



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 24 Junio 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[CDMX celebrará orgullo LGBTTTI+ con "Entre lenchas, vestidas y musculocas"](#)

"Entre lenchas, vestidas y musculocas", es el provocador título del ciclo de danza, teatro, música y cabaret que organizó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** para honrar a quienes forman parte medular del movimiento cultural LGBTTTI+ en México. Mostrar a la comunidad, creo que mostrar a las comunidades, son varias comunidades, una comunidad LGBTTTI+ y la comunidad dancística, es la comunidad teatral, es la comunidad cabaretera, es la comunidad de la música, es la comunidad de la noche", comentó **Ángel Ancona, director del Sistema de Teatros de la CDMX**. Evento que para quienes abrieron brecha como José María Covarrubias, Tito Vasconcelos, entre otros, significa un escalón ganado al ser parte de un ciclo cobijado por instituciones culturales. Dadas las condiciones, el ciclo de actividades sucederá en línea hasta el 28 de junio en la plataforma capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/.(oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 23-06-2020, 23:014 hrs) [facebook](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Palacio Nacional, afectado tras el sismo de 7.5](#)

El sismo de magnitud 7.5 de ayer provocó la intensificación de grietas en la esquina norponiente de Palacio Nacional y daños en los acabados de yeso de la Torre de Administración del Centro Nacional de las Artes (Cenart), informó la Secretaría de Cultura. El aumento en las grietas de Palacio Nacional también se registraron al interior de oficinas, en el edificio Polivalente, de acuerdo con el reporte realizado por la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, encabezada por el arquitecto Arturo Balandrano. Sin embargo, el organismo especificó que ninguno de los daños es de gravedad. Estos son los 32 edificios de la CDMX afectados por el sismo y sus daños Reportan afectaciones a la Catedral de la Ciudad de México por sismo El Centro Nacional de las Artes (Cenart), ubicado al sur de la Ciudad de México, también tuvo daños: fisuras leves en muros de tablaroca de los salones de la Escuela Superior de Música, daños en los acabados de yeso de la Torre de Administración y cristales surados en el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical. La dependencia encabezada por Alejandra Frausto confirmó que no hubo daños en la Biblioteca Vasconcelos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 24-06-2020) [La Jornada](#), [Excélsior](#), [El Economista](#), [La Crónica de Hoy](#), [24 horas](#)

[El INBAL alega que dio la batalla por el Teatro Julio Jiménez Rueda](#)

Pedro Fuentes Burgos, director general de Administración del INBAL, asegura que el Teatro Julio Jiménez Rueda significa mucho para la comunidad cultural, “no queríamos perderlo y estuvimos dando la batalla en los canales que nos corresponde, que es el apoyo de la Consejería Jurídica y el Indaabin, pero desafortunadamente no lo logramos, al final la petición del ISSSTE fue la entrega del inmueble” y así concluyeron el convenio el 8 de mayo. Lo único que lograron fue “ganar tres meses” para poder desocupar el inmueble de Plaza de la República antes de la primera quincena de agosto, pues dentro del teatro había equipamiento de Bellas Artes, “se habló con los trabajadores, se les garantizó que la entrega del inmueble no significa que pierdan su fuente de trabajo”, dice Fuentes Burgos, quien reconoce que hace un año fue cuando el ISSSTE, a quien pertenece el Teatro Julio Jiménez Rueda, manifestó su interés de concluir el convenio que desde 1964 permitía al INBAL operarlo. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 24-06-2020) [La Jornada](#), [Excélsior](#), [Reforma](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [El Heraldo de México](#)

[LA SCF firmará contrato con IMSS para ocupar el Teatro Isabela Corona](#)

Tras la pérdida del Teatro Julio Jiménez Rueda, espacio cultural en la Ciudad de México, la Secretaría de Cultura federal suscribirá un convenio con el Instituto Mexicano del Seguro Social, IMSS, para habilitar el Teatro Isabela Corona, ubicado en Eje Central Lázaro Cárdenas 445, Tlatelolco. “La Secretaría de Cultura para no perder espacios de teatro, hizo un convenio con el IMSS para programar y llevar a cabo eventos culturales en las instalaciones del Seguro, en especial para tener una base fija que sustituya a lo que es el Jiménez Rueda”, señaló en conferencia de prensa Pedro Fuentes Burgos, apoderado legal del INBA quien reconoció que, históricamente, el Jiménez Rueda es insustituible (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 24-06-2020)

[El límite “de los esfuerzos de ahorro” del INAH es “no despedir a nadie”: Diego Prieto](#)

El presidente Andrés Manuel López Obrador pidió al director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto, que siga revisando con los titulares de las secretarías de Cultura federal (SC) y de Hacienda y Crédito Público (SHCP) los apoyos que serán necesarios para no interrumpir la marcha institucional, así como los esfuerzos posibles de ahorro y contención de gasto en este difícil año 2020. Así lo informó ayer el funcionario por YouTube, en su cuarto comunicado desde que se inició la emergencia sanitaria debido a la pandemia de Covid-19. Prieto aseguró que el Presidente, con quien el 17 de junio participó en Cholula en un acto de seguimiento a los programas de reconstrucción en Puebla, envió un saludo a la comunidad del INAH, “y me pidió que les expresara que en esta emergencia había que pensar sobre todo en asegurar la salud y los mínimos de bienestar para todos los mexicanos, que son el centro de cualquier política cultural. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega y Merry Macmasters, 24-06-2020) [La Crónica de Hoy](#)

[Escuelas de educación superior dependientes del INAH, exentas del recorte presupuestal](#)

La aclaración, dice el INAH es en “relación a la nota publicada el pasado lunes 22 de junio en la sección Cultura, de La Crónica de Hoy bajo el título: “Estragos por recortes al INAH

llegan hasta la Sierra Tarahumara". El Instituto Nacional de Antropología e Historia señala que las escuelas de educación superior dependientes del instituto fueron exentas del ajuste presupuestal del 75 por ciento en los gastos de operación y servicios generales, aplicables a las dependencias del Gobierno de México.. La aclaración, dice el INAH es en "relación a la nota publicada el pasado lunes 22 de junio en la sección Cultura, de La Crónica de Hoy bajo el título: "Estragos por recortes al INAH llegan hasta la Sierra Tarahumara". En ese sentido Gabriel Ulises Leyva Rendón, director de Medios de Comunicación del INAH, señala que en nombre del Instituto informa lo anterior. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-06-2020)

Instituto Nacional de Antropología e Historia acepta deuda con archivo

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) informó a Excélsior que el proyecto para reubicar el Archivo Técnico de la Coordinación Nacional de Arqueología del INAH, –también llamado Archivo Nacional de Arqueología–, anunciado desde 2018, para ser llevado a su sede definitiva en el Museo Nacional de Antropología (MNA) sigue en pie. Así lo detalló el instituto en una carta enviada, luego de que Excélsior (22/06/2020) publicara el llamado que investigadores y promotores culturales hicieran a Diego Prieto, titular del INAH, para revisar la situación y reubicación final de dicho acervo histórico que cuenta con la memoria arqueológica de México y que data desde 1885. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 24-06-2020)

Arigato Neza muestra a la lucha libre como un espacio que une a Japón y a México

La lucha libre propicia la transculturación, así lo sustenta la realizadora Ana Álvarez Velasco en la serie *Arigato Neza*, que, en tres cortometrajes, exhibe que el protagonismo de las mujeres en este deporte es latente en zonas periféricas de la Ciudad de México. Apeló a nuestras conexiones con otras partes del mundo y brindar una mirada hacia afuera para acercarnos con el otro y mostrar que compartimos algo muy cercano: la lucha libre, expresó Álvarez. Este proyecto fue seleccionado en la convocatoria Movimiento de Arte en Casa y se puede ver en la sección Comunidad Contigo, de la plataforma Contigo en la Distancia. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, De La Redacción, 24-06-2020)

SECTOR CULTURAL

El sector cultural se encuentra en terapia intensiva por Covid-19:Cultura UNAM

La Coordinación de Difusión Cultural UNAM (Cultura UNAM) dio a conocer hoy los resultados del "Estudio de opinión para conocer el impacto del Covid-19 en las personas que trabajan en el sector cultural de México", encuesta que aplicó probono Consulta Mitofsky, la cual revela que la población más afectada por la pandemia tiene entre 25 y 55 años de edad, la gran mayoría se consideran artistas independientes y han tenido pérdidas económicas, y casi el 40% dejó de percibir ingresos. Con el Estudio, dijo Jorge Volpi, titular de Cultura UNAM, se busca aportar a la discusión pública algunas ideas a corto, mediano y largo plazo que sirvan como instrumento en la toma de decisiones, no sólo a nivel gubernamental, sino como un "ejercicio de responsabilidad multisectorial".

Cultura (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 23-06-2020, 15:53 hrs) [La Jornada](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Sol de México](#)

“Hoy hay más independencia en el periodismo”: Enrique Serna

Enrique Serna recibe con alegría el Premio Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores 2019, que le fue concedido ayer por su novela titulada *El vendedor de silencio*, porque es un galardón con una larga tradición y se suma a una lista de escritores mexicanos, a varios de los cuales admira, pero también porque le dedicó bastante tiempo a esta novela, tanto en la investigación como en la escritura. “Fue un proceso que a veces se me dificultó mucho porque solía caer en baches creativos de los que no sabía cómo salir y en esos momentos angustiosos temía que a lo mejor no podía dominar la novela y que me iba a salir un aborto. Luego tuve muchas dudas sobre su valor que sólo terminaron cuando comencé a ver la reacción del público y de la crítica”, asegura el narrador y ensayista en entrevista (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 24-06-2020) [La Jornada](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [El Economista](#)

Carlos Prieto dará charla en la Academia Mexicana de la Lengua

Desde la privacidad apacible de su casa, el chelista Carlos Prieto, ante el lente de su computadora, realiza una ejecución musical de la Tercera Suite de Bach. Ingeniero de profesión, apasionado de la música y especializado en el violonchelo, Carlos Prieto es el único músico miembro de al menos cuatro academias de la lengua. Claro que he entrado no por mi calidad de músico sino porque además, desde hace muchos años soy escritor”, comentó Carlos Prieto. 12 libros publicados, sobre música y otros temas lo llevaron en 2012 a ingresar a la Academia Mexicana de la Lengua. En la próxima sesión de esta entidad toca el turno a Carlos Prieto, precisamente, dar una charla que se transmitirá al público por internet, ocasión para la que tiene preparadas varias anécdotas. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 23-06-2020, 22:03 hrs)

El cineasta Alex Zuno vuelve a ganar el “Literally Short Film Festival”

El cineasta Alex Zuno gana por segunda vez el “*Literally Short Film Festival*” ahora con su cortometraje “*Abrir la tierra*”. Anteriormente lo hizo con su trabajo filmico “*Oasis*” y aunque en esta ocasión no hubo premio en económico, el hecho de haber convencido al exigente jurado para salir ganador, es más que suficiente para el realizador mexicano. Debido a la pandemia, el “*Literally Short Film Festival 2020*” tuvo variantes, como fue que la gente pudiera apreciar los cortometrajes vía *streaming*, lo mismo que el jurado que se integró este año y quien dio su veredicto favorable al realizador, quien por cierto ya prepara su ópera prima. *Abrir la tierra*” es un cortometraje documental basado en testimonios de una integrante de la agrupación “*Solecito*”, cuyo hijo fue detenido por la policía de Veracruz en el 2013 y hasta la fecha sigue desaparecido. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 24-06-2020)

Marcharán con Orgullo LGBTTTI de Manera Virtual

Con el objetivo de seguir dándole voz a los derechos humanos de la comunidad que integra la diversidad sexual, los colores y la festividad de la Marcha del Orgullo Lésbico, Gay, Bisexual, Transgénero, Transexual e Intersexual (LGBTTTI) se vivirá a través de las plataformas digitales. Con diversas actividades se busca generar conciencia para que

la comunidad LGBTTTI tenga mejores condiciones de vida, pero también para cuidar y velar los logros alcanzados hasta el momento. *Creo que estamos en este momento donde, más que nunca, no podemos dejar de ser visibles ante la sociedad, porque sería un retroceso, por eso estaremos utilizando el hashtag #NoAlRetroceso- Angelo Diep, Embajador de la Marcha LGBTTTI. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 24-06-2020)*

Mujeres del Viento Florido: 'juntas derribamos obstáculos'

Luego de enfrentarse a comentarios que desvalorizaban su talento en la música sólo por ser mujeres, las integrantes del grupo originario de Oaxaca, Mujeres del Viento Florido, se dicen más fuertes que nunca para seguir demostrando que su carrera apenas comienza (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 24-06-2020)

Dan el Princesa de Asturias al impulso de la era digital

El Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica 2020 reconoció ayer a los matemáticos franceses Yves Meyer y Emmanuel Candès, a la belga Ingrid Daubechies y al australiano Terence Tao por sus teorías que han mejorado la comprensión de grandes archivos digitales de datos, incluso de imágenes y sonido. Sus contribuciones en este campo "han ampliado extraordinariamente la capacidad de observación de nuestros sentidos y son base y soporte de la moderna era digital", señaló el jurado. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 24-06-2020)

Jazz en la pandemia

Pitayo Music, cuenta su creador el contrabajista Juan Pablo Aispuro, nació como un estudio de grabación. Después de estudiar algunos años en París regresó a México y, para hacer contacto con los músicos de la escena del jazz, comenzó a invitarlos a su casa y paulatinamente realizó algunas grabaciones. De ahí el nacimiento, hace ocho años, del sello discográfico que busca registrar parte del movimiento de este género. Con una lista de artistas como Alberto Medina, Israel Cupich, Roberto Verástegui, Luri Molina, Christian Mendoza, Alex Mercado, Flora Pasquet y otros, Pitayo Music ha buscado formas de acercarse a su público a través de internet en estos tiempos de confinamiento. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 24-06-2020)

OCHO COLUMNAS

'Falsearon' factureras operaciones por \$93 mil millones en 2017

Tras la revisión de 22 millones de facturas que ampararon operaciones simuladas por 93 mil millones de pesos en 2017, el Servicio de Administración Tributaria (SAT) y la Procuraduría Fiscal de la Federación presentarán siete denuncias contra 43 empresas factureras ante la Fiscalía General de la República (FGR) por la evasión fiscal de 55 mil 125 millones de pesos (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia y Alma E Muñoz, 24-06-2020)

Cancela Iberdrola inversión

La empresa Iberdrola canceló una inversión de mil 200 millones de dólares para la construcción de una central eléctrica en Tuxpan, Veracruz (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Óscar Uscanga, Marlen Hernández / Diana Gante, 24-06-2020)

Forman 6 mujeres escudo financiero del Mayo

La esposa, hijas y nuera han fundado 10 compañías en México. A través de estos negocios, el narcotraficante ha lavado dinero sin ser arrestado (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Zorayda Galegos, 24-06-2020)

Y ahora... ¡sismo!

La red federal de hospitales no interrumpió la atención a pacientes con covid-19; Murat solicitó declarar desastre en 50 municipios (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 24-06-2020)

Terror magnitud 7.5

Susto. Al menos cuatro de los 378 inmuebles que están en rehabilitación tras el 19-S se encuentran en situación vulnerable; en GAM desalojan 40 apartamentos (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Oscar Rodríguez, 24-06-2020)

Lo que faltaba, y de 7.5°

Movimiento con epicentro en Huatulco sacude a 12 estados; miles dejan confinamiento por el coronavirus; olvidan cubrebocas, la sana distancia, sufren crisis nerviosas...; todos los decesos reportados, en Oaxaca; también hay 30 heridos; daños materiales en 5 hospitales en Veracruz y Edomex; una presa en Morelos; 22 millones sintieron el sismo (www.larazon.com.mx, Secc.Negocios, Redacción, 24-06-2020)

En riesgo, 600 mil empresas por crisis: BBVA

BBVA explicó que es muy probable que el cierre de negocios se incremente y sus trabajadores engrosen el desempleo, así como la informalidad y los niveles de pobreza laborales (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Guillermo Castañares, 24-06-2020)

7.5 grados susto y resiliencia

Infraestructura energética resintió estragos del temblor en ocho estados, electricidad, restablecida casi 100% (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Redacción, 24-06-2020)

Lenta reducción de contagios en CDMX dificulta reapertura

Sólo bajan 2% al día en los principales focos: Iztapalapa, Ecatepec y GAM. Reportan 6 mil 288 casos en 24 horas (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Alejandro Páez, 24-06-2020)

¿Qué más, 2020?

En pleno pico de la pandemia, un sismo de 7.5 grados cimbró a la CDMX y 11 estados más. El saldo es de 6 muertos en Oaxaca y daños en decenas de inmuebles (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Manuel Durán / Carlos Navarro, 24-06-2020)

Ponen en duda cierta inversión de Iberdrola

La inversión de mil 200 millones de dólares comprometida por la española Iberdrola para la construcción de una central de ciclo combinado en Tuxpan, Veracruz, está en riesgo, afirmó el presidente municipal Juan Antonio Aguilar Mancha (www.soldemexico.com.mx, Secc. Política, Omar Rivera, 24-06-2020)

El eterno satélite

El Partido Verde Ecologista de México se prepara para ir de la mano con Morena en los comicios intermedios del próximo año con el objetivo de mantener el control legislativo, una alianza que ha provocado críticas tanto al interior como fuera del instituto político guinda por lo poco congruente que resulta, ya que en el pasado siempre fueron rivales (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Julio Ramírez, 24-06-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 24 Junio 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

"Entre Lenchas, vestidas y musculocas" celebra el orgullo gay

Música, poesía, danza, teatro y cabaret son las disciplinas artísticas que el ciclo "Entre lenchas, vestidas y musculocas" ofrecerá en su cuarta edición (la primera en línea) para conmemorar en junio el Mes del Orgullo LGBTI+ (siglas que significan Lésbico, Gay, Bisexual y Transexual, entre otras referentes a la diversidad sexual). Debido a que en la urbe comienza la Transición Ordenada y Gradual hacia el "Semáforo Naranja", lo cual implica evitar mayores contagios del nuevo coronavirus (Covid-19), el encuentro por el Día Internacional del Orgullo LGBTI+ se realizará por primera vez en *streaming* del 23 al 28 de junio, a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, así como en el canal de televisión abierta **Capital 21** (21.1) y redes sociales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y del **Sistema de Teatros**. (reversos.mx, Secc. Carpa Redacción, 22-06-2020)

Las orquestas y la pandemia

Los recitales de música sinfónica dejarán de existir como los conocíamos antes de la pandemia, pues tendrán que reinventarse. En México, 10 batutas analizan cómo será su regreso y entre los grandes cambios que contemplan están la presentación de programas de música de cámara, un mínimo de cuatro y máximo de 20 músicos en el escenario, el uso de cubrebocas para quienes ejecutan instrumentos de cuerdas y la utilización de mamparas de protección para los de aliento. La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** ha participado en reuniones en las que directores estudian los protocolos de seguridad sanitaria. Ya entregó su propuesta de lineamientos a la **Secretaría de Cultura local** y está en análisis para su aprobación. (musicaenmexico.com.mx, Secc. Noticias, Adriana Góchez / La Razón, 22-06-2020)

Restos, poemas que invitan a la reflexión sobre la violencia

La Secretaría de Cultura de Michoacán abre espacios a las propuestas literarias en "Aquí hay poesía", una serie de entrevistas en línea, a escritores, quienes comparten su historia de vida y su obra, se transmite en redes y en <https://youtu.be/x6DLCq11LTQ>. De acuerdo con un comunicado, en esta ocasión, desde la Casa Taller Alfredo Zalce, el escritor michoacano Jesús González Mendoza dio lectura a fragmentos de su obra titulada

“Restos”, un libro de poemas breves que está por publicarse por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (quadratin.com.mx, Secc. Entretenimiento, 23-06-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

SC informa que temblor dejó pequeños daños en museos e Iglesias

La Secretaría de Cultura federal, a través de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural (DGSMPC), a raíz del sismo ocurrido el martes 23, reporta que se encuentran sin daños los museos nacionales de Antropología, de Historia, de las Culturas del Mundo, de El Carmen, el Museo Casa Carranza y el Centro Cultural Culhuacán. Concluida la revisión en la Catedral Metropolitana, se reporta desprendimiento de yeso que corresponde al aplanado en el andador procesional ponente, zona de acceso a Capilla de Los Ángeles y acceso a la Capilla de Nuestra Señora de los Dolores. No hay daños adicionales en la estructura, campanarios u otros elementos en los que ya se trabaja tras los sismos de 2017. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, 24-06-2020, 16:23 hrs)

Recintos del INBAL ofrecen una amplia oferta cultural en la Noche de Museos virtual

Este miércoles 24 de junio, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) invitan a los cibernautas a una edición virtual de la tradicional, Noche de Museos. Como cada mes, los 18 espacios que conforman la Red de Museos del INBAL ofrecerán contenidos y dinámicas que conectarán a niñas, niños, adolescentes y adultos, con el quehacer y patrimonio artístico que preservan y difunden. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, 24-06-2020)

Alondra de la Parra en “Contigo en la Distancia”

Alondra de la Parra, directora de orquesta y embajadora Cultural Oficial de México, estará por primera vez al frente de la Frankfurt HR Symphony Orchestra, una de las primeras orquestas sinfónicas de radio en Alemania, en dos presentaciones especiales que se llevarán a cabo el 24 y 26 de julio, a las 12 horas (tiempo Ciudad de México) y 19 horas (Europa), y se podrán visualizar a través del perfil de Facebook de la Secretaría de Cultura (/SecretariaCulturaMX) y a través de YouTube y Facebook en /hrsinfonieorchester. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-06-2020)

El violinista Pastor Solís compartirá su experiencia como integrante de la OCBA

Pastor Solís, violinista de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA), será el invitado a la próxima sesión de Conoce a la OCBA, iniciativa de la agrupación del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), en el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura. Niñas, niños, adolescentes y adultos podrán seguir esta sesión en línea, el jueves 25 de junio a las 13:00 horas, conducida por el director artístico Ludwig Carrasco, a través de la cuenta oficial de la orquesta en Facebook: (<https://t.co/rP3oGWBLyQ?ssr=true>), y podrán preguntar al invitado para obtener respuestas en tiempo real. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-06-2020)

SECTOR CULTURAL

Amado Nervo: 101 años después

Se cumplen hoy, 24 de junio, 101 años de la muerte del poeta, cronista, narrador y ensayista que explicaba el origen de su nombre así: "Nací en Tepic, pequeña ciudad de la costa del Pacífico, el 27 de agosto de 1870. Mi apellido es Ruiz de Nervo; mi padre lo modificó, encogiéndolo. Se llamaba Amado y me dio su nombre. Resulté, pues, Amado Nervo, y esto que parecía seudónimo así lo creyeron muchos en América, y que en todo caso era raro, me valió quizá no poco para mi fortuna literaria. ¡Quién sabe cuál habría sido mi suerte con el Ruiz de Nervo ancestral, o si me hubiera llamado Pérez y Pérez!". (www.razon.com.mx, secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 24-06-2020)

Arranca jornada virtual de Diversidad Sexual en la UNAM

Este miércoles y jueves se llevará a cabo, de manera virtual a causa de la pandemia de covid-19, la Jornada de la Diversidad Sexual 2020 #SomosDiversidad, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) A través de conversatorios, diálogos y materiales audiovisuales, Universum, Museo de las Ciencias, y en el Museo de la Luz de la UNAM serán las sedes de este evento. Según publica la Universidad, la jornada tienen el propósito de crear un espacio de reflexión sobre la diversidad sexual y promover una actitud de inclusión a través de la divulgación científica, así como lograr el respeto pleno a los derechos de las personas LGBT+. (lasillarota.com, Secc. Metrópoli, 24-06-2020)

A miles de metros de altura, acróbatas conmemoran a trabajadores culturales

Fue una actuación vertiginosa de cuerda alta a 3 mil metros. Cuatro acróbatas conmemoraron ayer a los trabajadores culturales afectados por la crisis del coronavirus en Les Diablerets, en los Alpes, Suiza. Freddy Nock, Sheila Nicolodi, Ramon Kathriner y David Maillard estuvieron involucrados en el acto. Nock, quien ya tiene 22 récords mundiales, añadió tres más a su lista en los Alpes de Vaud. Esto en las cuerdas del teleférico que conecta el Col du Pillon (mil 546 metros) con el Scex Rouge (3 mil). El primer reto de Nock fue cubrir una distancia de 40 metros con una inclinación de más de 39 grados. El registro anterior estaba por debajo de 38.06 grados. El segundo rendimiento máximo fue montar la bicicleta a una altura nunca antes vista: 175.4 metros a lo largo de 367 metros. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, De la Redacción, 24-06-2020, 07:53 hrs)

Tras cinco meses cerrado, el Met alista su reapertura

El Museo Metropolitano de Nueva York (Met) pretende volver a abrir sus puertas el próximo 29 de agosto después de más de cinco meses de cierre por la pandemia del coronavirus, según informó este martes la institución en un comunicado. "La seguridad de nuestro personal y de nuestros visitantes sigue siendo lo que más nos preocupa", armó el presidente del Met, Daniel Weiss, en el texto. "Estamos esperando ansiosamente la reapertura ya que, quizá ahora más que nunca, el museo puede servir como recuerdo del poder del espíritu humano y la capacidad del arte de traer consuelo, inspirar resiliencia, y ayudarnos a entendernos mejor unos a otros y al mundo que nos rodea", agregó. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura. EFE, 24-06-2020, 11:02 hrs)

"El aislamiento forzado me ha ayudado a escribir": George R.R. Martin

Parece que al fin la espera ha terminado para los fans del mundo de Poniente creado por George R.R. Martin. El autor ha dado nuevos detalles sobre "Vientos de invierno", la esperada sexta entrega de la saga "Canción de hielo y fuego", en la que se basó la serie "Game of Thrones", que saldrá a la venta en 2021. El escritor, que ha pasado los últimos meses en una cabaña en las montañas, publicó una entrada en su blog en la que contó qué había hecho durante el confinamiento por coronavirus. "El aislamiento forzado me ha ayudado a escribir. Estoy pasando largas horas todos los días con "Vientos de invierno" y haciendo progresos constantes", escribió Martin (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Europa Press, 24-06-2020, 11:28 hrs)

El Louvre de París pierde 45 mdd por la pandemia

La crisis del nuevo coronavirus dejó ya "más de 40 millones de euros de pérdidas" (45 millones de dólares) al museo del Louvre, indicó su presidente, que anunció un "plan de transformación" de cara a los Juegos Olímpicos de París de 2024. "Está lo que pudimos constatar y lo que se puede estimar: perdimos más de 40 millones de euros entre la taquilla, el alquiler de espacios e ingresos diversos", declaró en una rueda de prensa JeanLuc Martínez, máximo responsable del museo más visitado del mundo, con 9.6 millones de entradas en 2019. El resto, "dependerá de las visitas este verano y otoño" boreales, explicó. Sin embargo, las previsiones no son alentadoras. "Vamos a atravesar unos tres años de menor frecuentación", previó Martínez, que a falta de turistas extranjeros confía en atraer al Louvre a más parisinos y habitantes de la periferia. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 24-06-2020, 11:37 hrs)

Subastan obras de Joan Miró desde 8 mil pesos

El próximo jueves 25 de junio, a las 18:00 horas, la casa de subastas Morton pondrá a la venta siete obras de Joan Miró, artista plástico español e importante exponente de la corriente del surrealismo en el siglo XX. En la puja, se ofertarán cinco de las obras con precios que oscilan entre los 8 y 15 mil pesos, mientras que para las obras "Star Scene" y "Proverbes à la main", de 1970, la oferta comenzará con 65 y 40 mil pesos respectivamente. ((heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, 24-06-2020, 15:53 hrs)

Amor y hongos sagrados: qué estamos leyendo esta semana

Una pasión amorosa a distancia, un estudio sobre la filosofía del placer, o un par de novelas premiadas, entre los libros que recomendamos la última semana de junio de 2020. El mapa de los afectos; El membrillo de Estambul; Laín, el bastardo; María Sabina; Cómo ser un epicúreo y Buena economía para tiempos difíciles (www.milenio.com, Secc.Cultura, Laberinto, 24-06-2020)