



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 24 Septiembre 2020

### MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

#### Ciudad (es) Cultura y Bogotá Reunirán Voces Latinoamericanas para abordar el Patrimonio en Contextos Urbanos

En el marco de la iniciativa de colaboración iberoamericana Ciudad (Es) Cultura, en la que participan Ciudad de México, Barcelona, Bogotá, Buenos Aires, Lima y Lisboa, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) de la capital colombiana invita a seguir por redes sociales la charla "Conversaciones cruzadas sobre patrimonio", el jueves 24 de septiembre a las 16:00 horas. La transmisión a través de Facebook Live contará con la participación de la historiadora **María Guadalupe Lozada León, actual encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**; Diana Aguirre Córdoba, coordinadora de Patrimonio Cultural de la Gerencia de Cultura de la Municipalidad de Lima, Perú, y Patrick Morales Thomas, director del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural de Bogotá, Colombia. Con la moderación de María Catalina García, maestra en ordenamiento urbano regional (Colombia), los invitados compartirán en alrededor de una hora sus experiencias en torno a la gestión del patrimonio cultural inmaterial y patrimonio arqueológico en contextos urbanos. ([www.mugsnoticias.com.mx](http://www.mugsnoticias.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 24-09-2020)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México rememora sucesos del 2 de octubre de 1968

Como parte de su Temporada Virtual 2020, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** recordará los hechos trágicos del 2 de octubre de 1968 en la Plaza de las Tres Culturas de Tlatelolco, con la interpretación de la obra *La verdad única*, de Eduardo Soto Millán, que se transmitirá el viernes 25 de septiembre a las 18:00 horas por la estación de radio por internet **Código Ciudad de México**. Dicho concierto, que formó parte de la Temporada 2018 para celebrar el 40 aniversario de la orquesta (en este septiembre cumple 42 años), se grabó en octubre en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli** y contó con la dirección del maestro huésped Rodrigo Sierra Moncayo y la participación solista del guitarrista mexicano Julio Revueltas. ([escuanto.com](http://escuanto.com), Secc. Cultura, vanessa Conde, 23-09-2020) [mugsnoticias](http://mugsnoticias)

#### Volverá la actividad escénica a la Ciudad de México

Los foros abrirán de manera escalonada con los reestrenos de siete obras de teatro y espectáculos de danza. Los foros escénicos de la Ciudad de México volverán a la actividad en octubre próximo, luego de poco más de seis meses de cierre obligado, a causa de la pandemia, con el reestreno de siete obras de teatro y espectáculos de danza.

La primera está programada para el 2 de octubre con el montaje de la obra Fenrir: el dios Lobo, de Yafté Arias, en el **Teatro Sergio Magaña**, basada en el mito nórdico homónimo, construido a partir de las varias versiones. En ésta, Fenrir quiere devorar a Odín, padre de todo, y así liberar el Ragnarök, el fin del mundo, donde Tyr, deidad de la guerra, será el único capaz de detenerlo (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 24-09-2020)

### **“Inéditas Films, Cine y Archivos Fotográficos” un conversatorio del MAF**

El **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)** tiene preparado para este jueves 24 de septiembre a las 20:00 horas el conversatorio que será transmitido en su página de Facebook “Inéditas Films, Cine y archivos fotográficos” donde se abundará sobre los procesos de investigación y desarrollo de un proyecto como eje para generar nuevas lecturas de los archivos históricos. Mariana Lizárraga y Carlos Montes de Oca, directivos de la productora Inéditas Films, así como Daniel H. Vargas, director del Museo Archivo de la Fotografía, serán los encargados de hablar de cine documental, archivos fotográficos, del valor patrimonial de los acervos y archivos históricos, entre otros temas. El conversatorio en línea tiene como principal objetivo contribuir a generar conciencia del valor patrimonial resguardado en estos acervos, por ello los productores compartirán los pormenores del proceso creativo, las condiciones de trabajo, los convenios institucionales y las coproducciones que se involucran para realizar un documental desde un acervo fotográfico. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, redacción, 24-09-2020)

### **Con concierto virtual, la Orquesta Típica de la CDMX celebrará estas fiestas patrias**

Ante la pandemia por Covid-19, la **Orquesta Típica** —institución musical a cargo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**— ha buscado alternativas creativas y digitales que le permitan continuar su labor artístico-cultural, brindando propuestas que vinculen a la sociedad con su historia. La Típica ya alista para la próxima Noche de Museos del **miércoles 30 de septiembre, a las 20:00 horas**, una tertulia titulada “La Típica a través de la historia. Cien años de grabaciones”, un programa virtual donde el director de la Fonoteca Nacional, Pavel Granados, junto a miembros de la Comisión de Patrimonio de la Orquesta Típica de la Ciudad de México, platicarán sobre una selección de grabaciones históricas (www.almomento.mx, Secc. CDMX, Redacción, 24-09-2020)

### **Firman convenio para la reconstrucción de 27 templos religiosos dañados por el 19-S**

El Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) signaron un convenio para la recuperación, reconstrucción y conservación de 27 inmuebles religiosos en el Centro Histórico, los cuales afectados por el sismo del 19 de septiembre del 2017. **#ReconstruyendoEsperanza@INAHmx** y **@Centro\_CDMX** firman convenio para agilizar la recuperación del patrimonio cultural del Centro Histórico Por medio del acuerdo se atenderán 27 inmuebles históricos y otros espacios patrimoniales. Rescatamos la memoria histórica, la riqueza y la diversidad cultural de la Ciudad. **#CapitalCultural de América** (www.almomento.mx, Secc. CDMX, Redacción, 24-09-2020)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Santa Veracruz, difícil rescate

Rescatar del olvido y el colapso a la Iglesia de la Santa Veracruz no será nada fácil: los sismos de 2017 y el incendio que atacó el inmueble el 30 de agosto pasado dejaron en una situación “crítica” el campanario sur (que da a la avenida Hidalgo), por lo que especialistas mexicanos evalúan la posibilidad de desmontar pieza por pieza la estructura, utilizando dos grúas telescópicas. “La torre sur tiene alrededor de 6 grados de inclinación y la norte cerca de 4 grados, es un tanto relativo y no es el único indicador, pero tenemos que ver si la inclinación está activa o es de un proceso que se dio en el pasado”, señala el arquitecto Antonio Mondragón, de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Lusi Carlos Sánchez, 24-09-2020)

## Conservación del patrimonio, la gran deuda con el legado de México

Especialistas en arquitectura, arqueología y diseño reflexionaron sobre los diferentes tipos de patrimonio, como el arquitectónico, el histórico, el natural y el de diseño; de las leyes que los protegen y de la relación del patrimonio con megaproyectos, como el del Tren Maya y el del Bosque de Chapultepec. Los temas fueron abordados durante la mesa “El patrimonio cultural”, del ciclo La cultura y la creación en tiempos del Covid-19, que es organizado por EL UNIVERSAL y el Seminario de Cultura Mexicana. En el encuentro, moderado por el maestro de la UNAM Gerardo Estrada, participaron el arquitecto Felipe Leal, el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma, el arquitecto y profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco Saúl Alcántara, y la experta en diseño moderno y contemporáneo y profesora en la escuela de Arquitectura y Diseño del Tecnológico de Monterrey Ana Elena Mallet. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 24-09-2020)

## Cuatro museos del INBAL listos para #VolverAVer a sus públicos este 24 de septiembre

A partir del 24 de septiembre los museos de Arte Carrillo Gil, Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, Nacional de la Estampa y la Galería José María Velasco reabren sus puertas a sus públicos con la implementación de los protocolos establecidos por las secretarías de Salud y de Cultura del Gobierno de México, así como por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), para ofrecer un espacio seguro a los visitantes. Como parte de las campañas “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura y #VolverAVerte del INBAL, los cuatro recintos están listos para recibir a sus diversos públicos cumpliendo con los protocolos, como la señalética sanitaria, recorridos unidireccionales, filtros y sanitización, además de un aforo al 30 por ciento. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 23-09-2020)

## Premiará SC proyectos escénicos de reapertura

La Secretaría de Cultura (SC) federal reconocerá con premios de entre 150 y 300 mil pesos a los mejores proyectos de reapertura en espacios escénicos independientes, luego del cierre por la pandemia de Covid-19. La dependencia, por conducto del Centro Cultural Los Pinos y el Centro Nacional de las Artes (Cenart), publicó la convocatoria para la reactivación de espacios escénicos independientes, que ofrece hasta 150 mil pesos para foros con capacidad de 40 a 100 localidades y de hasta 300 mil pesos para los que tengan más de 101 localidades. El jurado calificador seleccionará “las estrategias más

creativas del proyecto artístico, así como la adecuación de sus instalaciones, si fuera el caso; todo ello conforme a las disposiciones sanitarias establecidas para la nueva normalidad. Los resultados serán publicados el 28 de octubre de 2020, en la plataforma [reactivaciondespacios.cultura.gob.mx](http://reactivaciondespacios.cultura.gob.mx). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 24-09-2020)

### FCE y la Cámara de Diputados van juntos en la coedición de 8 títulos

Periodismo, antropología, medio ambiente, historia y literatura, son los temas sobre los que girarán los ocho títulos que acordaron coeditar el Fondo de Cultura Económica y la Cámara de Diputados. Entre los libros seleccionados solo una mujer está representada, Julia Carabias, quien participa con Mario Molina y José Sarukhán en *El cambio climático. Causas, efectos y soluciones*, un compendio con bases científicas del origen del calentamiento global y de las implicaciones y retos económicos, sociales, legales y éticos que debe enfrentar la humanidad para preservar la Tierra. La serie incluye también *El laboratorio de la Revolución. El Tabasco garridista*, de Carlos Martínez Assad, un magnífico estudio histórico de la transición del callismo al cardenismo en el estado que entonces gobernaba Tomás Garrido Canabal. *Memorias de campaña*, el testimonio de Francisco L. Urquiza sobre el periodo comprendido entre la Decena Trágica y la muerte de Venustiano Carranza en Tlaxcalantongo. Así como *Una tierra para sembrar sueños*, un trabajo Jan de Vos alrededor de la Selva Lacandona. *Náufragos españoles en tierra maya. Reconstrucción del inicio de la invasión*, de Luis Barjau. *Suku'un Felipe. Felipe Carrillo Puerto y la revolución maya de Yucatán*, de Armando Bartra. *México insurgente*, de John Reed. Y *Guerra en el paraíso*, de Carlos Montemayor. (aristeguinoicias.com, Secc. Libros, Redacción, 24-09-2020)

### Permea incertidumbre en el sector cultural tras pandemia

En ese contexto de museos, foros escénicos y zonas arqueológicas cerrados, la cancelación de la programación de teatro, danza, ópera y música, así como la reducción de ingresos autogenerados, se han suscitado protestas ante la falta de apoyos por parte de la Secretaría de Cultura federal. Aunado a esto se aplicó una reducción de 75% en las partidas de servicios generales y materiales, suministros, que provocó la protesta de investigadores como Leonardo López Luján, debido al impacto negativo en las instituciones culturales (www.palabrasclaras.mx, Secc. Cultura, Agencias Noticias, 24-09-2020)

### Las Herramientas Digitales, Fundamentales para rescatar las Tradiciones Orales de los Pueblos Indígenas

La tecnología digital ha sido una aliada para rescatar las tradiciones orales de nuestras comunidades, afirmaron Zitlali Guadalupe Martínez Pérez y Marco Antonio Martínez Pérez hablantes de mixe, oriundos de Santa María Ocoatepec, municipio de Totontepec Villa de Morelos, Oaxaca, e integrantes de la asociación civil Kumoontun. Ambos coincidieron en lo anterior, durante la presentación, de manera virtual, de "Cuentos Ayöök: acercamiento a las narraciones de los Ap-Ok", que se desarrolló en la Feria de Lenguas Indígenas Nacionales 2020, (FLIN), organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), en el marco de la campaña "Contigo en la distancia". (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 23-09-2020)

## Los nominados a Mejor película en los Premios Ariel celebran diversidad en el cine en México

En unos días se llevará a cabo la ceremonia de los Premios Ariel en donde la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas reconocerá a lo mejor del cine mexicano. Y previo a la premiación, los cineastas nominados a Mejor Película se reunieron a través de una transmisión en vivo para hablar sobre el cine mexicano, entre otros temas. Los directores en esta plática celebraron la diversidad creciente en todos los sentidos en el cine en México, a la vez que coincidieron en su asombro ante la nominación de sus películas. Kenya Márquez (*Asfixia*), Julio Hernández Cordón (*Cómprame un revólver*), Hari Sama (*Esto no es Berlín*), José María Yázpik (*Polvo*) y Fernando Frías de la Parra (*Ya no estoy aquí*) son los directores nominados en la categoría de mejor película y, a su vez, en la de mejor dirección. Los premios Ariel de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) tendrán su resolución el 27 de septiembre de manera virtual debido a la pandemia de coronavirus. (www.milenio.com, Secc. Espectáculos, Milenio Digital y EFE, 24-09-2020, 17:43 hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### UNESCO declara a Puebla Ciudad de Aprendizaje

Este miércoles la ciudad de Puebla de Zaragoza fue anunciada como parte de las 55 ciudades de 27 países que a partir de ya se incorporan a la Red Mundial de Ciudades del Aprendizaje (Global Network Learning Cities) de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), con lo que la capital del estado de Puebla se convierte en la séptima urbe mexicana en formar parte de este círculo virtuoso global. Durante el anuncio en Hamburgo, el director del Instituto de la UNESCO para el Aprendizaje a lo Largo de Toda la Vida (UIL), David Atchoarena, señaló que: “Con una urgencia sin precedentes, la pandemia de Covid-19 ha subrayado la necesidad de construir sistemas educativos más resilientes para el futuro. Con más de la mitad de la humanidad viviendo en zonas urbanas, las ciudades deben estar en el centro de esta labor”. Esta iniciativa, lanzada en 2013 por el UIL, agrupa hasta ahora a unas 230 ciudades de todas latitudes —sin distinción de magnitud, demografía y ubicación geográfica— para reconocer el trabajo ya desarrollado no solo de sus gobiernos sino de sus habitantes e iniciativa privada en favor de los distintos procesos de aprendizaje, incluidos aquellos que trascienden las escuelas, los llamados informales. (www.economista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 23-09-2020, 18:27 hrs)

### Diseña Vicente Rojo presea del Monte de Piedad

El artista Vicente Rojo (1932) ha diseñado la presea *Círculo abierto*, que será entregada el viernes 25 a cada uno de los seis ganadores de la más reciente edición del Premio Nacional Monte de Piedad, instaurado en 2011. Es la primera vez que tenemos una pieza de autor como reconocimiento, expresó Marisol Fernández Alonso, directora de inversión social de Nacional Monte de Piedad (NMP). Ya que la ceremonia de premiación será virtual, está abierta a todo público en el vínculo: <https://premionacionalmontedepiedad2020.splashthat.com/>. El pintor, escultor y grabador ha colaborado antes con la institución. El año pasado creó el vitral *Versión celeste*, para el techo del patio central de la casa matriz del NMP, que, desde 2013 se restaura. Se trata de una obra lumínica con una estructura compuesta por 275 cubos de 75 por 75 centímetros cada uno, dispuestos en dos niveles, a una altura de 20 metros (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 24-09-2020)

### **"Hay que contar lo que pasa en México para exorcizarlo"**

Entre "Demasiado amor" (1999) y "Demasiado odio", editorial Océano (2020), las dos novelas que tienen como protagonista a la misma "personaja": Beatriz, hay 30 años de la historia de un país que hoy es el infierno pues está marcado por la violencia, pero que hace tres décadas era el paraíso; un territorio fascinante, que es el territorio literario de la escritora Sara Sefchovich (2 de abril de 1949), quien regresa a ese universo geográfico y emocional y recupera a la protagonista de su primera novela para llevarla del amor al odio. La escritora, investigadora, historiadora y colaboradora de EL UNIVERSAL ha logrado contener las últimas tres décadas de la historia de México y de otros países. En 1999 se lanzó a la literatura con "Demasiado amor" y llevó a Beatriz a recorrer México impulsada por el amor; ahora, 30 años después, en "Demasiado odio" regresa a ella y la vuelve a poner en otro recorrido detrás del amor, pero México ya es otro, está cubierto de sangre y violencia, como lo está todo el mundo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 24-09-2020)

### **Leonardo Padura: la lealtad entre amigos supera todo exilio**

Durante años se habló de una relación un tanto áspera entre quienes se fueron de Cuba y aquellos que decidieron quedarse. Desde hace, cuando menos, dos décadas ya no se da de esa manera, "se ha ido normalizando", en palabras de Leonardo Padura, quien en su más reciente novela, Como polvo en el viento (Tusquets, 2020), se dio a la tarea de contar la historia de un grupo de amigos que ha sobrevivido al exilio. "Traté de que esta fuera una historia de fidelidades. Esas fidelidades tienen que pasar, inevitablemente por encima de determinadas decisiones, que pueden estar relacionadas con el hecho de ir al exilio o no, de tener una militancia política determinada o no: creo que muchas veces permitimos que una coyuntura específica, incluso creada por otras personas y situaciones, afecte las relaciones entre los individuos", compartió el narrador cubano en una videoconferencia. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 24-09-2020)

### **"El racista es un ser empobrecido que no reconoce la condición humana"**

Paco Ignacio Taibo II en su libro "Sabemos cómo vamos a morir" reúne pequeñas historias que tienen, como centro, la construcción del grupo de Organización Judía de Combate y su final. En entrevista sobre su reciente libro editado por Planeta, Taibo II, reúne pequeñas historias que tienen, como centro, la construcción de este grupo de Organización Judía de Combate (ZOB) y su final. Me interesaba todo, pero no quería escribir sólo una historia del Gueto de Varsovia ni de Treblinka --campo de exterminio nazi-- como la concentración del horror. Cuando escribí el libro me interesaba todo: la comida, el hambre, las raciones, la salud... A la resistencia le dedico un micro capítulo y también hablé de los orfanatos, así como de la orquesta del Gueto que fue otro milagro prodigio de resistencia con otras armas, que no son los 20 revólveres que tenían los sujetos del gueto" (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 23-09-2020, 18:06 Hrs)

### **"El mayor enemigo no es un virus, sino el intrincado sistema socioeconómico"**

El enemigo número uno en el mundo no es un virus, sino los intrincados procesos sociales y económicos derivados del capitalismo que han sucedido desde los años 70 del siglo pasado hasta la actualidad, afirma el antropólogo Miguel Ángel Adame Cerón. En entrevista con *La Jornada*, el autor del libro *Ébola y la mundialización epidémica* advierte que ante la pandemia de Covid-19 necesitamos aprender la lección para que no se repita

esta crisis de salud, al menos no de la misma magnitud: si no hay un viraje que termine con la lógica neoliberal y una respuesta social grande, que unifique las luchas, resistencias y criterios, vamos rumbo a una catástrofe mayor. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 24-09-2020)

### **“La verdadera tragedia del hombre es no aprender de sus errores”**

“La verdadera tragedia como seres humanos es no aprender de nuestros errores y seguir perpetrándolos una y otra vez, llegando siempre al mismo mal final”, comenta el ilustrador italiano Tommaso Carozzi (Verona, 1977) a propósito del libro El día de las ballenas, hecho por el colectivo Cornelius, quienes narran el asombro por ver ballenas volando que termina en guerra y exterminio. En entrevista, Carozzi platica que el fundador del Colectivo Cornelius es Davide Cali, uno de los escritores de libros infantiles más importantes en Italia, a quien conoció mediante un taller. Cornelius es el seudónimo con el que firma el colectivo de autores formado por Davide Cali, Guido Sgardoli, Tommaso Perchivale, Pierdomenico Baccalaro y Davide Morosinotto (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 23-09-2020, 14:20 Hrs)

### **Juan Pablo Contreras hace del clásico su rock**

“La música clásica es igual de emocionante como cualquier grupo de rock”, comenta el director mexicano Juan Pablo Contreras, quien desea hacer todo lo posible por acercar este género musical a nuevas generaciones a través de la orquesta. “Parte de mi misión es acercar a la gente a la orquesta, sin miedo, que conozcan compositores vivos, jóvenes, que estamos escribiendo música clásica mexicana, que queremos hablarles directamente a ellos y que se sientan identificados, cómodos de ir a un concierto, que sientan que es música para ellos”, comenta a EL UNIVERSAL. El compositor afirma que desea ir más allá con su música, porque quiere que el mundo entero conozca las costumbres mexicanas, que los sonecitos, el mariachi, suene en todas las orquestas y filarmónicas internacionales. A sus 33 años, Contreras ha sido reconocido con un Grammy por su obra musical llamada “Mariachitlán”, pieza que ya ha sido tocada por más de 20 orquestas alrededor del mundo. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Elizabeth Escobar, 24-09-2020)

### **Gustavo Dudamel y María Valverde unen fuerzas con Pablo Neruda de testigo**

El director de orquesta Gustavo Dudamel y la actriz María Valverde, que se casaron en 2017, unirán fuerzas sobre el escenario con "Love in the Time of COVID", una actuación especial de la Filarmónica de Los Ángeles (LA Phil) inspirada parcialmente en el poeta Pablo Neruda. Bajo el título "SOUND/STAGE", LA Phil, una de las orquestas más prestigiosas del mundo y que desde 2009 está bajo las órdenes de Dudamel, ha organizado este proyecto virtual con el que pretende seguir divulgando el repertorio clásico mientras la pandemia del coronavirus mantiene cerrados sus habituales recintos del Hollywood Bowl y del Walt Disney Concert Hall. Así, "Love in the Time of COVID", que se estrenará en internet este viernes 25 de septiembre a las 10.00 hora local de Los Ángeles (17.00 GMT), será el primer episodio de esta serie de conciertos y contará con la narración en español de Valverde, con Dudamel al frente de LA Phil y con la mezzosoprano J'Nai Bridges como invitada especial. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 23-09-2020, 20:17 hrs)

## La Met Opera de Nueva York estará cerrada hasta que haya una vacuna contra el COVID

La Ópera Metropolitana de Nueva York (Met Opera de Nueva York) reabrirá hasta el próximo año debido a la pandemia de COVID-19, pese a que se esperaba su regreso en el mes de diciembre, anunció este miércoles. La Met Opera de Nueva York detalló que no reabrirá sus puertas hasta que “una vacuna esté ampliamente en uso y se consiga la inmunidad colectiva”, por lo que canceló su temporada 20-21. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 23-09-2020, 18:26 hrs)

## Austria suspende su festival operístico 2021

Viena. *El Baile de la Ópera* de 2021 fue cancelado por la pandemia, anunciaron el canciller federal austriaco, Sebastian Kurz, y el vicecanciller Werner Kogler. El hecho de que las celebraciones son los principales focos de contagio nos obligó a suspender el baile, declaró Kurz a la agencia nacional APA. Los dos políticos reconocieron en su declaración conjunta que esta decisión no fue fácil pero, por otro lado, sería irresponsable llevar a cabo la gala dada la situación epidemiológica actual. Pese a la importancia económica y social de este acontecimiento anual, subrayó a su vez Kogler, la protección de la salud debe ser la prioridad. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Sputnik, 24-09-2020)

## Subastarán pergamino con 700 años de antigüedad en Hong Kong

Un pergamino pintado de 700 años de antigüedad de la dinastía Yuan titulado "Five Drunken Princes Returning On Horseback" será subastado por Sotheby's en Hong Kong por un valor de entre 10 y 15.5 millones de dólares. Una vez propiedad de los emperadores chinos y pintado por el maestro Ren Renfa (1255-1327) de la dinastía Yuan, el pergamino de dos metros de largo se subastará junto a otras obras de arte raras el 8 de octubre. Esta es una pintura que entró en la colección de la corte en el siglo XVIII, en la colección del emperador Qianlong. Tendrá los sellos del emperador Qianlong, de su hijo Jiaqing y de otros emperadores de la dinastía Qing", dijo el presidente de Sotheby's Asia, Nicholas Chow, en una presentación previa a los medios el miércoles. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Reuters, 24-09-2020)

# OCHO COLUMNAS

## Fiscalía capitalina a la caza de criminales con uniforme

La Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México está por lanzar el más ambicioso programa anticorrupción en la historia de la capital, con miras a crear una nueva generación de policías de investigación inmunes al soborno y, al mismo tiempo, identificar, despedir y someter a proceso judicial a funcionarios corruptos o coludidos con el crimen organizado, advirtió la fiscal, Ernestina Godoy (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Víctor Hugo Michel, 24-09-2020)

## Desmontó el SAT tratos simulados por 225 mil mdp

El Servicio de Administración Tributaria (SAT) aplicó, en lo que va de la presente administración, auditorías a grandes contribuyentes que permitieron acotar operaciones simuladas en materia fiscal y obtener entre enero y agosto ingresos adicionales en efectivo por más de 225 mil millones de pesos. Además, el organismo interpuso

denuncias que involucran a más de 500 servidores públicos en actos de corrupción (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alma E. Muñoz y Alonso Urrutia, 24-09-2020)

#### **14 gobernadores exigen a AMLO no politizar seguridad**

Cierran filas con Chihuahua luego de que el gobierno federal rompió con la entidad; la Alianza Federalista acusa que viene recorte al presupuesto para estados y municipios en 2021 (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Redacción, 24-09-2020)

#### **Pandemia cuesta 60 mil mdp a México**

Compra de insumos y contrataciones. En promedio, cada mes se han gastado más de nueve mil millones de pesos para combatir al covid; además del gobierno federal, la Ciudad de México y Jalisco han realizado la mayor inversión (www.excélsior.com.mx, Secc. Nacional, De los corresponsales, 24-09-2020)

#### **Lanzan paquete para reestructurar créditos**

El secretario de Hacienda, Arturo Herrera, así como las instituciones financieras y la Comisión Nacional Bancaria y de Valores anunciaron nuevas medidas para apoyar a las personas y empresas en sus préstamos (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Jeanette Leyva / Zenyazen Flores, 24-09-2020)

#### **SHCP da oxígeno a la banca y a los deudores**

La sorpresa es que los bancos harán “quitas al capital” es decir descuentos al monto total de las deudas de sus clientes. Ofrecerán a sus acreditados reducir el pago que venían realizando de sus créditos, al menos en un 25%; la ampliación del plazo remanente hasta en un 50% del original; la reducción de la tasa de interés, además del descuento al capital (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Marco A. Mares, 24-09-2020)

#### **Buitrago: Vamos a tardar años en cerrar el caso Iguala**

Asegura que hay muchos involucrados e indagatorias deben profundizarse; dice que avanzan, pues se descartó lo que no sirve del expediente; Segob anuncia que hay información que “arroja luces” sobre lo ocurrido; abogado de padres de los 43 denuncia obstáculos de FGR y PJ (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Jorge Butrón, 24-09-2020)

#### **Turismo, en crisis por cinco años más**

En entrevista con Alfredo González e Isaías Robles en el programa A Fuego Lento, para El Heraldo Radio, Braulio Arsuaga, presidente del Consejo Nacional Empresarial Turístico (CNET), señaló que serán cinco años los necesarios para poder recuperar los niveles de viajeros y de derrama económica que tenía el sector (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Everardo Martínez, 24-09-2020)

#### **Deporta México a tres mil indios**

A 70 años de que México y la India establecieran relaciones diplomáticas, ambas naciones comparten posiciones similares en temas globales, pero hay dos asuntos en los que ambos países trabajan de manera conjunta: la atención de la migración ilegal y llegar a ser una “sociedad estratégica” que no sólo refuerce sus lazos políticos y culturales, sino además abra la puerta a nuevas oportunidades comerciales en áreas como la

farmacéutica ([www.elsoldeméxico.com.mx](http://www.elsoldeméxico.com.mx), Secc. Sociedad, Roxana González, 24-09-2020)

### **Se rompe tendencia**

De homicidios, falta pacificación. Datos del Inegi revelan que en 2019 los asesinatos se redujeron en un 0.6 por ciento en comparación con 2018; pese a la disminución, especialistas y legisladores consideran que para llegar a la meta de pacificación del país aún queda un largo camino ([www.reporteindigo.com](http://www.reporteindigo.com), Secc. Reporte, Eduardo Buendía, 24-09-2020)



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 24 Septiembre 2020

### MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

#### Puebla capital se hermana con la CDMX y con Tlaxcala

El gobierno de la ciudad de Puebla, que encabeza Claudia Rivera Vivanco, trabaja por consolidar los lazos culturales con Tlaxcala y la Ciudad México a través de un hermanamiento, así como actividades culturales en el marco de los 500 años de la caída de Tenochtitlán. En una reunión moderada por Eduardo Villegas Megías, coordinador General de Memoria Histórica y Cultural de México del Gobierno de la República, se presentaron tres puntos para consolidar acciones para que el próximo año se pueda poner en el centro de la discusión el papel que tuvieron los indígenas taxcaltecas en el proceso de conquista, sin satanizarlos. En la sesión virtual estuvieron presentes **Guadalupe Lozada, secretaria de Cultura de la Ciudad de México**; el secretario de Cultura del Estado de Puebla, Sergio Vergara; en representación de la Presidenta Municipal de Tlaxcala, José Sarmiento; así como cronistas de la Ciudad y el Estado de Puebla y Tlaxcala. (e-consulta.com, Secc. Noticias, 24-09-2020) [24 Horas Puebla](#).

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México rememora sucesos del 2 de octubre de 1968

Como parte de su Temporada Virtual 2020, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** recordará los hechos trágicos del 2 de octubre de 1968 en la Plaza de las Tres Culturas de Tlatelolco, con la interpretación de la obra La verdad única, de Eduardo Soto Millán, que se transmitirá el viernes 25 de septiembre a las 18:00 horas por la estación de radio por internet **Código Ciudad de México**. Dicho concierto, que formó parte de la Temporada 2018 para celebrar el 40 aniversario de la orquesta (en este septiembre cumple 42 años), se grabó en octubre en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli** y contó con la dirección del maestro huésped Rodrigo Sierra Moncayo y la participación solista del guitarrista mexicano Julio Revueltas. (www.abcradio.com.mx, Secc. ABC Noticias, Tania Avilés, 24-09-2020) [Al Momento Noticias](#)

#### "Cine y archivos fotográficos", tema que abordará el Museo Archivo de la Fotografía en conversatorio

El **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, llevará a cabo el jueves 24 de septiembre, a las 20:00 horas, el conversatorio en línea "Cine y archivos fotográficos", el cual tiene la finalidad de contribuir a generar conciencia del valor patrimonial resguardado en estos acervos. En esta actividad, que será transmitida a través de la página de Facebook del MAF

([www.facebook.com/mafmuseum](http://www.facebook.com/mafmuseum)), participarán Mariana Lizárraga y Carlos R. Montes de Oca, de la productora Inéditas Films, así como Daniel H. Vargas, director del Museo Archivo de la Fotografía. Cine documental y archivos fotográficos, autores clásicos de la fotografía documental mexicana, valor patrimonial de los acervos y archivos históricos, y planeación estratégica de proyectos creativos son algunos temas que se abordarán en esta charla que se realiza como apoyo a las medidas de distanciamiento social ante la emergencia sanitaria por COVID-19, pues la capital se mantiene en semáforo epidemiológico naranja. (mdn.today, Secc. Cultura, Redacción, 23-09-2020) [Maya Comunicación](#)

### [Luego de una larga espera, Mon Laferte inaugura su propia galería de arte](#)

Además de ser una gran cantante, Mon Laferte también tiene otro talento artístico: La pintura. La famosa se ha adentrado tanto en este mundo que incluso ya cuenta con su propio museo. Fue a mediados del mes de marzo cuando la chilena expuso algunas de sus obras en el **Museo de Ciudad de México**, demostrando que la pintura se había convertido en algo más que sólo un pasatiempo. Más tarde, durante el mes de julio, la artista dio a conocer que tenía grandes planes para mostrar el potencial de su talento. "Adivinen quién va a tener su pequeña galería de arte", escribió, confirmando así que tendría su propio espacio de exposición. (elimparcial.com, Secc. Espectáculos, 24-09-2020)

### [Vicente Fox, Pikachu y otros símbolos contemporáneos son plasmados en el Códice Starbuckstlán](#)

Como parte del programa de la primera **Noche de Museos**, el Museo Nacional de la Estampa presentará el Códice Starbuckstlán, del artista Santiago Robles, que reflexiona sobre la formación del poder centralista en México, desde una perspectiva histórica, mítica, económica, política y social. La presentación se llevará a cabo en formato virtual, a través del [Facebook del Museo Nacional de la Estampa](#), el 30 de septiembre a las 18 horas. Contará con la participación del autor y de Federico Navarrete, historiador y especialista en temas mesoamericanos. El código es una edición de un facsimilar en risografía conformado por 22 piezas unidas entre sí, que muestran una reinterpretación documental del siglo XVI, así como algunas de las repercusiones del Tratado de Libre Comercio de América del Norte. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-09-2020, 11:28 hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [José Pablo Moncayo, abuelo y músico, perfiles que serán revelados en charla virtual por Rodrigo Sierra y Arturo Márquez](#)

Pasajes de la vida y obra del compositor José Pablo Moncayo serán revelados en una charla virtual entre Rodrigo Sierra Moncayo (director de orquesta y nieto del compositor del *Huapango*) y el compositor Arturo Márquez, organizada por el Sistema de Agrupaciones Musicales Comunitarias *Sonemos*, de Morelos, el cual forma parte de las orquestas, bandas, ensambles y coros comunitarios que Fomento Musical impulsa y coordina en el marco de la línea de acción Semilleros creativos del programa Cultura Comunitaria de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. La conversación, que lleva por nombre *Del nieto Sierra Moncayo al abuelo Márquez Navarro*, se realiza en el marco de la campaña "Contigo en la distancia" y se transmitirá el próximo viernes 25 de septiembre, a partir de las 17:00 horas, a través de los perfiles oficiales de Facebook de la

Secretaría de Cultura y el Sistema Nacional de Fomento Musical, así como en la plataforma [contigoenladistancia.cultura.gob.mx](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx). (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-09-2020)

### **Posponen reapertura de la Zona Arqueológica Palenque para el sábado**

La reapertura de la Zona Arqueológica Palenque, ubicada en Chiapas, estaba programada para ayer; sin embargo, autoridades federales y estatales la pospusieron para el sábado 26 de septiembre, con el objetivo de poder reforzar las medidas sanitarias y que se garantice la seguridad tanto de trabajadores como de los visitantes. A través de un comunicado, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) informó que la decisión de posponer la reapertura de Palenque se tomó luego de un recorrido por las instalaciones del Parque Nacional Palenque que realizaron autoridades de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (CONANP), del Centro INAH-Chiapas, de la Dirección de la Zona Arqueológica de Palenque; de la Dirección de Control contra Riesgos Sanitarios del Gobierno del Estado de Chiapas; de las jefaturas de Distrito de Salud Zona Palenque, de la Jurisdicción Sanitaria, de Fomento Sanitario, y de la Dirección de Turismo del Ayuntamiento de Palenque. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-09-2020, 12:17 hrs)

### **La actriz Marta Zamora leerá fragmentos de Conjuros, del escritor mexicano Felipe Garrido**

Una selección de los mejores cuentos breves que integran el libro *Conjuros*, de Felipe Garrido, se escuchará en la voz de la primera actriz Marta Zamora, invitada al ciclo de lectura en voz alta ¡Leo... luego existo!, el próximo domingo 27 de septiembre a las 17 horas, a través de la página de Facebook y YouTube de Extensión Cultural del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). Como parte de la campaña "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el ciclo continúa con sus actividades virtuales para promover el gusto por la lectura entre el público juvenil y personas adultas. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-09-2020)

### **Organiza Cenidim el Foro Nacional de Investigación y Documentación Musical 2020**

Académicas, académicos y estudiantes de 13 estados del país participarán de manera virtual en el Foro Nacional de Investigación y Documentación Musical (Fonidom) 2020 los días 25, 28, 29 y 30 de septiembre y 1 de octubre, organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (Cenidim). La difusión de las actividades se realizará en vivo a través de la plataforma Zoom con transmisión simultánea por el canal de YouTube del Cenidim, el viernes 25 de septiembre a partir de las 10 horas. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-09-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Los editores españoles no irán a la Feria del Libro de Guadalajara debido a la "incertidumbre sanitaria"**

La Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) no acudirá el próximo 28 de noviembre a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México) debido a la "situación de incertidumbre sanitaria y las dificultades para viajar" este año. Según ha

informado a Efe la FGEE, esta decisión se ha tomado también debido a que "buena parte de las editoriales" que iban a acudir a esta cita han declinado a hacerlo. La Feria, que se celebrará del 28 de noviembre al 6 de diciembre en la ciudad mexicana de Guadalajara, comenzó a recibir cancelaciones tan solo unos días después de la apertura para los expositores, en concreto lo hicieron las editoriales Penguin Random House y Cal y Arena. (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 24-09-2020)

### **"A los niños les hemos castrado la imaginación": María Menéndez-Ponte**

María Menéndez-Ponte es una de las escritoras más prolíficas que tiene hoy la literatura infantil y juvenil. Ha publicado varias decenas de libros, entre ellos la exitosa novela Nunca seré tu héroe, galardonada con el Libro de Oro en 2006. Autora también de cuentos, libros de texto, guiones y artículos periodísticos, María recuerda que durante su infancia, en su natal Galicia, pasaba las horas inventando historias, juegos y aventuras. Presume incluso haber cultivado una imaginación desbordante que "trabajaba a una velocidad de vértigo". Quizá por eso lamenta tanto que en la acelerada vida del siglo XXI los niños solamente procuren satisfacciones instantáneas. Una de sus nuevas publicaciones se llama El gran libro de las emociones (Duomo ediciones), un volumen que reúne 30 cuentos ilustrados por la artista italiana Judi Abbot. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Ángel Soto, 24-09-2020)

### **Preparan el espectáculo cultural "Sobrenatural"**

Llegó por fin el momento de regresar a Xochimilco, que es y ha sido desde hace muchos siglos un lugar lleno de identidad, cultura y leyendas. Por eso, preparan el espectáculo cultural titulado "Sobrenatural", que, evocando la tradición oral, nos transporta al Xochimilco de 1650 con una historia fundamentada en sucesos reales investigados en el Archivo General de la Nación. Esta puesta en escena es escrita, producida y dirigida por José Luis Huerta, y es toda una experiencia sensorial. "Sobrenatural" tendrá una corta temporada. Se estrena el próximo 23 de octubre y tendrá funciones hasta el 7 de noviembre. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 24-09-2020, 14:48 hrs)

### **Premio honorífico de San Sebastián a Viggo Mortensen**

El Festival de cine de San Sebastián homenajeó este jueves la caleidoscópica carrera del actor estadounidense Viggo Mortensen, que acaba de estrenarse como director con *Falling*, un implacable diálogo entre padre e hijo con tintes autobiográficos. "No dormí anoche" de los nervios; "estoy muy feliz", dijo emocionado el actor estadounidense de ascendencia danesa en un español excelente, fruto de su infancia en Argentina. Mortensen, de 61 años, es el único galardonado este año con el premio honorífico Donostia en reconocimiento a una carrera con más de 50 títulos. A San Sebastián vino con *Falling*, la primera película que dirige, y no sólo, ya que además de tener un rol protagónico es guionista, coproductor y compositor de la música. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, AFP, 24-09-2020, 10:19 hrs)

### **Inauguran Festival de Hamburgo con cinta sobre Fassbinder**

El Festival Internacional de Cine de Hamburgo inaugura hoy su nueva edición y se convertirá así en el festival de cine más grande que se celebra en Alemania desde el inicio de la pandemia de coronavirus. El evento, que seguirá hasta el 3 de octubre, será inaugurado con la película "Enfant Terrible", de Oskar Roehler, que gira en torno a la vida del cineasta Rainer Werner Fassbinder y es considerada un homenaje al cine. Se espera que por la alfombra roja desfilen no solo el director Roehler y el protagonista Oliver

Masucci sino también los directores Fatih Akin y Hermine Huntgeburth así como los actores Peter Lohmeyer, Victoria Trauttmansdorff y Alexander Scheer, quienes también figuran en la lista de invitados de la noche inaugural. Debido a las medidas para combatir al coronavirus, el festival celebra una edición más compacta que en años anteriores. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, DPA, 24-09-2020, 10:41 hrs)

### Luis de Pablo recibirá el León de Oro en la Bienal de Música de Venecia

El compositor español Luis de Pablo recibirá mañana el León de Oro a su carrera en la apertura de la sexagésimo cuarta edición del Festival Internacional de Música Contemporánea de Venecia, que se celebrará del 25 de septiembre al 4 de octubre, informaron hoy los organizadores en un comunicado. "El León de Oro a la carrera es el reconocimiento a la obra maestra del más grande compositor español vivo: Luis de Pablo. Artista supremo que ha sabido catalizar las experiencias más significativas de los lenguajes contemporáneos en un lenguaje sumamente personal, profundo y expresivo que ha encontrado en los géneros mixtos uno de sus destinos favoritos", se lee en la nota. (infobae.com, Secc. Agencias, 24-09-2020)

### Conoce el nuevo e increíble autocinema en el Campo Marte

El origen se remonta a Texas, principios de los años 20, ofrecían funciones de cintas mudas. Hasta 1932 se patentó el sistema de autocinemas por Richard Hollingshead porque su madre, quien sufría de obesidad, no podía ir a las funciones de un cine convencional. Los asistentes, obtenían un altavoz individual que reproducía el sonido de la película, aunque la calidad no era la mejor. Luego se optó por transmitir el audio de la película mediante el radio de los autos, de esta manera era mucho más fácil y la calidad era considerablemente mejor. En México los autocinemas llegaron hasta 1950, siendo el Autocinema Lomas el primero en abrir sus puertas. Algunos de los más populares Autocinema Lindavista, Del Valle y por supuesto Autocinema Satélite, fue de los que más duró en operaciones desde su inauguración en 1959, hasta la década de los noventa (www.mxcity.mx, 24-09-2020)

### Sonidos que nos recuerdan a México

Artesanías, bebidas tradicionales y el rastro de las mujeres que han revolucionado al país, son elementos valiosos que retomamos para el podcast La Guía del Fin de Semana, pero para hacer un cierre honorable y festivo, esta edición se la dedicamos a la música que nos recuerda o nos transporta de inmediato a México. Sonidos y melodías que lo mismo suenan en una fiesta, que en un sepelio, porque en nuestra nación sobran elementos para musicalizar los días. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Arianna Bustos, 24-09-2020)

### Colectivo Las Tesis entre los personajes más influyentes del año en lista de revista 'Time'

El colectivo feminista chileno Las Tesis fue incluido en la lista de la revista Time entre los 100 personajes más influyentes del 2020, quienes aseguraron que en realidad, los más influyente del año había sido el feminismo. Creadoras de la performance feminista "Un violador en tu camino", reproducido por mujeres de casi todas las capitales del mundo en protesta contra la violencia machista, la revista destacó que el himno creado por las chilenas "mostró cómo el arte popular puede ser un factor para cambiar al mundo, y no sólo para entretener", según la reseña escrita por la activista rusa Nadya Tolokonnikova. (www.milenio.com, Secc. Cultura, AFP, 24-09-2020, 12:23 hrs)