



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 22 Septiembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Acuerdan Unesco y MH rescatar sitios patrimoniales

Víctor Hugo Romo de Vivar Guerra, alcalde de Miguel Hidalgo, firmó un acuerdo de colaboración con Frédéric Vacheron, representante de la UNESCO en México, para llevar a cabo acciones conjuntas en beneficio de la conservación del patrimonio cultural y el paisaje urbano histórico de la demarcación. El objetivo es trabajar en conjunto para rescatar el paisaje urbano histórico, concepto que consiste en poner en marcha acciones de participación entre la comunidad y los sitios históricos y patrimoniales que la rodean. Frédéric Vacheron explicó que este convenio fomenta la planeación, la intervención y recuperación de espacios públicos con ayuda de la sociedad civil. Explicó que este convenio permitirá analizar las políticas culturales aplicadas en la alcaldía, para lograr un desarrollo sostenible pensado en una vida cultural diversa. El presídium estuvo integrado por Frédéric Vacheron, representante de la UNESCO en México; Víctor Hugo Romo de Vivar Guerra, alcalde de Miguel Hidalgo; Felipe Leal, director de Seminario de Cultura Mexicana; **Guadalupe Lozada León, encargada del despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y Carlos Ruiz de Chávez, subdirector de Desarrollo Urbano de la alcaldía Miguel Hidalgo. (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Redacción, 21-09-2020, 18:15 hrs) [headtopics](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Levanta el telón Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Será el próximo 3 de octubre cuando el teatro reabra tras seis meses cerrado por la pandemia, el **Teatro de La Ciudad “Esperanza Iris”** abrirá de nuevo sus puertas con la puesta en escena en escena “El Empresario Teatral” de Mozart, bajo las medidas sanitarias estrictas que solicitan las autoridades de Salud, los sábados y domingos 3, 4, 10 y 11 de octubre a las 13:00 horas. La obra, bajo la dirección de Oscar Tapia, tiene como elenco a Armando Gama, Carlos Felipe López, Citlali Carrillo, Luis Rodarte, José Sosa, María Anaya, Mauricio Esquivel y Pilar Flores. El teatro es parte de la red de Teatros de la Ciudad de México que en octubre levantarán sus telones. El Esperanza Iris abrirá bajo medidas de protección como el uso de cubrebocas, la distancia de más de un metro entre cada espectador y la sanitización del espacio (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Teatro, Sonia Ávila, 21-09-2020)

Invita al público a elaborar ofrenda virtual

En honor a la tradición mexicana de Día de Muertos, el Libro Club Huitzilín de la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Indios Verdes** convoca a la comunidad a participar en su Novenario y Ofrenda Literaria 2020, que se elaborará de manera virtual con fotografías

de seres queridos y calaveritas literarias. Las personas interesadas en colaborar tienen hasta el sábado 3 de octubre para enviar por correo electrónico (huitzilinfiv@gmail.com) una fotografía vertical de su familiar con una medida de 720 x 1080 píxeles. En el correo se deberá acompañar la imagen con el nombre completo de la persona en la imagen y su fecha de nacimiento y deceso, así como el nombre, edad y lugar de residencia del participante. Asimismo, se podrá compartir una calaverita literaria o composiciones en verso dedicadas a la muerte, que forman parte del folclor mexicano en esta celebración. Las imágenes recibidas serán recopiladas en un video, mientras que los textos serán recitados y grabados por el equipo de Libro club Huitzilin, a fin de conformar la programación especial de Faro Indios Verdes en el marco del Festival del Día de Muertos y el cual podrá verse en redes sociales del 25 de octubre al 2 de noviembre. (hgrupoeeditorial.com, Secc. Cultura, Redacción, 21-09-2020) [mayacomunicacion](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Firman convenio por 125 mdp para rescatar patrimonio del Centro Histórico

Con un presupuesto de más de 125 millones 700 mil pesos, se restaurarán y conservarán 27 monumentos inmuebles y muebles del Centro Histórico de la Ciudad de México que resultaron dañados por los sismos del 19 de septiembre de 2017. Consultada por MILENIO, la vocería del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) explicó que esos recursos económicos para la restauración saldrán del Fondo Nacional de Desastres. Pero para que esos recursos fluyan y se agilicen las intervenciones a estos inmuebles de uso religioso y cultural, se firmó un convenio de colaboración entre la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y el Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México (FCHCDMX). Acto que presidió Beatriz Gutiérrez Müller, presidenta del Consejo Asesor Honorario de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, quien indicó que con este convenio se recuperarán 27 inmuebles históricos afectados por los terremotos de hace tres años. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 21-09-2020, 22:56 hrs)

Evalúan avances en la restauración

“Venimos a evaluar la reconstrucción de sitios históricos, de templos. Estamos avanzando a pesar de que estamos enfrentando dos crisis al mismo tiempo: la crisis sanitaria por la pandemia y la crisis económica que se precipitó con la pandemia”, dijo ayer el presidente Andrés Manuel López Obrador, durante un acto efectuado en la Parroquia de San Miguel en Jojutla, Morelos (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 22-09-2020)

Continúa la Reapertura de Museos del INAH

Después de más de cinco meses sin recibir visitantes, los museos y zonas arqueológicas de la red del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) reabrirán sus puertas de manera gradual y ordenada, con el fin de que la gente vuelva a encontrarse con su patrimonio. A partir de hoy abrirán los sitios arqueológicos de Chichén Itzá y de Dzibilchaltún, este último con el Museo del Pueblo Maya, en Yucatán; el horario en ambos sitios será de lunes a domingo, de 8:00 a 17:00 horas. El último acceso se permitirá a las 16:00 horas. En Chichén Itzá, el aforo autorizado será de tres mil visitantes diarios. Sólo se permitirá la entrada de grupos con un máximo de 10 personas, incluidos los grupos guiados por operadores de servicios turísticos. El horario

recomendado para agencias, preferentemente, será de 11:00 a 14:00 horas. De acuerdo con la Secretaría de Cultura federal, a fin de garantizar la seguridad y el bienestar del personal operativo y de los visitantes, para el acceso a los recintos museísticos y zonas arqueológicas se seguirán las medidas preventivas de carácter obligatorio: aplicación de alcohol en gel y toma de temperatura, así como el uso de tapete desinfectante. (www.reporteindigo.com, secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 22-09-2020)

AMLO, Krauze y el debate entorno del “derecho a la palabra”

Durante la conferencia matutina, el presidente Andrés Manuel López Obrador dijo que los “intelectuales orgánicos” no le van a quitar su “derecho a la palabra”, lo hizo a propósito de las dos cartas, una que lo defiende y otra que le exige que respete la libertad de expresión, que se han publicado en los últimos días. Luego de que el jueves se difundiera un desplegado firmado por 650 integrantes de la comunidad científica y cultural en el que señalaron que la libertad de expresión “está bajo asedio en México” y con ello “está amenazada la democracia”, el mandatario dijo que los intelectuales lo señalaron de utilizar un “discurso permanente de estigmatización y difamación” contra sus adversarios. El Presidente dijo que “ahora es muy evidente que estos intelectuales se manifiestan y su manifiesto aparece en todos los medios y dicen que no hay libertad” e indicó que Héctor Aguilar Camín es un escritor que “hacía novelas y artículos para favorecer al régimen”, e incluso recordó su libro *Morir en el Golfo*, “que hizo para retratar a La Quina, en la época de Carlos Salinas”, con crónicas del periodista Miguel Reyes Razo. “El grupo que encabeza Enrique Krauze y (Héctor) Aguilar Camín eran los jefes durante el periodo neoliberal, porque además de sus empresas editoriales, tenían mucha influencia en el gobierno y acomodaban a sus cercanos en universidades, centros de investigación. Eran padrinos en el mundo intelectual”, expresó el mandatario. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz y Yanet Aguilar, 22-09-2020)

La libertad de expresión es un derecho.- Villoro

La libertad de expresión no es una facultad discrecional del Gobierno, es un derecho que debe defenderse entre todos y que gracias a figuras como Vicente Leñero avanzó mucho, destacó el escritor Juan Villoro, quien dedicó al periodista una videoconferencia en El Colegio Nacional, como parte del ciclo "Entre la crónica y la ficción" (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 21-09-2020, 23:25 hrs)

Contorno y la CND

En el borde, al filo, como recorrer el cuerpo del otro para apenas adivinarlo. Así, el coreógrafo sonoreense Miguel Mancillas, director de Antares Danza Contemporánea, realizó a distancia la coreografía Contorno para la Compañía Nacional de Danza (CND) del INBAL. Pero al final se rindió a su obsesión de no trabajar sin tener a los bailarines frente a él. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Rosario Manzanos, 22-09-2020)

El Centro de la Imagen reabre con exposiciones de Tomas Casademunt y Zahara Gómez Lucini

Luego de permanecer cerrado durante cinco meses, a causa de la contingencia sanitaria, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México abre al público el Centro de la Imagen, a partir del miércoles 23 de septiembre, con dos exposiciones inéditas: *Spectrografías*, de Tomás Casademunt, y *Recetario para la memoria*, de Zahara Gómez Lucini y Las

Rastreadoras del Fuerte. “La pandemia nos recordó el valor de la imagen como conector entre personas, con su reapertura, el Centro de la Imagen toma un nuevo papel en la difusión y resguardo de la fotografía. Es el primer recinto del complejo de La Ciudadela que abrirá sus puertas con todas las medidas de seguridad”, expresó la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, mediante un comunicado. Las exposiciones podrán ser visitadas a partir del 23 de septiembre, de miércoles a domingo, en un horario reducido de 11 de mañana a 5 de la tarde. La entrada es gratuita. La reapertura del recinto se realizará con un 30% de la capacidad habitual. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Redacción, 21-09-2020, 22:42 hrs)

[El INEHRM Conmemorará el 35 Aniversario del Terremoto del 19 de Septiembre de 1985](#)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) conmemorará el 35 aniversario del terremoto del 19 de septiembre de 1985 con la conferencia virtual de la historiadora Eugenia Allier Montaño, donde se hablará sobre la experiencia, memoria y movilización social que ocasionó este lamentable hecho. La sesión en línea, que se llevará a cabo el miércoles 23 de septiembre, a las 18 horas, por las plataformas de contigoenladistancia.cultura.gob.mx, en Facebook por inehrm.fanpage y en Twitter por @inehrm, lleva por título “A 35 años del sismo de 1985”. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-09-2020)

[Abril Alvarado Balsa, de 11 años, gana primer lugar en la Music Competition Online](#)

Abril Alvarado Balsa, estudiante de 11 años, perteneciente al Sector Infantil del Conservatorio Nacional de Música (CNM) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), obtuvo el primer lugar de la Music Competition Online en la categoría tres, correspondiente a las y los concursantes nacidos en 2008. La niña que cursa piano con el maestro Cristóbal Juárez, participó en la categoría tres del concurso organizado por Opus Artists, con sede en Francia, ganó este importante concurso internacional con la interpretación de las piezas “Danza española núm. 2, Oriental” de Enrique Granados y “Venetianisches Gondellied, Op. 30, núm. 6” de Felix Mendelssohn. En un comunicado, el INBAL, informó de esta distinción para la estudiante de 11 años que forma parte de la Cátedra Ricardo Castro, curso de perfeccionamiento pianístico impartido en el CNM a estudiantes de piano destacados provenientes de diferentes entidades del país. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-09-2020, 18:44 hrs)

SECTOR CULTURAL

[Patrimonio cultural, los desafíos en tiempos de Covid](#)

Los diferentes tipos de patrimonio, como el arquitectónico, el histórico, el natural y el diseño, serán analizados durante la mesa “El patrimonio cultural”, que forma parte del ciclo La cultura y la creación en tiempos del Covid-19, organizado por EL UNIVERSAL y el Seminario de Cultura Mexicana. El arquitecto Felipe Leal, presidente del Seminario de Cultura Mexicana, explica que se prepararon varias mesas de análisis para reflexionar sobre diferentes temas, como el patrimonio cultural, las industrias culturales, los museos y el entretenimiento. En la primera mesa, que se llevará a cabo mañana miércoles a las 13 horas, se reflexionará sobre el patrimonio cultural y participarán el arquitecto Felipe Leal, el maestro de la UNAM Gerardo Estrada, el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma, el arquitecto y profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco

Saúl Alcántara, y experta en diseño moderno y contemporáneo y profesora en la escuela de Arquitectura y Diseño del Tecnológico de Monterrey Ana Elena Mallet. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 22-09-2020)

Carmen Aristegui y Olga Wornat en la presentación del libro 'Felipe, el oscuro'

Este martes 22 de septiembre a las 17:00 horas, Olga Wornat presentará el libro *Felipe, el oscuro* (Planeta), en compañía de Carmen Aristegui vía Facebook Live en a través de la plataforma Planeta de Libros México. Después de ser perseguida y censurada, la periodista argentina publica una obra fundamental para entender el estado en que se encuentra México a casi una década del sexenio calderonista, cuando se recrudeció la violencia y la corrupción en todo el país con casos de enriquecimiento ilícito, favores a los más allegados al poder, así como la protección brindada al narcotráfico y a los actos criminales de Genaro García Luna desde la Secretaría de Seguridad Pública. Esta es la entrega de una investigación profunda sobre el papel que desempeñó uno de los personajes más sombríos de la política mexicana contemporánea. (aristeguinoicias.com, Secc. Libros, Redacción, 22-09-2020)

Silvia Giorguli continuará como presidenta del Colmex

Silvia Giorguli Saucedo continuará presidiendo el Colegio de México (Colmex) cinco años más. En la ceremonia para refrendar su cargo destacó entre sus líneas de trabajo que impulsará el desarrollo del área de género. Debemos reconocer los avances que ha habido, entre los que debemos reconocer la redacción de un protocolo de El Colegio de México para prevenir actos de violencia de género y para atender casos de acoso sexual y de hostigamiento sexual”, dijo la presidenta de El Colegio de México. (oncenoticias.tv, secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 21-09-2020, 22:40 hrs)

Hacen realidad la Ciudad de las Artes, el sueño de Diego Rivera

Construyen en el Museo Anahuacalli seis naves, incluida una bodega transitable para albergar 60 mil piezas de arte prehispánico, además de salones de usos múltiples y salas para talleres, en los 43 mil metros cuadrados que hoy ocupa el Museo Anahuacalli, donde Diego Rivera proyectaba un barrio similar a Montmartre, París; pretendía construir la Ciudad de las Artes donde tuviera espacio la población general y estudios para artistas jóvenes como sus alumnos. El muralista inició el sueño con la creación del recinto, pero la muerte le impidió concluirlo; 60 años después, el proyecto de Rivera se materializa con la ampliación de dos mil 900 metros cuadrados en seis naves de construcción a cargo del arquitecto Mauricio Rocha que no compite con el diseño original sino que establece un paralelismo arquitectónico y estético (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 20-09-2020)

Muestra la historia del corazón de México a través de sus objetos

Tras permanecer medio año cerrado a causa de la pandemia de Covid-19, el Museo del Objeto del Objeto (MODO) reanuda sus actividades con la exposición *Centro Histórico, Corazón de México*, con la cual celebra la importancia social y política que dicha zona de la CDMX ha tenido en el país. Además de que busca acercársela a aquellas personas que, por la crisis sanitaria, aún no se animan a visitarla. “Nos pareció que era adecuado, luego de estar seis meses cerrados, hacerle un homenaje al corazón de la ciudad, más después de que vimos sus calles desiertas, algo que nunca ha ocurrido desde la fundación de Tenochtitlan. Queremos llevárselo a toda esa gente que aún no puede o no

se anima a visitarlo y mostrar que, a partir del centro se fue gestando la historia de la urbe y el país”, explicó a *La Razón* Paulina Neuman, directora del MODO. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 22-09-2020)

Carmen Parra y la batalla contra el olvido

Carmen Parra nos recibe en la sede de la Fundación Parra Gironella “La casa de la mirada” en Tizapán, un pueblo originario. Una casa que fue propiedad del gran artista y antropólogo Miguel Covarrubias. Pareciera que nos adentramos en un mundo mágico en este inmueble diseñado por un discípulo de Barragán, el arquitecto Raúl Ferrara. Barragán, en su momento, fue el depositario del legado de Miguel y Rosa Covarrubias. Entramos a una galería, donde se exhiben las obras de Carmen Parra, Alberto y Emiliano Gironella. La Fundación integra un espacio expositivo, biblioteca y un centro culinario. Fue creada hace 23 años con el propósito de ser un centro cultural autosuficiente que resguarda la memoria y el trabajo de la familia Parra-Gironella, también para coadyuvar en el desarrollo de proyectos. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Salvador Vera, 22.09-2020)

La ciencia ficción ayuda a concebir otras maneras de habitar el mundo: Yuri Herrera

En el más reciente libro de cuentos de Yuri Herrera, *Diez planetas* (Periférica, 2020), se aparece un terrícola exiliado en un improbable rincón de la galaxia, una casa que se rebela contra la manía de infelicidad de la familia que la habita o una bacteria cobra conciencia en un colon humano. “Imaginar no significa renunciar a la realidad, simplemente se trata de no ser rehén de las versiones de la realidad que se nos proporcionan desde el poder o desde las instituciones; incluso, desde otras narrativas que nos han antecedido: podemos aprender sobre ellas, pero no podemos limitarnos”. La idea primordial es tomar ese tipo de historias como una base para poder concebir otras maneras de habitar el mundo y de transformarlo, muchas veces como una manera irónica de explicar una supuesta realidad, aunque en ciertas ocasiones no se aparezca de forma explícita. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 21-09-2020, 18:01 hrs)

Pau Luque gana Premio Anagrama de Ensayo por sus contribuciones al arte y la moral

Pau Luque, investigador del Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIF) de la UNAM, ganó el 48 Premio de Ensayo Anagrama, uno de los más importantes de habla hispana, por su ensayo *Las cosas como son y otras fantasías. Moral, imaginación y arte narrativo*. Su trabajo *Las cosas como son y otras fantasías* -premiado entre 166 provenientes de 16 países-, aborda la relación entre el arte y la moral, y contiene una interpretación de la obra de Nick Cave para saber qué es la compasión y así entender qué es la crueldad. También cómo en el periodismo de opinión se ha arrinconado, en algunos lugares del mundo, a los artistas y escritores, y es una especie de revival de la vieja pulsión platónica que quiere expulsar a los artistas de la ciudad y de por qué es una mala idea. A lo largo de su ensayo expone, entre otros temas, que la imaginación literaria es una forma de atacar un cliché misógino, según el cual a las mujeres escritoras se les da mejor la introspección y eso las inhabilita para la imaginación. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Redacción, 21-09-2020, 22:29 hrs)

José Luis Valencia recibe el Premio Nacional de Cuento "Juan José Arreola 2020"

El escritor mexicano José Luis Valencia (Guadalajara, 1977) recibió el Premio Nacional de Cuento Juan José Arreola 2020, por su obra *Los tiempos de Dios* en el marco del 102

Aniversario del escritor que da nombre al premio; el jurado del certamen designó de forma unánime de entre más de 470 trabajos; consta de ocho relatos de extraordinaria factura, todos relacionados con el de enfrentar la violencia en el día a día, habitados por personajes de identidades sólidas y situaciones planteadas con maestría narrativa. Será presentado en la primera semana de diciembre en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2020 bajo el sello de la Editorial Universidad de Guadalajara. José Luis Valencia, abogado y maestro en Ciencias Sociales por la UdeG, ganó la tercera edición del Premio Bengala / UANL 2016 (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Literatura, Rosario Bareño, 21-09-2020)

El quinteto Sonico revive huella sonora de Eduardo Rovira

El tango no sería lo mismo sin las aportaciones del compositor y bandoneonista Eduardo Rovira (Argentina, 1925-1980), figura clave de la vanguardia a quien muchos han denominado “el otro Piazzolla”, sólo que ha quedado en el olvido y al margen de nuevas grabaciones o presentaciones en salas de concierto. Por esta razón, el quinteto Sonico se ha dado a la tarea de recuperar su archivo y su huella sonora para recuperar algunas de sus grabaciones, volverlas a ejecutar y a circular en los foros de Europa para revelar las claves de un compositor que revolucionó el tango y logró un sonido híbrido. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 22-09-2020)

Culmina certamen La Maestra; busca dar más visibilidad a las directoras de orquesta

París. Las mujeres pueden dirigir Mozart pero no Mahler. Este es un ejemplo, como tantos otros, de los prejuicios que persisten hacia las directoras de orquesta y que un concurso exclusivamente femenino pretende echar por tierra. La Maestra, primer certamen internacional de directoras de orquesta, culminó el viernes con la victoria de la indonesia de origen chino Rebecca Tong, de 36 años, en la Filarmónica de París. La Maestra busca ser algo más que una simple competencia: las tres finalistas estarán acompañadas durante dos años, mediante una academia, en un entorno altamente competitivo y mayoritariamente dominado por hombres. Desde hace 20 años, las directoras dejan su impronta, con nombres como Susanna Mälkki (Finlandia), Barbara Hannigan (Canadá), Mirga Grazinyte-Tyla (Lituania), Alondra de la Parra (México) y, antes que todas ellas, la australiana Simone Young o la estadounidense Marin Alsop. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 22-09-2020)

Sherman y lo femenino

PARÍS, Francia.– La exposición de la artista plástica estadounidense Cindy Sherman, una de las máximas representantes de la fotografía de posguerra, se inauguró en la Fundación Luis Vuitton, tras el cierre por la pandemia. La muestra reúne una serie de autorretratos escenificados en donde Sherman se plantea el papel de la mujer en la creación del arte (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 22-09-2020)

Hallan 14 sarcófagos

EL CAIRO, Egipto.– Las autoridades egipcias anunciaron el descubrimiento de 14 sarcófagos de unos 2.500 años de antigüedad en el fondo de un pozo en la necrópolis de Saqqara, al suroeste de El Cairo (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 22-09-2020)

Otorgan a Milan Kundera el premio Franz Kafka 2020

El escritor checo residente en París, Milan Kundera, fue galardonado con el premio literario Franz Kafka 2020 en reconocimiento a toda su trayectoria, anunció ayer la sociedad que entrega el reconocimiento. “Su obra representa no sólo una contribución extraordinaria a la cultura checa (...) sino que ha tenido un eco en la cultura europea y mundial, después de haberse vertido en más de 40 idiomas”, estimó el jurado sobre el escritor de 91 años, quien mostró su alegría y dijo sentirse “honrado, en especial porque se trata del premio Kafka, el premio de un colega escritor”, que se concede desde 2001, homenajea a autores contemporáneos cuya obra tiene una calidad literaria “excepcional” y trasciende fronteras, consiste en una estatuilla de bronce realizada por el escultor Jaroslav Róna y un premio de 10,000 dólares (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 21-09-2020, 20:39 Hrs)

Rossana Rossanda será recordada como un potente faro de la izquierda italiana

Este domingo falleció a los 96 años la intelectual comunista, escritora y periodista italiana Rossana Rossanda, informó el diario *Il Manifesto*, que fundó en 1969. Ella fue uno de los faros más potentes de la izquierda en su país, recordaron sus camaradas. “Nos ha dejado en la noche. No es una pérdida imprevista, esperada de algún modo, considerando sus graves condiciones físicas y su edad. Es, y seguirá siendo, una herida abierta. Tras la última y dramática crisis económica de *Il Manifesto* a finales de 2012, generacional y política, en los últimos años Rossana había vuelto a escribir y a estar presente de algún modo en su periódico”, escribió ayer el codirector del diario Tomasso di Francesco, cuyo texto reproduce en español la revista *Sin Permiso*, de cuyo consejo editorial ella formaba parte (<https://www.sinpermiso.info/textos/en-la-muerte-de-rossana-rossanda-una-inolvidable-luz-que-nos-atane-y-que-queda>). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 22-09-2020)

OCHO COLUMNAS

Gobierno de CDMX tiene en la mira a 10 exmanceristas

En la lista de acusados por actos de corrupción están extitulares de la Agencia de Gestión Urbana, de Seguridad, Desarrollo Obras; fiscalía señala que será implacable (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Redacción, 22-09-2020)

Ordenan aprehensiones del jefe de Gestión Urbana con Mancera

La Fiscalía General de Justicia capitalina busca a Jaime Slomianski y a varios de sus colaboradores; están acusados de causar detrimento millonario a la hacienda pública (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Adriana Rodríguez, 22-09-2020)

Hacienda sí considera endeudamiento ante la amenaza de rebrote

El subsecretario de Hacienda, Gabriel Yorio, indicó que en caso de un rebrote de covid-19 que pueda afectar nuevamente a la economía, el gobierno federal recurrirá a su segunda línea de defensa: el endeudamiento (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Karen Guzmán, 22-09-2020)

Certeza, tarea de ip y gobierno: Herrera

El secretario de Hacienda indicó que la responsabilidad de esta dependencia es la política fiscal y económica, mientras que a las compañías y al sector financiero les corresponde cubrir la falta de seguros ante eventualidades (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Clara Zepeda, 22-09-2020)

Nueva ola de Covid y bancos tiran bolsas

Coronavirus impactó en mercados por rebrotes en países de Europa; Congreso de EU, incapaz de lograr medidas de estímulos económicos (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Redacción, 22-09-2020)

Adquirir deuda, el Plan B anti COVID

El subsecretario Gabriel Yorio afirmó que se prepara una defensa más agresiva de la economía, ante una situación complicada (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Fernando Franco, 22-09-2020)

México pedirá prestamo si hay rebrote

El Gobierno federal acudirá al endeudamiento en caso de que haya un rebrote de Covid en el país, indicó el subsecretario de Hacienda, Gabriel Yorio (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Juan Luis Ramos, 22-09-2020)

Adversarios están afuera, responde Delgado a Porfirio; tres más lo tunden

Ante acusaciones rumbo a dirigencia de Morena señala que hay que tener calma y madurez; es tiempo de unidad, dice líder de Jucopo; Yeidckol: amenazas no abonan; Gibrán ve declaraciones "delirantes"...; Malú Mícher, descalifica "imaginación desbordada" (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Jorge Butrón, 22-09-2020)

Callejón sin salida

El proceso para elegir a las personas que ocuparán el cargo de la dirigencia nacional y de la secretaría general de Morena no solo ha sido complejo y extenso, también ha generado discusiones y problemas entre los militantes, situación que podría resultar contraproducente rumbo al 2021 (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Ernesto Santillán, 22-09-2020)

Lavaron bancos en México casi 5.5 mil millones de dolares

Realizadas desde o hacia México con origen en siete países de América y Europa, la autoridad antilavado de dinero de Estados Unidos (FinCEN), que depende del Departamento del Tesoro, detectó 57 transacciones realizadas a través de bancos asentados en el país, tanto los que son propiedad de extranjeros como uno nacional, como es el caso de Banorte, de acuerdo con documentos revelados por el Consorcio Internacional de Periodistas de Investigación (ICIJ, por sus siglas en inglés) (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Julio Gutiérrez, 22-09-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 22 Septiembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Acuerdan UNESCO y AMH rescatar sitios patrimoniales

Víctor Hugo Romo de Vivar Guerra, alcalde de Miguel Hidalgo, firmó un acuerdo de colaboración con Frédéric Vacheron, representante de la UNESCO en México, para llevar a cabo acciones conjuntas en beneficio de la conservación del patrimonio cultural y el paisaje urbano histórico de la demarcación. El objetivo es trabajar en conjunto para rescatar el paisaje urbano histórico, concepto que consiste en poner en marcha acciones de participación entre la comunidad y los sitios históricos y patrimoniales que la rodean. Frédéric Vacheron explicó que este convenio fomenta la planeación, la intervención y recuperación de espacios públicos con ayuda de la sociedad civil. El presídium estuvo integrado por Frédéric Vacheron, representante de la UNESCO en México; Víctor Hugo Romo de Vivar Guerra, alcalde de Miguel Hidalgo; Felipe Leal, director de Seminario de Cultura Mexicana; **Guadalupe Lozada León, encargada del despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y Carlos Ruiz de Chávez, subdirector de Desarrollo Urbano de la Alcaldía Miguel Hidalgo. (avenida-juarez.com, Secc. CDMX, Redacción, 21-09-2020) [Prensa Animal](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Faro Indios Verdes invita al público a elaborar ofrenda virtual

En honor a la tradición mexicana de Día de Muertos, el Libro Club Huitzilín de la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Indios Verdes** convoca a la comunidad a participar en su Novenario y Ofrenda Literaria 2020, que se elaborará de manera virtual con fotografías de seres queridos y calaveritas literarias. Las personas interesadas en colaborar tienen hasta el sábado 3 de octubre para enviar por correo electrónico (huitzilinfiv@gmail.com) una fotografía vertical de su familiar con una medida de 720 x 1080 píxeles. En el correo se deberá acompañar la imagen con el nombre completo de la persona en la imagen y su fecha de nacimiento y deceso, así como el nombre, edad y lugar de residencia del participante. Asimismo, se podrá compartir una calaverita literaria o composiciones en verso dedicadas a la muerte, que forman parte del folclor mexicano en esta celebración. Las propuestas deberán tener una extensión de entre una a máximo tres cuartillas y ser enviadas por correo electrónico. Las imágenes recibidas serán recopiladas en un video, mientras que los textos serán recitados y grabados por el equipo de Libro club Huitzilín, a fin de conformar la programación especial de Faro Indios Verdes en el marco del **Festival del Día de Muertos** y el cual podrá verse en redes sociales del 25 de octubre al 2 de noviembre. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-09-2020) [ultimominutonoticias](#), [eldemocrata](#)

Reapertura del Teatro de La Ciudad “Esperanza Iris” con El Empresario de Mozart

El Teatro de La Ciudad “Esperanza Iris” iniciará su reapertura con la gran ópera “El Empresario Teatral” de W.A. Mozart. Esto gracias a que ahora que el semáforo epidemiológico permite sus actividades, con todas las medidas sanitarias, pero sobre todo con muy buen humor para toda la familia y la espléndida música de Mozart. Las funciones se llevarán a cabo los próximos sábados y domingos 3, 4, 10 y 11 de octubre a las 13:00 hrs. (anton.com.mx, Secc. Cultura, 21-09-2020) [El Diario de Querétaro](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Estudiantes concluyen el Segundo Diplomado Virtual de Creación Literaria del INBAL

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), entregó de manera virtual 26 constancias a egresados del Segundo Diplomado Virtual de Creación Literaria, residentes de ocho estados del sureste del país. En el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, con esta segunda entrega suman 52 los estudiantes beneficiados por los diplomados impartidos por profesores especializados, los cuales fueron gratuitos y tuvieron duración de 120 horas. El primer diplomado se llevó a cabo con 26 estudiantes de 14 entidades del norte de la República, del 11 de mayo al 21 de agosto del 2020, convirtiéndose en la primera generación graduada en la modalidad de educación virtual y, el segundo, se realizó del 1 de junio al 11 de septiembre. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-09-2020)

Jorge Federico Osorio compartirá su trayectoria como pianista en Conoce a la OCBA

Para compartir con las y los cibernautas su trayectoria en la que ha sido aclamado y premiado internacionalmente, el pianista mexicano Jorge Federico Osorio Puente charlará como invitado en el nuevo ciclo virtual Conoce a la OCBA, iniciativa de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) en la que, a través de la narrativa de directores y solistas, se acerca público al universo de la música. La sesión, que se efectúa en el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, será conducida por el director artístico Ludwig Carrasco, este jueves 24 de septiembre a las 13 horas y se podrá seguir en la página (<https://www.facebook.com/OCBAinbal>). (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-09-2020)

Festival Internacional Cervantino trae a México lo más vanguardista de las artes

Guanajuato es la capital cervantina de América, punto de reunión de artistas de todos lados, dispuestos a compartir su trabajo con el público cervantino del Festival Internacional Cervantino, FI, la fiesta cultural más importante de América Latina y uno de los cinco festivales de artes escénicas más relevantes del mundo, busca constantemente lo más vanguardista e innovador de las artes nacionales e internacionales. La Fiesta del espíritu –como también se le conoce– provoca que los diversos públicos disfruten de una ciudad considerada Patrimonio Cultural de la Humanidad, en la que los artistas encuentran los mejores escenarios para sus espectáculos, tanto en sus recintos coloniales como al aire libre de Guanajuato, Capital Cervantina de América, punto de reunión de artistas dispuestos a compartir su trabajo con el público que abarrota los

callejones (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Mariana Aymerich, 22-09-2020, 02:30 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Festival Internacional de Cine de Guanajuato da banderazo con autocinema

Festival Internacional de Cine de Guanajuato da banderazo con autocinema, abrió sus puertas a las 11:00 horas con la proyección de la cinta animada "Un disfraz para Nicolás", la cinta inaugural fue "Los Lobos", de Samuel Kishi y la cual ganó en La Berlinale, el director presentó la película y al concluir los cláxones sustituyeron los aplausos. Con Irapuato como sede, por primera vez en los 23 años del Festival Internacional de Cine de Guanajuato (GIFF, por sus siglas en inglés), arrancaron los eventos presenciales en el autocinema en Inforum con cinco proyecciones de filmes para toda la familia. Luego de que el evento tuviera que ofrecer una versión digital por la pandemia del coronavirus. "Estamos muy agradecidos con esta ciudad que nos ha abierto las puertas", comentó Sarah Hoch, directora del festival durante la ceremonia de inauguración (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Espectáculos, Patricia Villanueva, 22-09-2020, 11:03 Hrs)

Encuentran versión preliminar del soneto "Sangre de Toro", de Pablo Neruda

Una versión preliminar del soneto "Sangre de Toro" (1965), mecanografiada y firmada por el poeta chileno Pablo Neruda, fue hallada el pasado julio en el departamento de una amiga suya, informó este martes la Universidad de Chile, que se encargará de conservar el documento. El soneto sería la versión preliminar del publicado en el libro "Comiendo en Hungría" (1969), compuesto a dos manos junto al poeta guatemalteco Miguel Ángel Asturias durante un viaje que ambos hicieron con sus esposas por Budapest, según la información. El hallazgo tuvo lugar en Santiago de Chile en la casa de una antigua amiga del poeta, Perla Grinblatt, esposa del abogado Sergio Teitelboim, hermano de Volodia, el escritor, una vez que ella murió, el pasado 14 de julio, a los 94 años. "Comencé a ordenar sus pertenencias y en una caja plástica encontré un montón de recuerdos (...) y de pronto veo este papelito doblado que para mí fue muy sorprendente", contó Marcia Teitelboim Grinblatt, la menor de las tres hijas del matrimonio de Perla Grinblatt y Sergio Teitelboim y quien encontró el mecanuscrito, según consignó el comunicado de la Universidad de Chile. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 22-09-2020, 11:23 hrs)

Exposición "Las músicas de Picasso" llega a París

"No me gusta la música", habría declarado en su día Pablo Picasso. Sin embargo, una inédita muestra en París revela que el genio español era un apasionado de los ritmos populares, un minucioso explorador de instrumentos y ante todo el creador de una genuina música pictórica. De uno de los artistas más celebrados y expuestos de todos los tiempos, todavía quedan paradójicamente facetas por explorar. Explorar esta paradoja es el objetivo de esta muestra, que se abre con tres esculturas de terracota blanca las cuales representan a músicos tocando la flauta y que Picasso (1881-1973) creó para el jardín de su villa "La California", en la Costa Azul francesa, donde vivió en los años 1950. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 22-09-2020)

[Ceremonia de premios Nobel será transmitida en TV, por primera vez en 76 años](#)

Por primera vez desde la II Guerra Mundial, la ceremonia presencial de entrega de los premios Nobel, el próximo 10 de diciembre en Estocolmo, fue anulada debido a la pandemia de Covid-19 y será reemplazada por un acto televisado, algo que no ocurría desde 1944. Los premiados recibirán sus galardones a distancia en esta ceremonia telemática, informó este martes la fundación Nobel. El anuncio de los prestigiosos premios tendrá lugar en las fechas previstas, entre el 5 y el 12 de octubre, en Estocolmo y Oslo. "La idea es que las medallas y diplomas sean entregados a los galardonados en forma segura en sus países de residencia, probablemente con el apoyo de las embajadas y universidades de los laureados", explicó la Fundación Nobel, con sede en la capital sueca. (elsoldemexico.com, Secc. Cultura, AFP, 22-09-2020)

[El Louvre presenta la restauración de una de sus joyas, la Atenea de Velletri](#)

El Louvre presentó este martes el resultado final de la restauración de la Atenea de Velletri, insignia de su Departamento de Antigüedades Griegas, tras un trabajo que comenzó en marzo y se vio interrumpido por el confinamiento. La campaña de restauración de la escultura de mármol, que finalizó en junio, duró en total algo más de cuatro semanas. Desde la última restauración, en 1992, la escultura se había ensuciado parcialmente y algunos fragmentos se habían deteriorado. La intervención permitió limpiar la superficie del mármol así como llenar ciertas grietas para evitar la acumulación de polvo en los huecos. Según el comisario de la exposición de Antigüedades Griegas del Louvre, Ludovic Laugier, detrás de un proyecto de restauración hay tres objetivos: conservar la obra, comprenderla mejor e investigar y estudiar más a fondo la técnica artística. (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 22-09-2020)

[Sindicatos y estudios de Hollywood fijan reglas para regresar a trabajar y combatir pandemia](#)

Los sindicatos de Hollywood llegaron a un acuerdo sobre protocolos para la pandemia con los principales estudios que permitirá la amplia reanudación de las producciones de cine y televisión luego de seis meses de paralizaciones y desempleo generalizado. El Sindicato de Directores de Estados Unidos (DGA, por sus siglas en inglés), la Alianza Internacional de Empleados de Teatro, la Hermandad Internacional de Camioneros, los gremios de oficios básicos (Basic Crafts) y el Sindicato de Actores de la Pantalla-Federación Estadounidense de Artistas de Televisión y Radio (SAG-AFTRA) anunciaron el lunes el acuerdo alcanzado con la Alianza de Productores de Cine y Televisión tras meses de planificación y negociaciones. El acuerdo incluye el uso obligatorio de equipo de protección personal y pruebas de Covid-19 a los miembros del elenco y equipo, así como un supervisor dedicado exclusivamente al asunto del coronavirus. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, AP, 22-09-2020, 11:09 hrs)

[Ponen a subasta imágenes inéditas del rodaje de "Andréi Rubliov" de Tarkovski](#)

La casa de subastas moscovita Dom "12 stul" pondrá a subasta varios rollos de película con imágenes inéditas del proceso de rodaje del célebre filme "Andréi Rubliov", del realizador soviético Andréi Tarkovski. "Acabamos de definir el precio de salida, que será de 5 millones de rublos (cerca de 66.000 dólares/56.000 euros)", informó a Efe el servicio de prensa de la entidad. La subasta se llevará a cabo el próximo 6 de octubre. Según la casa de subastas, "estas imágenes jamás se proyectaron en público. Es una posibilidad única de observar los preparativos para las filmaciones de esta película de culto". El lote

está compuesto por tres carretes, con una duración total de 33 minutos y cuatro segundos, en los que aparecen casi todos los integrantes del equipo de filmación. (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 22-09-2020)

Subastarán el único dibujo que ilustra la fuga de Verlaine y Rimbaud

Un dibujo que representa a los poetas franceses Paul Verlaine y Arthur Rimbaud en una carta será subastada por Christie's en París a principios de noviembre, según anunció la casa de subastas el martes. El dibujo es obra del pintor e ilustrador Félix Régarmey (1844-1907), en una carta a su hermano de 1872. Muestra a los dos poetas caminando por una calle en Londres, pasando junto a un policía en el fondo. Este boceto es "el único dibujo que muestra a Verlaine y Rimbaud juntos durante su famosa fuga entre 1872 y 1873, uno de los principales periodos creativos de Rimbaud", dijo la casa de subastas. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 22-09-2020, 15:44 hrs)

El Castillo de las junglas imposibles

El coronavirus genera iniciativas culturales como Art-Château, propuesta para utilizar espacios inusuales para el arte, sus creadores quitan lo convencional a museos, galerías, ferias de arte e instituciones culturales para proponer utilizar casas como un Castillo del siglo XVII localizado en Ladoix-Serrigny, región vitivinícola de Borgoña, Francia. Betsabée Romero (México), Hans-Michael Herzog y Valentina Locatelli (Suiza) organizaron la exposición El Castillo de las junglas imposibles, donde reúnen hasta octubre de 2020, 50 obras preconcebidas y realizadas in situ por 14 artistas de América Latina con instalaciones colocadas en habitaciones, el exterior y los jardines del castillo. Su concepto es provocar reflexiones en torno a la naturaleza de la vida cotidiana con pandemia de coronavirus, porque las junglas imposibles son también junglas posibles de oportunidades ilimitadas (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Mercedes García Ocejo, 22-09-2020, 02:30 Hrs)

De Franz Kafka a Juan Villoro: seis libros que recomendamos esta semana

Escenarios distópicos, la historia real de una espía que luchó contra el régimen nazi, una antología de Juan Villoro, una edición de *El misántropo* que profundiza en el desarrollo de esta obra, tres clásicos de la literatura rusa y el alma de Franz Kafka: estos son algunos de los libros que recomendamos esta semana. *El Muro* John Lanchester | Anagrama | España | 2020 | 328 páginas, *Una mujer sin importancia* Sonia Purnell | Planeta | México | 2020 | 374 páginas, *Examen extraordinario* Juan Villoro | Almadía/ FCE | México | 2020 | 328 páginas, *Tres tormentas de nieve* Pushkin, Tolstói, Chéjov | Austral | México | 2020 | 91 páginas, *El misántropo* Molière | Austral | México | 2020 | 144 páginas y *Diarios (1910-1923)* Franz Kafka | Austral | México | 2020 | 346 páginas (www.milenio.com, Secc. Cultura, Laberinto, 22-09-2020, 09:17 hrs)