



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 22 Diciembre 2020

### VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

#### Abrazando a la vida

A pesar de la profunda deshumanización a la cual estamos sometidos en este nuevo contexto pandémico, desde el Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad (PUEDJS) hemos intentado abrir una ventana de esperanza y ofrecer una oportunidad para celebrar una catarsis colectiva desde la UNAM, con la exposición “Miradas artísticas sobre la pandemia: abrazando a la vida” con obras elaboradas por ciudadanos y ciudadanas que respondieron a la convocatoria. En esta labor participaron Astrid Navarro y Rogelio Laguna del equipo del PUEDJS, Alicia Muñoz Cota del área de museos y exposiciones de la Secretaría de Hacienda, y **Vanessa Bohórquez la nueva secretaria de Cultura de la Ciudad de México**. La exposición itinerante quedará en el Metro durante cuatro meses antes de buscar otros escenarios (La Jornada, Secc. Política, John Ackerman, 22-12-2020)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

- **Actividades de la Secretaría de Cultura capitalina dentro de la campaña Navidades en Casa**
- **FICA Virtual 2020**

#### Agenda: Qué hacer en casa del 22 al 27 de diciembre

¿Qué planes perfilas para el último fin de semana del año? La Señorita Etcétera nos hizo una selección que no te puedes perder, es más, puedes compartirla con tu familia. Esta ocasión incluye un recorrido virtual por FICA, un musical mexicano que sensibiliza y un sinfín de actividades virtuales alusivas a Navidad y Año Nuevo. **NAVIDADES EN CASA** *Los Reyes Magos, El Cascanueces*, la flor de nochebuena y conciertos con música decembrina es parte de la programación online que tiene preparada la Secretaría de Cultura de la CdMx en su programa Navidades en casa 2020. Dentro de las actividades destacadas están: El jueves 24 de diciembre, a las 19:00 horas, la serie histórica *La Ciudad de Guadalupe*; el sábado 26, a las 19:00 horas, el relato dramatizado *Entre agustinos y piñatas. El origen de las piñatas en la Nueva España*; y el jueves 31 a las 10:30 horas, el *Gran Festejo de Fin de Año 2019* (retransmisión) con *Los Ángeles Azules y la Sonora Dinamita*. Del 23 al 31 de diciembre en la plataforma [www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx](http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx) Sigue la conversación en redes: **@culturaciudadmex** (El Sol de México, Secc. Cultura / Exposiciones, Arianna Bustos, 21-12-2020)

### Agenda: Qué hacer en casa del 22 al 27 de diciembre

¿Qué planes perfilas para el último fin de semana del año? La Señorita Etcétera nos hizo una selección que no te puedes perder, es más, puedes compartirla con tu familia. Esta ocasión incluye un recorrido virtual por FICA, un musical mexicano que sensibiliza y un sinnúmero de actividades virtuales alusivas a Navidad y Año Nuevo. **FERIA INTERNACIONAL DE LAS CULTURAS AMIGAS** Las expresiones culturales y culinarias del mundo están a un clic en la edición virtual de la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA). La décima segunda entrega contempla un programa con contenido cultural, histórico, patrimonial, gastronómico, artesanal y artístico de cerca de 50 países. Además, hay una tienda virtual con el contacto directo para adquirir productos de las naciones participantes. Del 18 de diciembre al 15 de mayo de 2021 en [www.ficavirtual2020.cdmx.gob.mx](http://www.ficavirtual2020.cdmx.gob.mx) Sigue la conversación en redes: [www.facebook.com/FeriadelasCulturasAmigas](https://www.facebook.com/FeriadelasCulturasAmigas) (El Sol de México, Secc. Cultura / Exposiciones, Arianna Bustos, 21-12-2020)

### Pohualizcalli, la escuela de cine y fotografía que aspira a ser universidad

Pohualizcalli, la primera Escuela de Cine Comunitario y Fotografía en Iztapalapa, con grandes ambiciones pero muchas adversidades, se inauguró en agosto pasado en medio de una pandemia sin precedentes, ante la imposibilidad de lo esencialmente presencial para las ambiciones de este proyecto encabezado por el fotógrafo y activista Jesús Villaseca, quien cuenta con una experiencia de 17 años como maestro en el **Faro de Oriente**. (El Economista, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 22-12-2020)

### "Primero Sueño" de Sor Juana llega al Museo de la CDMX

Esta noche, la Compañía Fénix Novohispano presenta la obra poética *Primero Sueño*, escrita por Sor Juana Inés de la Cruz en el Siglo XVII. Esta escenificación, realizada en el **Museo de la Ciudad de México**, combina versos, teatro y música y se puede seguir este lunes a las 19:00 horas en las redes sociales del Museo de la Ciudad de México. La obra estará disponible en las redes sociales del Museo, con réplica en redes sociales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa. ([oncenoticias.tv](http://oncenoticias.tv), Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 21-12-2020)

### Secretaría de Cultura de la Ciudad de México alista actividades navideñas en Lengua de Señas Mexicana

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** celebrará en línea una Navidad en Lengua de Señas Mexicana a través de las actividades Concierto de Navidad, organizada por el **Centro Cultural Xavier Villaurrutia**, y el especial "Historia de las piñatas", del **Museo de Arte Popular**, que se transmitirán en redes sociales el martes 22 y miércoles 30 de diciembre. Ambas propuestas se desarrollarán en el marco del festival Navidad en Casa, iniciativa puesta en marcha por la Secretaría de Cultura capitalina --y a la que otros recintos, como el **Museo de los Ferrocarrileros** y las **Fábricas de Artes y Oficios**, se han sumado-- para invitar a la ciudadanía a celebrar las fiestas navideñas desde sus hogares, con el objetivo de mantener las medidas de distanciamiento social implementadas para frenar la cadena de contagios por COVID-19 en la Ciudad de México ([capacitacion.contraloria.cdmx.gob.mx](http://capacitacion.contraloria.cdmx.gob.mx), SCCDMX, Admin, 21-12-2020)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

- **Presupuesto de Secretaría de Cultura federal**
- **Convocatoria para el desarrollo del Jardín Temático-Etnobotánico de Chapultepec**
- **Entrevistas con Iván López, nuevo director artístico de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes**

## Publican calendario de presupuesto de Secretaría de Cultura

El presupuesto del sector Cultura fue desglosado en el “Calendario de presupuesto autorizado al ramo 48 cultura 2021”, en el que se detalla el aumento de recursos para la Subsecretaría de Desarrollo Cultural, donde se concentran los recursos para el Proyecto Chapultepec, mientras que en todas las demás instituciones como el INAH o el INBAL, y organismos hay recortes de varios millones de pesos. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 21-12-2020, 18:37 hrs)

## Chapultepec acapara recursos

La Secretaría de Cultura federal tiene un aumento de 500 millones en su presupuesto para 2021 en comparación con este año, pues pasó de 13 mil 517 a 13 mil 985 millones. Sin embargo, todas sus direcciones generales, los órganos administrativos desconcentrados, los organismos públicos desconcentrados y los fideicomisos públicos tienen un presupuesto menor, excepto la Subsecretaría de Desarrollo Cultural, donde sí hay un aumento porque ahí se concentran los recursos para el Proyecto Chapultepec. (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 21-12-2020, 18:37 hrs)

## Anuncian seleccionados para Centro de Cultura Ambiental en Chapultepec

En la primera etapa de la convocatoria para el desarrollo del Jardín Temático-Etnobotánico, Centro de Cultura Ambiental, en la segunda sección del Bosque de Chapultepec, y dentro del proyecto Complejo Cultural Chapultepec, fueron seleccionadas cinco propuestas, informaron la Secretaría de Cultura Federal y el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría del Medio Ambiente. Las cinco finalistas son Eduardo Gorozpe Fernández, Martín Laureano Antonio Gutiérrez Guzmán, Abraham David Cherem Cherem (Cherem Arquitectos), Karla Paola López Carrillo y Rafael Ponce Ortiz (Erre Q Erre Arquitectura y Urbanismo), quienes fueron registrados como titulares, se explica en el comunicado. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 21-12-2020, 18:26 hrs)

## Aportaré una visión fresca a la Orquesta de Bellas Artes: Iván López Reynoso

El nuevo titular de la agrupación asegura que entre sus ejes están incorporar repertorio de compositores mexicanos y las actuales tendencias interpretativas; “la cultura no es un lujo”, afirma a La Razón. Introducir una visión fresca y actual de la manera en que se está interpretando la música, danza y ópera, incorporar en los programas obras de compositores mexicanos contemporáneos y tradicionales, así como reprogramar en 2021 las actividades suspendidas por la pandemia de Covid-19, son los principales ejes de trabajo de Iván López Reynoso, nuevo director artístico de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes (OTBA). López Reynoso, a sus 29 años, se convierte en uno de los directores más jóvenes de la institución, después de que la agrupación estuviera dos años sin titular,

tras la salida de Srba Dinic (<https://www.razon.com.mx>, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 22-12-2020, 01:30 Hrs) [La Jornada](#), [Excélsior](#)

### **El galardón “me comprometo más con el trabajo”: 'Hersúa'**

'Hersúa' es fundador del colectivo Arte Otro y fue parte de la Generación de la Ruptura, al lado de Felguérez y Goeritz. Estar vivo ya es motivo para festejar, opina Manuel Hernández Suárez Hersúa (Ciudad Obregón, 1940), a quien le fue otorgado el Premio Nacional de Artes y Literatura 2020. El artista debe fomentar, sentirse creador por naturaleza, provocar que se encuentre un potencial interno, dice en entrevista el escultor y pintor sonoreense, después de recibir la noticia del reconocimiento en el campo de Bellas Artes. Fue una sorpresa que me hayan considerado. El galardón llega en el año en que celebra ocho décadas de vida. Hersúa es reconocido por su labor como artífice del Espacio Escultórico en Ciudad Universitaria. Esperaría esta experiencia en quien se pose frente a su escultura Ovi, de cemento y lámina de cobre, colocada en el exterior del Museo de Arte Moderno (<https://www.jornada.com.mx>, Secc. Ultimas / Cultura, Alondra Flores Soto, 21-12-2020, 07:31 Hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### **"La ciencia no propone verdades eternas": Alfredo López Austin**

El historiador Alfredo López Austin, Premio Nacional de las Artes, asegura que no existe la historia absoluta, quien dejó atrás la abogacía para convertirse en Doctor en Historia por la UNAM. Alfredo López Austin (Ciudad Juárez, 1936) está convencido de que vivimos la actual crisis porque no hemos comprendido nuestro pasado. Y para entenderlo vale asimilar que el Ser Humano no es estático, está inmerso en un completo dinamismo y transformación constante lo que nos convierte en una sociedad plural. Doctor en Historia por la UNAM, con más de 60 años de trayectoria, confía en que su labor como científico social es no imponer su opinión como única, sino establecer la realidad social para que cada quien entienda cuál es su posición como individuo y su deber en la sociedad (<https://www.elsoldemexico.com.mx>, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 22-12-2020)

### **Unesco publica una guía de políticas para evitar el hundimiento de la cultura**

La Unesco publicó este lunes una guía de políticas con sugerencias para ayudar a los gobiernos a reforzar el sector cultural en los próximos meses tras el impacto que ha sufrido por la pandemia del coronavirus, y consejos para reforzar la resiliencia de las industrias creativas en el futuro. (El Universal, Secc. Cultura, Agencia EFE, 21-12-2020, 17:52 hrs)

### **Cultura UDG desarrolló un programa especial para artistas y su público**

La Coordinación General de Extensión y Difusión Cultural de la Universidad de Guadalajara, Cultura UDG, encabezada por Igor Lozada, emprendió diversas acciones con el propósito de atender a la comunidad universitaria, a las y los artistas generadores de arte y cultura, así como la sociedad en su conjunto, al propiciar espacios digitales que mantuvieran la actividad cultural y la salud en condiciones de distanciamiento social. (La Jornada, Secc. Cultura, Jorge Caballero, 21-12-2020, 18:23 hrs)

## Isocronías

Por considerarlo de interés para la cultura del país y no exclusivamente jalisciense, difundimos la información siguiente: Entre otros Jorge Esquinca, Luis Caballo, Peggy Espinosa, Eduardo de la Vega Alfaro, María Palomar, Fausto Ramírez, Renée de la Torre, Ernesto Lumbreras, Silvia Quezada, Alfredo Sánchez y José Gorostiza Ortega, signan una reciente propuesta de actualización de las reglas de operación del Premio Jalisco (PJ) dirigida al gobernador de esa entidad federativa, Enrique Alfaro Ramírez, que en resumen reza: (La Jornada, Secc. Cultura, Ricardo Yáñez, 22-12-2020)

## Peter Jackson retoma el montaje de “The Beatles: Get Back”, que se lanzará en 2021

El cineasta australiano mostró un pequeño adelanto sobre el ambicioso proyecto documental de la banda británica, Peter Jackson ha vuelto a la sala de montaje para continuar con el ingente trabajo que supone reducir las 56 horas de material inédito con el que está construyendo el documental The Beatles: Get Back, que se estrenará finalmente en agosto de 2021. “Ya tenía que estar acabado, pero se ha visto afectado por la covid”, ha señalado el director desde la sala de montaje de Nueva Zelanda en la que trabajan, rodeados de guitarras y de una batería de The Beatles. “No es un tráiler ni una escena del documental, es un montaje de fragmentos que capta la esencia del documental que estamos haciendo”, afirma (<https://www.cronica.com.mx>, Secc. Escenario, EFE, 21-12-2020, 22:16 Hrs)

## Armando Manzanero vuelve a presentar problemas para respirar; asegura su hija

Armando Manzanero tuvo que ser hospitalizado y conectado a un tanque de oxígeno para que pudiera respirar bien. Pero no todas son malas noticias, pues el maestro ha estado reaccionando bien a su tratamiento. Este lunes la hija de Armando Manzanero dio detalles sobre el estado de salud de su padre, después de que diera a conocer que tuvo que ser hospitalizado a causa del COVID-19. Fue su familiar quien dijo que la oxigenación del compositor había mejorado; sin embargo, después explicó que la noche del domingo para hoy lunes volvió a presentar problemas para respirar. Asimismo, lo están ayudando para controlar una especie de "ansiedad" por encontrarse inactivo (Heraldo de México, Secc. Espectáculos, 21-12-2020, 21:39 Hrs) [La Jornada](#)

## Se suicida Juan Bustillos, dueño del periódico Impacto

El propietario y director del periódico Impacto, Juan Bustillos Orozco, se suicidó la tarde de ayer en su despacho, utilizó una pistola con la que se dio un tiro en la cabeza. El periodista, también empresario de la comunicación, fue encontrado sin vida tras un disparo de arma de fuego proveniente de su oficina a unos metros de la redacción. Al acudir, los trabajadores advirtieron que la puerta estaba cerrada con llave, usando un duplicado para abrir. El empresario, de 73 años de edad, sentado junto a su escritorio, con la cabeza sangrante y en el piso una pistola tipo escuadra. En su escritorio, dejó una carta dirigida al secretario de Seguridad Ciudadana, Omar García Harfuch, en la que explica los motivos de su fatal determinación, trasciende las finanzas de su empresa en crisis (El Sol de México, Secc. México / Sociedad, 21-12-2020)

# OCHO COLUMNAS

## AMLO: Ahorro de 1.5 billones en 2 años de gobierno

En los dos años que lleva la presente administración se han generado ahorros aproximados de un billón 500 mil millones de pesos, derivados de las acciones contra la corrupción y de las políticas de austeridad, estimó el presidente Andrés Manuel López Obrador. (lajornada.com.mx, Secc. Política, José Antonio Román, 22-12-2020)

## Gastan 4T y Órganos autónomos mil mdp en vales

En medio del plan de austeridad, la Presidencia, secretarías de Salud, Bienestar y Trabajo, FGR e Inegi concretan convenios para trabajadores. (eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Pedro Villa, 22-12-2020)

## Acusan engaño en CDMX

El Gobierno federal manipuló los indicadores de la pandemia de Covid-19 para evitar el cierre de la Ciudad de México desde inicios de mes. De acuerdo con un análisis de The New York Time, desde el 4 de diciembre la Capital había superado el umbral del semáforo rojo. (reforma.com.mx, Secc. Nacional, 22-12-2020)

## Se retrasa la vacuna: falló Pfizer

Posponen aplicación en Coahuila. La campaña de inoculación contra el SARS-CoV-2 en el país se quedó sin fecha de inicio debido a problemas en la logística de la farmacéutica; el gobierno federal espera la entrega de dosis antes de fin de año (excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Alma Gudiño, 22-12-2020)

## Andan libres en EU los 15 traficantes de armas que México reclamará

Al menos 15 de los 20 implicados en la operación *Rápido y furioso*, que permitió la llegada ilegal de armas a México para los cárteles, han cumplido su condena en EU y están libres, lo que amplía la posibilidad de que el gobierno federal los pida en extradición. (milenio.com.mx, Secc. Política, Andy Corral, 22-12-2020)

## Pegaré nuevo cierre por Covid a trabajadores

Las empresas, sobre todo de los sectores no esenciales, invocarán a convenios con sus trabajadores para continuar o retornar a pactos para ajustes de plantillas laborales y de salarios ante el nuevo cierre en el Valle de México, los cuales se plantearán a los trabajadores previendo que el confinamiento se prolongue hasta el primer trimestre de 2021. (elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Zenyazen Flores, 22-12-2020)

## Nueva cepa de covid desata segunda ola de incertidumbre

Incipiente recuperación en la actividad económica queda comprometida otra vez ante la alerta generada en Londres. Países de América Latina y Europa cierran sus cielos a vuelos procedentes de Gran Bretaña. (eleconomista.com.mx, Secc. Mercados, 22-12-2020)

### **Pandemia alcanza a Municipios en amarillo**

El contagio avanza en los seis Estados que reportaron mayor control de la epidemia, en los últimos 14 días crecieron los casos. (herladodemexico.com.mx, Secc. Nacional, 22-12-2020)

### **Aumentan cierres de vuelos de GB; aquí llegan 14 y aún se evalúa decisión**

Imponen ya restricciones 40 países; científicos británicos advierten al Primer Ministro que la inacción puede costar vidas. (razon.com.mx, Secc. Mundo, 22-12-2020)

### **Mintieron para evitar semáforo rojo: NYT**

López-Gatell habría ocultado las cifras reales de camas con ventilador ocupadas en CDMX y el índice de positividad, para posponer el cierre de actividades, afirma el diario. (cronica.com.mx, Secc. Nacional, Mario D. Carrillo y Cecilia Higuera, 22-12-2020)

### **Maestra morenista llega a dirigir la SEP**

Delfina Gómez Álvarez sustituirá a Esteban Moctezuma Barragán como titular de la Secretaría de Educación Pública (SEP). (elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Sofía San Juan, 22-12-2020)



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 22 Diciembre 2020

## VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

### El Correo Ilustrado

Víctor M. Toledo. Aplaude que 2 mujeres dirijan SEP y Cultura. Ayer se informó que fueron designadas dos mujeres para asumir la dirección de la SEP y de la **Secretaría de Cultura de la CDMX**: Delfina Gómez y **Vanessa Bohórquez López**, respectivamente. Les deseo la mejor de las suertes en su nueva responsabilidad, su trayectoria laboral les permitirá salir avantes. Con ustedes se gana un lugar más para las brillantes mujeres mexicanas. (jornada.com.mx, Secc. Opinión, 22-12-2020)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

- **Exposición fotográfica en homenaje a personal médico en Rejas de Chapultepec**
- **Recomendaciones culturales de Canal 11: Seminario "Ciudad, Economía y Cultura"; charla "Las pastorelas en la historia de la Ciudad" del AHCM; lectura en voz alta de Faro Indios Verdes**
- **Presupuesto cultural de la Ciudad de México**

### Esta exposición fotográfica rinde homenaje a personal médico, son 58 imágenes en las rejas de #Chapultepec

Cincuenta y ocho fotografías hacen homenaje a los héroes y heroínas de la Covid-19 en una exposición que se encuentra en la galería de arte al aire libre en las **Rejas de Chapultepec**, en donde podemos observar momentos específicos en los que estos médicos han salvado la vida de miles de personas en nuestro país y han atendido a millones de pacientes. (ADN40, En Tiempo Real con Claudia Mollinedo, Hugo Vela, 22-12-2020, 14:08 hrs)

### Recomendaciones culturales Once Noticias | 22 de diciembre 2020

Conferencias y charlas. **Ciudad, economía y cultura** con la mesa a cargo de Carlos Mackinlay, Iván Dario Quiñones, Ariela Peretti, conversación moderada por Inti Muñoz y Naomi Morato Conversación que forma parte de la **agenda de Cultura 21** que podrán seguir a las 19:00 horas en el canal de YouTube **CulturaCiudadMx**. | Juan Gerardo López Hernández, director del **Archivo Histórico de la Ciudad de México** llevará a cabo una video charla en torno a Las pastorelas en la Historia. Síganlo en la página **capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx**, a las 20:00 horas. Libros y más libros. Martes de videoclub con la pandilla del **Faro Indios Verdes** y la historia de *El año que mamá Noel repartió los regalos de navidad*, acomódense en su rincón favorito y disfruten



de la lectura en voz alta de Olga Gutiérrez a las 19:00 horas por la página de Facebook FaroIV. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 22-12-2020)

### Ajustan presupuesto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Con un presupuesto de 892 millones 131 mil 455 pesos operará la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en 2021, de acuerdo con el dictamen del presupuesto aprobado por el Congreso de la Ciudad de México. De acuerdo con esta cifra, la dependencia contará con una reducción aproximada de casi 100 millones de pesos respecto de los 990 millones de pesos del presupuesto histórico que anunció en 2019 el entonces titular de la SC Alfonso Suárez del Real. Sin embargo, hasta el momento se desconoce el gasto final del presupuesto que la dependencia ejerció en 2020, debido a los ajustes propiciados por la pandemia. (elarsenal.net, Secc. Educación y Cultura, 21-12-2020)

### Cultura capitalina lanza la campaña, Navidades en Casa 2020

Con un mensaje de solidaridad, paz, bienestar y fortaleza ante la pandemia, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Gobierno y la **Secretaría de Cultura**, lanza la campaña cultural **Navidades en Casa 2020**, que podrá seguirse a través de las plataformas digitales de la institución. A partir del 23 de diciembre invita a disfrutar de teatro, charlas históricas, karaoke en vivo, videocápsulas informativas, narraciones, recitales y magno conciertos, para celebrar las expresiones navideñas y de fin de año. Alumnos de la Escuela de Iniciación a la Música y a la Danza del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY) abrirán y concluirán el festejo mediante la retransmisión de la obra dancística, El Cascanueces, los miércoles 23 y 30 de diciembre, a las 19:00 horas. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, 22-12-2020, 12:04 hrs) [Mugs Noticias](#)

### Secretaría de Cultura de la Ciudad de México recordará legado histórico de Morelos a más de dos siglos de su muerte

En el marco del 205 aniversario luctuoso del sacerdote y general mexicano José María Morelos y Pavón, el programa de **Ceremonias Cívicas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** rindió un homenaje al caudillo de la Independencia este martes 22 de diciembre, a través de redes sociales y YouTube de la institución, así como mediante su plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa**. Para reconocer la importancia de uno de los personajes más sobresalientes en la historia de México, fusilado el 22 de diciembre de 1815 en San Cristóbal Ecatepec, Estado de México, la dependencia capitalina compartirá mediante su cuenta oficial en Facebook, la efeméride audiovisual en honor a la vida y obra del llamado “Siervo de la Nación”. (reportebj.com, Secc. Cultura, 22-12-2020) [Ultimo Minuto](#)

### Dedica Juan Villoro charla para celebrar el 22 Aniversario de la Red de Libro Clubes de la Ciudad de México

Es extraordinaria la labor que han hecho los Libro-Clubes de la Ciudad de México. Hay muchos proyectos que tienen la gracia de ser muy importantes, pero no perduran. En cambio, los Libro Clubes van por un cuarto de siglo y creo que han beneficiado a muchas personas contagiándoles el saludable virus de la lectura”. Así lo consideró el escritor y periodista Juan Villoro durante una charla para celebrar el 22 Aniversario de la **Red de Libro Clubes de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, transmitida en vivo el viernes por las redes sociales. En dicho conversatorio –titulado *Charlando con Juan Villoro*— y entrevistado por los promotores culturales Carla Constantino y Jorge Lavalle, el

escritor destacó la importancia de la promoción de la lectura, además de hablar de sus libros y escritores preferidos. (ultimominutonoticias.com.mx, Secc. Cultura, 21-12-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Secretaría de Cultura: breve recuento de dos años**

El pasado 1 de diciembre se cumplieron dos años del nombramiento oficial de Alejandra Frausto como titular de la Secretaría de Cultura (SC) --si bien tuvo mucho tiempo antes para iniciar su trabajo, incluso previamente al periodo de la llamada transición--, por lo cual se hicieron varios balances. Uno de ellos fue el titulado "Desactivar colectivos" del escritor Juan Villoro, en el cual menciona varias pifias en la gestión de Frausto que van desde equivocaciones que podrían parecer inocuas, hasta la polémica desaparición de fideicomisos. Y más recientemente la creación del chat en WhatsApp por parte de funcionarios de la secretaría, descubierto durante un encuentro con artistas vía zoom, del cual toma el nombre el texto del escritor. (proceso.com.mx, Secc. Cultura, 22-12-2020)

### **"Contigo en la distancia, Festival de Fin de Año" llegó a más de 500 mil personas**

Durante cuatro días más de 500 mil personas de todas las edades y latitudes disfrutaron de la amplia oferta cultural que la Secretaría de Cultura del Gobierno de México puso a disposición del público de manera digital y completamente gratuita a través de la plataforma Contigo en la distancia y las redes sociales, así como en la señal de Canal 22, como parte de las celebraciones de fin de año. Música, artes escénicas y danza se dieron cita en la programación que consideró una gran diversidad de espectáculos, géneros musicales y presentaciones; en total, fueron 955 artistas en escena. Desde distintos puntos del país, se pudo escuchar ópera, trova, boleros, rancheras y otros géneros; se vio a artistas de gran trayectoria y a mujeres que recién incursionan en el teatro; las lenguas originarias también estuvieron presentes, así como los sonidos tradicionales de las bandas de aliento. Una programación artística con la que la ciudadanía pudo acompañar el llamado a quedarse en casa. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 22-12-2020)

### **Trivialización de la cultura y negación de los derechos culturales**

Todo esto viene a cuento por los actos recientes de funcionarios gubernamentales encargados del respeto, la protección y garantía de los derechos culturales, pero que en lugar de hacerlo los violentan. Es el caso de la secretaria de Cultura, que ante la evidencia de que la ciudadana francesa Isabel Marant había plagiado diseños purépechas para incorporarlos en sus colecciones de ropa, en lugar de enderezar acciones legales para castigar el ilícito, reparar el daño y evitar que se reincidiera, le pidió una disculpa y cuando ésta la otorgó, además de agradecerle, le propuso una ruta de trabajo hacia el futuro, invitándola a nuestro país a conocer los procesos de elaboración de las prendas plagiadas. Esas acciones tuvieron respuesta del ingenio popular: "Roban mi casa y luego invito al ladrón a tomar el té para que vea cómo hice lo que me robó", se indicó en redes. (jornada.com.mx, Secc. Política, Francisco López Bárcenas, 22-12-2020)

### **Cultura limitó reconstrucción de los inmuebles históricos**

La reconstrucción de inmuebles históricos y culturales dañados por los sismos de 2017 y 2018, a través del Programa Nacional de Reconstrucción (PNR), tuvo un uso "marginal" por parte de la Secretaría de Cultura, y presentó inconsistencias en el manejo de 27

millones de pesos, concluyó la Auditoría Superior de la Federación en el informe de la revisión de la Cuenta Pública de 2019. Durante el primer año de gobierno de la 4T, la dependencia encabezada por Alejandra Frausto únicamente otorgó recursos para 18% de los inmuebles dañados. De acuerdo con el desglose que hace la ASF, derivado de los sismos, la Secretaría de Cultura identificó hasta 2 mil 340 inmuebles, de los cuales mil 137 estaban por atender. La dependencia lanzó la convocatoria para solicitar apoyo mediante el Programa Nacional de Reconstrucción. (24-horas.mx, Secc. México, Diana Benítez, 22-12-2020)

### [Convocan a la primera edición del Premio Jazz Joven; tiene tres categorías](#)

La convocatoria para el Primer Premio Jazz Joven se abrirá el lunes 4 de enero de 2021 y terminará el domingo 28 de febrero de 2021. El Primer Premio Jazz Joven, convocado por la Orquesta Nacional de Jazz de México, en colaboración con el Centro Nacional de las Artes (Cenart) galardonará las categorías Mejor Interpretación Solista, dirigida a músicos de entre 16 y 30 años de edad, y Mejor Interpretación de Ensamble, para jóvenes entre 16 y 35 años. También otorgará un reconocimiento a la Selección del Público, con el propósito de apoyar el talento emergente y fortalecer el entretendido artístico en la escena del jazz mexicano, así como crear una plataforma de fomento a la producción original de música. (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 22-12-2020)

### [En 2020, el INAH potenció el aprovechamiento de tecnología en favor de la valoración y difusión del patrimonio cultural](#)

El aprovechamiento de las herramientas tecnológicas marcó la vida del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) este 2020, mismas que le permitieron cumplir con su mandato de investigar, proteger, conservar, salvaguardar y difundir el patrimonio cultural de México, en el contexto de la contingencia provocada por COVID-19. En sintonía con las acciones emprendidas por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, desde abril, el INAH continuó gran parte de sus labores a distancia, y llega al término de este año con notables resultados. (diarioportal.com, Secc. Cultura, 22-12-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Planea Veracruz realizar la Cumbre Tajín 2021 de manera virtual](#)

La secretaria de Turismo de Veracruz, Xóchitl Arbesú Lago, informó que la Cumbre Tajín 2021, será digital, con el fin de prevenir contagios de Covid-19. La funcionaria previó que el proceso de reactivación económica se alargará porque no se quiere que Veracruz se sume a una segunda ola de contagios. Destacó que se busca sumar esfuerzos para apoyar a los artistas que año con año dan alegría al festival. Hemos tenido acercamiento con varios de ellos, como te digo en conjunto con el Congreso, con algunos diputados y diputadas y estamos buscando cómo apoyarlos, eso estamos intentando hacer, poder contratarlos para que se presenten después, como te decía, en Cumbre Tajín o en otro evento y puedan tener recursos,” explicó la secretaria. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 22-12-2020)

### [Reconstruyen en lo profundo del mar la historia de la guerra de intervención](#)

En el Golfo de México y en los ríos en que mexicanos y estadounidenses libraron diferentes episodios de la Guerra de Intervención hay aproximadamente 40 embarcaciones perdidas, testigos de esta lucha; entre ellas: el USS Somers, estudiado

por especialistas del Proyecto Arqueología Marítima de la Guerra de Intervención (1846-1848) de la UNAM. El objetivo es conocer el componente marítimo en este conflicto, así como cuestionar la idea generalizada respecto a que Estados Unidos derrotó con facilidad a México, aseguró Jorge Manuel Herrera Tovar, investigador del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) y director del Proyecto. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, 22-12-2020)

### [Manuel Felguérez, inventor de sí mismo \(12/12/1928-08/06/2020\)](#)

Las palabras siempre acompañaron al artista, pero desde el principio optó por los sólidos en tránsito. Ramón López Velarde (1888-1921) parece dirigirse a su paisano Manuel Felguérez cuando, a punto de cerrar un poema, decide dedicarlo: "A ti, con quien comparto la locura / de un arte firme, diáfano y risueño" (Poema de vejez y de amor). Y el jerezano tiene toda la razón, pues esas son las notas características de la imaginería de quien transitó, libre e incontenible, de la escultura a la pintura y la estampa, desde su natal Valparaíso hacia los cuatro puntos cardinales. Y lo hizo, justo, firme, pues las inflexiones en su lenguaje de formas sin motivo, de tan naturales casi automáticas, jamás revelan conflicto alguno; siempre está allí, manifestándose a plenitud (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Luis Ignacio Sáinz, 22-12-2020, 03:39 Hrs)

### ["Clonan" la obra "Los desposorios de la Virgen" de Rafael, con alta tecnología](#)

Con técnicas sofisticadas e impresiones tridimensionales que han permitido representar "fielmente" en el más mínimo detalle, incluso las grietas del cuadro. Uno de los cuadros más famosos de Rafael, "Los desposorios de la Virgen", ha sido "clonado" al detalle en Italia, incluso en la pincelada, con tecnología tridimensional para devolver su copia a la iglesia para la que fue creado, en el pueblo de Città di Castello (centro). La tabla, ejemplo de perspectiva en la pintura renacentistas, fue realizada por el maestro en 1504, con 21 años de edad, para un altar de la iglesia de San Francisco de dicha localidad umbral, si bien fue sacada de ese lugar en 1789 por las tropas napoleónicas. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 22-12-2020, 13:14 hrs)

### [Erigen el Día Iberoamericano de la Danza en honor a Alicia Alonso](#)

El Día Iberoamericano de la Danza se celebra por primera vez para destacar el legado e influencia de la artista cubana más reconocida a escala mundial, Alicia Alonso, cuyo centenario se cumplió este 21 de diciembre. "Reunidos de forma extraordinaria por videoconferencia, los cancilleres de Iberoamérica declaramos el 21 de diciembre como Día Iberoamericano de la Danza, en homenaje al centenario del natalicio de la prima ballerina assoluta Alicia Alonso y a su inolvidable legado artístico", notificó hace unas semanas el canciller cubano, Bruno Rodríguez. Como parte de las celebraciones de la efeméride, el Ballet Nacional de Cuba ofreció una gala artística en la que estuvo acompañado por otras grandes compañías de danza de la isla en su sede, el Gran Teatro de La Habana. (jrnada.com.mx, Secc. Cultura, 22-12-2020)

### [Música por la paz en Venezuela](#)

La maestra Jessica González agita una enorme bandera de Venezuela en el patio de su casa en Petare, la favela más grande de Venezuela, mientras a cientos de metros de ella, en el techo de otra casa, la banda de ska local Desorden Público clama por la paz, mientras toca "políticos paralíticos", una de sus canciones más populares. "Yo quisiera / que los políticos / fueran / fueran / paralíticos", dice el pegajoso estribillo de la canción,

que los venezolanos escucharon por primera vez en el lejano 1988, cuando la banda lanzó su disco debut. (efe.com, Secc. Cultura, 22-12-2020) [VIDEO](#)

### [Las infinitas posibilidades de la abstracción](#)

El 12 de diciembre de 1928 fue la fecha en la que nació el gran creador mexicano Manuel Felguérez, artista multifacético y prolífico que, a lo largo de su vida, enriqueció con sus propuestas el panorama de las artes y la cultura de México. En la exposición Manuel Felguérez. Formas y matices secretos, organizada por el Senado de la República, a través del proyecto cultural Casa Nuestra, podemos disfrutar una selección de 38 obras que el artista zacatecano produjo entre 1966 y 2020, las cuales nos hablan de su trayectoria en el mundo del abstraccionismo; de sus búsquedas y logros dentro de esta tendencia artística; de su deseo de experimentar con formas, texturas y colores, y de su anhelo por mostrar que, en el arte, hay infinitud de caminos diferentes, y miradas distintas. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 22-12-2020)

### [Con drones y láser, descubren docenas de campamentos del ejército romano en España](#)

El descubrimiento de campamentos de diferentes tamaños, utilizados para entrenamiento y refugio, permitió a los expertos mapear cómo los soldados atacaron a los grupos indígenas desde diferentes direcciones y aprender más sobre la huella de la presencia militar romana en territorio español. El hallazgo de 66 antiguos campamentos muestra que el ejército romano tuvo una presencia mayor de lo pensado durante los dos siglos que se prolongó la conquista por Roma de la Península Ibérica. Gracias a la moderna tecnología de detección por láser LIDAR, el descubrimiento de campamentos de diferentes tamaños, utilizados para entrenamiento y refugio, ha permitido a los expertos mapear cómo los soldados atacaron a los grupos indígenas desde diferentes direcciones. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Europa Press, 22-12-2020, 15:16 hrs)

### [Como en el Titanic, la música no dejó de sonar en 2020](#)

Los cines y teatros cerraron y las giras se cancelaron, pero la música nunca dejó de sonar en 2020. Con los artistas en casa con tiempo para componer y grabar debido a la pandemia, muchos lanzaron música y videos ingeniosos, dieron conciertos vía streaming y brillaron con una oferta bienvenida por un público que necesitaba más que nunca alegrarse el corazón. Si en el Titanic los músicos tocaron hasta el final, en 2020 fueron los que mantuvieron el barco de muchos a flote, desde Bad Bunny, el artista más escuchado del año en Spotify a nivel mundial, hasta Kanny García, con un aclamado álbum que a principios de año ni siquiera estaba en sus planes. (excelsior.com.mx, Secc. Función, AP, 22-12-2020)

### [60 años de Jean-Michel Basquiat: ¿un genio del arte o el perfecto mito comercial?](#)

A 6 décadas de su nacimiento, una recorrida por la vida veloz, dramática y exitosa del "Van Gogh estadounidense", un pintor que se transformó en un producto de consumo en sí mismo. Jean-Michel Basquiat, quien hoy cumpliría 80 años, es uno de los artistas más caros de la historia del arte. Sus obras se venden en subastas por millones de dólares, su marca --la corona-- aparece reproducida en cuanto producto comercial exista, de carteras a tazas y zapatillas, y su nombre es sinónimo de leyenda. Todos los grandes artistas poseen al menos una obra que ha trascendido, una pieza que es familiar, sepamos el nombre o no. Pero, ¿cuál es la pintura más representativa de Basquiat? (infobae.com, Secc. Cultura, Juan Batalla, 22-12-2020)