



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 23 Noviembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Layda Sansores impulsa economía turística en Álvaro Obregón con creación de nueva app AO turismo

Como parte de la celebración del mes del patrimonio histórico, la alcaldesa en Álvaro Obregón Layda Sansores, presentó la nueva aplicación electrónica denominada AO TURISMO, con el objetivo de impulsar al sector turístico y mostrar los monumentos históricos, así como las costumbres y tradiciones que han dejado huella a lo largo del tiempo en la demarcación. Por su parte, la **encargada del despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, María Guadalupe Lozada León**, reconoció la importancia de esta nueva aplicación electrónica y refirió que "significa reconocer el patrimonio de un lugar, como San Ángel, TERNANITLA, el viejo solar carmelita, espacios llenos de cualidades históricas, artísticas e incluso de eventos que se han realizado en la demarcación, recordar todo esto mediante una aplicación que además se suma a las características del turismo, resultará atractivo para poder descubrir diversos sitios, lo cual resulta fundamental para reconocernos en el pasado y aprender a cuidar ese patrimonio que hemos heredado" (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Redacción, 21-11-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Falta mucho, pero hay avances en el combate a violencia de género

A un año de la declaratoria de alerta de violencia contra las mujeres en la Ciudad de México, los índices de homicidios y abuso sexual disminuyeron; sin embargo, los referentes a la violación y acoso aumentaron, mientras los de feminicidio se mantienen igual. Aunque hay avances falta mucho para erradicar la violencia contra las mujeres, dijo la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, al presentar un informe de los resultados de la estrategia en el **Museo de la Ciudad de México**. Asimismo, Sheinbaum resaltó que el Congreso local ya tiene una iniciativa para discutir el otorgamiento de una licencia de paternidad con el fin de que los hombres también se hagan cargo del cuidado de los hijos. (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 23-11-2020)

'Soy feminista', dice Sheinbaum en informe de acciones contra violencia contra las mujeres

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, destaca la creación del Registro Público de Agresores Sexuales, la Fiscalía de Feminicidios y el Banco de ADN forense para delitos sexuales; presentó este domingo en el **Museo de la Ciudad de México** el Informe Anual de la Declaratoria de Alerta de Violencia contra las Mujeres y las Niñas en la Ciudad de México. Durante la presentación, destacó que a un año de que su administración

decretara la alerta de género, ya están en funcionamiento el Registro Público de Agresores Sexuales, la creación de la Fiscalía de Femicidios y del Banco de ADN para uso forense en la persecución de delitos sexuales. En el plano legislativo, destacó la entrada en vigor de la Ley Olimpia, que sanciona acoso y violencia digital y en reconocimiento a la igualdad, la iniciativa que discute el Congreso de la Ciudad de México para la licencia de paternidad (www.noticieros.televisa.com, Secc. Últimas-noticias, 22-11-2020, 04:29 Hrs) [elheraldodemexico](http://elheraldodemexico.com), [unomásuno](http://unomásuno.com)

[El arte desde casa en la Noche de Museos](#)

Para conmemorar los 11 años de Noche de Museos el próximo 25 de noviembre, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** busca que los capitalinos compartan en video las piezas que tienen en sus hogares y que consideran poseen un valor artístico para darlo a conocer (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 23-11-2020)

[Celebra el 11 aniversario de Noche de museos](#)

La iniciativa celebrará 11 años de manera remota y desde casa, como ha ocurrido desde marzo de 2020 debido a la pandemia. En el marco del 11 aniversario del programa Noche de museos, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita al público a formar parte de la edición conmemorativa virtual el miércoles 25 de noviembre, a través de la dinámica **Noche de Museos en casa**, con la cual se podrán compartir piezas que cada uno alberga dentro de sus hogares. Tras más de una década de ampliar los horarios y la oferta cultural de los recintos museísticos de la Ciudad de México —el último miércoles de cada mes, de enero a noviembre—, la iniciativa celebrará 11 años de manera remota y desde casa, como ha ocurrido desde marzo de 2020 debido a la pandemia (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Mario García, 23-11-2020)

[Testigo del arte y la tragedia / Rescatan legado arquitectónico; la casa Rivas Mercado busca retomar los recorridos](#)

Reviven la historia, la leyenda y los personajes de una familia que revolucionó la cultura en el país. La historia de la familia Rivas Mercado está más allá del suicidio de Antonieta, en la Catedral de Notre Dame, y de su agonía en un hospital público, sino en la huella que ella y su padre dejaron en el corazón de la cultura y el mecenazgo de México. Se puede citar desde el apoyo a Diego Rivera, el impulso a la fundación de la Orquesta Sinfónica Nacional y hasta el legado de una casa, ubicada en Héroes 45, en la colonia Guerrero, en la que don Antonio diseñó el símbolo de la Ciudad de México: la Columna de la Independencia. Esta historia es recuperada por la socióloga y promotora cultural Ana Lilia Cepeda en el libro **La casa Rivas Mercado**. Una historia detrás de la historia, con el que intenta recaudar fondos para el mantenimiento de dicho inmueble, restaurado en 2017, aunque actualmente carece de fondos públicos para su manutención. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 23-11-2020)

[Narran historia de Antonieta, familia y casa Rivas Mercado](#)

“Ante las crisis, lo que florece y salva al ser humano es la cultura y eso fue justo lo que defendió Antonieta Rivas Mercado”, expresa Ana Lilia Cepeda, autora del libro “La casa Rivas Mercado. Una historia detrás de la historia”, donde narra la vida de la promotora cultural que apoyó la creación de la Orquesta Sinfónica de México, financió la campaña presidencial de Vasconcelos y que se suicidó en París. La cronista hace un recorrido por

el porfiriato, el México revolucionario y el moderno a partir de un **inmueble** de mil 557 metros cuadrados, ubicado en la calle Héroes 45, colonia Guerrero, alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México. El dinero que se recaude por la venta del libro se destinará para el mantenimiento de la casa que se inauguró como museo el 8 de mayo de 2017 (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 22-11-2020, 21:02 Hrs)

Fallece Víctor Flores Olea, escritor y diplomático mexicano

El fallecimiento de quien fuera el primer presidente de la Conaculta fue dado a conocer por su familia. La **Secretaría de Cultura de la ciudad de México** también informó del fallecimiento de Flores Olea. La #CapitalCultural lamenta el fallecimiento del diplomático, ensayista, narrador, escritor y fotógrafo Víctor Flores Olea, representante permanente ante la Unesco. Enviamos nuestras condolencias a sus familiares y amigos (www.lasillarota.com, Secc. Nación, Redacción, 22-11-2020)

La directora de Cultura participó en Conversatorio Regional del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires

La directora de Cultura, Catriona Kirkwood, participó del Conversatorio Regional del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires (CABA) “Las Artes y la Cultura en la Pospandemia: desafíos y oportunidades”, junto a secretarios y directores de Cultura de diferentes ciudades del mundo que son miembros del World Cities Culture Forum (WCCF). Asimismo **Inti Muñoz Santini, coordinador Ejecutivo de Asuntos Especiales y Asesoría Cultural de la Ciudad de México**, remarcó que las plataformas virtuales han permitido compartir, masificar y proveer la cultura; y hoy hay un alud de nuevas personas que antes no se habían acercado a estas propuestas. (www.diarioactualidad.com, Secc. Cultura, Redacción, 22-11-2020)

Primeras Jornadas sobre el Patrimonio Fotográfico, Sonoro y Audiovisual

En esta ocasión, abordaré una actividad de este tipo que se inaugurará el día lunes: las primeras Jornadas del **Museo Archivo de la Fotografía** sobre el Patrimonio Fotográfico, Sonoro y Audiovisual. El evento tiene como objetivo generar un espacio para la reflexión sobre el patrimonio visual, sonoro y audiovisual entre los responsables de acervos, creadores e investigadores a partir de conferencias, charlas, mesas de diálogo y presentaciones editoriales, que serán transmitidas mediante las redes sociales del MAF de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Con esa rica cartelera interactiva y gratuita, el MAF se une al Mes del Patrimonio (www.elindependientedevidalgo.com.mx, Secc. Opinión, Daniel H. Vargas Serna, 22-11-2020)

Seres en resistencia inspiran la pieza de baile Novena sinfonía

Como acto de justicia para quienes ya no pueden ejercer su voluntad y viven en resistencia, el coreógrafo Raúl Tamez creó la obra de danza contemporánea Novena sinfonía, que se estrenará el 28 y 29 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La propuesta de Rising Art AC y La Infinita Compañía, que se presenta en el contexto del 250 aniversario del natalicio de Ludwig van Beethoven, es un homenaje a todas las personas que han perdido la vida por su raza, preferencia sexual e ideología política, y también para los secuestrados, los desahuciados y los que padecen una enfermedad crónica física o mental. En entrevista, Tamez explica que vivimos momentos de resistencia y transformación ante la pandemia de Covid-19 y la pieza de Beethoven le permite mostrar los contrastes que existen en el mundo (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 23-11-2020)

Raúl Tamez estrenará "Novena Sinfonía"

El coreógrafo y bailarín Raúl Tamez estrena "Novena Sinfonía", una obra que, dice, es necesaria porque apuesta a la vitalidad de la danza y a la necesidad del arte en medio de la crisis. La pieza, además, hace un homenaje a Ludwig van Beethoven, en el 250 aniversario de su nacimiento. "Novena sinfonía", espectáculo de danza contemporánea que cuenta con la dirección de Raúl Tamez, en el que participan Rising Art AC y La Infinita Compañía como parte del ciclo "Celebrando a Ludwig van Beethoven", se presentará el sábado 28 y el domingo 29, a las 17:00 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y en diciembre en el Centro Nacional de las Artes; comenzó a gestarse desde hace un año y, pese a la pandemia han encontrado las condiciones para llevarla a escena. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 21-11-2020, 13:19 hrs) [Noticias.yahoo.](#)

Así celebrará el Teatro de la Ciudad los 250 años del natalicio de Ludwig van Beethoven

En el marco del 250 aniversario del natalicio de Ludwig van Beethoven (1770-1827) esta es una de las obras sinfónicas más prominentes de toda la historia. ¿Cuánto y dónde? Novena Sinfonía, danza contemporánea se presenta el sábado 28 y domingo 29 de noviembre a las 19:00 y 18:00 horas, respectivamente, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Donceles 36, colonia Centro Histórico, cerca del Metro Allende) (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-11-2020)

Teatros Ciudad de México presenta cinco nuevas propuestas escénicas

Teatro de papel, cabaret, ópera y montajes que mezclan lo escénico con lo audiovisual, serán parte de la cartelera que el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina**, ofrecerá durante noviembre en el Teatro Benito Juárez, Teatro Sergio Magaña y el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. En conferencia de prensa virtual, el sistema anunció que los espacios a su cargo continuarán recibiendo público con las propuestas A la distancia... (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Cultura, Redacción, 23-11-2020)

Anuncian el 2do. Festival Internacional de Teatro de la Ciudad de México

Con tres propuestas escénicas de la Ciudad de México, Oaxaca y Puebla llega la segunda edición del Festival Internacional de Teatro de la Ciudad de México (Fitcdmex), que se llevará a cabo del sábado 21 al domingo 29 de noviembre, en formato virtual y presencial en la capital del país. El encuentro es organizado por artistas independientes, a través de la compañía Coral Soldado Teatro Contemporáneo SC, en asociación con el Instituto Cultural Helénico AC, Teatro al Cubo AC, y con apoyo de la Secretaría de Cultura federal y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través del **Sistema de Teatros**, entre otras instituciones. En conferencia de prensa, Víctor Navarro, director de Fitcdmex, expresó: "Para esta segunda edición del festival se postularon 65 proyectos (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Teatros, SCCDMX, 21-11-2020, 12:07 Hrs)

Archivo Histórico de la Ciudad transmite charla sobre la Revolución Mexicana en la capital

A decir del historiador Pedro Salmerón Sanginés, es equivocada la idea de que la capital del país fue conservadora ante el movimiento revolucionario de 1910 y que también fue hostil a la presencia, en diciembre de 1914, de los ejércitos de Francisco Villa y Emiliano

Zapata en la urbe, afirmó al dictar la conferencia en línea “La Revolución Mexicana en la Ciudad de México”, la noche del viernes 20 de noviembre. En el marco de la conmemoración de los 110 años del inicio de la Revolución Mexicana y de la iniciativa **Noviembre Mes del Patrimonio**, el **Archivo Histórico de la Ciudad de México “Carlos de Sigüenza y Góngora”**, recinto de la **Secretaría de Cultura capitalina**, organizó y transmitió en sus redes sociales esta plática en la que Pedro Salmerón, quien es especialista en el movimiento revolucionario de principios del siglo XX, habló sobre la manera en que se vivió la Revolución en la capital. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-11-2020)

Museo Nacional de la Revolución saca su oferta museística a la Plaza de la República

Para conmemorar el 110 aniversario del inicio de la Revolución Mexicana y su 34 aniversario como recinto museístico a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina**, el **Museo Nacional de la Revolución** instaló en la Plaza de la República la muestra El Museo Nacional de la Revolución te recibe en la plaza, que está disponible para transeúntes, bajo todas las medidas sanitarias, a partir de este viernes 20 de noviembre y hasta el 18 de diciembre. “Debido a la pandemia, el museo se encuentra cerrado al público porque estamos en el sótano del Monumento a la Revolución, así que decidimos compartir un resumen de la oferta museística a través de un trabajo de reducción en cédulas y selección de fotografías y objetos emblemáticos de cada una de nuestras salas”, compartió en entrevista Alejandra Utrilla, directora del recinto. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-11-2020) mex4you

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Muere Víctor Flores Olea, primer presidente de Conaculta

El abogado, diplomático, ensayista y fotógrafo Víctor Flores Olea, presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) de 1988 hasta 1992, órgano que hoy es la Secretaría de Cultura, falleció esta noche a los 88 años. Nacido en Toluca, Estado de México, el 24 de agosto de 1932, estudió derecho en la UNAM y posgrados en las universidades de Roma y París. Fue profesor y director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, embajador de México en la URSS, representante de México en la UNESCO y subsecretario para Asuntos Multilaterales de la Secretaría de Relaciones Exteriores (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-11-2020, 22:12 hrs) [Milenio](#), [La Razón](#), [Excélsior](#), [El Economista](#)

Rinde homenaje Festival de Tepic a Nervo y Chumacero

Como parte de las actividades del quinto Festival de Letras en Tepic, se transmitió mediante las plataformas digitales del encuentro literario, una maratónica lectura de poemas escritos por Amado Nervo (1870-1919) y Alí Chumacero (1918-2010), como un homenaje a ambos poetas. Grabadas previamente cada una de las lecturas, durante el reconocimiento a la poética de Nervo y Chumacero, participaron más de 25 invitados, como Beatriz Gutiérrez Müller, Alejandra Fraustro, Lucina Jiménez, Elena Poniatowska, Margo Glantz, Carmen Boullosa, Alberto Ruy-Sánchez, Juan Villoro, Rocio Cerón, Sandra Lorenzano, Alma Vidal, Beatriz Saavedra, Betty Vázquez, Carlos Martínez Plata, Claudia Marcucetti, Eduardo Villegas, Leticia Luna y Pavel Granados, entre otros (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 22-11-2020, 20:35 hrs)

Levantán protesta

Los mil 100 docentes e investigadores que integran el Sindicato Nacional de Trabajadores Académicos e Investigadores (SNTAI-INBAL) llegaron a un acuerdo con las autoridades federales, por lo que hoy reanudarán las actividades en los 12 Centros de Educación Artística (Cedart), así como en escuelas de iniciación artística y bachilleratos. Así lo detalló a Excelsior Patricia Cachú, representante sindical, luego de que mantuvieran un paro de cinco días en rechazo a las Condiciones Específicas de Trabajo para el Personal Académico de Base, en las que se omitían algunos acuerdos pactados en julio pasado (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 23-11-2020)

Columna / La República de las Letras

Se concretó el traspaso del Museo del Escritor, fundado por René Avilés Fabila, al Club Rotario de México. Exhibirá más de 300 objetos. Museo del Escritor en 2021 Después de peregrinar en busca de apoyo durante cinco años, informa Rosario Casco Montoya que por fin se concretó el traspaso del Museo del Escritor, fundado por René Avilés Fabila, al Club Rotario de México, que lo instalará en un inmueble de tres plantas a 20 de metros de la zona arqueológica de Teotihuacan (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 23-11-2020)

Cierran puerta al outsourcing

Autoridades del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) informaron a sus trabajadores que, a partir del ejercicio fiscal 2021, no podrán realizar subcontrataciones ni outsourcing. De acuerdo con la circular 401.4C.1/2020/10, para 2021 las únicas modalidades de contratación válidas serán las de personal de base, confianza y eventual (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 23-11-2020) [El Universal](#)

Avanza iniciativa para regular y extender precio único en libros

Por primera vez se propone la designación de autoridades para vigilar el cumplimiento de la ley que, de proceder, serían la Procuraduría Federal del Consumidor y la Secretaría de Cultura. Según el Módulo sobre Lectura 2020 del Inegi: • 4 de cada 10 (41.1%) personas alfabetas mayores de 18 años declara haber leído al menos un libro en los últimos 12 meses. Esta proporción disminuyó con respecto a el estudio de 2016 (45.9%) (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 23-11-2020)

Presenta el Foro FIL su programación virtual con teatro, ópera...

La edición 34 de la FIL Guadalajara será virtual y se realizará del 28 de noviembre al 6 de diciembre. Todas las actividades del Foro FIL, edición especial 2020, son gratuitas y se podrán seguir del 28 de noviembre al 6 de diciembre, en punto de las 21:00 horas, en www.fil.com.mx. La ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini; Lila Downs, Azul Violeta, Radaid, Los Amigos Invisibles; la obra Novecento de Alessandro Baricco, la Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba de la Universidad de Guadalajara, la puesta en escena de La paz perpetua, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro de México, así como el Homenaje 250 años del natalicio de Ludwig van Beethoven a cargo del dúo Zioumbilov-Gutiérrez, serán los espectáculos que darán vida al Foro FIL edición especial en línea 2020, del 28 de noviembre al 6 de diciembre www.fil.com.mx (www.cronica.com.mx, Sec. Cultura, Redacción, 20-11-2020, 17:58 Hrs)

Churumbela trae diversión a domicilio

En su cuarta edición, el Festival de Cine Infantil Churumbela se reinventa y ofrecerá una programación completamente digital con funciones y talleres de actuación, fotografía y animación, entre otros, para acercar a los niños al mundo del séptimo arte. En esta cuarta edición de Churumbela, que inicia el 27 de noviembre y concluye el 1 de diciembre, al ser digital no se limita solo a la Ciudad de México, sino que se extenderá por todo el país, teniendo dentro de su programación cortometrajes internacionales (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Hidalgo Neira, 23-11-2020)

SECTOR CULTURAL

Bienal en el Franz Mayer coloca al cartel como soporte importante de reflexión

La Bienal Internacional del Cartel en México (BICM) exhibe en el Museo Franz Mayer trabajos agrupados en seis categorías, entre ellas derechos humanos, cine, la no violencia contra las mujeres y biodiversidad. Mientras la inauguración, el 17 de noviembre, se realizó a puertas cerradas, la premiación y la entrega de la Medalla a la Excelencia José Guadalupe Posada a la historiadora Alejandra Moreno Toscano, al diseñador Rafael López Castro y al empresario y promotor cultural José Pinto Mazal, se pospusieron para el próximo año. El Museo Franz Mayer reabrió hace unas semanas y cuenta con todas las medidas de seguridad sanitarias recomendadas por las autoridades de salud. El recinto se localiza en Avenida Hidalgo 45, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 23-11-2020)

DramaFest se reinventa con un diseño de contenidos audiovisuales

Una edición de “aventura y de experimento” es como define Aurora Cano a DramaZoom, versión digital del festival de teatro contemporáneo DramaFest, surgida a partir de la pandemia. Ante la adversa situación “tienes dos maneras de verla: como algo malo, o tratar de beneficiarte de lo que te ofrece para hacer algo diferente”, dice la productora, quien comparte créditos en el proyecto con el también productor Nicolás Alvarado. En tiempo real, del 23 de noviembre al 13 de diciembre se podrá disfrutar de una amplia programación de artes escénicas, entre las que destacan sesiones de work in progress, conversatorios y dos obras en Zoom. En esta edición, donde el país invitado es Rusia, Kanishevsky, el payaso e Intraducible son las piezas teatrales pensadas y creadas en formato Zoom. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Viridiana Contreras, 23-11-2020) La Razón

Gonçalo Tavares y Marta Sanz en el Festival de las Letras Europeas de la FIL de Guadalajara

El Festival de las Letras Europeas celebrará su décima edición en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, con la participación de nueve voces provenientes de Alemania, Austria, España, Francia, Hungría, Irlanda, Italia, Países Bajos y Portugal. En formato virtual, ofrecerá sus conversatorios del 28 de noviembre al 6 diciembre a las 20:00 horas y podrá seguirse a través de la página de la FIL de Guadalajara. Los convocados al foro en esta ocasión son: Thomas Brussig, Martin Pollack, Marta Sanz, Abdelá Taia, Árpád Kun, Kevin Barry, Pino Cacucci, Herman Koch y Gonçalo Tavares, quienes hablarán de identidad, realidad, inspiración, censura, ficción y fronteras, y compartirán con los lectores aspectos creativos de sus obras, expondrán desde sus perspectivas, los puntos de encuentro entre la literatura europea y latinoamericana contemporánea, así como también

hablarán de sus tradiciones y su relación con los temas mundiales actuales. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 23-11-2020)

Maternidad, testimonio en época de pandemia

Se escribe mucho sobre maternidad entre las mujeres, pero se publica poco, señala la escritora Isabel Zapata, coordinadora del libro *A muchas voces*. Escritura desde la maternidad que nació de un taller virtual sobre lo que ha representado materner en medio de la pandemia, y que reúne 38 voces de mujeres. El libro incluye testimonios de Abida Ventura, Adriana Pacheco, Bárbara García Hoyo, Diana Morán, Gina Jaramillo, Mariana Roca, Marien Villafaña, Martha Bátiz, Olivia Zerón, Vania Reséndiz Cerna y Zulai Macías Osorno, entre otras. Se presenta hoy a las 16 horas, a través de Facebook @traspatiomorelia y @lacosechalibreria, en el marco del Festival Colaborativo Agua Viva (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 23-11-2020)

"En la época de oro de la nota roja, los lectores querían llegar a la verdad"

Dice el historiador Pablo Piccato que en el México posrevolucionario la historia del crimen estaba entrelazada con la historia política, y que desde ese periodo histórico y en mucho ayudado por los hechos de sangre que llegaron a la literatura y al cine, se puede contar una historia que ha estado marcada por la violencia y la impunidad, que es el tema central de su libro *Historia nacional de la infamia. Crimen, verdad y justicia en México*. Piccato dice que hay casos en todo el libro que marcan momentos donde los mexicanos se dan cuenta de que hay una justicia afuera del sistema judicial y permiten ver la fascinación de los lectores por los entresijos de la mente criminal, "son casos que ilustran cómo iba cambiando la manera de entender y explicar el crimen y de lidiar con el problema de la falta de justicia y cómo podemos seguir en una sociedad donde sabemos que hay impunidad", afirma. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 23-11-2020)

El festival de cine Silente integra filmes que invitarán a viajar por mar, tierra y paisajes internos de la memoria

El Festival Internacional de Cine (FIC) Silente México celebrará su quinto aniversario bajo la premisa de la vuelta a casa. De acuerdo con Enrique Moreno Ceballos, director de la muestra, la intención no sólo es aludir a la manera en que la gente ha permanecido en su hogar este año debido a la pandemia, sino también se trata de mirar a Latinoamérica como el lugar al que pertenecemos. Por tal motivo, la edición está dedicada a la cinematografía muda. Estará integrada por cintas de otros países de la región. Las estelares son la mexicana *El tren fantasma*, restaurada por la Filmoteca de la UNAM, y será musicalizada en vivo, además de la chilena *Incendio*. El FIC Silente tendrá lugar de mañana al 28 de noviembre en plataformas digitales, como son las páginas de Facebook y Vimeo (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Juan Ibarra, 23-11-2020)

Publican poemario inédito de Juan Ramón Jiménez

La Fundación José Manuel Lara, a través de la colección Vandalia, publica *Poemas Impersonales*, un libro del autor español Juan Ramón Jiménez con más de medio centenar de composiciones inéditas, acompañado de un estudio introductorio, notas críticas y un cuaderno con álbum fotográfico y facsímiles de los manuscritos. Esta obra forma parte del número de libros inéditos con los que a finales de 1912 Juan Ramón Jiménez regresó a Madrid después de seis años de retiro en Moguer, su ciudad natal, de los que solo dio a conocer una breve muestra en sus selectas Poesías escogidas (1917) y

en la posterior y muy difundida Segunda antología poética (1922). (www.milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 21-11-2020)

Paul Celan, el poeta que versó los horrores del holocausto

Paul Pésaj Ancel (Chernivtsi, Reino de Rumania; 23 de noviembre de 1920-París, Francia; 20 de abril de 1970), conocido como Paul Celan: poeta alemán de origen judío-rumano y habla alemana, considerado por la crítica especializada como el más grande lírico en lengua alemana de la segunda posguerra. Hoy, celebramos el centenario del suscriptor de estos versos: “Negra leche del alba la bebemos de tarde / la bebemos a mediodía de mañana la bebemos de noche / bebemos y bebemos / cavamos una fosa en los aires...”. Melodía y muerte en armónico que expresan su aflicción extrema. “Estábamos muertos y podíamos respirar”. Paul Celan se suicidó arrojándose al río Sena desde el puente Mirabeau, París, en la noche del 19/20 de abril de 1970. “Estoy solo, coloco la flor de ceniza / en el vaso lleno de escarchada negrura en sazón”, escribió en la habitación del Hotel de Sully de su primer periodo en la capital francesa. Soledad llena de sombras: Celan lo sabía: “Dice la verdad/ quien dice la sombra”. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 23-11-2020)

Arqueólogos hallan dos cuerpos de la erupción en Pompeya

El sitio arqueológico de Pompeya, en Italia, informó del hallazgo de dos víctimas de la erupción en la ciudad histórica en el año 97 d.C., afirmando que sus cuerpos pudieron ser reconstruidos en la posición que tenían al momento de su muerte. Los dos esqueletos fueron hallados durante excavaciones a unos 700 metros al noroeste de Pompeya, en una gran villa de la periferia de la famosa ciudad romana. (www.milenio.com, Secc. Cultura, AFP, 21-11-2020, 17:54 hrs)

Hecho en libertad, un modelo que cambia vidas

El programa Hecho en Libertad busca empoderar a las personas en situación de cárcel para que cuando salgan puedan tener las herramientas necesarias para reinsertarse en la sociedad teniendo una fuente de ingresos. Su fundador y director asegura que es importante que se prohíba la carta de no antecedentes penales (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 23-11-2020)

Encuentro Teatral Oaxaca, un semillero de nuevas propuestas escénicas

El Primer Encuentro Teatral Oaxaca se celebrará de manera híbrida hasta el 28 de noviembre. En medio de la pandemia por COVID-19 y como un plan de resistencia, Vaca35 Teatro y la Locomotora Foro Escénico llevan a cabo el Primer Encuentro Teatral Oaxaca (ETOAX) 2020, una celebración híbrida que lleva obras de teatro y conversatorios a espacios físicos y virtuales como el Teatro Juárez, el Taller Espacio Alternativo, el Espacio Matamoros 404, el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), Zoom y Facebook Live (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Nacional, Azaneth Cruz, 23-11-2020)

Arranca en México primer museo de autoservicio

El primer museo de arte contemporáneo en el mundo que se recorre completamente desde el automóvil se encuentra en México. Denominado Museo Autoservicio Antara, el espacio exhibe "Los objetos en el espejo están más cerca de lo que parece", un recorrido de 20 minutos, a lo largo de tres niveles de estacionamiento de la plaza del mismo

nombre, en el que los conductores pueden contemplar 40 obras, entre video, fotografía, instalación y escultura, de 25 artistas, mientras escuchan un pieza de arte sonoro desde las bocinas de su propio vehículo (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Nacional, Luis Carlos Sánchez, 23-11-2020)

Apuntes culinarios para tiempos de pandemia

No piense ya en las fechas ni en el color del semáforo. Verde, naranja o amarillo, poco importa. Hemos estado en alto todo el año y la luz de precaución se quedará encendida. Tranquilícese. No piense ya en las fechas ni en el color del semáforo. Verde, naranja o amarillo, poco importa. Hemos estado en alto todo el año y la luz de precaución se quedará encendida. El mundo se va acabar con o sin voluntad política y a pesar del talento o la idiocia sanitaria. Pero todavía no es tiempo de rendirse. Despojémonos del miedo, el ansia de fiesta, las ganas de multitud y calle y miremos hacia otro lado (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Cecilia Kühne, 23-11-2020)

Nuevos creadores de cine de terror muestran sus desafíos en Feratum

Por primera vez se realizó el Rally Feratum 60, en el cual cinco proyectos de cortometraje tuvieron solo 60 horas para realizar un filme especializado en cine de género. “Es buen momento para dejar de sentir miedo por los rodajes, nos sentimos más emocionados que asustados”, es una de las frases que se quedaron en la memoria del Festival Internacional de Cine Fantástico, Horror y Sci-Fi, Feratum, en su edición 2020 en la voz del joven realizador Raúl Frausto sobre el regreso a los rodajes en medio de la pandemia (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Ulises Castañeda, 21-11-2020, 15:16 Hrs)

“El cine es un reflejo de lo que le depara a nuestra sociedad”

Eligio Meléndez, actor y director mexicano que ha sido reconocido por participar en múltiples obras, series televisivas, películas, comerciales y cortometrajes, este año dos filmes han dado de qué hablar en todos los festivales por los que han desfilado: Selva trágica y Nuevo orden, la primera, dirigida por Yulene Olaizola, un viaje por la selva maya. “Fue una experiencia muy grata, trabajar con una directora es muy cómodo para mí, porque muchas veces son mucho más disciplinadas, precisas y puntuales que los hombres” (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Enrique Cruz, 21-11-2020, 15:28 Hrs)

OCHO COLUMNAS

AMLO llama a una quita en deudas de países más pobres

Ante los líderes de las 20 economías más grandes del mundo, que integran el G-20, el presidente Andrés Manuel López Obrador sostuvo que el impacto económico de la pandemia produjo un incremento en las deudas de los países de 20 por ciento. Para evitar que esto se convierta en una amenaza para la estabilidad económica y el bienestar social, propuso hacer realidad que a las naciones más pobres se les aplique una quita en el monto de sus endeudamientos y se reduzca el pago del servicio por dicho débito (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia, 23-11-2020)

Da Pemex por dedazo 6 de cada 10 contratos

Seis de cada diez contratos de Petróleos Mexicanos (Pemex) son asignados de manera directa o con invitaciones restringidas (www.reforma.com, Secc. Mundo, MCCI / Investigación aplicada, 23-11-2020)

Pandemia sacude a economías turísticas

Aunque el COVID-19 afectó a todos los estados, pegó severamente a los de alta actividad en el ramo cuyo PIB sufrió un considerable descenso (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Tláloc Puga, 23-11-2020)

Aprovechan pandemia para retomar estudios

La enseñanza a distancia les ha despertado el interés y los ha motivado para poder terminar su educación básica, según autoridades (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Laura Toribio, 23-11-2020)

Congelaré el G20 deuda de los países pobres hasta 2021

Los líderes de las 20 economías más importantes se comprometieron a garantizar un acceso equitativo a la vacuna y no escatimar en las herramientas políticas que sean necesarias para salvaguardar la vida de las personas, los empleos, los ingresos y la economía, lo que incluye implementar la suspensión de deuda de los países con menos desarrollo hasta junio de 2021 (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Jannet López Ponce, 23-11-2020)

Cae 9.9% la IED por pandemia: economía

Esta baja es la mayor para un periodo similar desde 2014, año en el que la IED disminuyó 45.7 por ciento a tasa anual (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Héctor Usla, 23-11-2020)

Cayó inversión foránea 9.9% en los primeros nueve meses

En enero-septiembre del año se han captado 23,500 mdd; más de la mitad de los recursos, reinversión de utilidades (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, R.Morales, 23-11-2020)

Remesas, salvavidas de economía

Las remesas que ingresaron al país ayudaron a que la economía mexicana no tuviera una mayor caída, aseguró el subgobernador del Banco de México (Banxico), Javier Guzmán Calafell. “En ausencia de ese flujo de remesas, la contracción del consumo y la economía, hubiera sido más severa”, puntualizó (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Redacción, 23-11-2020)

Viene año difícil, necesitamos sumar a la IP: Secretario de Comunicaciones

Dice a La Razón que se concluirán “obras botadas”; su meta, limpiar SCT de “estructuras necrosadas”; habla de Interjet, puertos, toma de casetas... (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Adrian Castillo, 23-11-2020)

Financiará el G-20 vacunas antiCOVID a países pobres

En la declaración final de su cumbre virtual sus miembros se comprometen a aportar 4.200 mdd que faltan este año para la iniciativa COVAX (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Agencias en Riad, 23-11-2020)

Frena la ampliación de hospital para niños

El gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador decidió suspender la ampliación del Instituto Nacional de Pediatría que crearía nuevos espacios para la consulta y atención a niños con cáncer, los que requieren trasplantes, quimioterapias, cuidados paliativos y terapias intensivas (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Nurit Martínez, 23-11-2020)

El reto de la custodia

La llegada de la vacuna contra el COVID-19 deberá tener un riguroso resguardo para evitar que caiga en manos de los grupos criminales, motivo por el que se necesitará del apoyo de las Fuerzas Armadas, ya que además de ser un asunto de seguridad nacional, son los únicos que cuentan con la capacitación para hacerlo (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Julio Ramírez, 23-11-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 23 Noviembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

En el Mes del Patrimonio, Alcaldía Álvaro Obregón lanza la aplicación Móvil AOTURISMO

La encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, **Guadalupe Lozada León**, acompañó este viernes a la alcaldesa de Álvaro Obregón, Layda Sansores, en el lanzamiento de la aplicación móvil AOTurismo, mediante la cual la demarcación busca impulsar la preservación y difusión de su patrimonio histórico, así como incentivar el turismo dentro de la zona. Así lo indicó la alcaldesa de Álvaro Obregón, Layda Sansores, al mencionar en el patio del Instituto Cultural Helénico que la idea de esta aplicación es promover de forma integral el turismo y la cultura en la demarcación, que una vez que pase el periodo de pandemia, afirmó, “podrá fortalecer nuestra economía y el turismo que poco se ha explotado aquí”. En su oportunidad, la historiadora Guadalupe Lozada felicitó a la alcaldía por desarrollar este tipo de iniciativas digitales y señaló que este tipo de proyectos son de suma importancia para visibilizar y concientizar a la ciudadanía acerca del patrimonio histórico y cultural que posee la ciudad, en especial en el marco de la iniciativa Noviembre, Mes del Patrimonio que organiza la Secretaría de Cultura capitalina. (reportebj.com, Secc. Cultura, Redacción, 23-11-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Bajan en CDMX homicidios y abuso sexual contra mujeres

A un año de la declaratoria de alerta de violencia contra las mujeres en la Ciudad de México, los índices de homicidios y abuso sexual disminuyeron; sin embargo, los referentes a la violación y acoso aumentaron, mientras los de feminicidio se mantienen igual. Aunque hay avances falta mucho para erradicar la violencia contra las mujeres, dijo la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, al presentar un informe de los resultados de la estrategia en el **Museo de la Ciudad de México**. Ante la secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, hizo un recuento de acciones que se han aplicado en la materia durante el último año y anunció que a partir de hoy reinicia el programa Mujeres SOS, en el que se visita cada casa para invitarlas a denunciar cualquier agresión o caso de violencia de género y darles orientación, el cual se suspendió desde marzo por la emergencia sanitaria. (jornada.com.mx, Secc. Capital, Alejandro Cruz, 23-11-2020) [E Universal](#), [Matutino Gráfico](#).

Sheinbaum presenta informe por violencia contra mujeres

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, presentó en el **Museo de la Ciudad de México** el informe anual de la Declaratoria de Alerta de Violencia contra las Mujeres y las Niñas.

Dijo que a un año de la declaratoria, se creó la Fiscalía de Femicidios y la aprobación de la Ley Olimpia. (noticieros.televisa.com, Secc. Videos, 22-11-2020) [VIDEO](#)

[Arrancan hoy las Jornadas sobre Patrimonio Fotográfico Sonoro y Audiovisual](#)

Hoy comienzan las Jornadas sobre Patrimonio Fotográfico Sonoro y Audiovisual, con un conversatorio que tendrá lugar de manera virtual a las 19:00 horas, a través de la cuenta de Facebook del **Museo Archivo de la Fotografía**. El tema será el Patrimonio Fotográfico de México. El resto de la programación continuará en distintos días de la semana, hasta el 4 de diciembre. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 23-11-2020, 16:47 hrs)

[Museo Nacional de la Revolución saca su oferta museística a la Plaza de la República](#)

Para conmemorar el 110 aniversario del inicio de la Revolución Mexicana y su 34 aniversario como recinto museístico a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina**, el **Museo Nacional de la Revolución** instaló en la Plaza de la República la muestra *El Museo Nacional de la Revolución te recibe en la plaza*, que está disponible para transeúntes, bajo todas las medidas sanitarias, a partir del pasado viernes 20 de noviembre y hasta el 18 de diciembre. “Debido a la pandemia, el museo se encuentra cerrado al público porque estamos en el sótano del Monumento a la Revolución, así que decidimos compartir un resumen de la oferta museística a través de un trabajo de reducción en cédulas y selección de fotografías y objetos emblemáticos de cada una de nuestras salas”, compartió en entrevista **Alejandra Utrilla, directora del recinto**. (reportebj.com, Secc. Cultura, Redacción, 23-11-2020)

[Lamentan el fallecimiento de Víctor Flores Olea](#)

El fallecimiento del abogado, diplomático, ensayista y fotógrafo Víctor Flores Olea fue lamentado por el presidente Andrés Manuel López Obrador, secretarios de Estado y académicos de instituciones como la UNAM y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). Instituciones como la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la Coordinación de Difusión de la UNAM también lamentaron el deceso de Flores Olea. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 23-11-2020, 14:10 hrs)

[“Novena Sinfonía” en danza](#)

El coreógrafo y bailarín Raúl Tamez estrena “Novena Sinfonía”, una obra que, dice, es necesaria porque apuesta a la vitalidad de la danza y a la necesidad del arte en medio de la crisis. La pieza, además, hace un homenaje Ludwig van Beethoven en el 250o. aniversario de su nacimiento. “Es un montaje que hace guiños al Holocausto, a los encierros políticos, a las persecuciones por cuestiones de raza, género e ideología política. El principio de la obra es teatral y se aborda desde el teatro físico y desde la danza butoh”, explica. “Lo que veremos es a 16 víctimas atrapadas en una suerte de campo de concentración y a cuatro verdugos que son la representación simbólica de sistemas como el capitalista, que nos impide tomar decisiones en completa libertad”, añade. Se presentará el sábado 28 y domingo 29 en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y, en diciembre, en el Centro Nacional de las Artes. (yucatan.com.mx, Secc. Imagen, 22-11-2020) [Reporte Índigo](#)

Noche de Museos convoca a exhibir piezas desde casa

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita a las personas en general a formar parte de la edición conmemorativa virtual por el 11 aniversario del programa **Noche de Museos**, el miércoles 25 de noviembre, a través de la dinámica “Noche de Museos en Casa”, con la cual se podrán compartir piezas que cada uno alberga dentro de sus hogares. Tras más de una década de ampliar los horarios y la oferta cultural de los recintos museísticos de la Ciudad de México —el último miércoles de cada mes, de enero a noviembre—, la iniciativa celebrará 11 años de manera remota y desde casa, como ha ocurrido desde marzo de 2020 debido a la pandemia. Quienes deseen participar deberán montar su propio museo con objetos que tengan un valor único; grabar en video un recorrido por el montaje (www.carteleradeteatro.mx, SCCDMX, 20-11-2020, 11:48 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

AMLO lamenta el fallecimiento de Víctor Flores Olea, primer presidente de Conaculta

El presidente Andrés Manuel López Obrador envió el pésame a familiares y amigos de Víctor Flores Olea, quien fue director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM cuando el mandatario estudió en dicha institución en 1973. Esto luego de que se diera a conocer que Víctor Flores Olea murió la noche de ayer a los 88 años. Fue a través de su cuenta de Twitter, en donde el presidente escribió unas palabras sobre el fallecimiento del ex director de la FCPyS: “Me duele la pérdida de mi maestro Víctor Flores Olea, quien era director de la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM cuando ingresé en 1973. Mi pésame a sus familiares y amigos”, escribió. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 23-11-2020, 08:35 hrs)

Revaloran la arqueología del occidente de México

La intención del V Coloquio de Arqueología en Michoacán, que inició hoy de manera digital, es centrar la mirada de los investigadores y público general hacia la zona occidente del país que tiene historias por contar del pasado prehispánico pero poco se han atendido. Las charlas, que se podrán seguir por el canal de YouTube del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) se centrarán en los avances y aportes de las investigaciones en regiones de Zacatecas, Durango o Colima que en el imaginario social pareciera no existen, pero en realidad los descubrimientos en estas zonas podrían echar atrás el concepto de Mesoamérica. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 23-11-2020)

Concluye el Festival Internacional de Cine para Niños (... y no tan niños)

Este domingo concluyó la jornada de siete días de encuentros de pantalla a pantalla entre filminlatino, Canal 22 y El Once, donde se dieron cita el público, realizadores y las producciones seleccionadas de la edición 25 del Festival Internacional de Cine para Niños... y no tan niños. Durante la ceremonia de clausura, las niñas y niños jurados compartieron sus impresiones sobre las películas ganadoras. Porque habla de que un niño o un animal no pueden estar separados de su madre y los protagonistas logran su cometido, reunir al becerro con su mamá. “Tiene buenas tomas y nos muestra otras formas de vida”, consideró el jurado infantil de Cortometraje Infantil. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 22-11-2020, 22:30 hrs)

La Compañía Nacional de Teatro sube a escena ENRIQUE IV, PRIMERA PARTE

Basada en el montaje original de Hugo Arrebillaga Serrano y la versión de José Ramón Enríquez, la Compañía Nacional de Teatro escenifica la historia de Enrique IV, Rey de Inglaterra, primera parte, del escritor inglés William Shakespeare en el Teatro del Bosque Julio Castillo como parte de la campaña #VolverAVerte del INBAL. La obra se presentará hasta el 20 de diciembre y del 14 al 31 de enero con horarios modificados en atención a las medidas implementadas por el Gobierno de la Ciudad de México a fin de contener el alza de contagios por COVID-19, los cuales pueden permanecer o cambiar de acuerdo con las autoridades correspondientes y el color del semáforo epidemiológico en la Ciudad de México. (carteleradeteatro.mx, Secc. Obras, 23-11-2020, 13:05 hrs)

SECTOR CULTURAL

Lidia Jorge encabeza el programa para jóvenes de la FIL Guadalajara virtual

La escritora portuguesa Lidia Jorge, ganadora del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2020, encabezará “Mil jóvenes con...” uno de los programas más emblemáticos de la Feria Internacional del Libro (FIL) Guadalajara. El encuentro de Jorge con jóvenes se realizará el lunes 30 de noviembre a las 12 horas. Y en este mismo formato, la astrónoma y divulgadora de la ciencia Julieta Fierro ofrecerá un Consultorio Astronómico donde los participantes resolverán sus dudas (que previamente enviaron) acerca del universo y sus fenómenos. Dentro de las actividades de FIL Joven, se informó en un comunicado, los asistentes también podrán disfrutar de un Consultorio Financiero que contará con la participación de la autora de “Pequeño cerdo capitalista”, Sofía Macía. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 23-11-2020, 14:29 hrs)

“La pandemia llegó a confirmar las fragilidades de las democracias”

La pandemia muestra las fragilidades de las democracias en América Latina. En Brasil, quienes forman parte de los estamentos populares y los descendientes de africanos e indígenas tal vez nunca hayan experimentado una democracia plena de derechos, dice la reconocida escritora e intelectual brasileña Conceição Evaristo. La editorial mexicana Elefanta publicará en el segundo trimestre de 2021 el libro *Becos da memória*, de la narradora y activista, quien se ha colocado como una de las figuras intelectuales más visibles, junto a creadores como Chico Buarque, contra el gobierno del derechista Jair Bolsonaro. Mi lucha como mujer negra, mi feminismo negro, es mucho más cercano al de una indígena que al defendido por las mujeres blancas y ricas, por la historia de dominación y explotación que las mujeres negras sufrieron desde el proceso de la colonización de Brasil y el que sufrieron las indígenas. Los pueblos dominados tienen esta experiencia histórica en común, mencionó Evaristo (Belo Horizonte, 1946) en entrevista con *La Jornada*. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 22-11-2020, 09:04 hrs)

Visibilizar la otra pandemia: la violencia de género

La artista y activista cultural Lorena Wolffer invita a las mujeres de todas las edades y latitudes a hacer comunidad desde la distancia. Unir fuerzas en el espacio virtual para visibilizar la otra pandemia que aqueja al mundo mucho antes que el Covid-19: la violencia de género. Se trata del proyecto “Diarias global”, una intervención cultural participativa en línea realizada desde el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) que busca mostrar cómo el confinamiento ha impactado de manera más drástica a las mujeres

quienes debieron regresar a la casa que para muchas es un lugar inseguro. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 23-11-2020)

Comienzan las actividades del Premio Maguey

En el contexto del Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG), este lunes comienza el Premio Maguey, que integra producciones filmicas sobre historias de orientación sexual diversa. En su novena edición, su lema es "Illuminatio". Al escritor chileno Pedro Lemebel se le otorga de manera póstuma el Premio Maguey, que se inaugura con la cinta "Tengo miedo torero", inspirada en la novela de Lemebel, bajo la dirección de Rodrigo Sepulveda. Para quienes estén en Guadalajara, "Tengo miedo torero" se estrena este lunes a las 20:00 horas, en el Teatro Diana. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 23-11-2020, 16:19 hrs)

Lo que nos enferma / Hermann Bellinghausen

La ciencia, bien entendida, no es religión ni gobierno. Sí antídoto contra el opio de los pueblos. No se le debe endiosar, sino cuestionarla siempre. En eso consiste su potencia. Se opone al pensamiento fanático, la superstición, la pereza mental y la falsa magia. El verdadero pensamiento mágico es otra cosa, milenaria, sagaz y respetable. En cuanto a la ignorancia, la hay de dos tipos: la inevitable de la indigencia, y la deliberada de los que deciden no saber, poniendo en duda lo que se sabe sin molestarse en entender. Así como muchos que podrían leer prefieren no hacerlo. Llegados a nuestros días y años de riesgos de salud, ambientales y alimentarios, este asunto de la ignorancia y el conocimiento cobra interés. Viendo los acontecimientos reaccionarios en Estados Unidos, Brasil y Europa, adquiere una relevancia política sin precedente, ni siquiera en tiempos del fascismo histórico. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Hermann Bellinghausen, 23-11-2020, 07:47 hrs)

Descubriendo al hombre detrás del "maldito" Conde de Lautréamont

Pregunte usted en Francia por un poeta maldito y le hablarán, muy probablemente, de Arthur Rimbaud. Pocos responderán a la cuestión con el rimbombante nombre del Conde de Lautréamont, una figura en la que un puñado de investigadores franceses sigue escurriendo con la esperanza de sacarlo del olvido. Por su impacto en los artistas del surrealismo, no sería justo decir que el francouruguayo Isidore Ducasse (Montevideo 1846 - París 1870), más conocido como Conde de Lautréamont, es un extraño absoluto. Su obra más prestigiosa, el satánico y maléfico libro de "Los Cantos de Maldoror", ha sido editada dos veces en la reconocida Pléiade y se le considera además el precursor del surrealismo, maestro de autores como Dalí, Breton, Magritte y, en otros ámbitos, César Aira, Modigliani o Man Ray. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura. EFE. 23-11-2020, 10:34 hrs)

Se estrena en 2022 primera serie coproducida por Rusia y EU

Un estudio ruso anunció el lunes el estreno en 2022 de la primera serie de televisión rusa coproducida con una plataforma de vídeo bajo demanda estadounidense, que narrará la historia de un asesino en serie siberiano. "Es una primicia en Rusia, la primera coproducción de una serie con una plataforma estadounidense, Topic", indicó a la AFP el director de la productora Non stop Production, Alexander Rodnianski. "Basada en hechos reales, *Tierra helada (Frozen Land)* contará la historia de Dmitri Lebed, asesino en serie que se hacía pasar por conductor de taxi y que fue condenado en abril de 2019 a cadena

perpetua por la muerte y la violación de, al menos, once mujeres jóvenes entre 2012 y 2017. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, AFP, 23-11-2020, 11:12 hrs)

Tres enigmas del Barroco son resueltos por un musicólogo español

Un musicólogo español afincado en Países Bajos, Javier Lupiáñez, ha descubierto en una biblioteca de Dresde tres sonatas de Johann Georg Pisendel que figuraban sin firma, ampliando el reducido catálogo de uno de los compositores más enigmáticos del Barroco. Pisendel fue el concertino de la orquesta de Dresde, una de las más importantes del siglo XVIII. Sus obras conocidas llegan a la treintena, una cantidad muy alejada de coetáneos como Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi y Georg Philipp Telemann, cuyas partituras atribuidas se cuentan por miles. "Era reacio a firmar sus obras y su primer biógrafo -Johann Adam Hiller- dice que precisamente por eso no es conocido. Era muy tímido sin razón alguna porque era muy buen compositor, pero le daba miedo poner sus trabajos como suyos y repartirlos al gran público", explica Lupiáñez a Efe durante un ensayo con su grupo, Scaramuccia. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura. EFE. 23-11-2020, 11:35 hrs)