



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 24 Marzo 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Ofrecen cultura en línea ante Covid-19

Ante cierres por Covid-19, centros culturales hallaron alternativa en acervos digitalizados, recorridos virtuales y transmisiones en línea. ... México y el Gobierno capitalino han implementado para enfrentar la pandemia del coronavirus", aseguró **el Secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real** (www.reforma.com, Secc. CDMX, Israel Sánchez, 24-03-2020)

Cultura online debido a la epidemia mundial de COVID 19

Debido a la epidemia mundial de COVID-19, la cultura se ha mudado completamente a Internet. No sólo cientos de usuarios han mostrado sus piezas de arte, ya sea música, teatro, pintura, literatura, baile, entre otros, sino que además la Secretaría de Cultura se ha unido. Se anunció el estreno de una plataforma digital con el objetivo de poner al alcance de todo público una serie de actividades culturales, sin ningún costo. **José Alfonso Suárez del Real**, un fiel defensor de la cultura, anunció que ante esta situación la ciudadanía puede tener la oportunidad de reencontrarse con la oferta cultural que se encuentra en línea. Por ejemplo, Fondo de Cultura económica que pondrá a disposición cinco libros de gran demanda de sus colecciones. (www.rotativo.com.mx, Secc. San Juan Del Rio, Diana Jacqueline Ortiz Pérez, 23-03-2020)

Cierran museos en todo el país; también teatros y zonas arqueológicas

La Secretaría de Cultura (SC) federal anunció que a partir de hoy cierra toda su infraestructura cultural y artística a nivel nacional, integrada por cerca de mil 209 museos, 645 teatros, 190 zonas arqueológicas, 798 galerías, 744 complejos cinematográficos y la red de bibliotecas ante la presencia del COVID-19 y en el marco de la Jornada Nacional de Sana Distancia. La secretaria de Cultura local también anunció el cierre de todos sus museos, como el de la Ciudad de México, el de los Ferrocarrileros, el Archivo de la Fotografía (MAF), del Estanquillo, de la Revolución, el Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento y el de Arte Popular. SC atenderá a artistas. Por otro lado, las secretarías de Cultura federal y de la Ciudad de México, encabezadas por Alejandra Frausto y **Alfonso Suárez del Real**, respectivamente, prometieron cumplir y respetar los compromisos contractuales con los artistas, independientemente de la fecha en que se lleven a cabo sus presentaciones, ante la suspensión de actividades por COVID-19 (www.elarsenal.net, Secc. Cultura, Redacción, 23-03-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Secretaría de Cultura CDMX lanza plataforma digital

Para ofrecer cultura y entretenimiento a la ciudadanía que se encuentra en cuarentena por la contingencia sanitaria del coronavirus (Covid-19), la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México presenta su plataforma digital Capital Cultural de América “Nuestra Casa”. El objetivo es poner al alcance de las personas diversas actividades como cine, música, teatro y danza, así como noticias, libros y recorridos virtuales por distintos recintos culturales, tanto mexicanos como extranjeros. La plataforma puede ser consultada a través de la página <http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/> en la que también estarán disponibles talleres a distancia que realizará la **Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria**. Las personas que ingresen podrán acceder a diversas presentaciones que fueron parte de los festivales Cantares y Radical Mestizo, los cuales se realizaron en julio y diciembre de 2019, respectivamente (www.diariodemexico.com, Secc. Mi ciudad, Redacción, 24-03-2020) [Noticias 24.com](#).

Miles de personas disfrutaron de la Noche de Primavera 2020

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris fue el escenario para un encuentro musical que incluyó rock, música popular, ópera y boleros, como parte del concierto **Noche de Primavera 2020**, que se llevó a cabo el sábado y fue transmitido en vivo por internet y a través del canal de televisión abierta Capital 21. La actividad, organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, congregó a miles de personas a través de estas plataformas –que respondieron así a las medidas de prevención por el COVID-19–, quienes por más de cinco horas disfrutaron uno de los más grandes festivales comunitarios de la capital, que celebra la llegada de esta estación del año. La fiesta contó con la conducción de la cantante Regina Orozco e inició con la presentación de un fragmento de la obra "La increíble fuga de Vicario, la leona enjaulada", con la dramaturgia de Silvia Ortega Vettoretti y la dirección de Paola Izquierdo; le siguió Eli Guerra, quien presentó Zion, su más reciente material discográfico, propuesta en la que explora la musicalidad sólo a través de su voz. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Ángela Anzo / Notimex, 23-03-2020) [El Mañana](#)

Tania Libertad: "Cuídense, nos necesitamos"

También ha postergado por la pandemia la celebración de sus 40 años de arte, que se iba a realizar este 16 de mayo, en **el teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Tania Libertad compartió un fragmento de un tema de tema "Razón de vivir" de Víctor Heredia y pidió a sus seguidores, vía redes sociales, a cuidarse." Para decidir si sigo poniendo esta sangre en la tierra. Este corazón que bate su parche, sol y tinieblas. Para continuar caminando al sol por estos desiertos. Para recalcar que estoy viva en medio de tantos muertos. (Fragmento de "Razón de vivir", gran canción de Víctor Heredia. Guárdense, cuídense, los necesitamos, los abrazo", postea Tania (www.andina.pe, Secc. Agencia, Redacción, 24-03-2020)

Museos dependientes del Gobierno de la Ciudad de México suspenderán visitas como medida preventiva

En atención a las medidas que anunció en conferencia de prensa la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, para disminuir la propagación de coronavirus (Covid-19), los museos y recintos a cargo de la **Secretaría de Cultura**

capitalina suspenderán sus visitas a partir del lunes 23 de marzo. “A partir del día de mañana quedan cerrados todos los museos de la ciudad, gimnasios, iglesias, cines, teatros, deportivos, zoológicos, Puntos de **Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES)** y Centro de Desarrollo Infantil (CENDI)”, señaló Sheinbaum Pardo en el Salón Zarco del Antiguo Palacio del Ayuntamiento. La mandataria capitalina llamó a mantener la calma y atender las medidas implementadas por las autoridades sanitarias en el país. “Todos estamos trabajando para proteger a los habitantes y estamos unidos a la campaña nacional de quédate en casa y la sana distancia, de tal manera que disminuya la propagación de este virus”, expresó. (www.mex4you.net, Secc. Museos, Redacción, 23-03-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Academia mexicana de cine pide apoyo para el sector

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (Amacc) exhortó a las autoridades a respaldar y sostener de manera decidida al cine y la cultura en estos momentos de incertidumbre, luego de la alerta sanitaria emitida para contener la propagación del Covid-19. La Amacc alertó en un comunicado: Esta crisis está teniendo impacto directo sobre la salud pública, así como en nuestro comportamiento social y colectivo, pero también un impacto brutal sobre la economía. Proponemos, agregó, trabajar con la Secretaría de Cultura y el Instituto Mexicano de Cinematografía para encontrar mecanismos y hacer frente a la crisis, en el entendido de que se vienen tiempos más difíciles. Nuestras fuentes de trabajo vinculadas prácticamente todas a la cultura, las artes y la industria del entretenimiento están cerrando temporalmente o suspendiendo actividades de manera indefinida. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, De La Redacción, 24-03-2020)

Sociedad de Autores piden a gobiernos ayuda para los creadores

Ante la contingencia mundial la CISAC hace un llamado a crear acciones inmediatas en la cultura. Jean-Michel Jarre sugiere fondos de emergencia para los sectores creativos. La Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores, CISAC, instó este lunes a los gobiernos a poner en marcha una "acción global" para ayudar a los creadores ante el "colapso de la actividad cultural" derivado de la crisis del coronavirus. Actualmente en México sólo cinco instituciones pertenecen a La CISAC: Sociedad Mexicana de Directores-Realizadores de obras audiovisuales; Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM); Sociedad de Argumentistas y Guionistas de Cine, Radio y Televisión, Sociedad de Gestión Colectiva (SAGCRYT); Sociedad General de Escritores de México (SOGEM); Sociedad Mexicana de Autores de las Artes Plásticas (SOMMAP). (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, EFE, 24-03-2020)

Convocatoria para apoyo a la infraestructura cultural

La Secretaría de Cultura de México, a través de su Dirección General de Vinculación Cultural (DGVC), abrió la convocatoria para el programa Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) 2020, el cual tiene como objetivo fortalecer este rubro y así contribuir a la disminución de la desigualdad en su desarrollo. Para esta edición se podrán postular dos tipos de proyectos: Vida a la infraestructura cultural y Fortalecimiento a la infraestructura cultural. La primera opción es la que apoya con financiamiento a proyectos de programación cultural y con equipamiento y rehabilitación a inmuebles. Las instancias postulantes podrán solicitar hasta un millón de pesos para rehabilitación o

equipamiento y hasta 200 mil para programación. La segunda opción se enfoca al financiamiento de proyectos culturales de construcción y equipamiento de inmuebles dedicados al quehacer cultural. En esta modalidad las instancias postulantes podrán solicitar hasta cinco millones de pesos, informó la dependencia federal en un comunicado. Las bases completas están disponibles en la página electrónica de la DGVC y la recepción de proyectos estará abierta hasta el próximo 22 de abril en las oficinas de la coordinación del PAICE, ubicadas en la avenida Paseo de la Reforma 175, sexto piso, colonia Cuauhtémoc de la Ciudad de México. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 23-03-2020, 21:26 Hrs)

Palacio de Bellas Artes:tour virtual y datos curiosos de su telón de cristal

El Palacio de Bellas Artes, en la Ciudad de México, por el momento se mantiene cerrado al público. Sin embargo, ofrece un tour virtual de 360° para que descubras sus cuatro majestuosos pisos que albergan al Museo del Palacio de Bellas, el Museo Nacional de Arquitectura y su Sala Principal, la única sala de conciertos de ópera en el mundo que, se dice, cuenta con un telón de cristal. Comienza el paseo en la fachada de mármol blanco decorada con esculturas para explorar sus techos y sus cuatro lados. Descubre la enorme cúpula cuya punta está a 40 metros del suelo. Contempla su lobby dividido en varios pisos y forrado de varios tipos de mármol mexicano. Admira un conjunto de murales creados por aclamados artistas como José Clemente Orozco, Diego Rivera, Runo Tamayo, David Alfaro Siqueiros y Jorge González Camarena, entre otros. “Sube” a las entrañas de acero del domo central y, después, entra a la Sala Principal. Aquí se ha presentado danza, ópera, teatro y música de talla internacional. Contempla esta sala desde diferentes ángulos: la planta baja, desde el segundo piso, desde el palco presidencial, desde el mismo escenario y hasta arriba, en gayola. Pero antes de dar un tour virtual por esta sala conoce algunos datos curiosos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Staff, 24-03-2020)

La Biblioteca Digital Mundial ofrece acceso gratuito a materiales exquisitos

Con motivo de la contingencia en el planeta por la pandemia del Covid-19, la Biblioteca Digital Mundial (www.wdl.org), iniciativa de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) y la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, anunció que está abierto de manera gratuita el acceso a través de Internet a los materiales digitalizados que resguarda, los cuales provienen de decenas de instituciones culturales de todos los continentes. El lanzamiento público de la Biblioteca Digital Mundial fue en abril de 2009, entonces con la colaboración de 26 instituciones de 19 países, sobre todo a través de sus bibliotecas nacionales. La empresa Google fue el primer integrante de biblioteca y en 2005 donó 3 millones de dólares para apoyar su desarrollo. Por parte de México colaboran el Archivo General de la Nación, la Universidad Autónoma de Nuevo León, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Fonoteca Nacional (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 24-03-2020)

Especialistas analizan la ubicación de las pirámides prehispánicas

En los últimos años, los investigadores Pedro Francisco Sánchez Nava e Iván Šprajc han intentado desmontar el mito del “descenso de Kukulcán” por las escalinatas de El Castillo, en Chichén Itzá, y otros sobre las observaciones astronómicas en las pirámides de México. Una de sus más recientes publicaciones es el artículo Diálogos entre la tierra y el cielo: la pirámide y la arqueoastronomía, publicado en el libro Un patrimonio universal: las pirámides de México. Cosmovisión, cultura y ciencia, reciente coeditado entre el Instituto

Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Gobierno del Estado de México. En su ensayo, Sánchez Nava, también coordinador nacional de Arqueología del INAH, e Iván Šprajc, experto del Centro de Investigaciones de la Academia Eslovena de Ciencias y Artes, señalan que la idea de que los constructores de El Castillo quisieran registrar los equinoccios, resulta difícil de sostener. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 24-03-2020)

SECTOR CULTURAL

Otorgan a Amparo Dávila el premio Jorge Ibarquengoitia de Literatura

La escritora Amparo Dávila fue designada ayer por unanimidad ganadora del tercer Premio Jorge Ibarquengoitia de Literatura de la Universidad de Guanajuato (UG), por su trayectoria de cuentista, que abarca más de seis décadas. La creación de la narradora de 92 años “es una aportación al universo del género literario, al producir una obra imprescindible en la literatura mexicana y de indudables ecos en la cuentística fantástica en lengua española, dentro y fuera de México”, difundió esa casa de estudios. El Premio Jorge Ibarquengoitia de Literatura fue instaurado en memoria del novelista y cronista para conmemorarlo por los 90 años de su natalicio (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 24-03-2020) [El Universal](#), [Milenio](#), [Excelsior](#)

Lanza la UNAM programa cultural para hacer comunidad a distancia

Más de 700 actividades a distancia ofrece la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en el programa *#CulturaUNAMenCasa*, que ayer comenzó con motivo de la contingencia por el Covid-19. La oferta, que se incrementará los próximos días, incluye iniciativas artísticas para todo público. Las propuestas, la mayoría interactivas, consideran conciertos, tutoriales, *podcasts* (emisiones que se pueden descargar de Internet), concursos, ejercicios de lectura y escritura, así como talleres para niños. El objetivo es “que la vida cultural se mantenga a través de las plataformas con las que cuenta la máxima casa de estudios, así como hacer comunidad al compartir diversas herramientas que, en lo posible, permitan aligerar los efectos negativos que pueda provocar el confinamiento”, explicó a *La Jornada* el escritor Jorge Volpi, titular de Difusión Cultural de la UNAM. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 24-03-2020) [Milenio](#), [La Razón](#)

Murió Albert Uderzo, el gran dibujante de Astérix

El dibujante Albert Uderzo, creador junto a René Goscinny de las historias de Astérix el galo, falleció este martes a los 92 años, informó su familia. "Albert Uderzo murió mientras dormía en su domicilio de Neuilly (a las afueras de París, ndlr) de un ataque al corazón, sin relación con el coronavirus. Estaba muy cansado desde hacía varias semanas", indicó su yerno a la AFP, Bernard de Choisy. Tan genial como modesto, Uderzo creó con Goscinny los cómics de Astérix y Obélix en 1959. Seis décadas más tarde, se han vendido unos 370 millones de ejemplares en todo el mundo, traducidos a 111 lenguas y dialectos. (www.milenio.com, Secc. Cultura AFP, 24-03-2020) [El Sol de México](#)

Grandes estudios de cine se refugian en el streaming por la pandemia

Las plataformas digitales están llegando a niveles históricos de suscripciones y se han convertido en los sitios por excelencia para aminorar las pérdidas de los pospuestos estrenos de cine tradicional. *The lovebirds* se convirtió en el primer filme que optó por

estrenar vía streaming, sin estar en una sala tradicional, a causa de las afectaciones por la pandemia. Si bien es cierto que la era digital comenzaba a modificar la velocidad con la que se distribuían las películas, debido a la competencia de plataformas streaming que se dio con el boom comercial de Netflix, la pandemia del coronavirus ha provocado que los grandes estudios de cine refugien sus intereses en las mismas plataformas digitales a las cuales se resistían a aceptar. Mucho se ha hablado de aquellas grandes apuestas cinematográficas que han tenido que parar su producción y su estreno en salas de cine; sin embargo, estudios como Paramount Universal Pictures y Warner Bors han comenzado a poner sus películas a la venta en plataformas digitales y otros como Paramount se han saltado los estrenos en salas para estrenar sus filmes a través del streaming. El éxito de la plataforma los ha llevado a tomar la decisión de lanzar Disney Plus en Europa este 24 de marzo y en Latinoamérica podrían adelantar su lanzamiento para abril (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Ulises Castañeda, 24-03-2020, 00:32 Hrs)

Álvaro Obregón, el terrateniente que fue revolucionario y presidente de México

Presentan a Álvaro Obregón --ranchero, caudillo, empresario y político-- a través de doce textos de Javier Garciadiego, Jean Meyer, Alejandro Rosas y Carlos Martínez Assad, entre otros, un libro que permite conocer a un hombre que impulsó el nuevo estado mexicano entre 1920 y 1940, dice Carlos Silva. Álvaro Obregón fue el único general invicto de la Revolución Mexicana, fue el creador de la Secretaría de Educación Pública, SEP, y un visionario que vendió garbanzo al ejército estadounidense para que cocinaran pan. La vida de este expresidente del país es contada en el libro Álvaro Obregón ranchero, caudillo, empresario y político, a través de doce textos coordinados por Carlos Silva y editados por Cal y Arena, incluyen fotografías inéditas que Jesús H. Abitia tomó a El manco de Celaya en plena Revolución; el estudio psicológico de José de León Toral, hombre que asesinó a Obregón en San Ángel; y un texto inédito del fallecido historiador Álvaro Matute (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 24-03-2020)

[Excelsior](#)

Fallece Santiago García, embajador mundial del teatro

El destacado dramaturgo Santiago García, reconocido por la Unesco en 2012, como embajador mundial del teatro y defensor de los grupos más vulnerables de su país natal Colombia, falleció a los 91 años de edad. Nacido en Bogotá el 20 de diciembre de 1928, el también actor, director teatral y pedagogo, es considerado como uno de los grandes teóricos y maestros del teatro colombiano. Se formó en la escuela de Bellas Artes de París y en el instituto Universitario de Venecia. De regreso a Colombia, comenzó a entrenarse como actor en Bogotá, con el director japonés Seki Sano, en 1956. Sus obras recrearon episodios de la historia sociopolítica colombiana, enfrentó por medio del lenguaje artístico las manifestaciones de la violencia estructural y las problemáticas de las clases más desposeídas, con un profundo compromiso con la cultura popular y con los procedimientos artísticos (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, 23-03-2020) [Excelsior](#)

Pederastia, una amenaza real en cafeína de Maite Azuela

Basándose en testimonios de menores de edad que sufrieron abusos sexuales, Maite Azuela desarrolló Cafeína, su primera novela en la que narra cómo una red de corrupción política permite la difusión de pornografía infantil. La escritora admite que aunque prefirió hacer una ficción, siente el peligro al tratar estos temas. Después de años de trabajar en la función pública y de estar cerca de víctimas de violencia, Maite Azuela fue hilvanando la ficción con la realidad para hacer su primera novela basada en un tema que resulta

escalofriante a cualquiera (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Indira Kempis, 24-03-2020)

Epidemias en México: De piojos en ratas de barcos, a virus en aviones

De los piojos que venían en las ratas de los barcos, a los virus que hay en los aviones. Así se podría resumir la historia de las epidemias en lo que hoy es México. Aunque esa historia tiene antecedentes en el mundo prehispánico. En más de cinco siglos de memorias de epidemias, los territorios de lo que hoy es la Ciudad de México, y México han enfrentado graves, prolongadas y mortíferas epidemias; la mayoría virales, otras bacterianas y algún resultado del hambre. Casi todas llegaron con invasores. En el segundo semestre de 2020 se cumplen 500 años de una de las más citadas y mortíferas: la viruela. Pero no fue la peor, sino la epidemia de 1576, llamada hueycocoliztli, que casi diezmó a la población. El doctor Carlos Viesca Treviño académico del Departamento de Historia Filosofía de la Medicina de la Códice Aubin que da cuenta de la epidemia cocoliztli, en el año 1576. El doctor Carlos Viesca Treviño, académico del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina de la Facultad de Medicina de la UNAM, quien ha estudiado las enfermedades y su historia, y que con la investigadora Elsa Malvido escribió sobre la epidemia de 1576, recupera en entrevista las características y memorias sobre estas epidemias (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 24-03-2020)

OCHO COLUMNAS

Se aplicará en todo el país cierre masivo de establecimientos

En todos los estados de la República se aplicarán medidas similares a las que desde ayer funcionan en la Ciudad de México y el estado de México, con la finalidad de anticiparse a la pandemia de Covid-19, y hoy en la conferencia matutina del presidente Andrés Manuel López Obrador se darán recomendaciones para que la movilidad de las personas tenga el menor riesgo de contagio (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Ángeles Cruz Martínez, 24-03-2020)

Bye-bye inversión por sus consultas

El resultado de la "consulta" impulsada por el Presidente Andrés Manuel López Obrador que canceló la planta en Mexicali de mil 400 millones de dólares de la cervecera Constellation Brands, es un gran revés a la confianza de los inversionistas y fue considerada como arbitraria por el sector empresarial (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Redacción, 24-03-2020)

En México ya hay contagios locales: OMS

La OMS asegura que en el país ya hay casos de contagio interno; Ssa difiere: no usamos la misma clasificación. La Organización Mundial de la Salud (OMS) clásico a México con casos de transmisión local de coronavirus: "La transmisión local indica que la fuente de infección se encuentra dentro de la locación donde se ubica el informe", precisa el organismo en un documento que se dio a conocer ayer (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Teresa Moreno, 24-03-2020)

Comercios no están listos para venta online

Sólo 4.3% de los negocios tienen capacidad para operar vía internet; dos de cada 10 están preparados para el teletrabajo. Debido al rezago en materia digital, una mínima

cantidad de negocios podría continuar con sus operaciones a través de internet si se decretara una cuarentena nacional derivada de la expansión del coronavirus (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Paulo Cantillo, 24-03-2020)

Santa Lucía, Dos Bocas y Tren Maya, intocables: el Presidente

Proyectos estratégicos. Generan empleos y reactivan la economía en medio de la crisis generada por el virus, argumenta López Obrador, quien descarta rescates financieros y condonación de impuestos. El presidente Andrés Manuel López Obrador determinó no cancelar ningún proyecto emblemático de infraestructura de su administración para que sirvan como impulsores económicos en medio de la crisis generada por la pandemia de Covid-19 (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Pedro Domínguez, 24-03-2020)

Frenan planta en Mexicali; 4T destruye confianza: CCE

Marcha atrás a Inversión de 1,400 mdd y 2 mil empleos; anuncia Segob que 76.1% rechazó en consulta terminar la cervecera de Constellation Brands; el presidente le propondrá otra sede; Tabasco ofrece acogerla; IP lanza reclamo: “es decisión arbitraria, autoritaria y unilateral”; la señal que manda México al mundo es que aquí no se respeta la ley, afirma; el peso lo resiente (www.larazon.com.mx, Secc.Negocios, Berenice Luna,24-03-2020)

Ve IP daño invaluable al país por cancelación de planta

El Consejo Coordinador Empresarial y la Confederación Patronal de la República Mexicana indicaron que con esto, el Gobierno envía una señal negativa para la confianza de los inversionistas (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Redacción, 24-03-2020)

Rechazo a cervecera prende alertas en IP

Ejercicio es irregular e ilegal, acusan empresarios. El sondeo, realizado en pleno auge de las medidas de aislamiento por el Covid-19, habría arrojado un no mayoritario contra la finalización de la planta de Constellation Brands en Mexicali (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Estephania Suárez, 24-03- 2020)

Rescates, sólo a los más pobres: AMLO

AMLO descarta “rescate al estilo neoliberal a grandes empresas” y condonación de impuestos. Niega posponer Santa Lucía, Tren Maya y Dos Bocas, así como pedir préstamos a organismos como el FMI. Ajustado a su estrategia de “sólo rescatar a los más pobres” en medio de la crisis, el presidente Andrés Manuel López Obrador anunció la expansión del programa Tandas del Bienestar, para otorgar créditos de 6 mil pesos sin intereses a pequeños comerciantes y dueños de mininegocios (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Daniel Blancas Madrigal, 24-03-2020)

Susana distancia llegó para quedarse

Se activó la fase en la que la gente debe permanecer a 1.5 metros de otras personas. La idea nació en las oficinas de salud. Susana distancia, una tuitstar. En sólo cinco días, el personaje Susana Distancia pasó de cero a más de 26 mil seguidores en Twi-ter. En las redes sociales, jóvenes dedicados a los cómics han reto-mado la figura de la heroína y los adultos la han incluido como su imagen de perfil (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Iván E. Saldaña / Gerardo Suárez, 24-03-2020)

Constellation Brands Blindaje demandará a México

Carlos Salazar, presidente del Consejo Coordinador Empresarial, dijo que la señal para el mundo es que aquí no se respeta la ley. La cancelación de una inversión por mil 400 millones de dólares en Mexicali tendrá consecuencias. La decisión basada en una consulta popular “la vamos a pagar todos”, porque Constellation Brands va a demandar, advirtió Carlos Salazar, el presidente del Consejo Coordinador Empresarial (CCE) (www.soldemexico.com.mx, Secc. Local, Xóchitl Bárcenas / Juan Luis Ramos, 24-03-2020)

Aumentar penas: receta contra el mal y los delitos

En un intento por demostrar que se están tomando medidas para enfrentar la crisis de violencia e inseguridad en México, diputados y senadores han modificado las leyes para castigar con más severidad algunos delitos, una estrategia que se ha comprobado que no funciona, pues no disminuye los índices de criminalidad. Los castigos que establece la Carta Magna en México en contra de quienes cometen algunos de los delitos que más dañan al país y a la sociedad poco han servido para desincentivar la comisión de los mismos (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Ernesto Santillán, 24-03-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 24 Marzo 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Cierran museos en todo el país; también teatros y zonas arqueológicas

La Secretaría de Cultura (SC) federal anunció que a partir de hoy cierra toda su infraestructura cultural y artística a nivel nacional. Por su parte, la secretaría de Cultura local también anunció el cierre de todos sus museos, como el de la Ciudad de México, el de los Ferrocarrileros, el Archivo de la Fotografía (MAF), del Estanquillo, de la Revolución, el Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento y el de Arte Popular. Además, desde hoy suspende actividades el Sistema de Teatros, desde el Esperanza Iris y el Foro A Poco No hasta el Sergio Magaña y el Benito Juárez; los centros culturales Ollin Yoliztli, Xavier Villaurrutia, El Rule y José Martí, así como la Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros) y los Pilares. Por otro lado, las secretarías de Cultura federal y de la Ciudad de México, encabezadas por Alejandra Frausto y **Alfonso Suárez del Real**, respectivamente, prometieron cumplir y respetar los compromisos contractuales con los artistas, independientemente de la fecha en que se lleven a cabo sus presentaciones, ante la suspensión de actividades por COVID-19. (imagenradio.com.mx, Secc.Imagen Informativa, Juan Carlos Talavera, 23-03-2020)

Alerta total en México

Las secretarías de Cultura de la Ciudad de México y de la Federación anunciaron el domingo que desde el lunes cierran sus actividades los centros culturales del país. La medida, que fue dada a conocer en primer lugar por la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, y posteriormente por la secretaría de Cultural federal, a través de un comunicado, incluye el cierre de museos, zonas arqueológicas, teatros, centros culturales, bibliotecas y otros recintos. En la Ciudad de México, hasta el 19 de abril estarán cerrados recintos culturales e históricos como el Museo de la Ciudad de México, la sala de Cabildos y el Ágora del Palacio del Ayuntamiento; el Museo Archivo de la fotografía; el Archivo Histórico de la Ciudad de México; el Museo de la Revolución Mexicana; el Museo del Estanquillo; el Museo de Arte Popular y el Centro Cultural José Martí. El sistema de Faros y la escuela Ollin Yoliztli están cerrados en apego a los calendarios de la SEP y la UNAM. El Museo Panteón de San Fernando continuará cerrado, como ya estaba desde el sismo de 2017. Así lo confirmó **el secretario de Cultura de la CDMX, Alfonso Suárez del Real**. (elmanana.com, Secc. Noticias, 24-03-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Toda la cultura de la CDMX desde esta app... ¡es gratis!

Desde el 22 de marzo quedaron oficialmente canceladas todas las actividades masivas en la CDMX. Para contrarrestar la falta de eventos, la **Secretaría de Cultura** estrenó la **plataforma digital Capital Cultural de América**, con la que los chilangos pueden acceder a una gran diversidad de contenidos. El objetivo de este recurso es garantizar los derechos culturales de las familias mexicanas al poner a su alcance una diversa serie de actividades de música, teatro, danza, cine, reportajes, libros, recorridos virtuales, entre otros. En la plataforma digital Capital Cultural de América puedes disfrutar de grandes eventos que sucedieron en la CDMX. Por ejemplo, el concierto **Noche de Primavera 2020**, donde participaron artistas como Fobia, Ely Guerra, Chetes, La Gusana Ciega, entre otros. (chilango.com, Secc. Cultura, Abigail Camarillo, 24-03-2020)

GCDMX cierra diversos establecimientos y suspende actividades

El Gobierno de la Ciudad de México (GCDMX) anunció el cierre de diversos establecimientos y actividades en la capital del país, esto con el fin de contener el avance de contagios por Covid-19. Pese al cierre de la totalidad de museos y espacios teatrales, la **Secretaría de Cultura CDMX** señaló que la cultura no muere en la ciudad. Por ello, la dependencia presentó la plataforma 'Capital Cultural en Nuestra Casa', en la que se ofrecen actividades de música, teatro, danza, cine y reportajes, y las cuales pueden ser consultadas en <http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx>. El portal incluye desde la posibilidad de seguir eventos culturales en vivo vía streaming, hasta la posibilidad de enlazarse a los distintos sitios nacionales y mundiales de libros a disposición del público, gratis. (centrourbano.com, Secc. Actualidad, Antonio García, 23-03-2020)

Egresado UDLAP fue parte de becarios de la 40° Muestra Nacional de Teatro

Ury Iván Castruita de la Rosa, recién egresado de la Licenciatura en Teatro de la Universidad de las Américas Puebla, asistió a la 40° Muestra Nacional de Teatro realizada en Colima del 21 de noviembre al 30 de noviembre de 2019, como parte de la convocatoria "Jóvenes a la Muestra". La convocatoria "Jóvenes a la Muestra" consiste en becar a un promedio de tres personas por estado, en este caso, Ury Iván Castruita de la Rosa fue uno de los seleccionados para representar a Puebla. "Mi participación en la Muestra Nacional de Teatro viene a partir de "Jóvenes a la Muestra", un programa realizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, la Coordinación Nacional de Teatro y de acuerdo a la sede donde allá ocurrido, en este caso le tocó a la Secretaría de Cultura de Colima" dijo en entrevista Ury Iván Castruita. (24horaspubela.com, Secc. Al momento,24-03-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Secretarías de cultura del país acuerdan unir esfuerzos ante COVID-19

La Secretaría de Cultura de México y las dependencias del sector de los estados de la República acordaron sumar esfuerzos para que las actividades en la materia no paren por la presencia del COVID-19. El convenio con las secretarías e institutos del interior del país establece aprovechar los recursos de cada entidad y sumarlos a la plataforma digital que

impulsa la Secretaría de Cultura del país. Dicho recurso lleva como nombre “Contigo a la distancia” y tiene como propósito “que la población pueda tener acceso al patrimonio cultural de México y pueda seguir ejerciendo sus derechos culturales, para no dejar a nadie atrás”, explicó la secretaria en un comunicado. De la misma forma, la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto, les invitó a sumarse al “banco de funciones”, con el que se busca garantizar el pago a los artistas que estaban contratados del 20 de marzo al 20 de abril o que lleven a cabo esas actividades a distancia. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 24-03-2020) [Línea de contraste](#)

El INBA ofrece contenido virtual durante cierre

La red de Museos del INBA, que se conforma de 15 espacios en la Ciudad de México y tres en los estados de Chihuahua, Morelos y Oaxaca, anticipó la suspensión de actividades desde el pasado 17 de marzo. De hecho, hasta el 22 de marzo los museos abrieron con los protocolos «sana distancia». No fue hasta el día de ayer que se anunció que se brindarían servicios a distancia para rellenar los espacios perdidos. Durante el cierre temporal se ofrecerán en la plataforma electrónica del INBA recorridos virtuales por exposiciones, entrevistas con artistas y curadores, contenidos relacionados con efemérides culturales e información sobre obras de los acervos. (pacozea.com, Secc. Agenda Cultural, 24-03-2020)

Recorre estos nueve museos sin salir de casa esta cuarentena

Cada vez son más los establecimientos alrededor del mundo que se han sumado al distanciamiento social, con la finalidad de frenar los contagios de COVID-19. Sin embargo, hay algunos museos que han aprovechado los avances tecnológicos para darles la oportunidad a las personas de conocerlos de manera remota. Museo de Antropología e Historia, Ciudad de México: El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), creó un recorrido virtual a través de este museo de la Ciudad de México. Conoce el vestíbulo, el Paraguas y la Sala Maya. Cabe mencionar que el INAH ofrece algunos objetos expuestos en 3D, como la Máscara del Señor Pascal. Bellas Artes, Ciudad de México: Mediante la página web creada por el Instituto de Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), podrás conocer de manera remota el interior del Palacio de Bellas Artes. Además de visitar su teatro podrás adentrarte en las Salas Diego Rivera, Manuel M. Ponce, David Alfaro Siqueiros y más, así como conocer sus murales y el Museo Nacional de Arquitectura. (pueblanoticias.com.mx, Secc. Cultura, 24-03-2020)

SECTOR CULTURAL

La Filmoteca UNAM pone películas GRATIS en línea y así puedes verlas

Ante pandemia del Covid-19, se han cerrado espacios de cultura y de entretenimiento tales como cines, museos y bibliotecas en México para evitar el contagio de Coronavirus. Por esta razón, la Filmoteca UNAM encontró una alternativa para el público donde puedan disfrutar de sus películas desde casa, disponibles en los diversos reproductores de video, dispositivos móviles y navegadores web para su visualización. El propósito de la Filmoteca al compartir estos títulos es que las generaciones actuales y los cinéfilos conozcan la riqueza del cine nacional a través de sus diversos géneros y épocas filmicas. El material está disponible en la página de la Filmoteca UNAM del “Cine en línea” y habrán diversas muestras a lo largo de estos días de dichas cintas. De igual forma, el material con el que inició este programa seguirá disponible; dentro de lo que se puede ver

en las secciones son Riqueza Multicultural de México, integrada por documentales cinematográficos en donde se aprecian actividades culturales, artesanales y religiosas tradicionales de México. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Tendencias, 24-03-2020)

Arte de Museo Soumaya vía digital

El Museo Soumaya, cerrado desde el pasado 17 de marzo para atender la emergencia sanitaria por el COVID-19, ha decidido compartir con el público en casa una serie de recorridos virtuales que explican a los interesados varias de las obras que se exponen en el recinto. A través de su sitio en una conocida plataforma de video, el recinto comparte cada día dos cápsulas que se pueden ver en cualquier momento y actualmente ya se puede disfrutar de joyas del arte creadas por artistas de la talla de Rodin y Dalí, lo mismo que de muestras con temas como la cocina mexicana. Del último tema se puede apreciar, por ejemplo, la exposición Sabores de México, que a través de pinturas y objetos de cocina se aprecia la historia de la gastronomía mexicana, nombrada en 2010 Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 24-03-2020, 14:30 hrs)

Penguin Random México lanza actividades en línea ante la cuarentena

Penguin Random House México abrió la página de internet megustaleerencasa.com que busca convertirse en un espacio de diálogo entre lectores y autores, a través de cuatro secciones: Para el sillón, En casa del editor, El reto: una mejor persona y Un café con... La intención primordial es construir un rincón en la web en el que los lectores no sólo puedan relajarse, sino descubrir nuevas lecturas y asistir a actividades en línea, que se darán a conocer cada semana, sobre todo para estos días de permanencia en el hogar ante la contingencia por coronavirus Covid-19. (milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 24-03-2020, 14:03 hrs)

Los mejores conciertos de Youtube para ver en cuarentena

La vida ha cambiado para todos y el hecho de que se tenga que permanecer en sus casas para evitar el contagio del Covid-19 representa un reto para que no se haga aburrida la estancia en el hogar. Una de las opciones para los que quieren entretenimiento es Youtube, y en este espacio se han seleccionado 12 grandes conciertos de artistas de diferentes géneros musicales: Bruno Mars Live 2018, Juan Luis Guerra "A son de Guerra Tour", Andrea Bocelli in Tuscany 2007, AC/DC Live At River Plate 2009, Luis Miguel Viña del Mar 2012, Michael Jackson Live Munich 1997, Sabina & Serrat La orquesta del Titanic, Pink Rock in Rio 2019, Romeo Santos The King Stays King 2012, Madonna Confessions Tour, Ed Sheeran Magic Radio, Beyoncé Live Concert. La lista no tiene un orden de cualitativo, simplemente están colocados para que los lectores escojan los shows de sus artistas favoritos (www.listindiario.com, Secc. Entretenimiento, 24-03-2020)

¡El concierto de Tame Impala en la CDMX ya tiene nueva fecha!

Sin duda, algo que nos pegó a todos los que amamos la música fue que pospusieran o cancelar conciertos en nuestro país, luego de que la situación a nivel mundial con el coronavirus no mejorara, dejándonos con las ganas de ver a nuestra banda favorita en vivo. Una de las presentaciones que más esperábamos era la de Tame Impala, pues después de casi cuatros años de aquel épico show que dieron en el Palacio de los Deportes, volverían a la capital chilanga con un montón de sorpresas bajo el brazo. Tame Impala no sólo regresaba a un venue grande como el Foro Sol para presentar su más

reciente álbum de estudios sino que además de tocar rolas que se han convertido en clásicos, traían como invitados a los queridos MGMT y la sensación musical del momento, la joven Clairo. Así que todo pintaba para que fuera un concierto de aquellos (www.sopitas.com, Secc. Música, Jesús González, 24-03-2020)

Jonathan Moller retrata la diversidad de la juventud cubana

La primera vez que el fotógrafo estadounidense Jonathan Moller viajó a Cuba fue en 1993 por invitación de la ONG Pastores por la Paz-IFCO, una delegación de ayuda humanitaria en contra del bloqueo que sufría la isla por parte de Estados Unidos. Aunque sólo estuvo 10 días, quedó cautivado por la juventud local, por sus formas de expresión y vitalidad. En el fotolibro Cuba Joven (Turner, 2018) el documentalista hace una celebración de la diversidad y dignidad de los jóvenes de aquel país, a través de una selección de imágenes que capturó en ese viaje, en el 2000 y de 2010 a 2017. “Vi los cambios que se suscitaban en isla, los más visibles eran en los chavales y eso me impactó”, señaló a *La Razón*.(razón.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 24-03-2020)