



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 22 Junio 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

[CDMX prepara programa especial para celebrar Día del PADRE en casa](#)

José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de Ciudad de México, habló sobre las actividades que se realizarán en línea para celebrar el Día del Padre en la Ciudad de México. Como parte de la campaña “Estaría padre quedarse en casa” de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, se llevará a cabo un programa especial para celebrar a los papás sin salir de casa con la finalidad de respetar las medidas sanitarias. Este domingo 21 de junio a partir de las 10:00 horas se realizará la primera la primera actividad para papá en su día; en un primer bloque se organizará un karaoke con canciones especiales para los papás. (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Celeste Guti+errez, 18-06-2020)

[Los FAROS cumplen 20 años; lo celebran virtualmente](#)

Ciudad de México. La Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente festeja este sábado su vigésimo aniversario con un programa artístico y cultural virtual que fue transmitido en vivo por la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Antes de las actividades, las cuales se desarrollan desde las 14:00 hasta las 21:00 horas, el **secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real**, emitió un mensaje de felicitación en el que destacó la trascendencia de ese proyecto emanado del primer gobierno democrático elegido en la capital del país. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 20-06-2020, 19:40 hrs)

[Hay ausencias que triunfan](#)

Este 19 de junio se cumplió una década del fallecimiento de Carlos Monsiváis, el más relevante analista sociológico de la Patria y la Ciudad, quien, como confesó en “Amor perdido”, muchas de sus páginas se fraguaron en las oficinas de este semanario, en el cual se ocupó de la sección “La Cultura en México”, desde 1972 hasta 1987, espacio al que honró con su audacia periodística y su gran oficio literario (www.siempre.mx, Secc.Cultura, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, 21-06-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Arranca el festival virtual para celebrar el Día del Padre](#)

Música, deporte y películas dan inicio a la celebración virtual por el Día del Padre, organizada por el Gobierno de la Ciudad de México. Con el objetivo de que los

ciudadanos se resguarden en sus hogares para evitar contagios por coronavirus, se creó la campaña “Está padre quedarse en casa” para festejar a los papás en su día con una sana distancia. Al igual que el Día de las Madres, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** preparó un programa especial para transmitirse a distancia en este Día del Padre. Desde 19 de junio, comenzó la celebración con el **Viernes de Karaoke** con motivo a esta fecha, en la que ciudadanos enviaron un video cantando una canción que le dedicaron a sus papás. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 21-06-2020, 11:48 hrs)

[CDMX ofrece festejos virtuales para papá](#)

El Gobierno capitalino y alcaldías de la Ciudad de México **ofrecerán** festejos virtuales para el Día del Padre. La **Secretaría de Cultura capitalina** programó el **festival “Está Padre Quedarnos en Casa”** que se transmitirá a través de la plataforma <http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/>. Los eventos iniciarán desde las 10:00 horas y seguirán hasta pasadas las 22:00. Habrá karaoke, boxeo, películas, retransmisiones de juegos de beisbol, mariachis y conciertos. (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Jonás López, 21-06-2020)

[Ver, oír, aplaudir, silbar...](#)

Conciertos, olimpiadas culturales, literatura deportiva, partidos de futbol y beisbol, cine y una edición especial de Viernes de Karaoke son algunas de las actividades digitales que integran el programa “Está padre quedarse en casa”. La programación dedicada a esta fecha, que en México y otros países se celebra cada año el tercer domingo de junio, podrá disfrutarse en línea este 21 de junio a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. La jornada dominical estará dividida en tres bloques: el primero será de 10 a 15 horas, y arrancará con el **Karaoke Especial por el Día del Padre**, conducido por la actriz y bailarina Talía Loaria. (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Niza Ruvera, 20-06-2020) [Televisa](#), [adn40](#)

[A la distancia y de manera virtual, gobierno capitalino festeja a papás en su día](#)

La capital permanece en semáforo en rojo, por ese motivo alcaldías y gobierno central realiza diferentes actividades por el Día del Padre. A fin de evitar contagios, el Gobierno capitalino pidió celebrar el Día del Padre a distancia y para agasajarlos, la **Secretaría de Cultura capitalina** programó el festival “Está Padre Quedarnos en Casa” que se transmite a través de la plataforma <https://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/> (www.la-prensa.com.mx) (la-prensa.co.mx, Secc. Metropoli, Hilda Escalona, 21-06-2020) [Diario la verdad](#), [El Heraldo de México](#), [El Debate](#), [Quadratín Michoacan](#)

[Desde mañana habrá danza, teatro y música para celebrar el Mes del Orgullo LGBTI+](#)

El festejo concluirá con el concierto Resurgiendo. We Are One, a cargo del Coro Gay Ciudad de México. La presentación vocal, programada a las 21 horas, reconoce el valor y la entrega de las personas que luchan por el respeto a esta comunidad y exigen un alto a la violencia y la homofobia, puntualizó Ancona. El ciclo, surgido en 2017, será transmitido por primera vez de manera digital en la **plataforma [www.capitalculturalennuestracasa](http://www.capitalculturalennuestracasa.com)**.

cdmx.gob.mx, además del canal televisivo **Capital 21** y **redes sociales de la Secretaría de Cultura capitalina y del Sistema de Teatros**. (www.jornada.com.mx, Secc, Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 22-06-2020)

[Presentarán primer libro de crónicas publicado por Carlos Monsiváis](#)

Este viernes por la tarde se dará a conocer el primer libro de crónicas publicado por Carlos Monsiváis en 1969, "Principados y potestades". Será una presentación con la participación de Francisco Vidargas, Juan Villoro y Hernán Bravo Varela. La cita es a las 18:00 horas, en el sitio de Facebook de la Editorial Era y del **Museo del Estanquillo**. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 19-06-2020, 15:15 hrs)

[El vasto archivo de Carlos Monsiváis](#)

Aunque muchas de sus colecciones ya se encuentran bajo resguardo y estudio en espacios como el **Museo del Estanquillo**, donde está su "colección de colecciones" que reúne arte popular, gráfica, fotografía, caricatura, dibujos, miniaturas y juguetes; en la Biblioteca de México, donde está su biblioteca personal constituida por más de 27 mil volúmenes; en la Cineteca Nacional, donde están alrededor de 7 mil títulos de su colección de cine mexicano e internacional; en la Fonoteca Nacional donde están su colección musical constituida por 5 mil 183 soportes sonoros, entre otros lugares que preservan la obra del intelectual mexicano, en su casa aún se encuentra su archivo personal (www.ntrguadalajara.com, Secc. Cultura, JI, 21-06-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Otorgan el 33 Premio Nacional de Danza José Limón a Ruby Gámez](#)

Monterrey, NL., Como un extraño *impasse*, el nuevo coronavirus detuvo el fluir de los cuerpos. Los escenarios se cerraron para el teatro, la música y la danza. En medio de esa suspensión, el bailarín y coreógrafo Ruby Gámez (Monterrey, 1965) fue galardonado con el 33 Premio Nacional de Danza Contemporánea José Limón 2020, uno de los honores más grandes que se puede recibir en su gremio. (www.jornada.com.mx, Secc, Cultura, Yolanda Chio, 22-06-2020)

[Memoria histórica en riesgo; piden revisar situación del Archivo Nacional de Arqueología](#)

Expertos afirmaron que este acervo ocupa un espacio inseguro, por lo que el INAH debe apresurar su resguardo en el Museo Nacional de Antropología. Investigadores y promotores culturales hicieron un llamado a Diego Prieto Hernández, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), para revisar la situación del Archivo Técnico de la Coordinación Nacional de Arqueología del instituto –también llamado Archivo Nacional de Arqueología–, debido a que permanece, desde hace dos años, en una sede temporal sin las condiciones adecuadas (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 22-06-2020)

Piden revertir recorte al Instituto Nacional de Antropología e Historia

Icomos México y el Collège de France exigieron que no se reduzca el presupuesto de la dependencia. El profesor emérito del Collège de France y presidente de la Sociedad de Americanistas, Philippe Descola, envió una carta al gobierno federal en la que expresó su preocupación por el recorte del 75% que se aplicará al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 22-06-2020) [El Universal](#)

La danza busca cómo volver

La comunidad dancística en México tiene más dudas que certezas respecto a cómo podrá retomar sus actividades presenciales dentro de los márgenes que ha impuesto la nueva normalidad. En Europa, por ejemplo, diversas compañías de danza clásica han retornado a los salones de ensayo usando cubrebocas y con grupos reducidos, mientras que en América hay compañías que han pospuesto todas sus actividades hasta el próximo año. En México, coinciden maestros y directores artísticos, las medidas para el regreso continúan en análisis. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 22-06-2020)

Clarinetista lleva mensaje de esperanza en nueva pieza

La joven clarinetista Frida V. de la Sota es una de las compositoras seleccionadas, dentro de la Convocatoria para creadores y artistas *Contingencia: Covid-19* del programa *Contigo en la distancia. Cultura desde Casa* auspiciado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) y la Secretaría de Cultura federal, por su nueva composición *Tres piezas de Improvisación para Clarinete Solo*. Estructura de música de cámara para solista, elegida entre los proyectos de mil 500 artistas, quienes reciben apoyo económico en estos tiempos difíciles y asimismo, cuentan con el soporte técnico para difundir sus trabajos en las páginas web institucionales durante todo el tiempo de la crisis sanitaria. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivarez Baró, 22-06-2020)

SECTOR CULTURAL

Las autoras mexicanas, cada vez más lejos del canon patriarcal: Margarita Martínez

En México, la literatura escrita por mujeres cada día se consolida como un brillante faro que muestra la ruta a más narradoras que se alejan del canon patriarcal y comparten historias que, ante todo, ofrecen a los lectores una amplia gama de visiones y voces femeninas. Con ese impulso, aparece en escena *Sin ella*, primera novela de Margarita Martínez Duarte (Ciudad de México, 1970), publicada por la editorial Escritoras Mexicanas. (www.jornada.com.mx, Secc, Cultura, Mónica Mateos-Vega, 22-06-2020)

Su padre, fortaleza que inspira a tres creadores mexicanos

Reflexionan sobre su progenitor, cómo los ha marcado, qué enseñanzas valoran más, y el significado de la paternidad. Entereza, honradez, disciplina de trabajo, sentido de responsabilidad, protección, equilibrio emocional y cariño; pero también su buen humor y su capacidad de motivar la imaginación al contar las historias de sus pueblos natales o leer cuentos en las noches. Éstas son las enseñanzas que más valoran de su padre tres

creadores mexicanos, quienes confiesan que éste ha inspirado su obra (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 22-06-2020)

Sierra i Fabra es un niño a los 72 años

La curiosidad es el arma favorita del escritor español Jordi Sierra i Fabra, que va de la mano de su inagotable imaginación; sin embargo, asegura que su virtud más grande es saber escuchar, leer y ser sensible a las emociones humana. Así ha conquistado al público infantil y juvenil con los 507 libros que ha escrito y por los que ha recibido 45 premios, entre ellos el Premio Cervantes Chico por el conjunto de toda la obra y el compromiso cultural de las Fundaciones Jordi Sierra i Fabra en España y Colombia, en 2012. El narrador de 72 años, nacido en Barcelona, que publica en castellano y catalán, y que ha vendido más de 10 millones de libros que se traducen a muchas lenguas, ha escrito sobre infinidad de temas, sobre la violencia, las drogas, el amor, la paternidad, los sueños, los refugiados, el racismo, sobre los niños esclavos, la extinción de las tribus indígenas, la intolerancia, las tecnologías y la música. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 22-06-2020)

Enid Negrete: las raíces de la ópera en México, milenarias

De acuerdo con la especialista en artes escénicas Enid Negrete, “contar las historias mitológicas por medio de la música, la danza y el canto es una necesidad humana ancestral. Igual que la ópera china o que el teatro hindú, que son antiquísimos, también las culturas precolombinas tenían estos antecedentes”. La investigadora dice en entrevista que “entre los mayas había coros sacerdotales que interactuaban con un solista, lo que es el principio de la ópera. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirate, 22-06-2020)

Un centenar de maniqués alerta sobre la crisis que desató la pandemia

Limburgo. Más de 100 maniqués envueltos con cinta roja llamaron ayer la atención en la ciudad de Limburgo, cerca de Fráncfort, sobre la crisis desatada por la pandemia del nuevo coronavirus y los cambios sociales que la acompañaron. Es un monumento inspirado en la crisis, explicó el artista Dennis Josef Meseg sobre su instalación. Indicó que sobre todo (la obra) debería conducir a una mayor conciencia de la gente. Ya en la mañana del domingo, el equipo de Meseg construyó la instalación *Es como es* en el puente sobre el río Lahn. Dos horas más tarde, los 111 muñecos fueron trasladados a la plaza de la catedral de Limburgo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Dpa, 22-06-2020)

OCHO COLUMNAS

Causa la pandemia en el mundo más de 465 mil muertes

Afectados por el patógeno superan 2 millones en Latinoamérica. Madrid. La pandemia de Covid-19 ha provocado más de 465 mil muertos y casi 9 millones de contagios en el mundo desde que China informó sobre la aparición de la enfermedad en diciembre pasado (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Afp, Reuters, Ap y Europa Press, 22-06-2020)

Pegan a Guanajuato violencia y zozobra

El Cártel de Santa Rosa de Lima (CSRL), que encabeza José Antonio Yépez Ortiz, "El Marro", mantiene entre la violencia y la zozobra al Estado de Guanajuato (www.reforma.com.mx, Secc. Política, César Martínez, 22-06-2020)

En la mira del SAT, 10 mil factureros

De ellos, 700 están en la lista negra del órgano recaudador. Con la reforma fiscal, podría haber órdenes de aprehensión (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Ariadna Garcia, 22-06-2020)

Estafan a doctoras al comprar insumos

Mil médicas de todo el país pagaron por cubrebocas N95 que nunca recibieron; al menos tres murieron mientras esperaban el material para protegerse del covid-19 (www.excelsior.com.mx, Secc.Nacional, Nayeli González / Claudia Solera, 22-06-2020)

La madre del Marro cayó con \$2 millones para la narconómia

Como una empresa más, el cártel de Santa Rosa de Lima paga la nómina el sábado. Pero esta vez fueron descubiertos por la Sedena y la Fiscalía General de Guanajuato, los que detuvieron a la madre de El Marro con más de dos millones de pesos; a sicarios, halcones y hasta a manifestantes que cobraban la quincena. En respuesta, "el patrón" ordenó incendiar vehículos para poder escapar (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Rubén Mosso / Jannet López Ponce, 22-06-2020)

Amaga El Marro con recrudecer violencia por golpe a su organización

Líder del Cártel de Santa Rosa amenaza con ataques tras captura de 26, entre ellos su madre; se dice "sin miedo"; el gobernador de Guanajuato, Diego Sinhue, ofrece no bajar la guardia y construir estado de paz; en Tetipac, Guerrero, emboscan y matan a 7 estatales y hieren a 4; en Caborca hallan 12 cuerpos tras enfrentamiento (www.larazon.com.mx, Secc.Negocios, Jorge Chaparro, 22-06-2020)

Incertidumbres sobre afores se mantiene

Arturo Herrera admitió que si bien Hacienda y AMLO no respaldan las propuestas de los legisladores de estatizar las Afores, el sistema de pensiones está lejos de ser perfecto, por lo que adelantó que próximamente habrá un anuncio en conjunto con CCE (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Zenyazen Flores / Clara Zepeda, 22-06-2020)

Venta de gasolina cae 39% en abril y Pemex pierde participación

Importación de gasolina por privados ganó terreno como proporción del total; política de almacenaje de carburantes genera incertidumbre (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Karol García, 22-06-2020)

Son jóvenes 7 de cada 10 desempleados por Covid

A partir de abril pandemia empeoró el escenario laboral para jóvenes menores de 30 años (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Fran Ruiz, 22-06-2020)

Por T-MEC, 10 años de cárcel a piratas

En comisiones legislativas avanza el proyecto de castigar, de oficio, el robo y la reproducción con fines de lucro de música, libros y películas, entre otros (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Misael Zavala, 22-06-2020)

La cuatrote sí salió a conseguir prestamos

El gobierno federal y Pemex contrataron en los primeros cuatro meses del año un monto de deuda que no se había visto desde 2009. En ese lapso, el país obtuvo préstamos por 19 mil 407 millones de dólares, principalmente a través de la emisión de bonos de deuda en el mercado de capitales y en menor medida con organismos financieros internacionales (www.soldemexico.com.mx, Secc. Política, Xóchitl Bárcenas, 22-06-2020)

Rebote de inseguridad

Expertos y organizaciones de la sociedad civil advierten que ante los miles de empleos que se han perdido en el país y la reducción en los ingresos de gran parte de la sociedad debido a la pandemia de COVID-19, las actividades delictivas podrían aumentar en el país (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Montserrat Sánchez y Eduardo Buendía, 22-06-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 22 Junio 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

[Secretaría de Cultura de CDMX anuncia homenaje a Carlos Monsiváis](#)

En la mañanera del presidente Andrés Manuel López Obrador, recordó que hoy se conmemora el décimo aniversario del fallecimiento de Carlos Monsiváis, a quien calificó como un escritor de primer orden, que siempre acompañó las luchas cívicas, sociales y democráticas de México. En entrevista con Leonardo Curzio, **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México**, señaló que es la memoria del siglo XX de la CDMX, es por eso, que la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum pidió hacer un recordatorio al afecto y cariño que la capital le tiene a su memoria y cronista. “Se determinó honrar la memoria de Monsiváis en el Palacio del Ayuntamiento de la CDMX con una exposición virtual que se puede visitar a partir de hoy”, afirmó. (radioformula.com.mx, Secc. Audio y video, Ana, 19-06-2020) [AUDIO](#)

[Love 4 All celebrará su 3ra edición en línea! Encuentra aquí todos los detalles](#)

¡Ya inició el #PrideMonth! Y con él, vuelve LOVE4ALL, un espacio inclusivo y lleno de amor para todos. Este año, la tercera edición de este festival traerá muchas sorpresas para ti, y lo mejor de todo es que podrás disfrutarlas gratuitamente sin salir de casa. En ediciones anteriores de LOVE 4ALL, han logrado la asistencia de más de 3,700 personas al festival, así como la participación de grandes decision makers como Pierre Alaire, embajador de Canadá en México, Anna Arriola, Gerente General de AI de Microsoft, **José Alfonso Suárez del Real, Secretario de Cultura de la Ciudad de México**, Carlos Mackinlay, secretario de Turismo de la Ciudad de México, Karla Gutiérrez del Fondo Mixto de Promoción Turística, y Paco Robledo, socio fundador de la Alianza por la Diversidad e Inclusión Laboral (ADIL), empresa que ofrece servicios de consultoría que promueven la inclusión y respeto hacia las personas LGBT+ en el ámbito laboral. (thehappening.com, Secc. Entertainment, Alejandra Pérez, 19-06-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Festejo virtual al padre reunió a medio millón: GCDMX](#)

Cerca de medio millón de espectadores se reunieron para los festejos del Día del Padre que se celebró este domingo 21 de junio organizados por el Gobierno de la Ciudad de México. De acuerdo con cifras de autoridades locales, el programa virtual *Está padre quedarnos en casa*, a través de la **Secretaría de Cultura local** ofreció en redes sociales de la dependencia, el canal de televisión abierta **Capital 21** y la plataforma digital **Capital**

Cultural en Nuestra Casa, para festejar desde los hogares y a la distancia con amplia jornada cultural y deportiva. (mexico.quadratin.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21.06-2020, 22:34 hrs)

[CDMX ofrece festejo virtual para los papás](#)

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** tiene preparada una programación especial para celebrar el Día del Padre este domingo 21 de junio, en medio de la pandemia del coronavirus Covid 19 que exige el aislamiento y la sana distancia para evitar la propagación del SARS-CoV-2. El Gobierno capitalino tiene diversas actividades a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, para este domingo en que se conmemora el Día del Padre en México, así como en otros países. “Les comparto el programa completo que la Secretaría de @CulturaCiudadMx preparó a partir de las 10 de la mañana, para que celebremos todo el día desde casa, a nuestros padres. (mexico.quadratin.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21.06-2020, 10:38 hrs) [MSN Noticias](#), [Dinero en Imagen](#)

[Homenaje a Carlos Monsiváis, teatro, poesía y más en la Noche de Museos virtual de junio](#)

Un homenaje a Carlos Monsiváis, danza, teatro, poesía, conversatorios, recorridos y otras actividades digitales conforman el mosaico cultural y artístico que el programa **Noche de Museos**, de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, compartirá con los cibernautas el miércoles 24 de junio, a partir de las 18:00 horas. La esperada actividad se podrá disfrutar en su formato por internet y de manera gratuita en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y en redes sociales de los museos participantes. La iniciativa se lleva a cabo de enero a noviembre, el último miércoles de cada mes, con la intención de promover entre habitantes y visitantes de la capital del país el patrimonio histórico, artístico y cultural que resguardan los museos. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 22-06-2020)

[Capital Cultural en Nuestra Casa te acerca a la literatura en un clic](#)

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** brinda desde su **plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa**, una amplia gama de quehacer literario. El público podrá encontrar en la página web desde cuentos, libros y acervos digitales, hasta lecturas y publicaciones en línea, video-cápsulas de poesía, recomendaciones literarias, audiolibros, cuentacuentos, charlas con escritores, círculos de lectura y demás actividades. Así como descargables y enlaza a las personas usuarias de internet con autores, lecturas dramatizadas y foros de lectura en vivo, que pueden disfrutarse todos los días en www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, 21-06-2020)

[Homenaje a Carlos Monsiváis a 10 años de su muerte](#)

En el décimo aniversario luctuoso de Carlos Monsiváis (1938-2010), que se cumple hoy, 19 de junio, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura capitalina**, rendirá homenaje al escritor, periodista y gran cronista de la urbe mediante la apertura virtual de la muestra multidisciplinaria *Los mil y un Monsiváis* y la galería fotográfica *10 años sin Monsiváis*. Instalada en el espacio expositivo **Ágora. Galería del**

Pueblo, del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, *Los mil y un Monsiváis* se inaugura este 19 de junio por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y redes sociales del Museo de la Ciudad de México. (www.mexicodesconocido.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 19-06-2020) [culturaenbicicleta](#)

[El vasto archivo que alberga la “caja de Pandora” de Monsiváis](#)

Han pasado diez años de la muerte de Carlos Monsiváis y su casa en la calle de San Simón, en la colonia Portales, sigue siendo sorpresas y de tanto en tanto, cuando algunos de sus primos remueve en algún lugar, aparecen fotografías, caricaturas, ilustraciones, discos, películas, objetos personales, piezas de arte popular y un sinfín de papeles, “esta casa parece caja de pandora porque siempre se encuentran cosas” asegura Beatriz Sánchez Monsiváis, prima del cronista, ensayista y coleccionista fallecido el 19 de junio de 2010, cuando tenía 72 años. Buena parte de los documentos personales, cartas y manuscritos están en la exposición “*Los mil y un Monsiváis*”, que desde este viernes se exhibe virtualmente en el **Ágora. Galería del Pueblo del Museo de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento**. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 19-06-2020, 18:11 hrs) [Yahoo Noticias](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[La cultura a distancia](#)

Desde el pasado mes de marzo, la Secretaría de Cultura federal abrió un portal con una amplia e interesante oferta cultural que incluye recomendaciones de libros, películas, archivos sonoros, entrevistas, galerías fotográficas, videos, recorridos virtuales y otros recursos, con el fin de que el público en general mantenga un interés en las manifestaciones artísticas. El acceso a la plataforma es gratuito a través del sitio contigoenladistancia.cultura.gob.mx/ A 10 años de la muerte de Carlos Monsiváis, la plataforma rinde un nutrido homenaje, en el que amigos y colegas hablan mediante anécdotas sobre la figura, personalidad y ausencia del prolífico escritor. Otro de los atractivos del sitio son los recorridos virtuales por zonas arqueológicas e importantes museos de todo el país. (elexpres.com, Secc. Cultura, 22-06-2020)

[“Nuevo Catecismo para Indios Remisos”, la ficción de Monsiváis en múltiples voces](#)

La Dirección de Culturas Populares de la Secretaría de Cultura organizó tras 10 años de su fallecimiento, un homenaje al escritor, ensayista, cronista y cuentista Carlos Monsiváis. El homenaje virtual se enfocó en la lectura de diez capítulos del libro “Nuevo Catecismo para Indios Remisos”, el cual fue publicado en el año 1982 y que además, se considera el único escrito bajo el género de ficción, ya que lo conforman cuentos que se pensaron originalmente como acompañamientos de las versiones de los grabados novohispanos que realizó el pintor oaxaqueño Francisco Toledo y que se incluyen al interior del libro. (diariportal.com, Secc. Cultura, Aranxa Solleiro, 20-06-2020)

[INAH da a conocer Plan de Retorno e Incorporación a la Nueva Normalidad](#)

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) presentó su Plan de Retorno e Incorporación a la Nueva Normalidad en el que establecen los lineamientos sobre salud y seguridad del personal que ahí labora, así como de los estudiantes de sus tres escuelas y

los visitantes de zonas arqueológicas y museos. A través de un comunicado, el INAH informó que su Plan se alinea a la Guía Básica para la Reapertura de Espacios Culturales, publicada por la Secretaría de Cultura en el contexto de la pandemia mundial de Covi-19. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 22-06-2020, 13:44 hrs)

Teatro comparte el ciclo audiovisual, INTERVENCIONES POÉTICAS

Para ampliar su oferta cultural con diversos contenidos en línea, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presentan el ciclo audiovisual *Intervenciones poéticas*, interpretadas por el elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro (CNT). Se trata de un ejercicio estilístico que reúne algunos de los poemas, canciones y sonetos de la literatura universal interpretados por su elenco estable, videos que están disponibles en la plataforma Contigo en la distancia. El proyecto de la Compañía Nacional de Teatro (CNT) consiste en dos entregas de Intervenciones poéticas, el cual incluye contenidos de índole literaria y lírica, como: el ciclo *Epidemia de cuentos*, *Leyendas CNT* y *Nuestra música CNT*. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 22-06-2020, 11:29 hrs)

Gabinete Rivera, muestra fotográfica en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

El recinto comparte en sus redes sociales una serie de retratos realizados por el pintor en su estudio. El Museo Casa Estudio *Diego Rivera y Frida Kahlo* presenta la exposición virtual *Gabinete Rivera*, que reúne 22 retratos realizados por el muralista en su estudio de San Ángel, diseñado y construido por el arquitecto Juan O’Gorman a principios de la década de 1930. En este espacio el artista consolidó dos importantes colecciones de arte popular y prehispánico que aparecen representadas constantemente junto a quienes posaron para él. En el marco de la campaña “Contigo en la distancia”, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, invitan a conocer el Gabinete Rivera, en: [facebook.com/CasaEstudioDRyFK/](https://www.facebook.com/CasaEstudioDRyFK/) y en Twitter: [@museoestudioDR](https://twitter.com/museoestudioDR) (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 631, 22-06-2020)

SECTOR CULTURAL

El artista Eduardo Luzuriaga busca visibilizar a la comunidad LGBTTTI a través de su arte visual

Los inicios de Eduardo Luzuriaga en la fotografía comenzaron a los 14 años, cuando sus padres le regalaron su primera cámara; a partir de ahí, realizó retratos de sus amigos y familiares. Tiempo después, estudió de manera profesional este arte en el Tecnológico de Monterrey. En entrevista, comenta que se enfoca en fotografiar personas, porque a través de ellas “vivo vidas que no tengo, realizo una proyección de mí en el otro. Implica verte en los ojos de la otra persona a través de la fotografía”. Posteriormente, le dio una nueva orientación a su quehacer artístico; se centró en visibilizar, darle voz y un espacio a la comunidad LGBTTTI, además de generar más respeto y empatía en la sociedad, explica Luzuriaga. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 22-06-2020)

Arquitectos mexicanos ganan concurso de Museo de Prehistoria en España

El estudio Mendoza Partida, de dos jóvenes arquitectos mexicanos, ha sido el ganador del concurso de ideas para la construcción de la nueva sede del Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (Mupac) y su edificio administrativo, una propuesta que estaría inicialmente valorada en 45 millones de euros (50.6 millones de dólares). El vicepresidente y consejero de Cultura, Pablo Zuloaga, dio a conocer este lunes el fallo del jurado del concurso de ideas para la construcción del Mupac en el solar que dejó al antiguo edificio del Gobierno de Cantabria. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 22-06-2020, 14:15 hrs)

Asombrosa y única" estructura prehistórica descubierta cerca de Stonehenge

Una "asombrosa y única" estructura prehistórica de 4 mil 500 años de antigüedad, formando un círculo de más de dos kilómetros de diámetro, fue descubierta cerca del célebre sitio megalítico de Stonehenge, en el sudoeste de Inglaterra, anunció el lunes la universidad escocesa de St Andrews. "Un trabajo de terreno y análisis recientes han puesto en evidencia la presencia de veinte excavaciones masivas prehistóricas o más, de un diámetro de al menos diez metros y cinco metros de profundidad" indicó la universidad en un comunicado. Estas excavaciones forman un círculo de más de dos kilómetros de diámetro en torno al recinto ("henge") neolítico de Durrington Walls y del sitio de Woodhenge, a unos 3 kms de Stonehenge. Habrían sido cavadas hace más de 4 mil 500 años, más o menos la época en que Durrington Walls fue erigido. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 22-06-2020, 10:18 hrs)

La Fiesta de la Música desafió las medidas sanitarias en Francia

París. Miles de personas desafiaron este domingo en esta capital la prohibición de participar en reuniones masivas ante la amenaza del Covid-19, al celebrar la Fiesta de la Música de la manera tradicional, con actos al aire libre. Para muchos fue un día de homenaje, después de que en las celebraciones de la edición del año pasado perdiera la vida el joven Steve Maia Caniço, de apenas 24 años, en el contexto de una acción policial para dispersar un concierto cerca del río Loira, donde fue encontrado su cadáver. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, AFP, 22-06-2020, 08:11 hrs)

Reabre ópera de Barcelona con concierto para 2 mil 300 espectadores "verdes"

El Liceu de Barcelona reabrió sus puertas el lunes por primera vez en más de tres meses para celebrar un insólito concierto al que asistió un público tranquilo y frondoso formado por casi 2 mil 300 plantas de interior. Los organizadores dijeron que la intención del evento era reflexionar sobre lo absurdo de la condición humana en la etapa del coronavirus, que priva a la gente de su lugar como espectadores. "La naturaleza ha avanzado para ocupar los espacios que le hemos arrebatado", dijo el productor ejecutivo Eugenio Ampudio sobre el escenario durante un ensayo en el que 2 mil 292 plantas de vivero ya ocupaban todos sus asientos antes del concierto. (lajornada.com.mx, Secc. Cultura, Reuters, 22-06-2020, 14:24 hrs)

[‘Net art’: el arte al que el tiempo dio la razón](#)

El confinamiento ha despertado un renovado interés por los creadores digitales que trabajan con el lenguaje de Internet para cuestionarlo desde dentro. Después de Internet, se creó en 1989 la World Wide Web, red de documentos interconectados a nivel global. En estas semanas en las que la cultura se ha volcado en la Red para proporcionar acceso desde la seguridad del hogar a muestras, encuentros y proyectos creativos, el Net Art, o Arte de Internet, se reafirma como el arte que siempre estuvo allí. Páginas como Net Art Anthology, una antología propuesta por la organización artística Rhizome para el New Museum, un museo dedicado al arte digital con localización física en Nueva York y otra gran sala de exposiciones en línea, recuperan y ponen en valor el legado estético, político y tecnológico de una corriente que remite a una época muy concreta de la historia (www.elpais.com, Secc. Cultura, Silvia Hernando, 22-06-2020, 01:00 Hrs)

[Los murales de Picasso en Oslo, condenados al derribo](#)

El Bloque Y, histórico edificio de Oslo con murales de Picasso y objeto de un atentado en 2011, parece condenado al derribo tras años de movilizaciones, recursos administrativos, trámites parlamentarios y demandas judiciales. La Dirección General de Obras Públicas ha comenzado a vaciar el interior, planea retirar los murales --dos de los cinco diseñados por el artista español para el complejo gubernamental en el que se incluye-- en un mes y completará el derribo a fines de año. "Los murales están integrados en el edificio, son una unidad arquitectónica. Es el conjunto lo que constituye la obra de arte, sacarlos y colgarlos en otro sitio es destruirla" dice a EFE, Ellen De Vibe, directora de planificación urbana de Oslo de 1998 a 2019. El Gobierno quería derribar todo el conjunto, las críticas hicieron sin embargo que en 2014 decidiera conservar el segundo edificio, no el primero (www.lavanguardia.com, Secc. Cultura, Redacción / Agencias, 22-06-2020, 12:07 Hrs)

[¿Otra vez? intentan restaurar ‘inmaculada de Murillo’ y termina como ‘ecce homo’](#)

La fallida restauración en 2012 de Ecce Homo de Borja, por una ancianita aficionada a la pintura, para que todo el mundo apreciara la belleza de esta obra de arte. En ese mismo año en Puebla ocurrió algo similar con la Virgen de Guadalupe y en 2018, la historia se repite con la imagen de San Jorge en San Miguel de Estella, España. Pero ahora, llega a la batalla por el título a la obra más aterradora: un coleccionista particular de arte en Valencia, encargó a un restaurador de muebles y piezas antiguas la limpieza de una copia de la ‘Inmaculada de Murillo, pintadas por Bartolomé Esteban Murillo en 1678, el trabajo no le saldría barato, pues le costó 1,200 euros pensando que su cuadro se vería como recién pintado; pero cuando le entregaron al coleccionista su “obra de arte” con el rostro desfigurado --como Ecce Homo de Borja--, el restaurador intentó arreglarla pero la empeoró (www.sopitas.com, Secc. Cultura, Jesús González, 22-06-2020)