



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 22 Julio 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Capital Cultural en Nuestra Casa estrenará video en memoria de Francisco Villa

A 97 años del asesinato del general Francisco Villa (1878-1923), este lunes 20 de julio a las 10:00 horas la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** estrenará por la **plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa** y redes sociales una cápsula audiovisual que recuerda este suceso histórico que terminó con la vida de uno de los principales caudillos de la Revolución Mexicana. Musicalizado con el popular corrido “Cuando mataron a Villa”, el video narra la mañana del 20 de julio de 1923, cuando el “Centauro del Norte” fue asesinado en un automóvil Dodge Brother, por una emboscada en Hidalgo del Parral, Chihuahua, arrebatándole la vida con 12 impactos de bala, de los 150 percutidos para lograr su muerte. El público podrá ver un mapa que explica la ruta de ejecución del general revolucionario, diversas fotografías y material hemerográfico de la época, como la nota con las declaraciones que hace la esposa de Villa, doña Manuela Casas, al periódico La Patria tras escuchar la balacera, y la nota confesa de uno de los asesinos, Jesús Salas Barraza, en la que se muestra una fotografía ya sin vida del caudillo revolucionario. (www.mex4you.net, Secc. Noticias, Redacción, 21-07-2020)

Faro Aragón abre inscripciones para talleres en línea gratis

La Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón, de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, invita a los jóvenes *chilangos* a participar en sus talleres libres en línea. Los cuales se llevarán a cabo a partir del lunes 3 de agosto en disciplinas de seis áreas: Danza y música, Artes plásticas, Artes escénicas y literarias, Creación audiovisual, Salud y medio ambiente, Infantiles. Las personas interesadas en inscribirse a estos talleres gratuitos pueden hacerlo a partir del lunes 20 y hasta el sábado 25 de julio. El cupo es limitado, así que hay que estar pendientes de la publicación de las bases. Cada área tendrá un día específico de inscripción, en horarios de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas. En el día correspondiente, a partir de las 11:00 horas se publicará un enlace en la [página de Facebook de Faro Aragón](#) para acceder al formulario de registro. Los requisitos para tomar los talleres son tener conexión a Internet y contar con computadora y/o celular con la aplicación *Google Meet*. (datanoticias.com, Secc. CDMX, Rafael Cruz, 21-07-2020) [mayacomunicacion](#)

Nuevo Autocinema Mixhuca CDMX a \$10 por auto hasta el 19 de agosto

La Secretaría de Cultura de la CDMX te invita al Nuevo Autocinema Mixhuca (que se ubica en el Autódromo Hermanos Rodríguez curva 4) y que a partir del domingo 26 de

julio y hasta el miércoles 19 de agosto de 2020, podrás disfrutar de sus funciones por solo \$10.00 por automóvil, con un máximo de 5 personas por auto compacto y máximo 8 personas por camioneta (el ingreso es por la puerta 15); la preventa se realizará a través de Ticketmaster (www.cazaofertas.com.mx, Secc. Entretenimiento, José Lalo, 21-07-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Este año no habrá Cervantino

El Festival Internacional Cervantino (FIC) no se realizará este 2020, y en su lugar se llevarán a cabo nuevas experiencias culturales a través de medios digitales y a distancia, durante cinco días, informó ayer la Secretaría de Cultura federal (SC). Cuba y Coahuila, que serían los invitados de honor en esta edición, suspendieron su participación hasta 2021. En un comunicado, la dependencia señaló que por decisión unánime se acordó cancelar todos los actos presenciales programados para la edición 48 del FIC, a fin de anteponer la salvaguarda de la vida y la salud de las personas y atender a las medidas de la autoridad sanitaria debido a la pandemia de Covid-19. Se apostará por un nuevo formato, añade la SC. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 22-07-2020) [Reforma](#), [El Universal](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Sol de México](#), [El Heraldo de México](#), [La Silla Rota](#)

Pandemia deja a INAH sin recursos autogenerados por 600 mdp

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) enfrenta una crisis económica por tres factores: un presupuesto anual insuficiente, los recortes del 75% a gastos de operación anunciados desde el gobierno federal y la imposibilidad de percibir recursos autogenerados, situación que se desató hace tres meses porque debido a la pandemia de Covid-19 sus museos y zonas arqueológicas debieron cerrar. Desde el 23 de marzo, los espacios del INAH suspendieron actividades y con ello se cerró la oportunidad de percibir los recursos autogenerados, que son destinados para el Capítulo 1000 Servicios Personales, por lo que ahora el Instituto se encuentra en negociaciones con la Secretaría de Hacienda para hacerse acreedor a una ampliación líquida, que es un aumento al presupuesto total autorizado; pese a esa situación, su director, Diego Prieto, dijo que el INAH “no ha dejado de funcionar”. Los autogenerados, explicó el antropólogo Bolfy Cottom, exsecretario Técnico del INAH, son el producto de lo que se obtiene por la prestación de servicios en museos o zonas arqueológicas, a través de un mecanismo que fue planteado desde la creación del INAH hace 81 años. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 22-07-2020)

Hallan restos de zona ceremonial en Puebla

Dos torres que revelan que en la cúspide de la montaña se veneraba al dios del Inframundo son algunos de los vestigios hallados por habitantes de Santa Cruz Huehuepiactla, en Puebla, ocultos por siglos en el Cerro de la Peña. Estos restos arqueológicos fechados en el 500 d.C, entre los que sobresalen dos torres y piedras con la imagen grabada de una persona con cuernos, garras y taparrabo, son las piezas más completas encontradas en el lugar y recientemente dadas a conocer por investigadores y habitantes del pueblo. José Alfredo Arellanes, investigador del Instituto Nacional de

Antropología e Historia (INAH), reveló ayer que los primeros estudios muestran que el sitio está conformado por siete pirámides y un juego de pelota, esenciales para los líderes prehispánicos. “Cuando llegamos a la cima podemos observar la zona ceremonial, es decir, donde se ubicaron los templos y palacios de gobernantes”, explicó el arqueólogo en entrevista. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Agencia EFE, 22-07-2020) [El Heraldillo de México](#)

[Mexicano desarrolla algoritmos para analizar hallazgos arqueológicos en Egipto](#)

Gracias a su trabajo para desarrollar algoritmos de visión por computadora, el científico mexicano Roberto de Lima Hernández, egresado de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, (BUAP, y del Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica, INAOE, labora en excavaciones en el sitio arqueológico egipcio de Dayr Al-Barsha para ayudar a procesar información fragmentada y desorganizada. Actualmente, el investigador mexicano realiza el doctorado en el grupo de investigación de Geomática de la Universidad Católica de Leuven, Bélgica (KU-Leuven), donde colabora en el proyecto “Puzzling tombs” junto con Toon Sykora (www.cronica.com.mx, Secc. Academia, Antimio Cruz, 22-07-2020)

[El libro +50 artistas contemporáneos en Oaxaca muestra la solidez del oficio creativo en el estado](#)

En Oaxaca existen hoy día artistas visuales que ofrecen muchas estéticas alternas a la llamada Escuela Oaxaqueña de Pintura, asegura el promotor cultural Alonso Aguilar Orihuela, quien coordinó la edición de la colección bibliográfica *+50 artistas contemporáneos en Oaxaca*. La obra se conforma por dos tomos de gran formato, una suerte de aparador para que el público aprecie que en esa entidad sucede el arte contemporáneo de maneras muy refinadas o vinculadas con lo primitivo; es decir, hay una pluralidad de creadores con una obra sólida en términos del oficio, que hacen cerámica, instalación, grabado y pintura con propuestas dinámicas y de nivel internacional, añade el también escritor. La edición de *+50 artistas contemporáneos en Oaxaca* fue financiada por la Secretaría de Cultura federal y la Cámara de Diputados; consta de 2 mil ejemplares que se han distribuido de manera gratuita a escala nacional e internacional en bibliotecas universitarias, museos y recintos culturales. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 22-07-2020)

[Presenta la temporada Memoria OCBA, con nueve conciertos en línea](#)

La Orquesta de Cámara de Bellas Artes anunció el inicio de la temporada Memoria OCBA, en la que presentarán nueve programas grabados durante 1990 y 1991 en el Castillo de Chapultepec, así como en el Ex templo y convento de Santa Teresa la Antigua. En conferencia de prensa, el director Ludwig Carrasco explicó que estos conciertos forman parte de un archivo histórico digital que se realiza actualmente para recuperar y difundir la memoria de la OCBA. “Tenemos un tesoro que no se había podido apreciar durante 30 años y que da cuenta sobre la historia de la orquesta”. Esta serie de conciertos comenzará a transmitirse mañana a las 20:00 horas con un repertorio característico en la formación de la OCBA que incluye el concierto en La para cuerdas, la sinfonía para orquesta en Sol mayor, así como las cuatro estaciones para violín solista y orquesta de

Antonio Vivaldi, bajo la dirección de maestro Luis Samuel Saloma. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Ruiz, 22-07-2020)

SECTOR CULTURAL

Subastarán fotografías del funeral de Frida Kahlo

Un grupo de siete fotografías de autor desconocido, de 12.8 x 18.6 centímetros de tamaño, que recogen escenas en las honras fúnebres de la pintora Frida Kahlo forman parte de una subasta de fotografía en la casa Morton, que cerrará el 25 de julio. Las imágenes están valuadas entre 15 mil y 20 mil pesos. En el funeral asistieron, entre otros, David Alfaro Siqueiros, Carlos Pellicer, Lola Álvarez Bravo, Juan O'Gorman, Aurora Reyes y José Chávez Morado, entre otros miembros connotados de la vida cultural de México. La casa subastadora informó que las fotografías cuentan con anotaciones al reverso en las que se lee "Kahlo Frida despedida", "Llorando a Frida Kahlo, Diego Rivera. Palacio de Bellas Artes vii-15-54 Jlg.", "Srio de Lazaro, hijo de Lazaro, hijo de Mugica y demás fichas comunistas", "Jelen de Polonia, Stareky de Checoeslovaquia, y los jefes de las Casas Republicanas Españolas en México. Muerte de Frida Kahlo. Palacio de Bellas Artes (Foyer)", "Muerte de Frida Kahlo". Dentro de la Subasta Especial de Fotografía, es ofertado este lote, número 73, en Morton Subastas. (www.eluniversal.com.mx, Secc, Cultura, Redacción, 21-07-2020, 16:42 hrs) [Milenio](#), [La Razón](#), [El Sol de México](#), [El Heraldo de México](#)

Hay Festival se muda a lo digital e impulsa a creadores de Querétaro

Para los organizadores del Hay Festival Querétaro, la cancelación era inviable, ya que en estos momentos de crisis por la pandemia de Covid-19 se necesita de la permanencia de los encuentros culturales; por ello, la edición 2020 se muda a las plataformas digitales con un programa de 70 actividades gratuitas, enfocadas en los artistas de la entidad y de América Latina, como una manera de apoyarlos. "No es una posibilidad (la cancelación), porque como trabajadores de la cultura creemos en el poder de cambio, de diálogo y del valor que tienen los festivales a nivel económico como industria cultural. Nos parece que un país que está pasando por una crisis sanitaria necesita más que nunca de las actividades culturales", expresó a La Razón, Izara García Rodríguez, coordinadora del Hay Festival para América Latina y el Caribe. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 22-07-2020)

'Museo Franz Mayer guarda una enorme sensación de pérdida': directora del recinto

Un museo sin público carece de sentido porque ese espacio no es un repositorio de objetos valiosos que queremos acumular o preservar por alguna razón en particular. En realidad, el museo sólo tiene sentido cuando el espacio y los objetos que resguardamos cobran vida ante un público que los aprecia y valora", afirma Alejandra de la Paz Nájera, directora del Museo Franz Mayer. En este contexto, explica que a cuatro meses de que iniciara la contingencia por covid-19, "el museo guarda una enorme sensación de pérdida, en el cual no está la parte más importante: el visitante. En entrevista con Excélsior, la directora del Museo Franz Mayer habla sobre las dificultades que este recinto ha enfrentado en los últimos meses, provocando ajustes, ahorros y recortes de personal a causa del cierre que causó el covid-19, desde el 17 de marzo. Reconoció que en este

momento operan bajo un esquema “prácticamente de bancarrota”, habló sobre los aprendizajes y adelantó qué exposiciones tendrá el museo en cuanto las autoridades sanitarias permitan su reapertura. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 22-07-2020)

Jorge Cuchí lleva el reto Ballena Azul al Festival de Cine de Venecia

En la voz aún se le escucha la emoción desbordada. Jorge Cuchí recibió hace una semana la noticia de que su primera película como director fue seleccionada como parte de la Semana de la Crítica en el Festival de Venecia, pero apenas el día de ayer pudo gritarlo y compartirlo públicamente “y ahorita estamos todos brincando en un pie”. 50 o dos ballenas se encuentran en la playa es el título de su ópera prima, una historia que tomó como referencia Ballena Azul, el juego que en 2017 se viralizó entre adolescentes y que tenía como objetivo cumplir 50 retos en 50 días, y cuya última tarea era suicidarse. “Uno de los retos que llamó mi atención era el que consistía en tener una cita con otra ballena azul. A partir de ahí fui armando una historia donde un chavo y una chavita participando en el juego se conocen y deciden continuar los retos que les faltan para ver si llegan hasta el final juntos”, explica el cineasta, quien sólo usó la anécdota para crear esta ficción. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Adolfo López, 22-07-2020)

Punto en línea dedica ediciones a la vivencia de la cuarentena en la literatura

La forma en que la literatura y el arte podrían funcionar como paliativo, un antídoto frente a la incertidumbre provocada por la pandemia del nuevo coronavirus, es el eje de dos números especiales de la revista *Punto en Línea* de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), dice la coordinadora de la publicación, Carmina Estrada. Convocamos el 23 de marzo, cuando empezó esto, para recabar material literario y gráfico con este tema: vivir el encierro. Recibimos gran cantidad de trabajos, 150 colaboraciones. Se desbordó la expectativa que teníamos; tanto, que alcanzó para dos números especiales. El segundo aparecerá a finales de julio o agosto, refiere Estrada a *La Jornada*. El primer especial, presentado el 30 de junio con la participación de Kevin Aragón, Alejandro Espinosa Gaona, Violeta Orozco, Guly Miller, Eduardo Cerdán (jefe de redacción) y Estrada, se encuentra en el sitio www.puntoenlinea.unam.mx. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 22-07-2020)

Museo Memoria y Tolerancia pide apoyo: “Hoy es cuando más te necesitamos”

Para continuar promoviendo la cultura y el arte, el Museo Memoria y Tolerancia pide apoyo a través de un donativo de 100 pesos, a cambio, entregará un certificado con un boleto 2x1. Entre los museos más afectados por la crisis que provocó el Covid-19, se encuentra el Museo Memoria y Tolerancia (MYT), cuya existencia pende de un hilo debido a la crisis provocada por la pandemia. Los “Promotores de paz”, o donadores, ayudarán a que el museo preserve su labor y programa encaminados a fomentar el respeto, la diversidad, la no violencia, los Derechos Humanos y la tolerancia. El boleto, que será válido hasta el 2021, será equivalente a un recorrido guiado por el MYT (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Hanzel Forteza, 21-07-2020, 23:03 hrs)

Novela romántica, la favorita de las mexicanas

las mexicanas les gusta más leer novelas románticas, seguidas por las historias fantásticas y de ciencia ficción; la mayoría lee entre siete y 15 libros impresos al año, que compran, sobre todo, en las librerías y se enteran de ellos en las redes sociales. Estos son algunos de los datos que arrojó la encuesta “Mujeres que leen México”, realizada vía *online* por Entre Editores y Publish News del 27 de abril al 27 de junio pasados, en la que participaron 22 mil 547 mujeres lectoras mexicanas y 9 mil 403 españolas. Las mujeres lectoras son un público dinámico, exigente y voraz; son las que más leen, en comparación con los hombres, y compran más libros. Por eso nos interesa acercarnos a este universo, qué leen en su tiempo libre y qué quieren de las editoriales”, comentó ayer Trini Vergara, fundadora de Entre Editores. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 22-07-2020)

Muestran la discriminación a mujeres con discapacidad

Como parte de la campaña #NadaSobreNosotrasSinNosotras, se transmitirá de manera gratuita la obra de teatro En Cara de Mujer, para evidenciar las problemáticas que enfrentan las mujeres con discapacidad. El montaje es el resultado de una investigación de Documenta. Debido a la contingencia sanitaria, la obra será transmitida de manera gratuita por las redes sociales de Documenta y La Mancha producciones todos los jueves, a las 20:00 horas, hasta el 13 de agosto. Además, tras cada función, se realizará una mesa de debate a través de Facebook (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 21-07-2020) [El Economista](#)

La imaginación de enamorados termina, a veces, en error o torpeza: Pedro Mairal

El escritor argentino Pedro Mairal habla de su reciente libro de cuentos ‘Breves amores eternos’, donde narra lo absurdo que puede ser el amor o las formas de infidelidad; dice que la imaginación de enamorados termina, a veces, en error o torpeza. Hay una soledad durísima en las parejas que ya no se quieren y agrega el cronista que la necesidad hace a la gente creativa aunque, muchas veces, esa imaginación en los enamorados termina en error o torpeza, y desde esa vulnerabilidad, el escritor de Buenos Aires, Argentina, 1970, coloca a sus personajes de los 23 cuentos que forman su reciente libro Breves amores eternos. Otro tema en los cuentos de Mairal es si acaso el deseo se relaciona con la vergüenza; en los cuentos, editados por Emecé, hay mucho humor (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 22-07-2020)

Tramando teatro fomenta el gusto por el arte dramático en los adolescentes

Posteriormente, ese mismo año, fueron seleccionados para la Muestra Estatal en Jalisco y después acudieron a la Muestra Regional Centro Occidente, donde quedaron en segundo lugar. Tramando Teatro es una compañía integrada por seis jóvenes creadores que desde estudiantes compartieron la inquietud de realizar teatro para adolescentes, de forma clara y contundente, bajo el lema “de joven a joven nos entendemos mejor” (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-07-2020)

En Internet, historia de pestes en Europa

La Universidad Harvard ofrece en línea una importante colección de textos relacionados con la peste y las epidemias en la historia de Europa. El acervo *Contagio: miradas históricas de enfermedades y epidemias* se puede consultar en la liga <https://library.harvard.edu/collections/contagion-historical-views-diseases-and-epidemics>. Incluye manuscritos incunables del siglo XV y obras de autores como el médico y filósofo florentino Marsilio Ficino (1433-1499), artífice del renacimiento del neoplatonismo, quien encabezó la famosa Academia Platónica en su ciudad, o de Girolamo Fracastoro (1478-1553), también médico y erudito italiano, quien escribió dos libros fundamentales en la historia de la medicina: uno es un poema para informar sobre una horrible y nueva enfermedad en Europa, la sífilis, y el otro es su obra más importante, *De contagionibus*, que propone una naciente teoría sobre el contagio de enfermedades. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 22-07-2020)

American Utopia y David Byrne abrirán la edición 45 del Festival de Toronto

El Festival Internacional de Cine de Toronto, TIFF, abrirá su 45 edición el próximo 10 de septiembre con el estreno mundial de *American Utopia*, versión cinematográfica del director estadounidense Spike Lee del musical de Broadway creado por el que fue líder de Talking Heads, David Byrne. Los organizadores, que este año sólo proyectará 50 películas en vez de las más de 300, debido a la pandemia de COVID-19, dijeron que todavía no está decidido si el estreno de *American Utopía* será en un cine, dependerá de la autorización de las autoridades canadienses y la evolución de la pandemia. TIFF, uno de los festivales de cine más importantes del mundo y considerado como el preferido para estrenar películas con opciones a los Óscar, anunció en junio que celebrará su 45 edición del 10 al 19 de septiembre con proyecciones en autocines, alfombras rojas virtuales (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, EFE, 22-07-2020)

OCHO COLUMNAS

Lozoya todavía no rinde declaración ministerial: FGR

Emilio Lozoya Austin, ex director de Petróleos Mexicanos (Pemex), permanece en un hospital del sur de la Ciudad de México, custodiado por elementos de la Agencia de Investigación Criminal (AIC) de la Fiscalía General de la República (FGR), así como de la Guardia Nacional, y oficialmente no ha rendido ninguna declaración ministerial (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Gustavo Castillo García, 22-07-2020)

Recortan a Salud en plena pandemia

El sector Salud tampoco se salvó de los recortes presupuestales del Gobierno federal (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Claudia Salazar, 22-07-2020)

La 4T promueve digitalización, pero quita computadoras

No les da prioridad a tecnologías, dicen expertos. Estrategia nacional, sin objetivos ni proyectos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Carla Martínez, 22-07-2020)

[Sedatu cede terrenos... pero ya tienen dueños](#)

La dependencia está por entregar 617 hectáreas con título social a comuneros de Xaltocan por la obra en Santa Lucía; la mayor parte de esas tierras está escriturada desde 1965 o antes (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Becerril, 22-07-2020)

[Recuperar el dinero, interés principal con Lozoya: AMLO](#)

Discrepancia. El Presidente y Monreal lo consideran “testigo colaborador”, pero la FGR solo como “detenido”. El presidente Andrés Manuel López Obrador afirmó que “recuperar dinero” es el mayor interés de su gobierno en la detención y colaboración como “testigo protegido” de Emilio Lozoya (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Rubén Mosso, Pedro Domínguez / Verónica DÍAZ, 22-07-2020)

[Descarta Herrera deuda nueva para apoyar a empresas](#)

El titular de Hacienda explicó que esto se debe a que México tiene menores márgenes de maniobra para contratar obligaciones respecto a otros países (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Zenyazen Flores, 22-07-2020)

[Reservas de Banxico subieron en 10,591 mdd en lo que va el año](#)

Circulan en el país 1 billón 916,289 millones de pesos, una variación anual de 22.2%. Esta cifra significó una variación de 22.2% respecto de la observada en el mismo periodo del año pasado (www.economista.com.mx, Secc. Empresas, Yolanda Morales, 22-07-2020)

[Pandemia, sin desaceleración, advierte OPS; en 12 estados va al alza](#)

México ya supera los 40 mil muertos. Organización Panamericana de la Salud ve al país con alta transmisión; de 900 mil casos en una semana en América, mayoría aquí en EU y Brasil; en datos más recientes epidemia registra crecimiento en BCS, Aguascalientes, NL, Nayarit, Tlaxcala; aún no llegan al pico; en decesos, México es 4º lugar mundial (www.larazon.com.mx, Secc. México, Redacción, 22-07-2020)

[11 entidades, sin correlación entre comorbilidades y muertes COVID](#)

En otros 12, no parece haber correlación entre número de muertes por contagios y enfermedades crónicas. Ritmos de la pandemia, diferencias socioeconómicas y accesibilidad a servicios de salud, las causas, según especialista (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Daniel Blancas Madrigal, 22-07-2020)

[Este año llega la vacuna a México](#)

Nuestro país ganó lugares en la plataforma global contra Covid-19 -integrada por 77 naciones-, para comprar las dosis preventivas a un precio accesible (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Gerardo Suárez, Francisco Nieto / Paris Salazar, 22-07-2020)

[Puebla es la ciudad con más contagios](#)

La capital poblana es la ciudad con mayor número de casos positivos acumulados de Covid-19 de todo el país, al sumar 10 mil 540 confirmaciones por pruebas de laboratorio;

con ello desbanca a la alcaldía de Iztapalapa, Ciudad de México, que acumula 10 mil 467 casos, situación que minimizaron tanto la alcaldesa como el gobernador (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Maricarmen Hernández, 22-07-2020)

Filtros a prueba para consejeros electorales

Hoy la Cámara de Diputados designará a los cuatro nuevos consejeros electorales del INE tras un proceso de selección que duró más de cinco meses y el cual, a pesar de estar catalogado como uno de los más seguros y confiables, enfrentó diversos cuestionamientos por parte de legisladores de Morena y del P (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Yvonne Reyes / Eduardo Buendía, 22-07-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 22 Julio 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Estos son los 4 autocinemas abiertos en CDMX o muy cerca

Aunque hay estimaciones, la realidad es que la reapertura de los cines chilangos es incierta. Mientras eso ocurre, ya hay cuatro autocinemas abiertos en CDMX o realmente muy cerca. **Autocinema Mixhuca**: Empecemos por el más nuevo de los autocinemas abiertos en CDMX. Se trata de un proyecto de la **Secretaría de Cultura** ubicado en el Autódromo Hermanos Rodríguez, concretamente en la curva 4. Su mayor atractivo es el precio, pues costará solo \$10 por coche. Entre algunas de las películas que serán proyectadas en este recinto destacan: *Un día sin mexicanos*, *La leyenda de la Llorona*, *Sueño en otro idioma* y *Polvo*. (chilango.com, Secc. Ocio, 19-07-2020)

La Gripe Española "tuvo efectos terribles" en México: INEHRM

La Gripe Española "tuvo efectos terribles" en la vida de la población mexicana de la segunda década del siglo XX. A decir del historiador Felipe Ávila, causó más decesos que los 10 años de la guerra civil revolucionaria. "Aunque no se tienen cifras exactas comprobables de cuántos muertos hubo en 1918 en el país por esa pandemia, algunos estudios han estimado unas 300 mil en poco más de dos meses, que fue el pico de la epidemia; realmente una cifra considerable", señaló. Director del Instituto de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), el también sociólogo dictó este viernes la conferencia virtual La influenza de 1918 y la Revolución Mexicana, como parte del programa **Capital cultural en nuestra casa**, de la **secretaría capitalina de Cultura**. (la jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 18-07-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

El INAH impulsa sus libros en el comercio electrónico

Más de 100 publicaciones, entre novedades y obras del catálogo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), ya están disponibles en las librerías digitales Amazon México y Cadabra & Books. La iniciativa pone el acervo impreso del organismo a disposición de los lectores que no tienen acceso a una librería, pero sí a internet. Entre los primeros 100 títulos disponibles se encuentran obras referentes a historia, antropología, arqueología, etnología, paleontología, diversidad sexual y derechos humanos; estudios de género, medio ambiente, migración, antropología visual y cine; al igual que distintas cuestiones relacionadas con la historia de los siglos XVI al XX de México, así como

temáticas más contemporáneas. Es importante resaltar que también se incluyen catálogos de exposiciones nacionales e internacionales organizadas por el instituto en fechas recientes. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 22-07-2020)

Director del INAH promete reconstrucción del Caño Quebrado

Diego Prieto Hernández, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), prometió la reconstrucción y consolidación del acueducto ubicado en el complejo arqueológico Tetzcotzinco o Sistema Tetzcotzinco, luego de las recientes afectaciones en el monumento denominado Caño Quebrado, y afirmó que trabajará para inscribir los acueductos Tetzcotzinco y Cuauhyacac en la lista de Patrimonio Mundial. El funcionario se comprometió a que el INAH proteja, de forma integral, el sistema de acueductos acolhuas (Tetzcotzinco y Cuauhyacac), pese a que el segundo no sólo es poco conocido, sino que carece de declaratoria como sitio arqueológico. (excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 22-07-2020)

Encuentran evidencia de presencia humana en Norteamérica de hace más de 26 mil años

Herramientas de piedra halladas en una cueva en México indican la presencia de seres humanos en América del Norte hace ya 26 mil 500 años, mucho antes de lo que reconocen la mayoría de los científicos, de acuerdo con un estudio reciente. Es un nuevo paso en el proceso arduo y contencioso para demostrar cuándo llegó el ser humano a Norteamérica desde Asia. En la actualidad, la fecha aceptada por la mayoría para los sitios arqueológicos norteamericanos más antiguos data de hace poco más de 15 mil años y posiblemente 17 mil años, dijo el antropólogo Tom Dillehay de la Universidad Vanderbilt, quien participó en el estudio de las cuevas. En un estudio publicado el miércoles en la revista "Nature", los científicos informaron sobre los artefactos hallados en la cueva del Chiquihuite en el estado de Zacatecas, al norte de México. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AP 22-07-2020)

María Hanneman gana el Grand Prize Virtuoso

Hace tiempo, en un viaje de vacaciones María Hanneman conoció Salzburgo, Austria. Ahora, con apenas 14 años, la pianista mexicana está invitada a tocar en la Wiener Saal del Mozarteum de aquella ciudad, en donde interpretará Preludio en C Menor Op. 3, número 3, de Serguéi Rajmáninov, si la pandemia de covid-19 se lo permite, dice en entrevista. Estudiante del Conservatorio Nacional de Música, Hanneman ganó el primer lugar en la competencia internacional Grand Prize Virtuoso en la categoría intermedia de 13 a 15 años, en la que participó a través de un video con Estudio Op. 25, número 2 de Chopin, además de la obra de Rajmáninov. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Patricia Curiel, 22-07-2020)

SECTOR CULTURAL

Comic-Con festeja de manera virtual sus 50 años

De todos los actos cancelados debido a la pandemia, pocos son tan coloridos y vibrantes como la Comic-Con. Cada año decenas de miles de personas acuden a San Diego para disfrutar el gran espectáculo de la cultura pop. Los estudios de Hollywood presentan sus

estrenos, las estrellas hablan de sus nuevos proyectos de cómics, terror o ciencia ficción, y los fans buscan y compran una variedad de libros de historietas y objetos de colección. En su 50 aniversario, que se cumple este año, la Comic-Con se realiza de manera virtual desde este 22 de julio hasta el 26. La página www.comic-con.org se convertirá en [Comic-Con@Home](#). Allí, los internautas encontrarán la sala de exhibiciones web, a modo de campus virtual, con aproximadamente 700 expositores destacados. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Martín Arceo S. y Europa Press, 22-07-2020)

Google Arts and Culture se une a la difusión de recintos culturales

Alrededor del mundo, en este momento, millones de personas están buscando en la red videos, páginas, visitas virtuales, para asomarse al mundo. Ante dicha situación, los recintos culturales, sitios históricos y arqueológicos no se quisieron quedar atrás y se aliaron con Google Arts and Culture para nutrir de arte, música, danza e historia nuestros dispositivos móviles. Las instituciones culturales y los museos que son socios de Google Arts and Culture y que deciden hasta en este momento histórico tan difícil, compartir más arte y más cultura en la plataforma”, compartió Luisella Mazza, ejecutiva, Google Arts and Culture. En el caso de nuestro país, además de los acervos artísticos de Frida Kahlo y Diego Rivera o los recorridos en el Soumaya, crearon un espacio llamado "Maravillas de México". (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 21-07-2020, 23:50 hrs)

¿Quieres Desprincesarte? ejerce tu derecho a la ternura a través de estas actividades

Para el Proyecto Desprincesamiento el confinamiento por COVID-19 fue reestructurador. La revolución de las infancias, las crianzas y los afectos no se detuvieron durante la pandemia y continúan en la nueva normalidad. El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef en inglés) alertó que la emergencia sanitaria ocasionada por el coronavirus tiene impactos a corto, mediano y largo plazo en la niñez. Por ahora no acuden a la escuela pero quedarse en casa también puede ser divertido. Las giras en parques públicos de Proyecto Desprincesamiento que han alcanzado a 18 mil niñas y 3 mil niños en 17 estados de México ahora se trasladan a espacios virtuales con la posibilidad de llegar a más países latinoamericanos y hasta a España. Esta iniciativa creada por la politóloga Daniela Lombardo ofrece un Campamento para Infancias Tiernas y Radicales y un Rally Desprincesador, ambos en línea durante este verano. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa Luz Rangel, 22-07-2020)

Casa Milán ofrece taller gratuito de “Pintura Espontánea”

A través de sus redes sociales, Casa Milán comparte una serie de actividades en línea relacionadas con el arte, en esta ocasión, de forma gratuita invita a las personas al taller en vivo de “Pintura Espontánea”, impartido por el artista plástico, Jules Carp. Para formar parte de este encuentro virtual en la plataforma Zoom, es necesario registrarse a través del enlace compartido en la publicación. Además del registro, será importante que los participantes tengan un lienzo, pinturas acrílicas, pinceles, agua, un trapo y otros elementos que les permitirán poder poner en práctica lo aprendido. Casa Milán ha promovido talleres en línea relacionados con el arte como el de grabado en madera, la creación de personajes, pintura con acuarela, entre otros (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Hanzel Forteza, 21-07-2020, 23:57 hrs)

Hallan yacimiento de la Edad de Hierro vinculado con el reino de Judá

Arqueólogos israelíes han desenterrado un yacimiento en Jerusalén vinculado con el bíblico reino de Judá, un "importante" complejo administrativo y de almacenamiento datado hace 2 mil 700 años, en el que se han encontrado asas de jarra con estampas en hebreo y figuras de arcilla de culto pagano. El sitio, en la actual zona occidental de la Ciudad Santa, es "una estructura inusualmente grande construida con muros de sillares concéntricos", un elemento que señala su relevancia, aseguró hoy la Autoridad Antigüedades de Israel (AAI), que realizó la excavación. El emplazamiento, de la Edad de Hierro, fue "clave en la historia de los últimos tiempos del Reino de Judá", y se une "a otros sitios clave descubiertos en el área de Jerusalén" que estuvieron ligados a la administración centralizada de esta monarquía "desde su apogeo hasta su destrucción", explica el doctor Yuval Baruch, de la AAI. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 22-07-2020, 10:53 hrs)

Un museo de Tokio ofrece una exposición con más de dos siglos de xilografías

Un museo de Tokio ofrece desde este jueves 455 xilografías elaboradas durante más de dos siglos, en una de las más completas muestras del arte conocido como "ukiyo-e", que sirvió como inspiración para los pintores impresionistas del siglo XX. Las piezas de 60 artistas presentadas en el Museo de Arte Metropolitano de Tokio incluyen "La Gran Ola de Kanagawa" de Katsushika Hokusai (1760-1849), considerada como la obra de arte nipón más difundida en todo el mundo. (efe.com, Secc. Cultura, 22-07-2020)

El Confinamiento, visto a través de la mirada de 42

PhotoEspaña, como otras muchas actividades culturales, también ha tenido que reinventarse. Renovarse o morir. Esta XXIII edición del festival de fotografía está siendo de lo más atípico. Arrancó con el proyecto #PHEdesdemibalcón: fotografías hechas por aficionados desde los balcones de las casas. Esta hitchcockniana ventana indiscreta fue todo un éxito. Entre el 30 de marzo y el 17 de mayo, registró más de 63.000 imágenes en Instagram y 36.201 participaciones a través de la web del festival. De ellas se hizo una selección para exposiciones al aire libre en cincuenta ciudades españolas. Pero también era necesario que estuviera presente este año en PhotoEspaña la mirada de los fotógrafos profesionales acerca de lo vivido en torno a esta pandemia. Se ha invitado a 42 de ellos a mostrar sus imágenes realizadas durante el confinamiento, bajo el título «Tiempo detenido. Memoria fotográfica del confinamiento» (abc.es, Secc. Cultura, Navidad Pulido, 22-07-2020, 16:38 hrs)