



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 24 Agosto 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Paseo de las Heroínas, por una historia con mujeres

Reivindicar la lucha femenina en la construcción de la patria, revisar la historia nacional a la luz del feminismo y revalorar la memoria colectiva y la participación de las mujeres en la historia de México. Este es el simbolismo que está detrás de la inauguración del Paseo de las Heroínas, cuya primera escultura de Edysa Ponzanelli, dedicada a la prócer de la independencia Leona Vicario (1789-1842), se develó ayer sobre la avenida Paseo de la Reforma. Lo anterior fue destacado en la ceremonia, sencilla, cálida y puntual, que encabezaron la investigadora Beatriz Gutiérrez Müller, presidenta del consejo asesor de Memoria y Cultura de México y esposa del presidente Andrés Manuel López Obrador; Olga Sánchez Cordero, secretaria de Gobernación; y Claudia Sheinbaum Pardo, jefa de Gobierno capitalino. El gobierno capitalino había anunciado también la develación de la estatua de las Forjadoras Anónimas de la Patria, sin embargo, ésta no se realizó. **Guadalupe Lozada, encargada de la Secretaría de Cultura capitalina**, explicó en que esta obra se inaugurará a mediados de septiembre. "Por un problema de última hora, no se instaló", dijo. No obstante, la pieza sí estaba en su pedestal, a la misma altura de la de Vicario, Reforma y Guadalquivir, pero del otro lado de la avenida. Al final de la ceremonia, trabajadores públicos bajaron la obra y se la llevaron. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista y Arturo Páramo, 22-08-2020)

Develan escultura de Leona Vicario en Paseo de la Reforma.

@AtaloMO platicó con la artista @EdysaPonzanelli, sobre la obra que representa a las mujeres que han luchado por la libertad en el país (twitter.com, Abre los Ojos, Francisco Zea, 24-08-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Autocinema Mixhuca, ahora para ciclistas; conoce la cartelera del Bicinema

El Autocinema Mixhuca Ciudad de México estrenará una segunda temporada a partir de este domingo 23 de agosto, con la innovación de que ahora se habilitará un espacio para los ciclistas, de tal forma que la Curva 4 del Autódromo Hermanos Rodríguez se constituye así también en un Bicinema. El **Autocinema Mixhuca** busca contribuir a reactivar la vida cultural en la capital, pero cuidando de los espectadores ante la emergencia sanitaria por el más reciente coronavirus. Las primeras funciones del Bici y

Auto Cinema Mixhuca serán este domingo 23 de agosto (www.razon.com.mx, Secc. Ciudad, La Razón Online, 22-08-2020, 13:49 hrs)

Disfrutan de autocinema en Mixhuca

La tarde de este domingo 23 de agosto, decenas de familias disfrutaron del **autocinema** instalado dentro del Autódromo Hermanos Rodríguez (noticieros.televisa.com, Secc. Noticias Nticieros Televisa, 23-08-2020) [VIDEO](#)

SSC montan operativo de seguridad para Autocinema Mixhuca

Con la presencia de 321 oficiales, apoyados por 10 vehículos y un helicóptero, la policía capitalina montó un operativo especial de seguridad con motivo del evento Bici y **Autocinema Mixhuca** de la Ciudad de México. Lo anterior se desarrollará en la curva cuatro del Autódromo Hermanos Rodríguez, en la alcaldía Iztacalco, este domingo y en los próximos 26 y 30 de agosto, así como el 2, 6, 9, 10 y 11 de septiembre. Buscan salvaguardar la integridad física de los asistentes a las proyecciones cinematográficas. (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Manuel Durán, 23-08-2020)

Consejo Ciudadano y Secretaría de Cultura locales fomentan la sana convivencia familiar

Contenidos multimedia enfocados a niños, jóvenes y adultos, sobre cómo aplicar en el ámbito familiar valores y criterios de sana convivencia durante esta temporada de distanciamiento social por coronavirus (Covid-19), serán transmitidos quincenalmente por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** a partir del domingo 23 de agosto, a las 13:00 horas. Se trata de una iniciativa del Consejo Ciudadano de la Ciudad de México, en colaboración con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, que a través de las marionetas “María”, la coneja; “Antonio”, el venado, y “Charlie”, el oso, acompañarán a la población en el proceso de aprender a relacionarse de manera pacífica dentro del hogar. El presidente del Consejo Ciudadano, Salvador Guerrero Chiprés, comentó en entrevista que la cultura cívica es una pieza fundamental en la construcción de una convivencia sana en casa. “Las niñas y niños necesitan contenidos que les ayuden a entender y superar las emociones que causa el confinamiento, el regreso virtual a clases y la contingencia por Covid-19”, ejemplificó. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 23-08-2020)

El teatro da identidad y una razón para entender la vida, defienden productores

Ante la reapertura de teatros el próximo jueves, las producciones regresarán cada una a su paso, implementando medidas y tomando precauciones de manera responsable y ordenada, porque al margen de lo económico, el arte escénico da identidad y ofrece una razón para entender la vida. El **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** reabrirá sus puertas al público en octubre. En tanto, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Benito Juárez y el Sergio Magaña** mantendrán sus puertas cerradas en concordancia con la fecha estipulada para el regreso de áreas administrativas y servidores públicos del gobierno capitalino; en el caso del foro A Poco No, por ser un espacio reducido, programará funciones hasta el anuncio de semáforo verde. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 24-08-2020)

Teatros levantarán telón, pero con aforo reducido

El anuncio de la reapertura de teatros en la Ciudad de México, a partir del 27 de agosto con un aforo del 30% para espacios cerrados, y 40% para abiertos, responde a los llamados que ha hecho la comunidad teatral encargada de espacios independientes a lo largo de los últimos meses. Por ello, tanto el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) como la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** coincidieron en que esperan que primero abran los teatros independientes; semanas después lo harán los teatros públicos. Mientras que los escenarios de la UNAM abrirán en semáforo amarillo o cuando reinicie la actividad escolar. **Inti Muñoz, coordinador ejecutivo de asuntos especiales de la Secretaría de Cultura local**, indica que la decisión se dio tras conversaciones con la comunidad y con la Agencia Digital de Innovación Pública. "Era muy importante que los que laboran de manera independiente ya pudieran reabrir, para que puedan reactivar su economía", explica. Sin embargo, dice, una de las medidas más importantes a considerar es que los espacios deben tener ventilación natural; los que tengan sólo ventilación con aire acondicionado será considerado un espacio de riesgo. Al respecto, **Ángel Ancona, director del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura local**, dice: "Se tendrán que abrir puertas y cortinas como una medida básica". Los foros del Sistema abrirán probablemente el 18 de septiembre o el 1 de octubre (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 22-08-2020, 11:56 hrs)

Sistema de Teatros Ciudad de México reabrirá en octubre

En el marco del anuncio de la Jefa de Gobierno, la Secretaría de Cultura capitalina informa que los recintos del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** reabrirán sus puertas al público hasta el mes de octubre próximo. El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Teatro Benito Juárez y Teatro Sergio Magaña** mantendrán sus puertas cerradas en concordancia con la fecha estipulada para el regreso de áreas administrativas y servidores públicos del Gobierno de la Ciudad de México. En el caso específico del **Foro A Poco No**, por ser un espacio reducido programará funciones hasta que la capital esté en semáforo verde. Al reabrir y dar continuidad a la Programación de Artes Escénicas 2020, el Sistema de Teatros local seguirá todos los protocolos sanitarios implementados para este tipo de recintos (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 21-08-2020, 20:23 hrs) [mugsnoticias](#), [lasillarota](#)

Ofrece la Camerata Metropolitana concierto en streaming

La Camerata Metropolitana, conformada por algunos de los mejores músicos del país, ofreció hoy un concierto vía streaming desde el OFCA Centro Cultural de Coyoacán en la Ciudad de México, con un programa conformado por obras de Vivaldi, Bach y Piazzola, así como de Ennio Morricone, fallecido el pasado 6 de julio; y el estreno mundial de una obra escrita por Humberto López, director de la agrupación, basada en Las mañanitas y dedicada al Centro Nacional de las Artes por su 25 aniversario. El concierto que se transmitió desde la plataforma pitayomusic.com, continuó con la interpretación de unos de las obras para fagot más conocidos de Vivaldi, "Concierto para fagot y orquesta en mi menor". "El músico compuso 39 conciertos para este instrumento, la mayoría, se cree, fueron escritos para niños de un orfanato en Italia. Las obras se escribieron para el dulcián, predecesor del fagot, debido a la dificultad de la pieza se interpretaba con un dulcián específico, que era el más avanzado en su época. Hoy vamos a tocar con un fagot

moderno", dijo Yllecas, principal asistente de la **Filarmónica de la Ciudad de México** y de la Camerata Metropolitana. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 22-08-2020, 19:56 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Este año, La Fura dels Baus actuará en un Cervantino gratuito y virtual](#)

La reconocida agrupación La Fura dels Baus, que ofrecerá una versión de creación colectiva de la célebre obra *La tempestad*, de William Shakespeare, será una de las compañías participantes de la edición 48 del Festival Internacional Cervantino (FIC), que, debido a la contingencia y el confinamiento sanitario, se realizará de manera virtual y sólo durante cinco días, del 14 al 18 de octubre. La Secretaría de Cultura federal dio a conocer la programación artística integrada por 27 espectáculos escénicos, 12 exposiciones, dos instalaciones y 11 actividades académicas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 24-08-2020) [La Razón](#), [El Heraldo de México](#), [El Economista](#), [La Crónica de Hoy](#)

[“Chapultepec, piezas con nombres rimbombantes, pero no hay plan maestro”:](#) [Alberto Kalach](#)

“Salvo una fotografía con puntitos, no hay plan maestro de Chapultepec. Lo que presentaron fue un listado de piezas con nombres rimbombantes que quieren hacer, pero eso no es un plan maestro. Un plan maestro tiene que incluir estudios de movilidad, población, accesibilidad, cuestiones ambientales, forestales, escurrimientos de agua, hidrología. Un plan maestro explicaría el porqué de esas piezas y cómo se articulan entre ellas, con el bosque y con la ciudad. De eso, no hay nada”. Así describe el arquitecto Alberto Kalach el documento presentado hace dos semanas por la Secretaría de Cultura federal y el gobierno de la Ciudad de México. En entrevista telefónica –en el marco de la serie “Conservaciones sobre Chapultepec” que publica EL UNIVERSAL--, Alberto Kalach –director de TAX, Taller de Arquitectura X-, que con su equipo hizo el estudio “El Gran Chapultepec”, y que con Teodoro González de León hace casi 20 años propuso reducir el área de Los Pinos y abrir espacios para el bosque y los ciudadanos, habla de la propuesta de los gobiernos federal y local, que dirige el artista Gabriel Orozco, cuestiona varias infraestructuras anunciadas, retoma acciones que se requieren para el Bosque y analiza lo que ha pasado con Los Pinos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 24-08-2020) [Milenio](#), [Excélsior](#)

[Casa Lázaro Cárdenas, el primer museo de historia contemporánea](#)

Esta semana se prevé que arranquen los trabajos del nuevo museo de sitio, la Casa Presidencial Lázaro Cárdenas, que forma parte del proyecto Chapultepec y pretende ser el primer museo de historia contemporánea en la Ciudad de México. Estará conformado por fotografías, caricaturas políticas y documentos facsímiles, así como de la silla presidencial que está en Palacio Nacional, adelantó a *La Razón* Salvador Rueda Smithers, director del Museo Nacional de Historia de México y encargado de la museografía y parte histórica del recinto. El museo de sitio, ubicado en el Complejo Cultural Los Pinos, se inaugurará el próximo 19 de octubre, fecha en que se conmemoran los 50 años del fallecimiento del General Lázaro Cárdenas; y estará conformado en su mayor parte por facsímiles provenientes de diversos acervos y réplicas de pinturas. Su

presupuesto aún se está integrando al proyecto general que se presentará ante la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, informó a este diario el Instituto Nacional de Antropología e Historia. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 24-08-2020)

Reabre el Complejo Cultural Los Pinos con la muestra De lo perdido, lo que aparezca

El Complejo Cultural Los Pinos reabrió el sábado con la muestra De lo perdido lo que aparezca, conformada por 33 obras plásticas realizadas en 1993 por encomienda presidencial e incluye obra de Francisco Toledo, Juan Soriano, Manuel Felguérez, Vicente Rojo y Beatriz Ezbán, entre otros. Los otros espacios abiertos del recinto son: la Biblioteca y Planta Alta de Casa Miguel Alemán, con una capacidad máxima de 60 personas y se podrán recorrer las zonas abiertas del jardín la Hondonada y la Pérgola, y los visitantes arribaron e ingresaron por la puerta 1. Y mientras el semáforo epidemiológico se encuentre en naranja no habrá servicio de visitas guiadas (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 23-08-2020, 19:03 Hrs)

No tiene que haber recortes en la ENAH: Diego Prieto; comunidad del INAH exige claridad

A través de su cuenta de Twitter, Diego Prieto, titular del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) aseguró que en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) no tiene que haber ninguna clase de recorte, en referencia a la cancelación de 37 materias optativas que los profesores de dicha universidad denunciaron en redes sociales. “Lo digo enfáticamente: no hay reducción presupuestal para las escuelas del INAH. Me enorgullece ser egresado de la ENAH y les reitero mi compromiso y respeto a su organización y sus decisiones internas. Saludos”, señaló. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 22-08-2020, 11:47 hrs)

Incumple seguro en patrimonio; INAH interpone demanda

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) reveló a Excelsior que sostiene una controversia con la institución financiera Banorte ante el incumplimiento del pago total para recuperar el patrimonio cultural afectado por los sismos de 2017. De acuerdo con Salvador Camarena, coordinador operativo de la Oficina de Sismos del INAH, el monto que adeuda el banco ascendería a 3 mil 500 millones de pesos, según los documentos, aunque éste “dejó de cubrir las facturas que estábamos introduciendo para el pago a contratistas, y en ese momento (enero de 2020) el seguro empezó a insinuar que para ellos ya estaba cubierto”. Y agrega: “Hasta ese momento se había erogado, por parte del seguro, cerca de tres mil mdp y nos dijeron que ya estaba cubierto. Pero les comentamos que faltaban cerca de 500 mdp de un evento y tres mil 500 mdp del otro evento”, dado que se registraron dos sismos, uno el 7 y otro el 19 de septiembre. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 24-08-2020)

Trabajo colectivo inédito; INBAL reabre tres museos

Para poder reabrir los primeros tres museos, el de Arte Moderno, el Tamayo Arte Contemporáneo y la Sala de Arte Público Siqueiros, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) tuvo que elaborar 12 protocolos, en los que participaron los directores

de los recintos, los curadores y los trabajadores, tanto de confianza como sindicalizados (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 24-08-2020)

Hallazgo paleontológico de Santa Lucía urge de atención y presupuesto

El descubrimiento de las cerca de 60 osamentas de mamuts, a mediados de junio pasado, en las obras del Aeropuerto Internacional de Santa Lucía, está considerado del más alto nivel científico, por lo que un grupo de especialistas hizo publica una carta donde le exigen al gobierno de México asignar recursos para su rescate y salvamento. Arturo Saucedo, especialista en legislación y en presupuesto cultural, y uno de los firmantes, explicó a MILENIO que este hallazgo es uno de los más importantes a nivel mundial para entender e investigar cómo fue el paso de los mamuts y la migración del hombre por el Continente americano. Indicó que la carta será enviada a la Cámara de Diputados con la finalidad de que puedan etiquetar recursos para este proyecto y el Ejecutivo Federal no le recorte ese presupuesto, ya que nada está seguro porque el INAH se encuentra prácticamente descapitalizado y en una gran precariedad”. Saucedo subrayó que la construcción del museo de sitio debe ser una prioridad porque será algo único, de un gran impacto porque dará cuanto de 20 mil años de historia. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 23-08-2020, 12:36 hrs)

Advierten momentum para incidir en políticas culturales

Vivimos tiempos sin precedentes, coyunturales como pocos en la historia, en los que converge el frenón de la actividad cultural en el mundo con la efervescencia de los gremios creativos que, por los efectos económicos y laborales de la pandemia, han visto interrumpida la fuente de sus ingresos y evidenciado la carencia histórica de los derechos laborales en el gremio. Colectivos de creadores y gestores se formaron o se robustecieron en distintos frentes durante los últimos meses para abogar por temas tan diversos como la no extinción del Fondo de Inversión y Estímulos al Cine (Fidecine) y su fortalecimiento como fideicomiso único para el cine o la elaboración de un patrón de artistas en precariedad para la entrega de apoyos desde el Estado. “Este momento coincide con que muchos colectivos, espacios, agentes, artistas y rubros académicos han reorientado sus fuerzas a la vinculación y la incidencia pública desde lo local”, argumenta Laura Mishelle Muñoz, asesora en políticas culturales e integrante del proyecto Pasaporte Cultural (red colaborativa de espacios culturales independientes en la Ciudad de México). (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 23-08-2020, 23:18 hrs)

SECTOR CULTURAL

100 años del nacimiento de Juan Soriano

El 18 agosto se celebraron los 100 años del nacimiento del pintor y escultor mexicano Juan Soriano. Con tal motivo Mercedes García Ocejo entrevistó a Marek Keller, compañero de vida de Juan Soriano, quien comentó la trascendencia de la obra del artista jalisciense y cómo se le recuerda en estas fechas. Dijo que son varias las instituciones que recordarán al artista y él en particular, promoviendo la obra escultórica que llevó hasta su natal Polonia, en donde en el año 2018 creó el Jardín Escultórico Juan Soriano en Owezarnia, Podkowa Lezna: “Yo quería hacer algo en su honor y por eso hice este bello parque”, comentó Marek Keller. Gran promotor de la obra de Soriano, Marek Keller creó

también en 2004 la Fundación Juan Soriano y Marek Keller. Además, y gracias al apoyo del Gobierno de Morelos, de la Secretaría de Cultura del gobierno federal y de Banorte, en 2018 se inauguró en Cuernavaca el Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano (MMAC) (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción, 23-08-2020)

[Plácido Domingo niega abuso de poder en la ópera](#)

La leyenda de la ópera Plácido Domingo negó en entrevista con The Associated Press el domingo haber abusado de su poder cuando encabezó dos casas de ópera en Estados Unidos, al iniciar una campaña a todo galope para limpiar su nombre después de que dos investigaciones encontraron acusaciones creíbles de “conducta inapropiada” con varias mujeres durante décadas. Domingo desvió preguntas directas sobre si alguna vez acosó sexualmente a mujeres, acusaciones que fueron reportadas por primera vez por la AP el verano pasado. Las acusaciones han paralizado su carrera en Estados Unidos y países europeos como España. “Nunca le prometí un papel a una cantante, o nunca le quité un papel a un cantante”, dijo. “He pasado toda mi vida ayudando, animando y conduciendo a la gente”. Agregó que las responsabilidades dentro de las compañías de ópera están divididas, lo que significa que él nunca tuvo el control exclusivo sobre las decisiones de una audición. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AP, 23-08-2020, 16:23 hrs)

[Milenio, Excélsior](#)

[La cinta mexicana Sanctorum, de Joshua Gil, triunfa en festival de Chile](#)

Santiago De Chile., La cinta mexicana *Sanctorum*, del director Joshua Gil, recibió el premio a mejor película en la competencia del Santiago Festival Internacional de Cine (Sanfic), que finalizó ayer. Como mejor director fue galardonado Lemohang Jeremiah Mosese, de Lesoto, por la cinta *This is Not a Burial, It's a Resurrection (Esto no es un entierro, es una resurrección)*, y en ese apartado recibió mención especial Théo Court, de Chile, por el filme *Blanco en blanco*. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Prensa Latina, 24-08-2020)

[La lectura continúa en la ful, ahora en línea](#)

Después de que la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo llevara a cabo la Feria Universitaria del Libro por más de tres décadas de manera presencial, este año, del 28 de agosto al 6 de septiembre, el público de todo el país podrá presenciar sus actividades literarias de manera virtual, obteniendo diferentes descuentos en casas editoriales. Marco Antonio Alfaro Morales, presidente de la FUL, comparte que en septiembre del año pasado, él junto al equipo involucrado de la feria y las editoriales, tenían ya casi todo arreglado para celebrar la siguiente edición y recibir a todos los visitantes, como al país invitado Rusia, pero el escenario cambió (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 24-08-2020)

[¿Hay vida en la Tierra?, de Juan Villoro](#)

Sin caer en un determinismo que sólo beneficia a las agencias de viajes, considero que el mexicano prefiere ser turista que emigrante. Aunque nos quejemos de lacras que vienen desde que Tezcatlipoca paseaba por los desiertos con su espejo humeante, rara vez pensamos en irnos para siempre. José María Pérez Gay atrapó este dilema del exilio voluntario en el título de una novela: *La difícil costumbre de estar lejos*. Por ventura, el

destino se expresa en forma narrativa y produce historias que cifran las virtudes del regreso a casa (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Rincón Almada, 23-08-2020, 19:06 Hrs)

El cine mexicano también es de terror

El director de la cinta Cuidado con lo que deseas, la cual se estrena durante la reactivación de cines a nivel nacional, considera que existen más géneros para explorar en la producción fílmica de México, por lo que insiste que es necesario que los apoyos y estímulos al séptimo arte sigan adelante e incluso aumenten a futuro. Las medidas sanitarias son rigurosas actualmente en salas, por lo que Tapia pide que nadie baje la guardia al acudir a los espacios de proyección, además de que cree que cada vez aumentará la afluencia de espectadores en los siguientes días (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 24-08-2020)

Una estupidez universal, el mal que nos aqueja: Enrique Villa-Matas

La pandemia, asegura el escritor Enrique Vila-Matas (Barcelona, 1948), está poniendo al descubierto que hay un único mal que nos aqueja, “una estupidez formidable y universal”, en medio de una sensación ininterrumpida de tiempo suspendido, en una profunda gris atmósfera de parálisis. En conversación con MILENIO, el autor de una treintena de libros evoca sus paseos por Veracruz y Coyoacán, el horror a los lugares comunes, la solidaridad del ciudadano de España y su “inculta y holgazana clase política”. La caída del rey Juan Carlos, dice, es “una reflexión sobre el vacío de poder”. Hay una predilección inocultable de usted por Veracruz, primero con esa novela en la que nos cuenta sobre el menor de los Tenorio y después con aquel cuento de la chica que soñaba su muerte. ¿Qué pasa con Veracruz, con ese “México de la fiesta y la desesperación”, como dice usted? ¿Será una influencia de Sergio Pitlor? (www.milenio.com, Secc. Cultura, Alfredo C. Villeda, 24-08-2020)

Aciman, el autor de los amores poco convencionales

Después del éxito “Llámame por tu nombre” (Alfaguara, 2007), el autor egipcio André Aciman compartió en entrevista con El Heraldo de México que, su inspiración para la secuela, “Encuéntrame” (Alfaguara, 2019), surgió de un encuentro entre él y una joven en un tren, lo que lo inspiró para escribir de nueva cuenta, sobre el amor. “Decidí que iba a escribir sobre un adulto que conocía a una joven en un tren, después supe que ese hombre sería el padre de Elio. De ahí surgió la secuela de ‘Llámame por tu nombre’”. En su nueva novela, los personajes son más adultos y han experimentado nuevas visiones sobre la vida; sin embargo, su pasión por el amor y por estar enamorados, se mantiene, aunque en diferentes formas y personas. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Ramón Alfaro, 23-08-2020, 23:31 hrs)

Regresa la exposición inmersiva "Dreams", ¡Te decimos cómo asistir!

Luego de que fuera suspendida durante cinco meses a causa de la pandemia de COVID-19, la exposición inmersiva “Dreams” reabrió, y con ello tendrás la oportunidad de disfrutar de nuevo de cuartos luminosos de apariencia infinita e imágenes psicodélicas, que se verán de maravilla en tu feed de Instagram. La experiencia podrá ser visitada hasta diciembre dentro del centro comercial Metrópoli Patriotismo (Av. Patriotismo 229,

San Pedro de los Pinos), de lunes a domingo. Durante agosto y septiembre los horarios de lunes a viernes serán de 11:00 a 17:00 horas, y de octubre a diciembre, los accesos iniciarán entre semana a las 15:00 horas y el cierre será a las 22:00; sábados y domingos, podrás disfrutar de “Dreams” de 11:00 a 23:00 horas. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 22-08-2020, 17:48 hrs)

Disfrutan londinenses de museos casi vacíos

Antes del confinamiento era una misión casi imposible acercarse al T-rex animado del Museo de historia natural de Londres, pero hoy, ni rastro de los empujones ni las filas de espera y un pequeño grupo de niños disfruta de los rugidos del impresionante dinosaurio. Este museo, habitualmente muy popular, tiene ahora el aforo limitado y está extraordinariamente tranquilo para un mes de agosto. La capital británica no tiene turistas extranjeros debido al aislamiento de 15 días que se impone a los recién llegados debido a la pandemia del nuevo coronavirus. Las finanzas de estas instituciones culturales sufren, pero el público disfruta y los londinenses están redescubriendo su ciudad (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 24-08-2020)

OCHO COLUMNAS

Producirá Rusia su vacuna Sputnik-V antes de fin de año

El cierre de playas y discotecas, el uso obligatorio de cubrebocas, la prohibición de reuniones masivas y otras restricciones comenzaron a endurecerse en varios países a medida que crece el temor a una segunda ola de casos de coronavirus, que aumenta en Europa y Asia (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Afp, Reuters y Ap, 24-08-2020)

Esfuman 24 mil mdp en viáticos, bonos...

Ex mandos de la Policía Federal utilizaron dinero de viáticos para desviar millones de pesos de la corporación entre 2013 y 2017 (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Benito Jiménez, 24-08-2020)

Con computadora, sólo 5% de estudiantes pobres

Según organismos internacionales, con la educación a distancia las desventajas de los alumnos de niveles socioeconómicos más bajos tendrán consecuencias a largo plazo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Teresa Moreno, 24-08-2020)

“Aprendizaje se puede lograr a distancia”

Arranca ciclo escolar virtual. El programa Aprende en Casa está diseñado para llegar a todos los alumnos mexicanos, ya sea por TV, internet o radio, aseguro en entrevista Esteban Moctezuma, secretario de Educación Pública (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Laura Toribio, 24-08-2020)

Función pública rastrea en el SAT aquines solapaban a factureras

La Secretaría de la Función Pública (SFP) investiga a ex funcionarios del Servicio de Administración Tributaria (SAT) que en el sexenio pasado, cuando Aristóteles Núñez y Osvaldo Santín encabezaban el organismo, permitieron, por acción u omisión, que

prosperara el esquema de defraudación fiscal a través de empresas conocidas como factureras (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Rafael Montes / Víctor Hugo Michel, 24-08-2020)

[Toca fondo el comercio; inicia repunte](#)

Tendencia. Crecen ventas minoristas en junio; pero están muy debajo de 2019 (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Cristian Téllez, 24-08-2020)

[Superávit agrícola con EU marco récord en el último ciclo: 9,200 mdd](#)

México es el principal proveedor de agroproductos a EU y el segundo destino de las exportaciones del campo de ese país, revela a USDA (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Fernando Gutiérrez, 24-08-2020)

[Va MORENA por ley anti chatarra en CDMX que también aplica a ambulantes](#)

Buscan en Congreso local que niños no tengan acceso a grasas ni a azúcares; su plan, más restrictivo que en Oaxaca y Tabasco; diputado José Luis Rodríguez asegura que sanciones serían administrativas; revela cabildeo con Gobierno, Salud, Educación... (www.larazon.com.mx, Secc. México, Antonio López, 24-08-2020)

[Pide Sheinbaum plazas vacías para el Grito](#)

La jefa de Gobierno prevé una ceremonia simbólica; llama a la ciudadanía a no acudir a las plazas la noche del 15 (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Adriana Rodríguez, 24-08-2020)

[En casa, 500% más caro volver a clases](#)

El inicio del ciclo escolar le significa a los padres de familia una inversión mucho mayor que en años tradicionales. Pega fuerte aumento en electrónicos (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Laura Quintero, 24-08-2020)

[Usan el dinero para mujeres, en pasquín](#)

Movimiento Regeneración Nacional (Morena) gasta sus prerrogativas para el liderazgo político de las mujeres en la impresión y distribución de su periódico La Regeneración además de una revista dirigida a mujeres militantes y simpatizantes del partido (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Saúl Hernández, 24-08-2020)

[Comienza la nueva era educativa](#)

Este nuevo ciclo escolar trae consigo múltiples retos tanto para los maestros como para los estudiantes y sus padres, quienes ahora tendrán que participar más en la enseñanza de sus hijos para garantizar su educación ante la falta de interacción con los maestros (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Fernanda Muñoz y José Pablo Espíndola, 24-08-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 24 Agosto 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Paseo de las heroínas reivindica la lucha de las mujeres

Claudia Sheinbaum, Jefa de Gobierno de la Ciudad de México y Beatriz Gutiérrez Müller, presidenta del Consejo Honorario de la coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México encabezaron la develación de la estatua de Leona Vicario y la inauguración del Paseo de las Heroínas. El evento se realizó este viernes en Paseo de la Reforma y busca reconocer a aquellas mujeres que hicieron propios los movimientos históricos y sociales, las luchas para alcanzar mejores condiciones de vida y en general para incidir positivamente en la sociedad mexicana. Asistieron también la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero; la titular de la Secretaría de las Mujeres de la Ciudad de México, Ingrid Aurora Gómez Saracibar; **la encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, María Guadalupe Lozada León**; la presidenta de la Mesa Directiva del Congreso de la Ciudad de México, Isabela Rosales Herrera; y la presidenta del Instituto Nacional de las Mujeres, Nadine Flora Gasman Zylbermann. (elsoberano.mx, Secc. Actualidad, Redacción, 21-08-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Ciclistas disfrutaron películas de drama y comedia en el primer día del bici y auto Cinema Mixhuca

Los insólitos peces gato, de Claudia Sainte-Luce, filme que narra el encuentro de dos mujeres que atraviesan por momentos críticos de sus vidas, y Todo el poder, de Fernando Sariñana, una comedia que aborda la corrupción criminal en el ámbito policiaco, se proyectaron en el inicio de la segunda temporada del **Autocinema Mixhuca** Ciudad de México, el cual, a partir de este domingo 23, se habilitó también como Bicinema. La iniciativa del Gobierno capitalino, a través de la **Secretaría de Cultura local**, que se lleva a cabo en el Autódromo Hermanos Rodríguez, Curva 4, ahora abre espacio para los ciclistas. Desde las 15:30 horas, grupos de personas en bicicleta comenzaron a ingresar al lugar y, tras pasar por el protocolo sanitario que incluye toma de temperatura y desinfección, se acomodaron en tapetes sanitizados frente a la pantalla monumental para disponerse a disfrutar de la función. (www.mugsnoticias.com.mx, secc. Cultura, Redacción, 24-08-2020)

Inicia segunda temporada del Autocinema Mixhuca... ¡ahora con Bicinema!

Con *Los insólitos peces gato*, de Claudia Sainte-Luce, y *Todo el poder*, de Fernando Sariñana, se dio inicio de la segunda temporada del **Autocinema Mixhuca**, el cual, a partir de este domingo 23, se habilitó también como Bicinema. La iniciativa, que se realiza en el Autódromo Hermanos Rodríguez, Curva 4, ahora abre espacio para los ciclistas. Desde las 15:30 horas, grupos de personas en bicicleta comenzaron a ingresar al lugar y, tras pasar por el protocolo sanitario —que incluye toma de temperatura y desinfección—, se acomodaron en tapetes sanitizados frente a la pantalla monumental para disponerse a disfrutar de la función. (almomento.mx, Secc. CDMX, 24-08-2020)

Teatros levantarán el telón en octubre

Tras cinco meses cerrados debido a la pandemia, los teatros de la Ciudad de México podrán abrir a partir del 27 de agosto. Pero los productores decidieron tomar unas semanas más para reiniciar esta actividad. “El 30 por ciento es poco, pero por algo se empieza”, advierte Gou quien afirma que la mayoría de los productores abrirán en octubre, “sin ser vocero de los demás, pero lo sé por lo que hemos comentado”, pues se requiere de tiempo para cumplir con todas las medidas sanitaria y además ajustar sus presupuestos. Los recintos del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el **Benito Juárez**, el **Sergio Magaña** y **Foro A Poco No**, también reabrirán en octubre, igual que la red de teatros del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. (netnoticias.mx, Secc. Nacional, 22-08-2020) [Yahoo Noticias](#).

Conoce la historia de Azcapotzalco con este recorrido virtual

El próximo domingo 23 de agosto se transmitirá [transmitió] un recorrido virtual de algunos de los lugares más emblemáticos de Azcapotzalco, específicamente del recién revitalizado Centro Histórico. Esta actividad gratuita llevará [llevó] a los espectadores a conocer la historia de esta zona de la alcaldía, desde la época prehispánica y hasta la actualidad. El recorrido virtual del domingo 23 de agosto, se transmitirá [transmitió] a las 11:00 am a través de la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa** y en el Facebook de la alcaldía Azcapotzalco. (datanoticias.com, Secc. CDMX, Rafael Cruz, 21-08-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Diez mdp costará festival Cervantino; será virtual

El Festival Internacional Cervantino (FIC) en su edición número 48, que será totalmente virtual, contará con un presupuesto de 10 millones de pesos, pues el monto de los 84 millones de pesos asignados desde un principio se redujo por decreto presidencial al 75 por ciento, para reencauzar esos recursos a la atención de la pandemia de covid-19. Al transformar al FIC en un festival virtual, a realizarse del 14 al 18 de octubre, no se requerían tantos recursos, explicó a M2, Mariana Aymerich, directora del encuentro creado en 1972. “El 49 por ciento de los 10 millones de pesos del presupuesto del FIC son para Guanajuato: para los grupos de la entidad que iban a participar en el festival pero que por los formatos de sus presentaciones se tienen que aplazar para 2021. De igual manera se les va a pagar, así como a los integrantes del staff y a las empresas de

Guanajuato dedicadas al arrendamiento de equipos de producción”. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Leticia Sánchez Medel, 24-08-2020)

Coordinación Nacional de Danza brindará clases virtuales sobre ritmos latinos

Para acompañar a las familias durante este periodo de resguardo, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Danza, ofrecen clases virtuales de rock and roll, música disco, cha-cha-chá, swing, charleston, jive, samba, bolero, danzón y flamenco, que se transmitirán del lunes 24 al viernes 28 de agosto en las redes sociales @danzaINBAL. Los y las interesadas podrán aprender una decena de ritmos que buscan detonar sus sentidos a través del movimiento corporal. Cada sesión será impartida por personalidades reconocidas nacional e internacionalmente en el mundo de la danza . (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 24-08-2020,08:21 hrs)

Teatro al Vacío comparte el proceso de creación de Yo soy

El tema de la identidad de género en la propuesta escénica *Yo soy*, dirigida a la primera infancia, será abordado por la compañía Teatro al Vacío, la cual expondrá el proceso de creación y las líneas conceptuales de la obra mediante tres videos que estarán disponibles a partir del 24 de agosto en la plataforma *Cocinar el teatro. Laboratorio de procesos creativos*, impulsada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro. La obra *Yo soy*, dirigida a niñas y niños en un rango de tres a seis años de edad, propone reflexionar sobre la búsqueda de identidad que inicia en la primera infancia, con el fin de que cada quien pueda revisar sus ideas y creencias para así ejercer el libre derecho de las diversas identidades. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 23-08-2020)

SECTOR CULTURAL

Colegio Nacional realizará el coloquio “La humanidad y la máquina”

Esta semana el Colegio Nacional lleva a cabo un coloquio que lleva por título “*La humanidad y la máquina*”. Pues se refiere al papel que han tenido las máquinas en la historia de la humanidad y el papel que tienen hoy entre nosotros porque el hecho de que estemos hablando por internet supone que están interviniendo muchas máquinas muy complicadas”, comentó Luis Fernando Lara, lingüista. Participarán miembros del Colegio de diversas áreas para tratar temas como ¿Qué es una máquina? La máquina y la mente o la máquina y la lectura. La cita es del 24 al 28 de agosto, a las 17:00 y 19:00 horas, en el sitio <https://colnal.mx/> y sus redes sociales. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 24-08-2020,12:48 hrs)

Vía streaming presentarán la comedia La avestruz

La comedia *La avestruz* se adapta al lenguaje digital para romper la frontera de la distancia social. El espectador desde su casa y la actriz Crisanta Gómez en el escenario, establecerán un encuentro artístico guiado por el humor, la risa y la reflexión. Es, al menos, la apuesta de la producción de la obra que el próximo 29 de agosto tendrá una única función en vivo vía streaming. La propuesta es hacer teatro con un nuevo lenguaje

sin que ello signifique perder la esencia del arte escénico. Así la invitación es pasar un rato de humor y risa en un monólogo que lo mismo refiere a los fracasos amorosos de Regina, una joven que ya no cree en el amor, y la crisis de las relaciones personales en medio de la pandemia. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 24-08-2020)

Embajador de EU en México visita museos Soumaya y Jumex

Christopher Landau, embajador de Estados Unidos en México, visitó los museos Soumaya y Jumex en su reapertura, luego de permanecer cerrado por la pandemia de Covid-19. Landau, publicó las imágenes de los lugares, y destacó que el Museo Soumaya es “una de las joyas culturales de México”, y el Museo Jumex “un espacio de arte contemporáneo” lo cual señaló que “pone a México a la vanguardia del arte mundial”. El diplomático expresó su alegría de que los museos empiecen a reabrir, bajo los protocolos sanitarios. (la-saga.com, Secc. Actual, 24-08-2020)

15 museos de los que un mexicano debe estar orgulloso

Estos son de acuerdo con Destinos algunos de los 15 museos más importantes de México y cuya visita debemos incluir en nuestro bucket list: Calendario Azteca en el Museo Nacional de Antropología; Museo Nacional de Antropología; Museo del Templo Mayor; Museo de Memoria y Tolerancia; Museo de Arte Moderno; Museo del Desierto; Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez; Museo Pedro Coronel; Museo Rafael Coronel; Instituto Cultural Cabañas (Hospicio Cabañas); Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey MARCO; Museo de las Culturas de Oaxaca/Ex Convento de Santo Domingo de Guzmán; Parque Museo de la Venta; Gran Museo del Mundo Maya; Museo Frida Kahlo (Casa Azul) (www.eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Marisa Zannie, 23-08-2020)

Hallan tesoro escondido con 425 monedas de oro puro en Israel

Arqueólogos en Israel han desenterrado un tesoro islámico escondido con 425 monedas de oro puro del periodo del Califato Abasí, de hace mil 100 años, informó hoy la Autoridad de Antigüedades de Israel. "El tesoro se escondió enterrado en una vasija de barro y contiene 425 monedas, la mayoría del periodo Abasí. La persona que lo enterró, hace mil cien años, debió haber esperado recuperarlo, e incluso cerró la vasija con un clavo para que no se moviese", explicaron en un comunicado Liat Nadav-Ziv y Elie Haddad, los arqueólogos a cargo de la excavación. "Encontrar esta cantidad considerable de monedas de oro es extremadamente poco habitual. Dado que el oro siempre ha sido extremadamente valioso, se derretía y se volvía a utilizar, de generación en generación. Estas monedas están hechas de oro puro, por lo que no se oxidan con el aire, se han hallado en una condición excelente, como si se hubieran enterrado ayer", añaden. (milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 24-08-2020)

Dejará la Berlinale de separar los premios de actuación por género

El Festival Internacional de Cine de Berlín dejará de premiar por separado las actuaciones de hombres y mujeres a partir del próximo año. Los organizadores de la Berlinale dijeron el lunes que los ganadores de los premios a actuación se definirán a modo de género neutro en la edición de 2021, para la cual se planea un evento presencial. El festival otorga el Oso de Oro a la mejor película y una serie de Osos de Plata, que hasta este año incluía honores al mejor actor y la mejor actriz. Los organizadores dijeron que los premios

serán remplazados por un Oso de Plata a la mejor actuación protagónica y un Oso de Plata a la mejor actuación de reparto. En un comunicado, los codirectores del festival, Mariette Rissenbeek y Carlo Chatrian, dijeron que “no separar los premios en el campo actoral según el género representa una señal de una mayor conciencia sensible al género en la industria del cine”. El festival de 2021 está programado del 11 al 21 de febrero. El de este año fue uno de los últimos grandes eventos que se realizaron antes de que la pandemia llevara al cierre de la vida pública en Alemania. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, AP, 24-08-2020, 11:51 hrs)

El apartamento en el que la vida de Boris Vian quedó congelada en el tiempo

El apartamento en el que Boris Vian residió hasta su muerte en 1959 todavía conserva su nombre en el buzón. A espaldas del Moulin Rouge y con todos sus libros, discos y objetos, es una cápsula del tiempo en la que la esencia del escritor, ingeniero y músico francés sigue viva. Vian, del que este 10 de marzo se cumplió un siglo de su nacimiento, llegó allí en 1953 con quien un año después, en esa misma casa, se convertiría en su segunda esposa, la bailarina suiza Ursula Kübler. Para entonces ya había escrito algunas de sus novelas más conocidas, como "Escupiré sobre vuestra tumba" (1946) o "La espuma de los días" (1947), pero al literato, separado en 1951 de su primera mujer y madre de sus dos hijos, Michelle Vian, aún no le había saludado el éxito. (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 24-08-2020)

Descubren en Israel fuerte canaanita contra filisteos de hace 3 mil 200 años

Arqueólogos han desenterrado los restos de un fuerte canaanita de hace 3 mil 200 años utilizado para defenderse de los filisteos que llegaban a la zona en esa época, informó este domingo la Autoridad de Antigüedades de Israel (AAI). El sitio arqueológico está cerca del Kibutz Galon, en la localidad de Kiryat Gat, al sur de Tel Aviv, y será esta semana abierto para visitas. El fuerte encontrado permite ver la realidad geopolítica descrita en el Libro de los Jueces, cuando los canaanitas, los israelitas y los filisteos luchaban unos contra otros”, explicaron en un comunicado los arqueólogos Saar Ganor e Itamar Weissbein, de la AAI. En este periodo, la tierra de Canaan era gobernada por los egipcios, y sus habitantes estaban bajo su custodia. Después, en el siglo XII a.C. entraron en juego otros dos jugadores: los israelitas y los filisteos, lo que llevó a una serie de violentas disputas territoriales”, señalaron. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 24-08-2020, 15:04 hrs)

El Cortissoz albergará obras de Killart 2020

El Festival de Street Art de Barranquilla, Killart, conserva todo su colorido y acercamiento con la gente, incluso en tiempos de pandemia. El evento, organizado por la Alianza Francesa de Barranquilla y la asociación Troi3, y que además cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura, Programa Nacional de Concertación Cultural; la Alcaldía de Barranquilla, a través de su Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo; y la Fundación Lienzo Urbano, irá de 23 al 30 de septiembre próximos. (elheraldo.co, Secc. Arte, 24-08-2020)