellos serán abiertos en diciembre próximo. Ya se han reconstruido 69 de los 160 templos catalogados, con recursos del Fondo Nacional de Desastres Naturales (Fonden). El resto, los 40 que no entraron a esa consideración se han reparado con recursos del seguro del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Y a través de la Comisión para la Reconstrucción y la Secretaría de Cultura, que firmó convenios con empresas especializadas para la restauración de seis iglesias consideradas patrimonio cultural. (la-prensa.com.mx, Secc. Metrópoli, Patricia Carrasco, 24-11-2020)

SECTOR CULTURAL

[La inclusión de "COVID" y otros cambios que ha impuesto el virus al diccionario de la RAE](#)

"Coronavirus", "COVID", "desconfinar" o "desescalada" son algunos de los términos que se acaban de incorporar al Diccionario de la lengua española (DLE), cuya última actualización suma más de 2 mil 500 novedades, tanto enmiendas como adiciones, que han sido incluidas en su edición digital. Algunas de estas nuevas palabras se encuentran entre los términos más consultados del año y su inclusión en el Diccionario fue dada a conocer este martes por su directora, la académica de la RAE, Paz Battaner, que ha explicado que "COVID" entra como sustantivo en mayúscula con géneros masculino y femenino. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 24-11-2020, 11:28 hrs) [Milenio](#), [Sol de México](#)

[La UNAM conmemora el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres](#)

En este 2020 y en el marco del #25n, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres toda la UNAM se une para conmemorar el 25 de noviembre y los 16 Días de Activismo. Cultura/UNAM a través de la Dirección de Teatro contando con la participación de la comunidad universitaria se tendrá un amplio programa de actividades que incluyen: talleres, conversatorios, webinarios, acciones colectivas en entornos digitales, presentaciones artísticas, programas de radio, convocatorias y recursos informativos. Por tal motivo se transmitirán el miércoles 25 de noviembre por Facebook, dos obras que tratan sobre la violencia contra las mujeres. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 24-11-2020)

[Diego Rivera: Revolución desde la arquitectura y el pincel](#)

Durante la primera mitad del siglo XX, en la Europa Occidental acontece un fenómeno determinante en la Historia del Arte: las vanguardias. México, por su parte, desarrolla en este mismo periodo un movimiento de arte propio, de gran impacto e influencia nacional e internacional: el Muralismo. Este proyecto artístico, social y educativo se gesta como consecuencia constructiva de la Revolución y la posrevolución mexicanas; Diego Rivera

fue uno de sus más ávidos fundadores. En 1921, el pintor regresa a México después de 14 años de estudiar y trabajar en Europa. De acuerdo a su biógrafo y amigo, Bertram Wolfe, al volver a su país, la concepción social de Rivera respecto al arte era resultado de una combinación de agrarismo mexicano, anarquismo español, marxismo soviético, revolucionarismo ruso y peripecias artísticas del barrio parisiense de Montparnasse (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 24-11-2020, 02:39 Hrs)

[Intensamente / Los 10 artistas plásticos más cotizados de México](#)

Más allá de la figura de Gabriel Orozco, que desde hace varios años es el artista plástico mexicano de mayor proyección internacional, hay muchos nombres que vale la pena destacar. Al igual que en otras áreas de la cultura, México tiene un lugar bien ganado en el arte contemporáneo global. Pintores, escultores, dibujantes y todo tipo de artistas plásticos producen obras con un discurso propio y muchas veces invitando a la crítica y la reflexión, cada uno desde su trinchera y con su propio lenguaje. Más allá de la figura de Gabriel Orozco, hay muchos nombres que vale la pena destacar de ese vasto, heterogéneo ya veces caprichoso mundo del arte contemporáneo. Aquí un breve repaso de algunos de los más importantes, dentro y fuera del país. No están todos los que son, pero definitivamente son todos los que están (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Arte, Alejandro Castro, 24-11-2020)

[Arqueólogos descubren que consumo de alucinógenos inspiró pinturas rupestres](#)

Arqueólogos han revelado por primera vez cómo los pueblos indígenas estadounidenses prehistóricos crearon arte rupestre como parte de la experiencia alucinógena. Como parte de su investigación, publicada en Proceedings of Sciences, los académicos de las universidades de Central Lancashire y Southampton llevaron a cabo excavaciones en el sitio de una cueva en California después de descubrir una pintura que se cree que representa las flores de datura wrightii, una planta utilizada históricamente por sus propiedades alucinógenas como parte de elaboradas ceremonias comunitarias. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Europa Press, 24-11-2020, 14:18 hrs)

['Una tierra prometida', las memorias de Barack Obama \(Adelanto editorial\)](#)

En el primer volumen de sus esperadas memorias presidenciales, Barack Obama narra la historia de su sorprendente evolución de ser un joven en busca de su identidad a convertirse en líder del mundo occidental, describiendo con increíble detalle tanto su formación política como los momentos cumbre del primer período de su presidencia. En *Una tierra prometida* (Debate) reflexiona sobre la presidencia ofreciendo un análisis único y profundo tanto del alcance como de los límites que tiene el poder presidencial, y brinda una visión singular sobre el funcionamiento de la política bipartidista de los Estados Unidos y la diplomacia internacional. Obama lleva a los lectores al interior de la Oficina Oval y de la Sala de Crisis de la Casa Blanca, a Moscú, Cairo, y Beijing, entre otros lugares. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 24-11-2020)

[Universidad de Cambridge denuncia robo de dos cuadernos de Darwin](#)

La Universidad de Cambridge denunció como "robados" dos cuadernos de Charles Darwin que desaparecieron de su biblioteca hace 20 años, uno de los cuales contiene su dibujo del "árbol de la vida", convertido en el símbolo de su teoría de la evolución. "Tras una exhaustiva búsqueda, la más importante de la historia de la biblioteca, los conservadores llegaron a la conclusión de que los cuadernos, cuya desaparición se señaló por primera vez en enero de 2001, probablemente fueron robados", afirmó el

martes la prestigiosa universidad inglesa. Se denunció la desaparición a la policía y los cuadernos, cuyo valor se estima en varios millones de libras, fueron añadidos al fichero de obras de arte robadas de Interpol. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 24-11-2020, 09:48 hrs)

Festival de Cine de Barrio rendirá homenaje a Charlie Montana

Con el objetivo de utilizar al cine como un elemento de unión entre la comunidad se realizará la segunda edición del Festival de Cine de Barrio (Feciba) en la alcaldía Iztapalapa del 3 al 6 de diciembre, la primera se realizó en Nezahualcóyotl. Emiliano Escoto, Juan Meza y Yuri Rodríguez, director General, director de Formación y directora Creativa del Feciba anunciaron que la película La energía de los pueblos, de Marie Combe, inaugurará el festival independiente por el canal La Octava, mientras que la clausura se hará un homenaje al músico Charlie Montana, con la proyección de su documental Soy yo Charlie Montana. De las 50 historias fílmicas a exhibirse en los cuatro días del festival, 32 películas estarán en competencia en la categoría Somos Barrio; además, hay trabajos audiovisuales de Perú, Argentina y Brasil (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip / Celebridades, Alma Rosa Camacho, 24-11-2020)

Corazón de mezquite, filmada y actuada por miembros del pueblo Mayo, llega a HBO

La cinta Corazón de mezquite, filmada y actuada por miembros del pueblo Mayo, ubicado entre Sinaloa y Sonora, será distribuida el próximo año en territorio estadounidense por la cadena televisiva de HBO, además de contar con ofertas para exhibirse en territorio asiático. Así lo dio a conocer a Milko Luis, productor de la cinta, en una entrevista con El Sol de México: “La película ya la vendimos a HBO, eso es un gran logro; ellos la compraron para distribuirla en Estados Unidos y Puerto Rico. Nuestra idea ahorita es venderla y por ahora ya hemos tenido acercamiento con ejecutivos chinos”. La historia realiza las tradiciones de la localidad, como las fiestas patronales y la lengua yoreme. El elenco se compone en su mayoría de miembros de la propia comunidad como actores secundarios o extras, además de prestar sus hogares como locaciones (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine, Adolfo López, 24-11-2020)

El valor y el precio de la libertad, 30 años de democracia para el grupo de Visegrado

La alcaldía Cuauhtémoc presenta una muestra fotográfica de Pavel Hroch, en el Centro Cultural Ernesto Gómez Cruz. Con la conclusión de la Segunda Guerra Mundial, regiones de Europa Central y del Este fueron ocupadas por el Ejército soviético, sufriendo transformaciones sociales. Pese al Pacto de Varsovia el yugo trajo consigo administración militar, violación de los derechos humanos, anulación de las garantías fundamentales, desabastecimiento, pobreza y censura mediática. La organización territorial de los Estados socialistas --República Polaca, el Reino de Hungría y Checoslovaquia--, conforman el Grupo de Visegrado. Las labores de militancia continuaron con la celebración del Pícnic Paneuropeo en la frontera de Hungría y Austria, junto con la caída del Muro de Berlín influyendo en la formación de movimientos como Foro Cívico y Ciudadanos Contra la Violencia, derivando en la disolución definitiva de la Unión Soviética (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 24-11-2020, 02:10 Hrs)

Muere el director de cine y guionista iraní Kambuzia Partovi

Teherán. El director de cine Kambuzia Partovi, guionista de la única película iraní que ganó un León de Oro en Venecia, murió el martes por coronavirus, anunció el organismo cinematográfico del país. Partovi, uno de los "cineastas más influyentes del cine infantil iraní", murió en el hospital Dey de Teherán a los 64 años, dijo la fundación Farabi en un mensaje de condolencias en su web. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, AFP, 24-11-2020, 11:08 hrs)