



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 23 Junio 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Homenaje a Carlos Monsiváis, teatro, poesía y más en la Noche de Museos virtual de junio

Un homenaje a Carlos Monsiváis, danza, teatro, poesía, conversatorios, recorridos y otras actividades digitales conforman el mosaico cultural y artístico que el programa Noche de Museos, de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, compartirá con los cibernautas el miércoles 24 de junio, a partir de las 18:00 horas. La esperada actividad se podrá disfrutar en su formato por internet y de manera gratuita en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y en redes sociales de los museos participantes. La iniciativa se lleva a cabo de enero a noviembre, el último miércoles de cada mes, con la intención de promover entre habitantes y visitantes de la capital del país el patrimonio histórico, artístico y cultural que resguardan los museos. (www.mex4you.net, Secc. Noticias, Redacción, 22-06-2020)

CDMX celebrará vía streaming el mes del Orgullo LGBTI+

Del martes 23 al domingo 28 de junio habrá espectáculos escénicos, además de conversatorios con personajes icónicos y defensores de la diversidad sexual. Música, poesía, danza, teatro y cabaret son las disciplinas artísticas que el ciclo "Entre lenchas, vestidas y musculocas", organizado por el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, ofrecerá en su cuarta edición (la primera en línea) para conmemorar en junio el mes del Orgullo LGBTI+ (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Redacción, 22-06-2020, 20:16 Hrs)

"Entre lenchas, vestidas y musculocas" celebrará vía streaming el Mes del Orgullo LGBTI+

Las actividades que conforman el ciclo escénico se transmitirán por primera vez de manera digital en la plataforma www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx, el canal televisivo **Capital 21** y redes sociales de la **Secretaría de Cultura capitalina** y del Sistema de Teatros. Del martes 23 al domingo 28 de junio habrá espectáculos escénicos, además de conversatorios con personajes icónicos y defensores de la diversidad sexual. Música, poesía, danza, teatro y cabaret son las disciplinas artísticas que el ciclo "Entre lenchas, vestidas y musculocas", organizado por el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, ofrecerá en su cuarta edición (la primera en línea) para conmemorar en junio el Mes del Orgullo LGBTI+ (siglas que significan Lésbico, Gay, Bisexual y Transexual, entre otras referentes a la diversidad sexual). Debido a que en la urbe comienza la Transición

Ordenada y Gradual hacia el “Semáforo Naranja”, lo cual implica evitar mayores contagios del nuevo coronavirus (Covid-19), el encuentro por el Día Internacional del Orgullo LGBTI+ se realizará por primera vez en streaming del 23 al 28 de junio, a través de la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, así como en el canal de televisión abierta Capital 21 (21.1) y redes sociales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y del Sistema de Teatros. (www.mex4you.net, Secc. Noticias, Redacción, 22-06-2020)

Día del Padre en internet ¡y en las calles de la ciudad!

La petición de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum fue “quedarse en casa”, pero muchos decidieron salir a comprar el pastel y festejar entre los cuatro integrantes de la familia. Otros más, los que saben que no son susceptibles de traer el virus, decidieron hacer un encuentro de no más de 10 personas y comer en familia. Por su parte, el Gobierno capitalino decidió festejar a los padres con amplia jornada cultural y deportiva con el programa virtual “Está padre quedarnos en casa”, que a través de la Secretaría de Cultura local, ofreció en redes sociales de la dependencia, el canal de televisión abierta **Capital 21** y la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, para festejar desde los hogares y a la distancia el Día del Padre, logrando alrededor de medio millón de espectadores. (ovaciones.com, Secc. CDMX, Aida Ramirez Marin, 22-06-2020)

Macabro, festival de cine de terror sigue en pie

Del 25 al 30 de agosto, el terror llegará a través de Internet, radio y televisión en el marco de la 19° edición de Macabro, Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México. El evento ofrecerá charlas con directores y productores del género, un podcast dedicado a la escritora Amparo Dávila, producciones de larga y corta duración, un curso formativo para cineastas y un espacio dedicado a la participación de las mujeres en el cine de terror, entre otras actividades. La organizadora señaló que aún no se dará a difundir la programación completa. Desde su primera edición en el 2002, el evento estuvo dedicado a las y los amantes del horror; la Cineteca Nacional, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el Cinematógrafo del Chopo, La Casa del Cine, el Museo de la Ciudad de México, el **Museo Archivo de la Fotografía** y el **Museo Panteón de San Fernando**, han fungido como sedes del evento. (www.24-horas.mx/, Secc. Vida +, Tzuara De Luna, 22-06-2020, 12:35 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Tras 56 años, INBAL devuelve el teatro Jiménez Rueda al ISSSTE

La Secretaría de Cultura federal (SC) informó este lunes que luego de 56 años el teatro Julio Jiménez Rueda será devuelto al Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) y dejará de ser administrado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). En un comunicado, las dependencias culturales confirmaron que ya se iniciaron los trabajos para el retiro de equipos y mobiliario del recinto. El inmueble podrá ser enajenado o demolido, porque se reintegra al patrimonio del ISSSTE. En el caso de la venta, la copropiedad era un obstáculo. La noticia sorprendió a la comunidad teatral que desde el cierre del teatro en 2017 debido a los daños que

sufrió por el sismo, ha demandado su rehabilitación. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 22-06-2020, 23:04 hrs) [El Universal](#), [Excelsior](#), [La Crónica de Hoy](#)

[INAH: “Turismo no nos presionará para abrir museos y zonas arqueológicas](#)

Museos, zonas arqueológicas, bibliotecas, centros de trabajo y las tres escuelas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) serán abiertos de forma gradual cuando el semáforo epidemiológico se encuentre en amarillo y verde. Una vez que los espacios comience su reapertura, tanto usuarios como trabajadores del INAH deberán mantener una distancia de por lo menos 1.5 metros, evitar concentraciones y usar cubrebocas y gel antibacterial, explicó el Instituto en el documento Plan de Retorno e Incorporación a la Nueva Normalidad. “Se trata de un protocolo general, porque con la pandemia nada es definitivo, todo está sujeto a la evidencia científica, al dato estadístico, al comportamiento de la epidemia. Seguimos en la fase de contagios, pero esto puede cambiar si no atendemos correctamente las medidas. El protocolo tiene la característica de tener medidas sujetas al avance o retroceso de los semáforos que aplican para cada entidad, región o municipio”, declaró en entrevista Diego Prieto, director del INAH. (www.eluniversal.com.mx, secc. Cultura, Antonio Díaz, 23-06-2020)

[Anuncian programa de becas artísticas para niños 'Crea-ctívate'](#)

Se ha puesto en marcha una nueva etapa del programa CREA-CTÍVATE, a través de la que otorgarán 130 becas a niños y jóvenes para 26 diferentes actividades artísticas como cursos, talleres y conferencias magistrales de disciplinas como actuación, canto, danza, producción artística y escénica, maquillaje, apreciación del arte y relaciones públicas, entre otros. Para gozar de dichas becas, los interesados deberán inscribirse en la página [www.creativate.com](#) en donde además pueden revisar todos los detalles de CREA-CTÍVATE. Los cinco primeros en cada curso serán los beneficiados. Para todos aquellos que no alcancen una beca, Citibanamex y Mejor Teatro, los promotores, otorgarán 520 descuentos especiales del 20 por ciento, solo tiene que contar con cualquier tarjeta de débito y/o crédito del banco o Citibanamex Móvil. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 22-06-2020, 23:31 hrs)

[Piden revertir recorte al Instituto Nacional de Antropología e Historia](#)

Icomos México y el Collège de France exigieron que no se reduzca el presupuesto de la dependencia. El profesor emérito del Collège de France y presidente de la Sociedad de Americanistas, Philippe Descola, envió una carta al gobierno federal en la que expresó su preocupación por el recorte del 75% que se aplicará al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). La petición fue una respuesta al anuncio de Diego Prieto, titular del INAH, quien hace una semanas anunció un recorte de 750 mdp al presupuesto que ejercerá en este año (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Juan Carlos Talavera, 23-06-2020)

[Analizan a la música nortea como símbolo de identidad en la franja fronteriza noreste de México y el sur de Texas](#)

La música nortea ha tenido la particularidad de mantener su esencia, a pesar de haber asimilado ideas melódicas de otras músicas, manteniéndose como un patrimonio inmaterial de millones de personas en México y en Estados Unidos, afirmó Luis Díaz

Santana Garza, investigador de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). En su charla virtual La música de acordeón y bajo sexto en la frontera México-Estados Unidos, ofrecida en el Seminario Antropología, Historia, Conservación y Documentación de la Música en México, 2020, organizado por la Fonoteca del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el ponente propuso revalorar a la música nortea como parte importante en el grupo de las músicas urbanas y hacer evidente la importancia de la franja fronteriza, especialmente el noreste de México y el sur de Texas, en el desarrollo de ésta. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 23-06-2020)

[Sale a subasta primer registro de la existencia del Calendario Azteca](#)

Este martes 23 de junio a las 5 de la tarde, Morton Subastas, pondrá a la venta una primera edición del libro "Descripción histórica y cronológica de las dos piedras que con ocasión del nuevo empedrado que se está formando en la Plaza Principal de México, se hallaron en ella en el año de 1790", de la autoría de Antonio León y Gama, libro que es el primer escrito acerca del descubrimiento del Calendario Azteca y la diosa Coatlicue. Ambas piezas arqueológicas que actualmente conservadas en el Museo de Antropología, de la Ciudad de México. Este libro contiene tres láminas plegables con ilustraciones de los monolitos. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-06-2020)

[Estragos por recortes al INAH llegan hasta la Sierra Tarahumara](#)

La EAHNM realiza investigaciones sobre las condiciones de pobreza y marginación en la zona. Profesores no reciben sueldo y rentan salones para dar clases, dice el académico Rodolfo Coronado. Uno de los objetivos de la EAHNM fue descentralizar la formación de antropólogos, que ya no se formaran sólo en el centro de México. "No peleamos que nos den más, estamos peleando que respeten lo que tenemos", expresa Rodolfo Coronado, ex director y profesor de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, EAHNM, en Chihuahua, que hace diez años descentralizó la formación de antropólogos y ofreció una opción educativa en la Sierra Tarahumara. Sin embargo, los recortes en el sector cultura han hecho que las clases hoy se impartan en cuartos rentados y que varios profesores no reciban su sueldo (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 22-06-2020, 22:31 Hrs)

SECTOR CULTURAL

[Museo del Chopo inicia en online Escena viva. Intervenciones al espacio doméstico](#)

Las artes vivas son exactamente todo lo que no podemos hacer en este momento de contingencia: la cercanía, la presencia, el convivio. "El reto es enorme porque nadie había ensayado esto, hablando en términos teatrales, no tuvimos ningún ensayo para entrar en este escenario pandémico", advierte en entrevista Gabriel Yepez, coordinador de Artes vivas del Museo Universitario del Chopo. Pero en pleno aislamiento, el museo lanzará este martes su segundo proyecto: Escena viva. Intervenciones al espacio doméstico, vigente del 23 de junio al 23 de julio, con estrenos los martes y jueves. Participan artistas y compañías como Oligor/Microscopía, Aura Arreola, Teatro Bola de carne, Misha Arias y Aliona Shewionkova (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Arte, Rosario Reyes, 23-06-2020)

Bitácora del encierro, las memorias sobre el Covid

La literatura es el motor de Bitácora del encierro, un proyecto en el que artistas, intelectuales, escritoras y escritores nacionales e internacionales relatan sus experiencias vividas en torno a la pandemia por el Covid-19. La idea que busca este mosaico de voces es entender el momento tan extraño que estamos atravesando y crear una memoria colectiva de la historia de la humanidad. “Se trata de captar qué es este momento de soledad y solidaridad; este momento es importante para dejar una huella, por eso se llama Bitácora, va a durar entre cuatro y seis meses, quisiéramos una especie de retrato del mundo”, dice Philippe Ollé-Laprune, quien impulsa este proyecto que coordina la Universidad Autónoma Metropolitana con 17, Instituto de Estudios Críticos. (www.eluniversal.com.mx, secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 23-06-2020)

Pandemia: palabras, a debate académico

Cada año, la Academia Mexicana de la Lengua (AML) debe enviar a la Asociación de Academias de la Lengua Española (Asale) un listado con las palabras más significativas a lo largo de ese periodo, algunas veces porque se consultó mucho sobre ellas o porque dentro de su Comisión de Lexicografía consideraron entre las más importantes. “En la academia tenemos una comisión de consultas y ahora estamos saturados de preguntas que tienen que ver con la pandemia, con el virus, con la forma correcta de usar la nomenclatura. Hemos respondido con toda puntualidad a estas solicitudes de aclaración de muchos de estos términos”, dice Gonzalo Celorio. (www.milenio.com, Secc. Cultura Jesús Alejo Santiago, 23-06-2020)

Convocan a Concurso de Diseño de Mosaico con el fin de difundir la creación de pisos tradicionales

El Centro de las Artes de San Agustín (CaSa), la asociación civil Amigos del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca y del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, así como el taller Arte y Decoración, invitan a diseñadores, artistas y público en general a participar en el Concurso de Diseño de Mosaico. El certamen tiene la finalidad de promover y difundir la elaboración de pisos tradicionales de mosaicos hidráulicos y contribuir al incremento de nuevos diseños. Fue el artista Francisco Toledo (1940-2019) quien impulsó la producción de esas piezas, al invitar a distintos creadores a trabajar en ese taller. Hace algunos años, el maestro comentaba que en Oaxaca, durante los años 40 y 50, era muy elegante tener mosaicos de este tipo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 23-06-2020)

Iván López Reynoso alista debut en el Teatro Real de Madrid

Iván López Reynoso, una de las batutas más cotizadas a nivel internacional, está por convertirse en el primer mexicano en dirigir en el prestigioso Teatro Real de Madrid. Su debut será el próximo 15 de enero de 2021, con una gala operística dedicada al compositor Gaetano Donizetti y con el tenor Javier Camarena, como invitado. López Reynoso, quien es director asociado en la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM), recibió la confirmación de esta invitación con alegría, luego de que debido a la pandemia de Covid-19, se cancelaron más de 30 conciertos en los que participaba. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 23-06-2020)

Crónica de un confinamiento desde Johannesburgo

El confinamiento destacó la urgencia de atender problemas como la separación de lo público y lo privado, la ética laboral, así como la división entre el trabajo reproductivo, productivo y de cuidado, así lo plantea el artista Simon Gush en la exposición S.G. 59 Joubert Street, Johannesburg (2020), la cual permanecerá disponible hasta el 28 de junio en la sala virtual del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC). “Esta obra es una ventana hacia el departamento de Simón durante el confinamiento. El artista nos invita a su propia cabeza, reflexiones, cotidianidad, ritmo... Nos invita a ver desde su realidad. En ese sentido, la soledad juega un papel muy importante pues tuvo que decidir entre la protección del Estado (Sudáfrica) o pasar el confinamiento acompañado en México”, señaló en entrevista la curadora Alejandra Labastida. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 23-06-2020)

Apoyan al sector cultural... en otros países

Con grandes pérdidas por la pandemia del coronavirus, varios países, a diferencia del caso mexicano, han destinado fondos millonarios de emergencia para la cultura, adoptado medidas para proteger museos y teatros, y brindado apoyos de seguridad social. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Erika P. Bucio. 23-06-2020)

Descubren que Stonehege es más grande y complejo de lo que se creía

Mediante trabajos de campo, científicos de las universidades británicas de St Andrews, Birmingham, Warwick, Glasgow y Trinity Saint David de Gales hallaron un enorme círculo de unos dos kilómetros de diámetro con varios pozos de más de 10 metros de diámetro y cinco de profundidad a unos tres kilómetros de Stonehenge. Los trabajos realizados en la zona sugieren que el anillo es neolítico, lo que significa que fue construido hace aproximadamente unos 4,500 años y se cree que los 20 ejes que tiene pudieron servir como perímetro a una zona sagrada, ya que el círculo rodea el yacimiento neolítico de Durrington Walls, el lugar donde vivían los constructores de Stonehenge. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Staff Infografía ., 23-06-2020)

Cuatro matemáticos obtienen Premio Princesa de Asturias de Investigación

Los matemáticos franceses Yves Meyer y Emmanuel Candès, la belga Ingrid Daubechies y el australiano Terence Tao han sido galardonados de forma conjunta con el Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica 2020. Los cuatro han realizado contribuciones pioneras y trascendentales a las teorías y técnicas modernas del procesamiento de datos y señales y han constatado el papel unificador y transversal de las matemáticas en diferentes disciplinas científicas e ingenierías con soluciones prácticas aplicables en múltiples ámbitos y son un ejemplo de la utilidad del trabajo en matemáticas puras. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 23-06-2020)

El Liceo de Barcelona retoma su actividad con un concierto para más de 2 mil plantas

Madrid. Después del confinamiento provocado por una pandemia que está haciendo estragos en medio planeta, cuya cólera ha provocado tanto llanto y destrucción, el mundo tendrá que cambiar. Al menos así lo entendieron en el Gran Teatro del Liceo de

Barcelona, donde han alimentado la esperanza con sonido, con música, pero también con una sugerente instalación artística en la que las espectadoras de un concierto de un cuarteto de cuerdas son 2 mil 292 plantas. La naturaleza y su verdor vital y fresco se compenetra con el arte sonoro para evocar un futuro nuevo, quizá más amable y respetuoso con las flores, el campo, los manantiales y la vida. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 23-06-2020)

Identifican en Reino Unido 80 estatuas que celebran el racismo y la esclavitud

Florenia. Una muchedumbre abatió la estatua del traficante de esclavos inglés Edward Colston (1636-1721), la cual arrastraron, pintaron y arrojaron al puerto de Bristol en Inglaterra. Fue el inicio de una furia iconoclasta en el país contra los símbolos del colonialismo y sus protagonistas, de los cuales se ha identificado un total de 80 monumentos, que pueden verse en el sitio Topple the Racists <https://www.toppletheracists.org> (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alejandra Ortiz Castañares, 23-06-2020)

OCHO COLUMNAS

AMLO: vamos en Guanajuato contra violencia y anarquía

Llama el Presidente a los ciudadanos a no proteger a grupos delictivos; no se metan en eso, demanda. Al preguntársele ayer en su conferencia de prensa sobre los comentarios del líder del cártel de Santa Rosa de Lima, José Antonio Yépez Ortiz, El Marro, el mandatario señaló: Pueden decir lo que quieran, pero nosotros no vamos a permitir la violencia. Además, reiteró el llamado a la población a no proteger a grupos delictivos (www.jornada.com.mx, Secc. Política, 23-06-2020)

Dan en SEP 448 mdp en contratos a modo

El Consejo Nacional de Fomento Educativo (Conafe), órgano que depende de la SEP para la promoción de la educación en zonas marginadas, entregó el año pasado más de 448 millones de pesos en contratos a modo, según documentos oficiales (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Martha Martínez, 23-06-2020)

Romero Deschamps, protegido en 3 sexenios

Indagatoria por peculado, iniciada en 2003, fue desechada en 2014. Pgr no aportó evidencias contra el entonces líder petrolero (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Zorayda Galegos, 23-06-2020)

Por pandemia, dejan de pagar sus deudas

La falta de recursos durante la pandemia ha pegado más fuerte entre las familias con niñas, niños y adolescentes, por lo que han tenido que recurrir a los préstamos y han dejado de pagar deudas e inclusive servicios básicos como la renta (www.excelsior.com.mx, Secc.Nacional, Nayeli González / Claudia Solera, 23-06-2020)

Sheinbaum ya puede ajustar sin el Congreso

A partir de hoy la jefa de Gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum, podrá modificar el presupuesto sin notificar al Congreso de Ciudad de México en caso de emergencia sanitaria o desastre natural (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Cinthya Stettin, 23-06-2020)

AMLO plantea ser guardián de las elecciones; lo es el INE: Córdova

El presidente advierte que va a estar pendiente de que no haya fraude; el órgano electoral es muy costoso y nunca garantizó comicios limpios y libres, sostiene; por mandato constitucional el instituto es el garante de la democracia, responde el consejero presidente; PAN, PRI y PRD anticipan defensa del organismo (www.larazon.com.mx, Secc. Negocios, Sergio Ramírez, 23-06-2020)

Ahora esperan caída del PIB de 8.4% en 2020

El consenso de analistas consultados por Citibanamex prevé una contracción de 8.4 por ciento en el Producto Interno Bruto (PIB) para este año, que implicaría su mayor retroceso desde 1932, cuando se redujo 14 por ciento. En el sondeo previo los economistas estimaron una caída de 7.8 por ciento en la actividad económica (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Guillermo Castañares, 23-06-2020)

Banxico y SHCP inyectan 11000 mdd al mercado para darle liquidez

Los recursos disponibles estarán a cargo de la línea swap abierta entre la Fed y el banco central; serán la tercera y cuarta subasta en el 2020 (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Yolanda Morales, 23-06-2020)

AMLO va contra el INE; se nombra guardián electoral

Califica al Instituto de aparato costosísimo y dice que nunca garantizó elecciones libres; denunciaré si hay intentos de fraude señala el Presidente (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Alejandro Páez, 23-06-2020)

Pandemia dispara trabajo infantil

La pandemia de Covid-19 y la crisis económica obligan a los infantes a laborar para aminorar la pobreza en sus familias (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Laura Quintero, 23-06-2020)

Marina contraataca a piratas en Campeche

Este acuerdo se da luego de que la Semar y el gobierno de EU advirtieron del aumento de robos a particulares. La Secretaría de Marina y las empresas navieras acordaron la instalación de áreas de fondeo en las costas del Golfo de México donde los barcos y buques estén seguros de ataques de piratas (www.soldemexico.com.mx, Secc. Política, Manrique Gandaria, 23-06-2020)

Trabajo doble para empleadas de la salud

Además de los retos que enfrentan en medio de la pandemia de coronavirus, las empleadas del sector salud que están adscritas a un área COVID y cuidan a uno o más hijos, tienen más probabilidades de padecer estrés, depresión y ansiedad ante la posibilidad de contagiarse e infectar a sus seres queridos (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Laura Islas, 23-06-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 23 Junio 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Celebra el orgullo LGBTQ+ con el ciclo “Entre lenchas, vestidas y musculocas”

Para conmemorar en junio el Mes del Orgullo LGBTQ+ (siglas que significan Lésbico, Gay, Bisexual y Transexual, entre otras referentes a la diversidad sexual), la cuarta edición del ciclo “Entre lenchas, vestidas y musculocas” se efectuará por primera ocasión en línea organizado por el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**; habrá charlas, música, poesía, danza, teatro y cabaret. Te recomendamos: El ciclo arranca el martes 23 a las 22:00 horas con el actor y director Roberto Cabral y decenas de drag Queens, quienes cautivarán a la audiencia con la puesta Dragatitlán, el lugar donde todas ganan, show que mezcla cabaret, arte circense, música y maquillaje para regalarnos muchas risas y la mejor vibra. A las 23:10 el actor, director e investigador Tito Vasconcelos y Henri Donnadiou, creador del primer bar cultural gay de la Ciudad de México, nos hablarán de la importancia de la comunidad LGBTQ+ en la capital. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 23-06-2020, 12:32 hrs) [prensaanimal](#)

¡Disfruta de estos eventos de la Noche de Museos virtual!

Si quieres tomarte un respiro, aprovecha las actividades de la Noche de Museos virtual de junio. Muchas instituciones se unieron a este evento y ofrecerán toda clase de contenido gratuito. ¿Pertenece a la Máxima Casa de Estudios? Pues conoce más de la institución con este recorrido por varias de las primeras construcciones universitarias. Esta actividad se realizará en compañía de la Mtra. **Guadalupe Lozada León**. Ella es historiadora, escritora y cronista de la CDMX, así que es toda una experta. ¿Ya viste mil y un veces la función de gala del Ballet de Amalia Hernández? Entonces dale cuerda a tu pasión por la danza folklórica con la **Noche de Museos virtual** de junio. Y es que el **Museo de la Ciudad de México** tendrá una función especial. Esta recopila lo mejor de la Compañía de danza folklórica. No te lo pierdas a las 19:00 horas. (chilango.com, Secc. Cultura, Abigail Camarillo, 23-06-2020)

La Época de Oro del Cine Mexicano comenzó en Azcapotzalco

La alcaldía Azcapotzalco fue el escenario de la película que, en palabras de Carlos Monsiváis, marcó el inicio de la Época de Oro del Cine Mexicano. Se trata de ‘Allá en el Rancho Grande’, dirigida por Fernando de Fuentes en 1936. La película es protagonizada por Federico Guizar, Emma Roldán, Esther Fernández y René Cardona y aborda una en la que la virginidad de una de las protagonistas desata un conflicto que se resuelve entre escenas de comedia y canciones. Antes de la pandemia de coronavirus, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** organizaba recorridos guiados a Nextengo y San Lucas,

con motivo de la película para recordar el rodaje 'Allá en el Rancho Grande' en Azcapotzalco. El último se hizo en enero, de manera gratuita. (datanoticias.com, Secc. Noticias, Iván Cruz, 22-06-2020)

[Conoce la historia del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Repasamos la historia de esta artista y del teatro que hoy lleva su nombre en pleno corazón de CDMX. Convertido en epicentro de la cultura desde hace un siglo, este recinto nació de un sueño. Como una estrella en los escenarios, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** ha vivido la gloria y el abandono, el renacer y su consolidación en la vida de la Ciudad de México. A 102 años de su inauguración, superar dos incendios y pasar por tres cierres en distintas épocas, hoy es un referente en la cultura, casa obligada de artistas mundiales y pieza clave de la historia en el Centro Histórico y la capital del país. (vogue.mx, Secc. Estilo, Condé Nast, 19-06-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Secretaría de Cultura reporta fisuras importantes en Oaxaca... y leves en CDMX](#)

En un primer corte del recuento de daños al patrimonio cultural a causa del sismo de magnitud 7.5 que sacudió esta mañana al país, la Secretaría de Cultura reportó fisuras leves en algunos inmuebles dependientes del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), en la Ciudad de México. Entre los edificios con afectaciones en aplanados y acabados se encuentran el Museo Nacional de San Carlos, el Museo Mural Diego Rivera, el Centro Nacional Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble, la Coordinación Nacional de Literatura, la Escuela de Iniciación Artística No. 3 y la Torre de investigación, ubicada en el Centro Nacional de las Artes, así como la Galería José María Velasco. (razon.com.mx, Secc. Cultura, 23-06-2020, 14:42 hrs) [El Universal](#)

[Canal 22 cumple 27 años de transmisiones ininterrumpidas](#)

La Secretaría de Cultura celebra los 27 años de transmisiones ininterrumpidas de Canal 22, tiempo en el que este medio de comunicación se ha posicionado como un referente de la televisión pública en México y otros países, además de estar comprometido con los televidentes al ofrecer contenidos de la más alta calidad para formar una audiencia crítica, informada, plural e incluyente. Con motivo de este aniversario, Canal 22 transmitirá este martes 23 de junio a las 21 horas por la señal 22.2, el programa especial Memoria viva de ciertos días. El día que se inauguró Canal 22, en el que se rememoran aquellos primeros pasos del Canal Cultural de México y cómo fue evolucionando, así como aquellas características que lo diferenciaron del resto de la oferta de la televisión abierta. En el programa se podrá ver a José María Pérez Gay, fundador y primer director general de Canal 22, los escritores Carlos Monsiváis, Héctor Aguilar Camín, Álvaro Mutis y Alejandro Rossi, esta emisión, también se encuentra disponible a través de la plataforma Contigo en la distancia. (www.mugsnoticias.com.mx, secc. Cultura, Redacción, 23-06-2020)

[Música del mundo directo a casa](#)

Mientras el semáforo de contagios continúa en rojo en gran parte del país, la plataforma "Contigo en la Distancia" sigue ofreciéndonos diversas funciones culturales. Entre los espectáculos que ha subido recientemente se encuentra una muestra de la música

tradicional de países como Perú, Rusia, Turquía y Azerbaiyán, además de ritmos originarios de diversas entidades del país. “Los Pinos Suenan” se trata de una compilación en video que nos presenta sesiones musicales elaboradas en colaboración con el Sistema Nacional de Fomento Musical, cuyo objetivo es difundir la diversidad y riqueza de regiones poco abordadas de México y el mundo. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 23-06-2020, 12:32 hrs)

Cocinar el teatro presenta el proceso creativo del documental Me apellido Guerra

Para constatar el poder que ejercen los dispositivos escénicos, así como mostrar al espectador su proceso creativo en el cual se genera un espacio de intercambio, análisis y reflexión que nutren el pensamiento teatral, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro (CNT), transmitirán a partir de este 23 de junio una serie de videos acerca de la puesta en escena Me apellido Guerra. Documento sobre la vida de Ana Luisa Guerra. La pieza, producida por la compañía Bardo Teatro, es parte del proyecto Cocinar el teatro (hojaderutadigital.mx, secc. Cultura, Redacción, 23-06-2020)

SECTOR CULTURAL

Enrique Serna gana el Premio Villaurrutia por su novela “El vendedor de silencio”

El escritor y ensayista mexicano Enrique Serna ha ganado por unanimidad el Premio Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores 2019 por su novela “El vendedor de silencio”, una obra en la que, ha decir del jurado, la acción alterna con la historia, como lo ha hecho en novelas anteriores. “En este caso el asunto histórico corresponde a tiempos próximos al nuestro, transformados en su novela en materia literaria gracias al brío de su discurso narrativo, la verosimilitud de personajes y situaciones, la velocidad de su prosa y su empeño en no dejar nada al azar, en atar todos los cabos. Serna obliga al lector a acompañarlo en cada una de sus acciones y a vivirlas con él”, señala el Acta del Jurado. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 23-06-2020, 12:40 hrs)

[Milenio](#)

Homenaje a Héctor Ortega por FilminLatino

Como un homenaje póstumo al primer actor, director de cine, teatro y televisión Héctor Ortega, la Filmoteca UNAM y el Instituto Mexicano de Cinematografía presentan un ciclo con seis de sus películas clásicas, las cuales se transmitirán por la plataforma FilminLatino. Héctor Ortega Gómez nació en la Ciudad de México el 12 de enero de 1939 y falleció el pasado 3 de junio; como actor fue reconocido por su labor teatral, cinematográfica y televisiva. Estudió actuación con el Grupo de Teatro de la Escuela Nacional de Arquitectura, en el Teatro Estudio y en el Centro Universitario de Teatro (CUT) de la UNAM, así como teatro, pantomima y danza con Alejandro Jodorowsky, con quien forjó grandes colaboraciones cinematográficas, además de haber fundado juntos la Compañía de Cómicos de México. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 23-06-2020, 12:32 hrs)

Monsiváis: Días de guardar

Están por cumplirse 50 años de la publicación de Días de Guardar libro de Carlos Monsiváis que, junto con Los días y los años de Luis González de Alba, La noche de Tlatelolco de Elena Poniatowska y Posdata de Octavio Paz, fue de los más influyentes en el inmediato post 68 --así lo recuerda mi porosa memoria--. Reunió una serie de crónicas y ensayos anteriores y posteriores al movimiento, intentando captar los humores públicos que modelaban aquellos tiempos. Días de guardar es un collage, un mural recargado sobre los cambios culturales --y las inercias-- que modelaban un nuevo espacio público e inéditas sensibilidades sociales. A fin de cuentas, la modernización, inconclusa y ciega, pero tangible, conviviendo con atrasos y desigualdades, generaba conductas, modos de ser, aspiraciones, que chocaban con un mundo institucional y costumbres petrificadas, insensibles y aparentemente inexpugnables (www.eluniversal.com.mx, Secc. Opinión, José-Woldenberg, 23-06-2020, 01:24 Hrs)

El sector cultural se encuentra en terapia intensiva por Covid-19: Cultura UNAM

La Coordinación de Difusión Cultural UNAM (Cultura UNAM) dio a conocer hoy los resultados del “Estudio de opinión para conocer el impacto del Covid-19 en las personas que trabajan en el sector cultural de México”, encuesta que aplicó probono Consulta Mitofsky, la cual revela que la población más afectada por la pandemia tiene entre 25 y 55 años de edad, la gran mayoría se consideran artistas independientes y han tenido pérdidas económicas, y casi el 40% dejó de percibir ingresos. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 23-06-2020, 15:53 hrs)

Así será la reinención de los conciertos en México, tras el coronavirus

Las medidas de higiene y sana distancia implementadas en México y el mundo para contener la Covid-19 necesariamente transformarán a la industria del entretenimiento en vivo, tendrá que trabajar con reducción en los aforos, desinfectar los recintos, así como promover la transmisión de eventos en línea para adaptarse a la “nueva normalidad”. La industria no va a volver a la normalidad, pero sí va a ser algo muy bueno para todos los que formamos parte, vemos una revolución en la industria como lo hubo en la música cuando vino Napster, Spotify y demás. El modelo económico va a cambiar y el principal beneficiado va a ser el fan y todos los que somos parte de la industria tenemos que ver de qué manera mantenernos motivados e incentivados para seguir aportando con lo que pagan de covers y demás, a que la industria siga evolucionando (www.forbes.com.mx, Secc. Negocios, Sheila Sánchez, 23-06-2020, 10:00 Hrs)

Desmantelan red de tráfico de obras de arte en Francia

La policía francesa desmanteló una red de tráfico de obras de arte procedentes de diferentes países de Oriente Medio y que eran subastadas en la casa de ventas Pierre Bergé, fundada por el fallecido empresario que fue pareja sentimental del modisto Yves Saint-Laurent. Según publica este martes la radio RTL, la operación se saldó con la detención este lunes de cinco personas, entre ellas el director de la casa de subastas, sospechoso de haber falseado el origen de algunas de las obras de arte para poder venderlas en el mercado francés. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 23-06-2020, 14:13 hrs)

Desfiguran la Inmaculada de Murillo en un "Ecce Homo"

El propietario de la copia de una Inmaculada de Murillo que ha sido intervenida de forma inadecuada por un artesano que rehabilita mobiliario se muestra "atónito" con el resultado del proceso y ha contactado con un restaurador especialista para ver qué se puede hacer con la obra. "Pero ya pierde totalmente el sentido y el valor", lamenta. Así lo ha aseverado este valenciano, en declaraciones a Europa Press, después de que haya trascendido la mala intervención realizada en una obra de su propiedad. La copia, de principios del siglo pasado, tiene unas dimensiones de 120 por 80 cm, y forma parte de la colección familiar, que fue tasada sobre el año 2006 junto a otras piezas, entre las que figuran cuadros, vajillas, espejos, azulejos, muebles, armas y porcelanas. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Europa Press, 23-06-2020, 12:11 hrs)

El insólito concierto con el que reabrió la ópera de Barcelona

El Teatro del Liceo retomó su actividad con una obra interpretada frente a un teatro ocupado por 2,292 plantas. El Teatro del Liceu, la ópera de Barcelona, regresó en la noche del lunes a la actividad tras el parate por la pandemia de coronavirus. Pero, todavía vedado para la asistencia de público, lo hizo de una manera muy particular. Se encendieron las luces, se levantó el telón y un cuarteto de cuerda comenzó a tocar en el escenario. La normalidad parecía haber vuelto al Gran Teatro Liceu de Barcelona si no fuera por sus butacas ocupadas con 2,292 plantas. Después de meses en silencio, el emblemático teatro de ópera decidió retomar su actividad con una metáfora de los últimos meses de confinamiento en los que la naturaleza recuperó terreno al Ser Humano (www.infobae.com, Secc. América / Mundo, AFP, 23-06-2020)