



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 23 Diciembre 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

- Exposición en homenaje a personal médico Galerías Abiertas
- Festival Navidades en Casa 2020
- Ceremonias cívicas: 205 aniversario de Morelos

Rinden homenaje a personal médico en las rejas de Chapultepec

Rinden homenaje a personal médico en las **rejas de Chapultepec** por medio de retratos de diversos hospitales de la CDMX. La exposición estará disponible hasta febrero de 2020 (Foro TV, Noticias con Karla Iberia Sánchez, Alan Hernández, 22-12-2020, 19:26 horas)

Navidades en Casa 2020, campaña cultural de la Ciudad de México para festejar a la distancia

Con un mensaje de solidaridad, paz, bienestar y fortaleza ante la pandemia, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Gobierno y la **Secretaría de Cultura**, lanza la campaña cultural **Navidades en Casa 2020**, que a partir del miércoles 23 de diciembre invita a disfrutar destacadas actividades de temporada virtuales a través de la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa** y redes sociales. Puestas en escena, charlas históricas, karaoke en vivo, videocápsulas informativas, narraciones, recitales y magno conciertos son algunas opciones que conforman una programación para celebrar las expresiones navideñas y de fin de año arraigadas a la cultura mexicana, que en esta ocasión es mejor realizar en confinamiento, con las personas que habitan un solo lugar. (ultimominutonoticias.com.mx, Secc. Cultura, 22-12-2020) [Maya Comunicación](#)

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México recordará legado histórico de Morelos a más de dos siglos de su muerte

En el marco del 205 aniversario luctuoso del sacerdote y general mexicano José María Morelos y Pavón, el programa de Ceremonias Cívicas de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** rindió un homenaje al caudillo de la Independencia este martes 22 de diciembre, a través de redes sociales y YouTube de la institución, así como mediante su plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa**. Para reconocer la importancia de uno de los personajes más sobresalientes en la historia de México, fusilado el 22 de diciembre de 1815 en San Cristóbal Ecatepec, Estado de México, la dependencia capitalina compartirá mediante su cuenta oficial en Facebook, la efeméride audiovisual en honor a la vida y obra del llamado "Siervo de la Nación". (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 22-12-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

- Recursos de Subsecretaría de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura
- Reconocimiento especial a la cineasta Bertha Navarro, otorgado por el Consejo de Premiación del Premio Nacional de Arte y Literatura

Una subsecretaría fantasma con muchos millones por ejercer

Hace unos días nos enteramos de la renuncia de Natalia Toledo a la Subsecretaría de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura, de que ésta se quedará acéfala y de que sus funciones estarán a cargo de la propia secretaria de Cultura, Alejandra Frausto y de la Subsecretaría de Desarrollo Cultural, dirigida por Marina Núñez. Se aseguró que la decisión responde a cuestiones de austeridad y se negó su desaparición. Pero entonces ¿cómo se harán responsables de los casi 438 millones que tiene Diversidad Cultural para 2021? (El Universal, Secc. Cultura, Crimen y Castigo, 23-12-2020)

Dan reconocimiento especial a la cineasta Bertha Navarro

El Consejo de Premiación del Premio Nacional de Arte y Literatura acordó dar un reconocimiento especial a la productora de cine Bertha Navarro (Ciudad de México -27 de abril de 1943), por su “destacada trayectoria cinematográfica y permanente compromisos con la cultura en México”. La UNAM informó que en 2020 los premios nacionales eran para el historiador Alfredo López Austin, el escritor Adolfo Castañón, el escultor Manuel de Jesús Hernández, “Hersúa”, y el artesano Mario Agustín Gaspar. Sin embargo, Alejandra Frausto, secretaria de Cultura, instruyó convocar al Consejo para otorgar “una distinción extraordinaria para una mujer destacada”. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 23-12-2020) [La Jornada](#), [El Sol de México](#), [La Razón](#), [El Economista](#)

Consejo de Premiación del Premio Nacional de Arte y Literatura da reconocimiento especial a la cineasta Bertha Navarro

El reconocimiento fue dado a conocer luego de que Alejandra Frausto, secretaria de Cultura, instruyó al Consejo de Premiación para otorgar una distinción extraordinaria a una mujer. La cineasta Bertha Navarro fue reconocida por parte del Consejo de Premiación del Premio Nacional de Arte y Literatura, por su “destacada trayectoria cinematográfica y permanente compromiso con la cultura en México”. El viernes, la UNAM informó que en 2020, el historiador Alfredo López Austin, el escritor Adolfo Castañón, el escultor Manuel de Jesús Hernández “Hersúa”, y el artesano Mario Agustín Gaspar había sido seleccionados para obtener el Premio Nacional de Arte y Literatura (El Universal, Secc. Cultura, 22-12-2020, 19:38 hrs)

INAH alcanzó 5 millones visitas en línea este 2020

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), logró este año potenciar el aprovechamiento de tecnología en favor de la valoración y difusión del patrimonio. En el marco de la campaña de la Secretaría de Cultura, contigo en la distancia, superó los cinco millones de visitas virtuales a su página de internet y por medio de sus redes sociales, ha llevado a cabo más de dos mil actividades culturales y educativas, además de generar ejercicios interactivos para distintos públicos. En materia arqueológica el Programa de Arqueología Urbana identificó en el centro histórico de la ciudad de México, el costado este y la fachada externa del Huei Tzompantli de Tenochtitlan; mientras que, los arqueólogos del INAH que acompañan la construcción del Aeropuerto Internacional Felipe

Ángeles han encontrado y salvaguardado restos de más de 270 mamuts y otras especies prehistóricas, que darán pie a la construcción de un museo paleontológico (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 22-12-2020, 17:19 hrs)

Por pandemia, formación musical se ha vuelto irregular

El impacto de la pandemia en los programas de formación musical de niños y jóvenes “será terrible”, dice Eduardo García Barrios, titular del Sistema Nacional de Fomento Musical y director artístico de la Orquesta Sinfónica Infantil de México (OSIM). El problema “es que hay una pérdida real de la práctica colectiva presencial”, afirma. Además, existen razones acústicas y científicas que no se cumplen, aun cuando los músicos han logrado reunirse virtualmente durante la emergencia sanitaria: “Cuando juntas diez violines en diez videos, no estas produciendo eso que se llama los armónicos, el sonido de la cuerda que se produce solamente cuando están tocando juntos”, explica. García Barrios piensa que una vez que termine la pandemia, los jóvenes músicos deberán vivir “un periodo más o menos largo de reencuentro para recuperar el arte de tocar juntos” (El Herald de México, Secc. Cultura, Luis Carlos Sánchez, 22-12-2020, 21:50 Hrs)

Convocan a la primera edición del Premio Jazz Joven; tiene tres categorías

El Primer Premio Jazz Joven, convocado por la Orquesta Nacional de Jazz de México, en colaboración con el Centro Nacional de las Artes (Cenart) galardonará las categorías Mejor Interpretación Solista, dirigida a músicos de entre 16 y 30 años de edad, y Mejor Interpretación en Ensamble, para jóvenes entre 16 y 35 años. También otorgará un reconocimiento a la Selección del Público, con el propósito de apoyar el talento emergente y fortalecer el entretendido artístico en la escena del jazz mexicano, así como crear una plataforma de fomento a la producción original de música. “Emprender el premio jazz joven es para inyectarle una dosis de energía a los jóvenes jazzistas mexicanos que han seguido trabajando y estudiando”, dijo Manuel Huizar, director y flautista de la Orquesta Nacional de Jazz de México (ONJMX), en conferencia de prensa (La Crónica, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 22-12-2020, 15:55 Hrs)

“Para evitar contagios”: AMLO canceló su gira por la CDMX, epicentro de la pandemia

Luego de que el presidente Andrés Manuel López Obrador anunciara gira por algunas colonias de la Ciudad de México como parte de su itinerario de fin de año, durante su conferencia matutina anunció que se cancela la gira “para evitar aglomeraciones” y prevenir contagios, fueron las palabras del mandatario para justificar la cancelación de la gira. Aclara que seguirá dando su conferencia de todas las mañanas hasta el 24 de diciembre. El 25 se tomará un descanso para retornar hasta el lunes 28. También dará conferencia el 31 de diciembre; anunció también su viaje a la Zona Arqueológica de Palenque en Chiapas para pasar el año nuevo para visitar los restos óseos y la máscara ceremonial de la Reina Roja, cerca de Pakal “El Grande” cuya máscara se encuentra en el Museo Nacional de Antropología de la Ciudad de México (Infobae, Secc. América / México, 22-12-2020)

SECTOR CULTURAL

Covid evidencia carencias de bibliotecas públicas

De los 304 recintos que opera la Red de Bibliotecas Públicas de la CDMX, sólo 31 abrieron brevemente. Ante el semáforo rojo, se enfrentan de nuevo al reto digital (EL Universal, Secc. Cultura, 22-12-2020)

Cines y teatros, al filo de la butaca por semáforo rojo

La pandemia golpea nuevamente al séptimo arte en la Ciudad de México, ya que tras el anuncio de la llegada del 'semáforo rojo epidemiológico', las salas de cine tuvieron que cerrar inminentemente, por lo menos hasta el primer mes de 2021, pero nadie asegura que una reapertura sea segura en el corto plazo. Con la implementación del 'semáforo rojo' en la Ciudad de México, los cines y teatros se vieron afectados otra vez, Canacine espera que las autoridades cumplan con la fecha de reapertura el 10 de enero, ya que podría ocurrir el cierre definitivo de más complejos de exhibición de cadenas como Cinépolis y Cinemex. Canacine presentó en su documento de Asamblea general, el 15 de diciembre, resultados preliminares alarmantes para la exhibición en México, ya que del 25 de marzo al 13 de diciembre hubo un detrimento del 95% de boletos (Reporte Índigo, Secc. PienSA, Hidalgo Neira, 23-12-2020)

Seminario de Cultura Mexicana anuncia actividades para 2021

El Seminario de Cultura Mexicana alista actividades conmemorativas por los 100 años de la Secretaría de Educación Pública, los 500 años de la caída de Tenochtitlan y 200 años de la consumación de la Independencia. En entrevista, el arquitecto Felipe Leal, presidente del Seminario, hace un balance de las actividades que emprendió el organismo creado en 1942, así como las actividades que se preparan. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 23-12-2020)

“Nos hace falta el escenario”: Javier Camarena

A una semana de que Javier Camarena retome su actividad en el Metropolitan Opera House de Nueva York, el 31 de diciembre, asegura que está listo y que ha superado la lesión que lo mantuvo en silencio algunos meses. Reconoce que el año 2020 ha sido complicado para todos y “en el caso de los artistas hubo cancelaciones de muchos teatros y para alguien que trabaja como yo, por contrato, representó un impacto económico muy fuerte, aunque tengo la fortuna de contar con una esposa que es bastante previsora”. (Excélsior, Secc. Cultura, Juan Carlos Talavera, 23-12-2020)

Dalia sigue aquí, cortometraje animado sobre desaparición forzada

Dalia Sigue aquí está contada en más de 5 mil 200 notas de periódico que hablan sobre desaparición forzada. Se trata de una historia animada cuya protagonista, una niña de 8 años, está en busca de su padre desaparecido. El cortometraje, dirigido por Nuria Menchaca, está inspirado en el trabajo de los periodistas que han seguido los numerosos casos de desaparecidos en México. Recientemente, la cinta ha sido aprobada como posible candidata al Óscar en la categoría Mejor Cortometraje Animado de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas estadounidense. (La Jornada, Secc. Cultura, redacción, 23-12-2020)

Dan concierto navideño con fagot, “al estilo vintage”

Una serie de partituras de música Novohispana para Navidad, adaptadas a las singulares sonoridades del fagot, entre las que se incluyen los considerados primeros villancicos mexicanos, serán interpretadas por el reconocido fagotista mexicano Juan Carlos Villaseñor. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 23-12-2020)

Armando Manzanero es intubado, pero responde favorablemente, aseguran familiares

Minutos antes de finalizar el día, la familia de Armando Manzanero informó en un comunicado que el compositor fue intubado este martes y el pronóstico de los médicos que lo atienden es favorable. “María Elena Manzanero agradece por medio del presente comunicado y a nombre de su familia, las manifestaciones de amor y oraciones que ha recibido su padre”, advierte el texto (El Sol de México, Secc. Gossip/Celebridades, Rosario Reyes, 23-12-2020)

Orquesta Escuela Carlos Chávez celebra 30 años de vida

El año de la pandemia significó un parteaguas para la Orquesta Escuela Carlos Chávez que festeja su 30 aniversario entre clases, conciertos y asesorías virtuales, y con el reto de reinventarse en un mundo digital donde la tecnología aún queda a deber en la precisión de la escucha musical. Eduardo García Barrios, director del Sistema Nacional de Fomento Musical, precisó en la entrevista que este año la Orquesta, fundada en 1990 por el maestro Eduardo Mata, se reinventó para no suspender sus actividades durante el confinamiento y ello llevó a que su aniversario lo celebraran en un concierto virtual titulado “La Chávez, 30 años contigo”, a través de redes sociales donde se conjugaron las anécdotas de músicos egresados y recitales producidos en estos meses, a distancia. El festival virtual se puede ver en los perfiles de Fomento Musical, y el canal de YouTube de la plataforma Contigo en la distancia (El Sol de México, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 22-12-2020)

El Calendario Maya, al igual que el nuestro, es inagotable: Guillermo Bernal

Mañana se cumplen ocho años de que pasamos del Baktún 13 al Baktún 14, es decir, que el 23 de diciembre del 2012 comenzó un nuevo ciclo de 144 mil días. No obstante, este es solamente uno de los principios con los que opera el Calendario Maya y éste, al igual que el nuestro, es inagotable, explicó Guillermo Bernal Romero, investigador del centro de estudios mayas de la UNAM. “Cualquier calendario opera con dos principios, uno lineal y uno cíclico. El sistema lineal maya viene desde la fecha era, 3 mil 114 antes de Cristo, hasta la actualidad, es una cuenta total de días, una cuenta posicional en la que la suma de 13 ciclos de 144 mil días se cumplió en diciembre del 2012”. Sin embargo, lo que conocemos como el Calendario Maya fue heredado de un sistema que existía en la cultura Olmecas, perfeccionado y adaptado por los mayas (La Crónica, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 22-12-2020, 15:38 Hrs)

Planean para el 2021 una reconstrucción “no invasiva” del Coliseo de Roma

El ministro de Cultura italiano, Dario Franceschini, anunció que el inicio de las obras para reconstruir la arena del Coliseo de Roma, donde se exhibían los gladiadores y se celebraban espectáculos de todo tipo, está prevista para 2021. “Se tratará de una estructura de alta tecnología, pero reversible y no invasiva: Una gran intervención tecnológica, que ofrecerá al visitante la oportunidad no solo de ver, como hoy, el subsuelo,

sino de contemplar la belleza del Coliseo", explicó hoy el ministro anunciando la convocatoria para la licitación de las obras que concluirán el próximo 1 de febrero. (El Universal, Secc. Cultura, Agencia EFE, 22-12-2020) [Milenio](#)

[Develan el rostro de la "dama de El Paraíso", restos de una mujer de hace más de 3 mil años](#)

Por 3 mil 700 años, la "dama de El Paraíso", una mujer de alto estatus del Antiguo Perú, ha mantenido oculto su rostro hasta revelarlo ahora gracias a una innovadora reconstrucción hecha a partir de su cráneo y huesos que le ha vuelto a poner cara. (El Universal, Secc. Cultura, Agencia EFE, 22-12-2020)

OCHO COLUMNAS

[Apoyo de emergencia para trabajadores y empresas de CDMX](#)

Listo, fondo de \$500 millones para otorgar créditos a pequeños negocios. Empleados del sector restaurantero recibirán ayuda de 2 mil 200 pesos. Se adelantarán becas a un millón 250 mil alumnos de educación básica. (jornada.com.mx, Secc. Nacional,

[Ante emergencia traen a CDMX a personal médico](#)

Como parte de la Operación Chapultepec, el IMSS movilizará a la Ciudad de México y el Estado de México a 580 médicos y enfermeras de otras entidades para reforzar la atención hospitalaria en la pandemia de Covid-19; 40 más irán a Baja California. (eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Alberto Morales, 23-12-2020)

[Se estanca producción de Pemex](#)

Pese a todos los recursos y apoyos que ha recibido, Petróleos Mexicanos (Pemex) no cumplirá este año sus metas de producción de crudo. (reforma.com.mx, Secc. Nacional, Diana Gante, 23-12-2020)

[Hoy llega primer lote de vacunas: Ebrard](#)

Las primeras vacunas contra la covid-19 producidas por Pfizer llegarán hoy a nuestro país procedentes de Bélgica. Así lo afirmó el secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard. (excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Isabel González, 23-12-2020)

[Confío en que el Presidente no se meta en las elecciones: Córdova](#)

El presidente del INE, Lorenzo Córdova, confió en que Andrés Manuel López Obrador respetará la Constitución y no intervendrá en las elecciones de 2021. (milenio.com.mx, Secc. Política, Víctor Hugo Michel, 23-12-2020)

[Reconoce IP apoyo, pero lo ve limitado](#)

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, anunció apoyos emergentes para negocios afectados por la suspensión de actividades no esenciales en la Ciudad de México. (elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, L. Hernández y A. Salazar, 23-12-2020)

Las reservas de Banxico en el 2020 crecieron en 14,564 mdd

Seis de cada 10 dólares corresponden a divisas captadas por el gobierno federal con una base en la ley del banco central. La demanda de billetes y monedas creció 21% en el año, a 2.08 billones de pesos en circulación. (eleconomista.com.mx Secc. Economía, Yolanda Morales, 23-12-2020)

¡Es hoy! Vacuna aterriza en México

Este miércoles llega al país procedente de Bélgica —del laboratorio de Pfizer— el primer lote de la vacuna contra el COVID-19, informó el secretario de Relaciones Exteriores (SRE), Marcelo Ebrard Casaubón. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Nacional, Francisco Nieto y Gerardo Suárez, 23-12-2020)

Van PRI-PAN-PRD en alianza inédita; acusan amenaza al país y desgobierno

Ante la “amenaza” y el “desgobierno”, los líderes nacionales del PAN, PRD y PRI, Marko Cortés, Jesús Zambrano y Alejandro Moreno, respectivamente, anunciaron ayer la alianza Va Por México, en la que irán con candidatos en 176 de los 300 distritos electorales del país, así como en 11 gubernaturas. (razon.com.mx, Secc. México, Jorge Butrón, 23-12-2020)

Llegan refuerzos de salud y económicos a la CDMX

El IMSS presentó la “Operación Chapultepec”, con la cual redistribuye personal de salud para atender la Zona Metropolitana, más afectada por Covid. (cronica.com.mx, Secc. Nacional, Cecilia Higuera y Adriana Rodríguez, 23-12-2020)

Se alían PRI, PAN y PRD contra Morena

La nueva alianza electoral “Va Por México”, entre PAN, PRI y PRD, acordó que serán 11 gubernaturas de unidad las que respalden. Fuentes allegadas a este rotativo precisan que, para las elecciones de las 15 gubernaturas, la alianza va unida en: Baja California, Baja California Sur, Campeche, Colima, Michoacán, Nayarit, San Luis Potosí, Sonora, Sinaloa, Zacatecas y Tlaxcala. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Política, Rafael Ramírez, 23-12-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 23 Diciembre 2020

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Inicia la edición virtual de la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2020

Como un espacio de promoción turística y una ventana a la multiculturalidad para disfrutarse desde el hogar sin arriesgar la salud durante la actual pandemia por COVID-19, así fue inaugurada la décima segunda edición de la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) 2020, que reúne en la plataforma digital FICA Virtual 2020 contenido cultural, histórico, patrimonial, gastronómico, artesanal y artístico de cerca de 50 países. "Este es un mensaje de fraternidad y convivencia en medio de la peor crisis sanitaria. La FICA Virtual 2020 ofrece una opción para mantener la sana distancia sin comprometer nuestra cercanía humana, dando un mensaje de hospitalidad, unidad y solidaridad ante la adversidad", expresó Diana Alarcón González, coordinadora general de Asesores y Asuntos Internacionales de la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. En presencia de embajadores y representantes de 50 países participantes, también estuvieron presentes los secretarios de Turismo y Desarrollo Económico, Carlos Mackinlay y Fadlala Akabani Hneide, respectivamente, así como la recién nombrada **secretaria de Cultura, Vannesa Bohórquez**. (hoycdmx.com.mx, Secc. Cultura, 21-12-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

- *El Cascanueces* del CCOY
- Exposición en homenaje a personal médico Galerías Abiertas
- Festival Navidades en Casa 2020

No te pierdas hoy la retransmisión de "El Cascanueces"

Este miércoles se retransmitirá la puesta en escena del gran clásico navideño, *El Cascanueces*, propuesta que combina una historia fantástica con música y danza. El montaje corre a cargo de alumnos de la **Escuela de Iniciación del Centro Cultural Ollin Yoliztli**. La cita es a las 19:00 horas en la plataforma *Capital Cultural en Nuestra Casa* y en la cuenta de Facebook *Cultura Ciudad de México*. (Once Noticias TV, Secc. Cultura, 23-12-2020, 16:01 hrs)

Exposición fotográfica rinde homenaje a personal médico

Con una exposición de 58 fotografías, en las **Rejas de Chapultepec**, se rinde homenaje al personal médico que atiende a los pacientes con COVID-19, en México; las imágenes estarán hasta el 28 de febrero de 2021, en el Paseo de la Reforma de la Ciudad de

México. (Noticieros Televisa, Expreso de la Mañana, Secc. Youtube, Lisandro González, 22-12-2020) [VIDEO](#)

[Eventos navideños virtuales que puedes seguir este 24 y 25 de diciembre](#)

Con un mensaje de solidaridad, paz, bienestar y fortaleza ante la pandemia, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** lanza la campaña cultural **Navidades en Casa 2020**, invita a disfrutar destacadas actividades de temporada virtuales a través de la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa** y redes sociales. En Nochebuena, el jueves 24 de diciembre, a las 19:00 horas, la serie histórica *“La Ciudad de Guadalupe”*, dedicará una emisión especial a relatar cómo se vivían y cómo se han desarrollado las tradiciones decembrinas en la Ciudad de México. Una hora más tarde, a las 20:00, se retransmitirá la obra más representativa de las tradiciones navideñas: el Auto Sacramental de los Reyes Magos, escrito en náhuatl por Juan Bautista en 1607. La Orquesta Típica de la Ciudad de México compartirá la retransmisión el viernes 25, a las 18:00 horas, del concierto “Navidad en tierra azteca” interpretado en 2019 por la agrupación musical capitalina en compañía del Coro de Madrigalistas de Bellas Artes en el Auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes (Cenart). (sistemamichoacano.tv, Secc. Cultura, SMRTV, 23-12-2020)

[Hoy, conversatorio virtual "Cuentos Navideños"](#)

Esta tarde ustedes podrán ver un conversatorio virtual de *“Cuentos Navideños”*, actividad que organiza **Fomento Cultural Infantil Alas y Raíces Ciudad de México**, por medio de su proyecto **Inventores Culturales**. Podrán escuchar narraciones en voz de Alicia Bautista, Laura Candelaria, Leonor Araceli, Margarita García y María Silvia Santillán. La cita es a las 16:00 horas, en la cuenta de Facebook Inventores Culturales. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 23-12-2020, 15:08 hrs)

[“Navidades en Casa 2020”, campaña cultural de la CDMX](#)

El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Gobierno y la **Secretaría de Cultura**, lanzó la campaña cultural **Navidades en Casa 2020**, que —a partir del miércoles 23 de diciembre— invitará a disfrutar de actividades de temporada virtuales a través de la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa** y en redes sociales. Puestas en escena, charlas históricas, karaoke en vivo, videocápsulas informativas, narraciones, recitales y magno conciertos son algunas opciones que conforman una programación para celebrar las fiestas decembrinas, que en esta ocasión se deberán realizar en confinamiento, con las personas que habitan un solo lugar. (almomento.mx, Secc. Cultura, 22-12-2020) [Hoy CDMX](#)

[Exposición fotográfica rinde homenaje a personal médico en Bosque de Chapultepec](#)

Como una muestra de agradecimiento a la labor del personal médico en su lucha contra el COVID-19, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ha instalado en la **Galería Abierta Gandhi de las Rejas del Bosque de Chapultepec**, sobre Paseo de la Reforma, la exposición fotográfica llamada “Heroínas y héroes de la COVID-19. Un homenaje al personal de salud”. Esta reúne 58 fotografías tomadas en hospitales de la Ciudad de México, Tijuana, Atizapán de Zaragoza, Metepec y Nezahualcóyotl, por parte de diversos fotógrafos. Esta exhibición, que permanecerá hasta el 28 de febrero del siguiente año, muestra las acciones realizadas por el personal del sector médico durante los primeros 5

meses de la actual emergencia sanitaria, así como las marcas que dejan en sus rostros el equipo de protección que usan al entrar a las áreas COVID-19. (lemexico.mx, Secc. MX, Joshua Martínez Miranda, 22-12-2020)

Conmemora Museo de la Ciudad de México más de tres siglos de Sor Juana con la obra *Primero Sueño*

Para celebrar en la Ciudad de México 372 años del natalicio de Sor Juana Inés de la Cruz, el **Museo de la Ciudad de México** y la Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano presentaron la noche del lunes 21 de diciembre la obra poética de la “Décima Musa”, *Primero sueño*, a través de las redes sociales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y de recinto a su cargo. En el escenario idóneo se desarrolló el montaje protagonizado por Alhelí Ábrego —interpretando a “Sor Juana”—, quien escenificó los versos más personales escritos por la religiosa y máxima exponente de la literatura novohispana del siglo XVII. Los espectadores pudieron deleitarse desde casa con el trabajo artístico de la compañía, y transportarse a otro tiempo gracias también a la arquitectura barroca del museo, que fuera hogar de los Condes de Santiago de Calimaya. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 23-12-2020)

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México recordará legado histórico de Morelos a más de dos siglos de su muerte

En el marco del 205 aniversario luctuoso del sacerdote y general mexicano José María Morelos y Pavón, el programa de Ceremonias Cívicas de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** rindió un homenaje al caudillo de la Independencia este martes 22 de diciembre, a través de redes sociales y YouTube de la institución, así como mediante su plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa**. Para reconocer la importancia de uno de los personajes más sobresalientes en la historia de México, fusilado el 22 de diciembre de 1815 en San Cristóbal Ecatepec, Estado de México, la dependencia capitalina compartirá mediante su cuenta oficial en Facebook, la efeméride audiovisual en honor a la vida y obra del llamado “Siervo de la Nación”. (hoycdmx.com.mx, Secc. Cultura, 22-12-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Para Chapultepec va 96.7% del presupuesto de Desarrollo Cultural

Este lunes el Diario Oficial de la Federación publicó el Calendario de Presupuesto Autorizado al Ramo 48 Cultura para el Ejercicio Fiscal 2021 con base en las erogaciones aprobadas por la Cámara de Diputados en el Presupuesto de Egresos de la Federación para el ejercicio fiscal 2021 (PEF 2021), que destinará al Ramo 48 un total de 13,985 millones 117,395 pesos, de los cuales una cuarta parte será destinada al proyecto prioritario del Complejo Cultural Bosque de Chapultepec. En este documento se desglosa la manera en la que deberán asignarse los recursos a lo largo de los próximos meses en las distintas áreas de la Secretaría de Cultura: el Sector central, es decir, las distintas direcciones; los órganos administrativos desconcentrados: el INAH, el INBAL, Radio Educación, Indautor y el INEHRM; los organismos públicos descentralizados: Inali e Imcine; las entidades paraestatales: CCC, Cecut, Educal, Estudios Churubusco Azteca y Televisión Metropolitana, así como para dos fideicomisos públicos exentos del decreto de extinción: el de la Cineteca Nacional y el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías. (eleconomista.com.mx, Secc. Artes e Ideas, Ricardo Quiroga, 23-12-2020)

Mural “Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central” en versión digital

El Museo Mural Diego Rivera abrió sus puertas al público el 19 de febrero de 1988 con el objetivo de dar resguardo a uno de los murales más emblemáticos de Diego Rivera, Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central (1947), que incluye diversos protagonistas de la historia nacional. En el marco de la campaña "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el público puede hacer un recorrido virtual en 360° en la página del museo: museomuraldiegorivera.inba.gob.mx/. Asimismo, las personas hablantes de alguna lengua indígena pueden ingresar al canal oficial de YouTube del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), en el cual se encuentran hospedados siete videos en distintas lenguas. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 23-12-2020)

Toda campaña autoritaria de lectura fracasa: Paco Ignacio Taibo II

A dos años de la llegada de Paco Ignacio Taibo II a la Dirección General del Fondo de Cultura Económica (FCE), la polémica por sus decisiones ha sido constante, aunque es innegable que ofrecen una manera distinta de enfrentar los desafíos del libro y el fomento a la lectura, con acciones como bajar el precio de los ejemplares mediante colecciones populares, los tendidos de libros —sacar los acervos de las bodegas— y la distribución gratuita. Con la pandemia, muchas cosas cambiaron. Taibo II reconoce pérdidas y, sin embargo, lanza la promesa de que, en cuanto se pueda salir a la calle, el FCE está listo para hacerlo. (milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 23-12-2020)

SECTOR CULTURAL

Comisión de Cultura trabaja con colectivos culturales del país, a fin de establecer el estatuto del artista

El diputado Sergio Mayer Bretón (Morena), presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía, informó que trabaja con colectivos culturales del país para establecer el estatuto de artistas, impulsar reformas a la *Ley General de Cultura y Derechos Culturales* y construir los cimientos para la seguridad social de la comunidad artística. “Hoy damos a conocer la colaboración y trabajo para el fortalecimiento de la cultura en México, a la cual están convocados todos los colectivos que quieran sumarse” a este propósito, indicó en videoconferencia con representantes de colectivos culturales. Mayer Bretón sostuvo que dicho trabajo conjunto es con el firme propósito de emprender un importante camino para el fortalecimiento de la cultura en el país. (mugsnoticias.com,mx, Secc. Cultura, 23-12-2020)

Avanza creación de la Universidad de las Lenguas Indígenas de México

El Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI) llevó a cabo, la Sesión de Instalación del Comité Interinstitucional de la Universidad de las Lenguas Indígenas de México (ULIM). El encuentro realizado de manera virtual desde el Complejo Cultural Los Pinos pone en marcha el Proyecto de creación de la Universidad de las Lenguas Indígenas de México, que responde al compromiso del presidente Andrés Manuel López Obrador realizado en el marco de su encuentro con el pueblo nahua y las comunidades indígenas residentes en la Ciudad de México, con quienes dialogó el 9 de febrero de 2020. El Comité encabezado por el INPI, está integrado por 14 instancias federales y estatales,

organismos internacionales e instituciones educativas. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 23-12-2020)

[Arturo Meza Espinosa gana el concurso de novela Ventosa-Arrufat y Fundación Elena Poniatowska](#)

La Fundación Elena Poniatowska Amor A.C. anunció el nombre de los ganadores del Primer Concurso Iberoamericano de Novela y Cuento Ventosa-Arrufat en colaboración con la FEPA. En reunión a distancia Felipe Haro, director de la Fundación y el periodista y crítico literario Javier Aranda Luna, presidente del jurado conformado también por Magda Raquel Barragán Aroche y Ricardo Pérez Martínez, y con la presencia de Elena Poniatowska Amor como testigo de honor, dieron a conocer en que acudieron a la convocatoria 900 trabajos, entre los cuales se seleccionó como novela ganadora *Caminando en el viento* de Arturo Meza Espinosa. Aranda Luna destacó que la obra “retrata desde un punto de vista femenino la violencia contra la mujer, narrado con un lenguaje sencillo y crudo”. También puntualizó que se otorgaron dos menciones honoríficas a *El método Kandinsky* de Joaquín Guerrero Casasola y Gómez y *El tejido y la sangre* de Vicente Alfonso Rodríguez Aguirre. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, 23-12-2020)

[Seminario de Cultura Mexicana anuncia actividades para 2021](#)

El Seminario de Cultura Mexicana alista actividades conmemorativas por los 100 años de la Secretaría de Educación Pública, los 500 años de la caída de Tenochtitlan y los 200 años de la consumación de Independencia. En entrevista, el arquitecto Felipe Leal, presidente del Seminario, hace un balance de las actividades que emprendió el organismo creado en 1942, así como las actividades que se preparan. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 23-12-2020)

[Celebran a Monte Albán](#)

A lo largo de los años el pintor Fernando Aceves Humana (Ciudad de México, 1969) ha disfrutado de un estudio muy particular: la zona arqueológica de Monte Albán. Allí ha pintado a plena luz del implacable sol y bajo la lluvia. Sus pinturas reflejan la “magia” del lugar. De una producción de medio centenar de cuadros al óleo, 13 fueron seleccionados para *De lluvias a secas* en Monte Albán y Atzompá, exposición abierta de manera virtual en el Museo de las Culturas de Oaxaca (en el ex convento de Santo Domingo), actualmente cerrado por la pandemia de Covid-19. La muestra se inscribe en las actividades del 33 aniversario de la inscripción de la zona arqueológica de Monte Albán en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco. Un recorrido por la exhibición se ofrece en la página de facebook de la Zona Arqueológica de Monte Albán. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, 23-12-2020)

[Citibanamex destinará 25.8 mdp a reactivación de espacios culturales](#)

Como parte del programa Que México no se detenga de Citibanamex para impulsar la reactivación de espacios culturales públicos y privados, la institución financiera destinará para 2021, 9 millones de pesos, cifra que se suma a los 16 millones 875 mil pesos con los que Fomento Cultural Banamex apoyará el desarrollo económico de más de 900 familias de maestras y maestros artesanos de todo el país, lo que da un total de 25.8 millones de pesos. En marzo de este año, Compromiso Social Citibanamex invitó a 46 instituciones a

participar en la convocatoria del Programa de Desarrollo de Arte y Cultura, y solo 13 de ellas enviaron propuestas, de las cuales solo nueve fueron seleccionadas para recibir una bolsa de entre 700 mil pesos y un millón 700 mil pesos. (milenio.com.mx, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 22-12-2020, 20:30 hrs)

Concluye la restauración del cuadro que muestra la faceta sensible de Francisco de Goya

El Museo del Prado de Madrid ha presentado la restauración de “La condesa de Chinchón” de Goya, quintaesencia del retrato cortesano que pone de manifiesto “la faceta poliédrica del pintor” y permite apreciar con detalle sus pinceladas en un uso magistral de “las tonalidades blancas y grises”. El cuadro ha sido restaurado por Elisa Mora que pone el broche a su carrera como restauradora tras 38 años en el Prado. “Es una delicia de pintura que deshace uno de los tópicos de Francisco de Goya, en el que solo se muestra al pintor de la violencia, la guerra y el desgarró, para mostrar su faceta de personaje poliédrico y complejo: un Goya sensible y familiar” ha resaltado Andrés Úbeda, director adjunto de Conservación e Investigación del Museo Nacional del Prado. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 23-12-2020, 15:52 hrs)

Los librereros contarán a principios de año con una plataforma creada por Correos

A principios de año todos los librereros españoles que cumplan los requisitos del convenio firmado hoy entre el Ministerio de Cultura y Correos podrán llevar a cabo sus envíos a clientes a través de las 2.400 oficinas de la empresa pública postal con unas tarifas "muy competitivas". Será tras la publicación en el BOE de este convenio, previsto para finales de este mes o principios de enero de 2021, cuando se ponga en marcha este convenio, cuyos detalles no se han dado a conocer, y que ha sido rubricado esta mañana en la Biblioteca Nacional por el titular de Cultura, José Manuel Rodríguez Uribe, y el presidente de Correos, Juan Manuel Serrano. (efe.com, Secc. Cultura, 23-12-2020)

Bogotá innova con el desarrollo sostenible de sus escenarios culturales

Bogotá inició una ambiciosa estrategia de modernización de sus escenarios culturales basada en el desarrollo sustentable y la responsabilidad ambiental para ofrecer a sus ciudadanos y a toda la cadena artística experiencias más amigables con el medioambiente. Con esa visión innovadora, el Instituto Distrital de las Artes de Bogotá (Idartes) trabaja para que estos espacios públicos estén actualizados según las necesidades tecnológicas de los espectáculos contemporáneos. "Lo que queremos es que los escenarios y las artes escénicas se entiendan también como corresponsables con respecto al cambio climático. Estamos seguros de que a partir de lo que podamos avanzar en estos escenarios públicos los organizadores de espectáculos privados poco a poco se van a involucrar", dijo a Efe el subdirector de Equipamientos Culturales del Idartes, Mauricio Galeano. (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 23-12-2020)

Gracias a otros estilos he crecido como cantante de ópera: Arturo Chacón

Su carrera está consolidada en el plano operístico, se ha presentado en reconocidos escenarios del mundo; sin embargo, sus inicios musicales estuvieron acompañados por el mariachi: “Es interesante que la idea del canto operístico puede ponerte tapaojos y no darte otras oportunidades de cantar: el consenso es que el cantante de ópera canta ópera y ya”, asevera el artista en entrevista. El año pasado su esposa e hijo lo convencieron de

que grabara la música que por muchos años cantó, así fue como surgió A Christmas Wonderland, álbum que reúne 13 temas navideños. “Es música que escuchaba con otros cantantes en casa o en el carro, hasta que por fin mi esposa y mi hijo me dijeron: ‘Tienes que grabar un disco de Navidad porque las cantas muy bien’”. (milenio.com.mx, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 23-12-2020)