



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 24 Abril 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Mon Laferte te invita a escuchar su podcast “Trenzando: Conversaciones con Laferte”](#)

Después de presentarse con gran éxito en el **Festival Tiempo de Mujeres en el Zócalo** capitalino e inaugurar su primera exposición de pintura en el **Museo de la Ciudad de México**, la artista chilena estrenó su primer podcast llamado Trenzando: Conversaciones con Mon Laferte, el cual palabras de la artista, es un espacio para conversar con mujeres músicas. El proyecto lo estaba gestando desde hace tiempo y encuentra lugar en una época en donde las voces femeninas se han hecho escuchar con más fuerza. Por lo que cada lunes se puede escuchar un nuevo capítulo por Spotify (www.intoleranciadiario.com, Secc. Articles, Claudia Cisneros, 23-04-2020)

[Visita desde casa la fotografía del siglo XIX](#)

La **Secretaría de cultura de la CDMX** ofrecera un recorrido virtual a tarvez de la exposición “De tu piel espejo” que actualmente se encuentra congelada en el **Museo del Estanquillo** y que representa como fue el retrato comercila en el país y los usos de esre género fotográfico desde 1860 hasta finales del Porfiriato; y cuyas piezas pertenecen al acervo de Carlos Monsivaís (www.laopinion.net, Secc. Cultura, Poza Rica, 23-04-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[“La cultura no está en riesgo”, sostiene Alejandra Frausto](#)

La secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, responde en entrevista con *La Jornada* al malestar que abiertamente ha expresado los recientes días un amplio sector de la comunidad artística y cultural del país, ante lo que consideran falta de acciones eficaces de la dependencia para enfrentar la crisis derivada de la emergencia sanitaria que vive el mundo, críticas atizadas por el polémico anuncio de la extinción de fideicomisos culturales y la transformación administrativa del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca). La funcionaria dice que es impensable que un movimiento social de izquierda, como del que emanó el presente gobierno, ataque al sector que es el corazón de nuestra identidad, y argumenta que sólo se está poniendo orden para que las instituciones sean más eficientes y cercanas a la gente. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 24-04-2020)

La cultura será clave para reconstruir la sociedad: Alejandra Frausto

La cultura será un elemento para reconstruir la sociedad. En tanto derecho humano, la cultura en nuestro país está reconocida en el artículo 4o. constitucional, igual que el derecho a la salud. Obviamente somos un sector vulnerable, somos los primeros en salir de circulación y seguramente seremos de los últimos en volver. La apuesta de México es a la cultura”, declaró la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, durante la primera reunión virtual de ministros de Cultura de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). (www.cronica.com.mx/, Secc. Cultura, Redacción, 24-04-2020)

Llaman a AMLO a detener el desdén contra los creadores

Bajo el convencimiento de que sin el arte no hay transformación, el Frente Amplio de Trabajadorxs del Arte y la Cultura en México presentaron un documento dirigido al presidente Andrés Manuel López Obrador ante lo que definen como “una oleada, cada vez más desconcertante y grave, de ataques públicos hacia nuestra comunidad”. En el documento manifiestan su preocupación por la descalificación que se ha adoptado en el discurso público frente a la labor de los creadores, “así como las decisiones que se han tomado sobre las instituciones culturales, sin entablar un diálogo con quienes seremos directamente afectados por ellas”. “Exigimos su intervención para detener las expresiones de desdén y criminalización que constantemente emiten funcionarios públicos y vocerxs de su gobierno contra intelectuales, artistas y científicxs. Este golpeteo constante expresa el prejuicio que tienen contra nosotros, representándonos como enemigos políticos. Su gobierno debe trabajar para prestigiar el arte y la cultura mexicana y a los productores culturales de todo tipo”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 23-04-2020, 21:28 hrs)

Finanzas sólidas permiten resistir a la Cineteca Nacional

La Cineteca Nacional no tuvo ningún problema por la extinción de fideicomisos, pero el impacto económico que tendría tras la pandemia de Covid-19 genera incertidumbre, a pesar de que ha mantenido una sólida situación financiera. Alejandro Pelayo, director del complejo cinematográfico, explicó que desde la fundación de la Cineteca, en 1974, su estructura orgánica se ha ido modificando de acuerdo con la extensión de áreas, espacios y de personal a través de los años. Por estas razones, no nos preocupamos por la extinción de fideicomisos; la Secretaría de Cultura aclaró que éramos una institución con estructura orgánica; de hecho, nosotros generamos dos terceras partes de nuestros ingresos; es decir dos veces más de los recursos federales que recibimos. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 24-04-2020)

Reconocen al CCC como una de las mejores escuelas de cine en el mundo

La revista Variety incluyó al Centro de Capacitación Cinematográfica, CCC por tercera ocasión en su lista de 50 instituciones de formación en cine más importantes. Además, es la única escuela latinoamericana que aparece en el recuento, que considera a las mejores escuelas de cine en Estados Unidos y en el extranjero, informa en un comunicado la Secretaría de Cultura. Debido a la situación mundial ante el Covid-19, la revista estadounidense hizo una mención especial al cierre de centros educativos y que, sin embargo, se ocupan de mantener una relación educativa a distancia con sus alumnos,

como es el caso del CCC. (www.elsoldemexico.com.mx/, Secc. Cultura, Úrsula Medina, 24-04-2020)

Gutiérrez Müller presentará poemario en Facebook Live por cuarentena

La escritora Beatriz Gutiérrez Müller presentará sulibro de poemas “Un viaje a Corina”, a través de un Facebook Live por la cuarentena, como parte de un evento virtual organizado por la Secretaría de Cultura de Puebla con motivo del Día Internacional del Libro. De acuerdo con Milenio, el poemario fue editado por el colombiano Fernando Denis, pero todavía no se ha hecho una presentación de la obra en Ciudad de México (www.politico.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-04-2020)

SECTOR CULTURAL

La crisis por el Covid-19 es cultural y civilizatoria: Volpi

La crisis provocada por la pandemia de Covid-19 se vuelve una crisis cultural, civilizatoria, dijo el coordinador de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México, Jorge Volpi, durante la inauguración de la Fiesta del Libro y la Rosa, que se realizó de forma digital a través del canal de YouTube de Libros UNAM (<https://bit.ly/2KrYdBF>). La Fiesta del Libro y la Rosa forma parte de las celebraciones por el Día Mundial del Libro y los Derechos de Autor, y coincide con las fechas del fallecimiento de Miguel de Cervantes y William Shakespeare. En esta ocasión, la universidad decidió mantener el encuentro literario en formato digital con un programa dominado por escritoras con la intención de destacar la perspectiva de género; las charlas se realizaron el vivo, pero quedan disponibles en el canal de YouTube. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 24-04-2020)

Sin salir de casa, el mundo festeja los libros

El santo patrono de la comunidad autónoma de Cataluña es Sant Jordi, que se celebra el 23 de abril, la misma fecha que la Unesco estableció como el Día Internacional del Libro y el Derecho de Autor, con lo que se unieron dos festejos, sobre todo en Barcelona, donde las calles se llenan de miles de personas con un libro o con una rosa en las manos... claro es, hasta ahora. La iniciativa se convirtió en una tradición que traspasó fronteras y hasta océanos, porque en muchos países se empezó a replicar la idea de hacer convivir a un libro con una rosa, así como propiciar un festejo alrededor de los creadores, pero en especial de los lectores, de esos lectores que este año ya no pudieron salir a las plazas debido al confinamiento por el covid-19, lo que ha dejado al acto de leer como un verbo netamente singular, cuando se buscaba volverlo plural. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 24-04-2020)

Después de la pandemia la literatura será más social y política: Almudena Grandes

Lo que se escribirá de esta pandemia es sobre el miedo, la soledad y la solidaridad, que son en realidad temas de la literatura de todo el tiempo, dijo la escritora Almudena Grandes durante la plática que tuvo este jueves, Día Mundial del Libro, con el escritor mexicano Antonio Ortuño, dentro del programa virtual de la Fiesta del Libro y la Rosa. El tema de la conversación: literatura, sociedad y política, que fue moderado por la periodista Berna González. La reflexión principal es cómo serán las cosas una vez que termine la pandemia, cuando termine el encierro. Al respecto, Antonio Ortuño (Guadalajara, 1976)

advirtió: vamos a salir de una crisis de salud a una crisis económica enorme. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 24-04-2020)

Desciende nivel de lectura en mexicanos

De acuerdo al informe del Módulo sobre Lectura (MOLEC) 2020 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) se indica que del 2016 a abril de este año ha disminuido en casi diez puntos porcentuales la población alfabetada de 18 años y más que declaró leer al menos uno de los materiales considerados por MOLEC, que son: revistas, periódicos, historietas y páginas de internet, fotos o blogs. Para 2016 se registró que el 80.8% de los encuestados leía al menos alguno de esos materiales, mientras que para abril de 2020 descendió a 72.4%. Siete de cada diez personas de 18 y más que sabe leer y escribir un recado lee algún material considerado por el Módulo, a comparación de hace cinco años que eran ocho de cada diez. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, César Dorado, 24-04-2020)

Solicitan apoyo para cines independientes

La Asociación Nacional de Cines Independientes (ANCI) mantiene la responsabilidad y el compromiso social ante las medidas establecidas en el país por la pandemia de Covid-19; sin embargo, consciente de la repercusión económica que genera el cierre de salas de exhibición, considera que serán necesarios mecanismos de apoyo a este sector para mantener el empleo de miles de mexicanos. Hasta el momento, proteger la salud de la población es la prioridad en el país, y la ANCI aplica todas las medidas de las autoridades federales, estatales y municipales. En un comunicado se señala que esta asociación, conformada por pequeños exhibidores legalmente establecidos y con presencia en la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica (Canacine), colabora en la campaña de prevención y contención del virus; sin embargo, esperan que el gobierno, considerando el impacto económico que la pandemia tendrá en México, ofrezca apoyos para el sector de los pequeños exhibidores independientes (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Notimex, 24-04-2020)

Gabriel Sánchez Viveros llama al arte colectivo virtual

Con la finalidad de provocar una reflexión sobre los actos que debemos llevar a cabo como sociedad para construir un mejor mañana después de la pandemia, el arquitecto y artista plástico Gabriel Sánchez Viveros creó la cuenta de Instagram "Arte en aislamiento". La idea, que radica en que los artistas compartan obras inéditas de su autoría a través de la etiqueta #ArteEnAislamiento, busca que la cuenta se convierta en una galería virtual permanente que recuerde este periodo de adversidad por el Covid-19. (www.heraldodemexico.com.mx/, Secc. Artes, Azaneth Cruz, 24-04-2020)

En España, rosas y letras virtuales para celebrar el Día Mundial del Libro

Madrid. En tiempos de cuarentena y confinamiento, el Día Mundial del Libro se celebró en España de forma inédita, singular: el regalo de las rosas y los libros en Cataluña por el tradicional Sant Jordi la mayoría no lo hizo y los que pudieron lo hicieron por Internet, sin contacto físico, sin tocar el regalo por temor al contagio. La entrega del Premio Cervantes tampoco pudo ser. El poeta galardonado, Joan Margarit, leyó desde el patio de su casa unos poemas para celebrar de forma melancólica la entrega del galardón. Además, las librerías, todas, estaban cerradas, tampoco había escritores en la calle o en

presentaciones o haciendo lecturas públicas. Lo que sí hubo, y mucho, fueron lecturas solitarias desde las casas, incluso compartidas desde los balcones de los edificios y, por supuesto, muchos intercambios literarios a través de las redes sociales e Internet (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 24-04-2020)

[Tupamaro', un documental sobre los paramilitares en la era de Chávez y Maduro](#)

Alberto "Chino" Carías fue uno de los líderes de los Tupamaros, un colectivo paramilitar que nació para defender a su comunidad de la delincuencia y el abuso de los grupos policíacos venezolanos. Autodefinidos como marxistas, el grupo simpatizó con el gobierno de Hugo Chávez e incluso lo ayudó a alcanzar la presidencia. En reconocimiento a su apoyo, el comandante les dio puestos políticos. "Chino" Carías se convirtió en jefe policíaco y alcanzó un puesto nacional. Motivado por el interés en descubrir cómo operan estos grupos, el realizador Martín Andrés Markovitz comenzó a rodar *Tupamaro*, documental que después de ganar diversos premios, se estrena este 24 de abril en Amazon Prime (aristeguinocticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 24-04-2020)

[Libros de la semana: Crespo, Clapton, Vila-Matas....](#)

Hagamos acopio de paciencia que todavía nos queda tramo de confinamiento. Una forma de aprovechar el tiempo es leyendo. Iniciamos nuestras recomendaciones semanales con el balance de José Antonio Crespo, alrededor del primer año de gobierno del presidente López Obrador. Sigamos con el testimonio de un músico que en su momento fue llamado el "Dios", de la guitarra, por supuesto hablamos de Eric Clapton. Con las ilustraciones de Anuska Allepuz, El día señalado de Enrique Vila-Matas toma nueva vida. ¿Quieres averiguar qué comían Picasso o Hemingway?, Alice B. Toklas, te lo cuenta en una suerte de deliciosas memorias culinarias. Cerramos con el trepidante policíaco de Luis Arturo Ramos, Los motivos de Bayardo (aristeguinocticias.com, Secc. Libros, Redacción, 24-04-2020)

[La experiencia de realidad virtual de Dalí](#)

Dreams of Dalí es una experiencia de 360° de realidad virtual en la que puedes explorar el interior de la pintura *Angelus* de Millet hecha por el artista español. Con la situación actual que vivimos, por el tema de la pandemia del Coronavirus, estamos obligados a quedarnos en casa. Por este motivo, muchos museos y galerías de arte están promoviendo los tours virtuales. Dreams of Dalí te ofrece un viaje de 360° grados que te permite adentrarte a una de las pinturas del maestro del surrealismo desde tu casa (www.excelsior.com.mx, Secc Expresiones, Gentleman México, 24-04-2020)

[Tercera Llamada Live Online Now, una nueva forma de hacer y ver teatro](#)

Tiempos atípicos y condiciones adversas requieren medidas que rompan lo convencional. Tercera Llamada es consciente de los complicados tiempos que vive el teatro en México, el cual, gracias al aislamiento ha visto su actividad detenerse como nunca se había visto antes. Así es como nace Tercera Llamada Live Online Now, un proyecto que busca llevar el teatro a la gente que padece del encierro que implica la pandemia actual. A través de transmisiones online esporádicas a través de la plataforma Zoom, se montaron obras cortas de entre 15 y 20 minutos, para que la gente se acerque al teatro y al mismo tiempo

se hagan de un aliciente en el día a día (www.cronica.com.mx/, Secc. Escena, Enrique Cruz, 24-04-2020)

Con cinta "Yellow submarine" convocan a un karaoke mundial

Los Beatles se unirán a las actividades en redes sociales para llevar entretenimiento al público en medio de la pandemia por el coronavirus. El cuarteto de Liverpool estrenará este sábado en su cuenta de YouTube el largometraje animado Yellow submarine. Se trata de una versión karaoke restaurada, la cual incluirá las letras de las canciones del cuarteto, junto con las pistas de la música. Este largometraje fue estrenado en cines hace dos años, para conmemorar el 50 aniversario del filme, tras lo cual no había estado disponible en otra plataforma. (www.elsoldemexico.com.mx/, Secc. Gossip, Adolfo López, 24-04-2020)

OCHO COLUMNAS

Más de 26 millones, al desempleo en EU en sólo 35 días

En la última semana, 4 millones 400 mil trabajadores solicitaron beneficios de desempleo, reportó el gobierno federal, elevando con ello el total a 26.5 millones desde que se implementaron las medidas de distanciamiento y cuarentena parcial en el país. Este total no incluye a empleados de algunos sectores informales y a ningún inmigrante indocumentado, quienes no tienen acceso a la asistencia pública (www.jornada.com.mx, Secc. Política, David Brooks, 24-04-2020)

Aprieta SAT a deudores y evasores

El Servicio de Administración Tributaria (SAT) apretó contra deudores y evasores (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Redacción, 24-04-2020)

México supera los mil muertos por Covid-19

México superó ya los mil fallecidos por el nuevo coronavirus Covid -19 1,069 muertos con una cifra de 11,633 contagios confirmados. También hay 7 mil 588 casos sospechosos, aunque con 39 mil 664 casos negativos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Redacción, 24-04-2020)

Baja inflación, pero suben alimentos

Gracias a la reducción en las tarifas de luz y combustibles, el indicador se ubicó en 2.08%, su menor nivel desde diciembre de 2015; aun así se han encarecido productos como el huevo. En plena cuarentena por el coronavirus, el Índice Nacional de Precios al Consumidor tuvo un descenso de 0.72%, el mayor en su historia (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Karla Ponce, 24-04-2020)

Maquiladoras de la frontera planean reapertura en mayo

Maquiladoras de cinco estados fronterizos advierten que reiniciarán operaciones en mayo para proveer suministros a Estados Unidos, pese a que los gobiernos en México aún no emiten una declaratoria de industria esencial para las manufactureras enlazadas a

cadena productivas de América del Norte (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Pedro Domínguez / Pilar Juárez, 24-04-2020)

Se consolida un escenario muy adverso para el país: Banxico

Alejandro Díaz de León, gobernador del Banxico, aseguró que se anticipa que la contracción económica en México pueda rebasar el 5 por ciento anual en el primer semestre. México enfrenta actualmente un escenario adverso para la actividad económica aunado a un agudo choque en los mercados financieros, afirmó el gobernador del Banco de México, Alejandro Díaz de León (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Víctor Piz, 24-04-2020)

AMLO arma trabuco para litigios fiscales

Expertos señalan que los recursos podrían tardar hasta 10 años en llegar al erario público. El presidente Andrés Manuel López Obrador informó que el gobierno prepara un equipo de abogados “incorruptibles” para atender los litigios fiscales a los que recurren los grandes contribuyentes, los cuales se niegan a pagar los impuestos que deben (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Belén Saldívar / Maritza Pérez, 24-04-2020)

Acuerdo entre grandes empresas y sindicatos para evitar cierres

Empresas y sindicatos de automotrices, maquiladoras manufactureras llegan a acuerdos sin mediación oficial, para amodificart las condiciones generales de trabajo que establecen salario, jornada y vavaciones. Ante la crisis sanitaria establecen consesos para ajustar menores salarios a cambio de reducción de jornadas laborales (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Daniel Blancas Madrigal, 24-04-2020)

Arman ejército legal contra evasores

En la Consejería Jurídica de Presidencia se alista un ejército de abogados fiscalistas cuyo objetivo es litigar contra un grupo de 15 grandes empresas que adeudan 50 mil millones de pesos al Sistema de Administración Tributaria (SAT). (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Francisco Nieto Balbino, 24-04-2020)

ONU y Amnistía reprochan vacío de atención a migrantes ante pandemia

Advierten riesgos en estaciones; la Alta Comisionada para los DH, Mi-chelle Bachelet, afirma que medidas de México y CA provocan extrema vulnerabilidad; al plantea a López-Gatell que pida al INM liberar a indocumentados en “detención” y darles protección sanitaria. (www.larazon.com.mx, Secc.Negocios, Jorge Butrón, 24-04-2020)

Comienzan a morir en las maquiladoras

Entre el miedo a perder su empleo y a enfermarse de Covid-19, más de 120 mil trabajadores de maquiladoras en Ciudad Juárez han sido obligados a acudir a sus centros de trabajo, pese al decreto de emergencia sanitaria nacional de quedarse en casa, y la muerte de al menos 13 trabajadores y cuatro brotes en maquilas de esta ciudad. (www.soldemexico.com.mx, Secc. Local, Roxana González, 24-04-2020)

Oportunidad para dignificar

El Covid-19 ha evidenciado la precariedad en la que trabajan los profesionales de la salud, por lo que una vez que concluya la pandemia se deben de impulsar acciones para mejorar sus condiciones laborales, una situación que se prevé difícil por la crisis económica que se avecina. (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Laura Islas, 24-04-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 24 Abril 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

[Tuit de José Alfonso Suárez del Real y Aguilera](#)

#QuedateEnCasa por favor y disfruta del Día Internacional del libro en nuestra plataforma capitalculturalencasa.cdmx.gob.mx (trendsmap.com, Secc. Twitter, 23-04-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA

[Mexicanos enfrentan el coronavirus con los "Viernes de karaoke" en línea](#)

Los habitantes de Ciudad de México se enfrentan a la pandemia del coronavirus SARS-CoV-2 entreteniéndose con los "**Viernes de karaoke**", que se celebraban antes de la pandemia en el Zócalo capitalino y ahora se pasan a la red. Dentro de la campaña #QuedateEnCasa, el Gobierno de la ciudad ha movido las jornadas del concurso al "streaming" para que así puedan participar todas las personas que lo deseen pero desde sus casas, enviando un vídeo de un minuto y medio interpretando sus canciones favoritas. (www.efe.com/, Secc. Gente, Redacción, 24-04-2020) [El Diario.Es](#), [Economía Hoy](#), [Minuto 30.Com](#), [Primera Hora](#), [Pulso de San Luis](#), [Informe21](#), [Periodistas Unidos](#), [Hidrocalidodigital](#), [El Periódico](#), [Newstral](#), [López-Dóriga](#)

[El Museo Archivo de la Fotografía reabre virtualmente su ventana musical](#)

Para dar continuidad al programa Ventana Musical y ofrecer a la población diversidad de actividades culturales en esta temporada de confinamiento, el **Museo Archivo de la Fotografía** transmitirá en vivo este viernes 24 de abril, a las 17:00 horas, un recital virtual de guitarra clásica a cargo de la joven artista Montserrat Ibarra Camaras. En las páginas de Facebook de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y del Museo Archivo de la Fotografía se podrá ver vía streaming la presentación musical de esta iniciativa que, en condiciones normales, invita a solistas, duetos y cuartetos a compartir su talento los viernes por la noche, desde una de las amplias y numerosas ventanas del recinto ubicado en la Casa de las Ajaracas, una de las bellezas arquitectónicas del Centro Histórico. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-04-2020)

Destaca en el ámbito operístico Abel Rangel

Quizá no lo ubiquen como el psicólogo Abel Alejandro Rangel Sánchez, pero este joven talento saltillense tiene el privilegio de haberse presentado, haciendo lo que es su pasión, cantar ópera, en los escenarios culturales más importante de México. Se presentó en recintos culturales como el Centro Nacional de las Artes (CENART), el **Teatro de la Ciudad de México “Esperanza Iris”**, Teatro Helénico, Museo Soumaya, entre otros; “Presentamos la ópera de Giacomo Puccini “Gianni Schicchi” en el Teatro Juárez y “El Oro”, en el Estado de México y fragmentos de la ópera “Falstaff” de Giuseppe Verdi en el Teatro de la Ciudad de México “Esperanza Iris”. (eldiarodecoahuila.com.mx, Secc. Sociales, Hilda Soria, 24-04-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

En concierto virtual, la OCBA interpretará obra de Heitor Villa-Lobos

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) ponen al alcance de los internautas la videoproducción del concierto de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. En el marco de la campaña “Contigo en la distancia”, la transmisión de este concierto en el que debutó Ludwig Carrasco como su director artístico con la participación de la fagotista mexicana Rocío Yllescas como solista invitada en la obra Ciranda das sete notas de Heitor Villa-Lobos, podrá disfrutarse el próximo sábado 25 de abril a las 19:00 en la plataforma: <https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/lista/seccion/videos> (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-04-2020)

Mantener los criterios que hicieron plausible el Fonca pide Susana Harp a Cultura

Se deben mantener los criterios que hicieron plausible el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) y el gran reto será que la nueva figura no pierda la agilidad administrativa que había ganado ese fondo, expresa Susana Harp, presidenta de la Comisión de Cultura del Senado de la República. El Fonca, que se creó en 1989 para otorgar estímulos a la creación artística en diferentes disciplinas, dejará de ser un instrumento fiduciario para ser integrado como una entidad de la Secretaría de Cultura, encabezada por Alejandra Frausto Guerrero. La decisión generó polémica en la comunidad cultural y en el Poder Legislativo, por lo que *El Economista* buscó la opinión de la senadora Susana Harp, quien sostiene que el mayor reto de este cambio que se avecina será mantener la agilidad administrativa que había consolidado el Fonca. (eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, samantha Nolasco, 23-04-2020, 23:47 hrs)

La OSN y el actor Mario Iván Martínez ofrecerán el concierto familiar "De liebres, tortugas y bemoles"

De liebres, tortugas y bemoles es el tercer concierto de la temporada virtual de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) con la narración del actor Mario Iván Martínez que la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), presentan en la plataforma “Contigo en la distancia”. La presentación, que tuvo lugar en 2018 en el Palacio de Bellas Artes, respondió algunas inquietudes del público, entre ellas

¿Qué es una Orquesta Sinfónica?, ¿cómo se toca cada instrumento y de qué manera los compositores los utilizan para crear la música?, podrá volver a disfrutarse en la transmisión que se llevará a cabo el sábado 25 de abril a las 12:00 horas en la plataforma digital Contigo en la distancia. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-04-2020)

La convocatoria Efilibro 2020 permanecerá abierta hasta el 30 de abril

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura, y la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), convocan a todos los interesados en participar en el programa de Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Edición y Publicación de Obras Literarias Nacionales (Efilibro), la cual recibirá proyectos hasta las 18:00 horas del próximo 30 de abril. La convocatoria forma parte del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción Teatral Nacional; en la Edición y Publicación de Obras Literarias Nacionales; de Artes Visuales; Danza; Música en los campos específicos de Dirección de Orquesta (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-04-2020)

Encuentran aldea prehispánica en Mahahual, Quintana Roo

Mahahual, Quintana Roo, que podría pertenecer al periodo Posclásico maya (1200-1546 d.C.), el cual representa el primero de esa temporalidad detectado en esa localidad de la Costa Oriental de la península de Yucatán. El hallazgo fue dado a conocer a través de un comunicado en el que INAH informó que el descubrimiento surgió durante la primera parte de un estudio en el que se prospectó un espacio de 1.5 kilómetros de largo por 450 metros de ancho. “El asentamiento tiene hasta ahora la forma de una red heterogénea en el plano, es decir, la conformación de su entretrejido la constituyen predios familiares que daban origen a un extenso pueblo altamente organizado”, dijo el arqueólogo Fernando Cortés de Brasdefer (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura. Redacción, 24-04-2020, 11:06 hrs)

SECTOR CULTURAL

Convocatoria a crear para dar esperanza

La convocatoria “Miradas artísticas sobre la pandemia: de la paranoia a la solidaridad” invita al público en general, a realizar una pieza creativa que aliente a la población a mantener la esperanza durante esta crisis sanitaria. El certamen organizado por el Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad (PUEDJS) de la Universidad Nacional Autónoma de México, recibirá —hasta el 30 de abril— trabajos que se incluyen en tres categorías generales: Fotografía e Ilustración, Videominuto y Video corto y Expresión escrita. Esta última abarca géneros como ensayo, poesía, cuento, crónica literaria y periodística. Los ganadores podrán obtener premios en efectivo, la publicación de los trabajos y la participación en el programa *Diálogos por la democracia*, el cual transmite TV UNAM. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 24-04-2020, 15:00 hrs)

Academia Mexicana de la Lengua sesiona en línea

En un hecho definido como histórico por sus mismos integrantes, la Academia Mexicana de la Lengua celebró su primera sesión plenaria por videoconferencia, durante la cual, la

corporación recordó el 145 aniversario de su sesión preparatoria. Si bien, la Academia ha continuado sus trabajos sustanciales de manera remota, por primera vez en su historia, su pleno sesionó a través de una videoconferencia este jueves 23 de abril, donde Eduardo Matos Moctezuma, arqueólogo, antropólogo y miembro numerario de la institución leyó un texto de su autoría titulado "Causas de la caída de Tenochtitlán". Independientemente de la cuarentena, la Academia continúa atendiendo las dudas lingüísticas en su sitio electrónico: academia.org.mx (milenio.com, Secc. Cultura, 24-04-2020)

[Javier Camarena ofrecerá concierto en streaming a través del Met de Nueva York](#)

La Metropolitan Opera House transmitirá el concierto en vivo del tenor Javier Camarena participará, mañana a las 12:00 hrs de la Ciudad de México. "Esta pandemia por la que atraviesa el mundo actualmente nos obliga a un distanciamiento social, a un aislamiento en nuestros hogares, y es muy importante que nuestro espíritu y nuestro ánimo se mantengan optimistas y con la esperanza de que unidos saldremos adelante", indicó el cantante a través de un comunicado difundido por agencia de representación. El concierto de la casa de ópera forma parte de una operística, que se podrá ver por streaming en el sitio web del MET Opera; participarán más de 40 destacados cantantes (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura. Redacción, 24-04-2020, 12:13 hrs)

[Visita virtual al Museo Reina Sofía en España](#)

Una opción más para realizar desde casa en esta época de pandemia de COVID-19 es visitar virtualmente el Museo Reina Sofía, ubicado en Madrid, España, el cual ofrece recorridos por sus joyas del arte y materiales audiovisuales. Desde su página en internet, en el recinto cultural se puede apreciar desde diferentes ángulos la obra "Guernica", de Pablo Picasso, que puede verse a detalle mediante imágenes en gigapixel; así como documentos inéditos o una cronología. También se puede hacer un acercamiento a la obra "Wall Drawing #47", de Sol Lewitt, propuesta minimalista y conceptual basada en variaciones seriales, pero opuesta a lo que era predominante en el expresionismo abstracto. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 24-04-2020, 11:33 hrs)

[La crisis en la cultura: pérdidas del 36,5% de los ingresos y un 23% de las actividades suspendidas](#)

Desde hace años, la Fundación Contemporánea de La Fábrica elabora periódicamente su Observatorio de la Cultura, una toma del pulso del sector por medio de un panel de 1.500 expertos que tratan de dilucidar lo mejor y lo peor del año en los terrenos del arte, el cine, el teatro, la música y la literatura. Hace apenas una semana, ante los estragos causados por el coronavirus, la fundación presidida por Alberto Fesser decidió volver a sacar el estetoscopio para comprobar la salud del latido cultural el Observatorio de la cultura urgente, arrojan cifras para la inquietud: un 23% de los consultados reconoce haber tenido que suspender completamente sus actividades y, en promedio, el sector prevé perder el 36,5% de sus ingresos en este 2020. De cara al futuro próximo, un 78% de los encuestados admite que no cree que se puedan reanudar las actividades antes del tercer trimestre de este año. (elpaís.com, Secc. Cultura, 24-04-2020)