



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 22 Mayo 2020

## ALFONSO SUÁREZ DEL REAL y AGUILERA

### Emiten pronunciamiento de Culture2030Goal

El **secretario de Cultura capitalino, Suárez del Real**, afirmó que la cultura es resiliencia y ayuda a dar sentido a la vida. Integrantes de redes culturales globales encabezaron el lanzamiento oficial de un pronunciamiento de la campaña Culture2030Goal, la cual busca integrar a la cultura en la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible. La presentación de la declaratoria "La cultura y la pandemia de Covid-19" se realizó a través de una transmisión en vivo, con el objetivo de asegurar el papel de la cultura en la reconstrucción de la sociedad tras la pandemia de coronavirus Covid-19, informó la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en un comunicado (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 21-05-2020, 23:36 hrs) [us.noticias.yahoo.com](http://us.noticias.yahoo.com).

### Proponen memorial de víctimas de Covid

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México promueve un micrositio para honrar a las víctimas de Covid-19, el cual proyecta concretar en un futuro en un memorial. Se trata del micrositio Bordando Memorias desde el Corazón, que la Secretaría de Cultura capitalina habilitó y en donde se podrá acceder a consejos y palabras de acompañamiento. "Se facilitará la recepción de textos, inserción de fotografías, rescate de memoria familiar, elección de la música preferida de la persona fallecida y la posibilidad de organizar homenajes virtuales, familiares y/o comunitarios", explicó en un comunicado el **secretario de Cultura de la Ciudad de México Alfonso Suárez del Real** (www.criteriohidalgo.com, Secc. Noticias, Verónica Gascón / Agencia Reforma 22-05-2020) [Reforma](#), [El Norte](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Crean micrositio cultural para sobrellevar el duelo por el COVID-19

Ante la emergencia sanitaria global por el nuevo coronavirus SARS-CoV-2, que, entre otras medidas preventivas, ha impedido la realización de actos fúnebres, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura**, pone al alcance de la población el micrositio Bordando **Memorias desde el Corazón**, disponible a partir del este jueves 21 de mayo. La sección Multimedia alberga narraciones en video de poemas que abordan el tema de la muerte, como "El Aire", de Carlos Pellicer; "Nocturno muerto", de Xavier Villaurrutia, y "Presencia", de José Emilio Pacheco, además del podcast "Duelos compartidos", de la psicóloga Asunción Álvarez del Río y el psicoterapeuta y tanatólogo

Juan Carlos Jiménez. En un futuro se contempla que la iniciativa Bordando Memorias desde el Corazón promueva la creación de un Memorial a las Víctimas de COVID-19, en un espacio físico donde las personas puedan congregarse y recordar a sus familiares (www.vertigopolitico.com, secc. Cultura, Redacción, 21-05-2020) [Horizonte Jazz](#)

### [Contenidos artísticos y culturales llegan a plataformas digitales](#)

Tan dañino como microscópico, imperceptible a simple vista, el coronavirus obligó al cierre de todo recinto artístico y cultural. Pero la necesidad humana de presenciar expresiones emotivas o contenidos que estimulen la reflexión y el pensamiento, encontraron ayuda en la tecnología. El 25 de marzo surgió la plataforma Contigo en la Distancia que aproximó al público a más de mil 500 materiales culturales. Similar servicio ofrece la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa**, que ha hecho posible la recuperación de actividades que en su momento no todos podían presenciar. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 21-05-2020, 23:47 Hrs)

### [Proyecto Cultural de la Ciudad de México promueve el trabajo creativo desde el confinamiento](#)

En el contexto de la emergencia sanitaria por coronavirus (Covid-19), la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en colaboración con Levadura. Encuentro Nacional de Cultura Comunitaria, convoca a sumarse al proyecto “Encerrón. Trabajo creativo en sitio específico”, cuyo objetivo es establecer otros modos de comunicación y formas creativas de colaborar a distancia. “Encerrón” será un encuentro en línea de tres días, del martes 2 al jueves 4 de junio de 2020, que mostrará videos de proyectos y trabajos artísticos y culturales realizados en el hogar o espacios de confinamiento, con la finalidad de tejer redes comunitarias y mostrar la creatividad durante este periodo extraordinario. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, redacción, 22-05-2020)

### [Clases gratuitas en los Faros de la CDMX](#)

Qué hacer en casa del 20 al 24 de mayo: La Guía de #LaSeñoritaEtcétera. Disfruta tu tiempo libre desde el confinamiento con distintas y divertidas actividades. \*\*La **Red de Fábricas de Artes y Oficios, FAROS**, en la Ciudad de México, se han mantenido muy activos durante el confinamiento, adaptaron sus talleres culturales a internet para poder seguir aprendiendo distintas expresiones artísticas y oficios. Por ejemplo, el Faro Indios Verdes y sus clases de fanzine, de productos orgánicos, cartonería o de danza polinesia; otra opción, es el Faro Tláhuac con taller de fotografía, piano y gastronomía; y por último, en el Faro de Aragón, una clase para hacer burbujas caseras, uno sobre producción audiovisual y uno para analizar cortos de terror, entre muchas propuestas más. Todos los días en las páginas oficiales de Facebook (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Ariana Bustos, 20-05-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Echan atrás derogación de Fidecine](#)

Mario Delgado, coordinador parlamentario de Morena en el Congreso, anunció que no desaparecerá el Fondo de Inversión y Estímulos de Cine (Fidecine), tras una junta remota con cineastas como Guillermo del Toro, Alejandro González Iñárritu, Alfonso Cuarón,

entre otros ([www.reforma.com](http://www.reforma.com), Secc. Cultura, Redacción, 21-05-2020, 22:02 Hrs) [El Universal](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [Reporte Índigo](#)

### **[Iniciativa de Morena suprime seis artículos de la ley con la finalidad de acabar con el Fidecine](#)**

De acuerdo con la iniciativa de Morena, de la Ley Federal de Cinematografía se derogan seis artículos con el fin de extinguir el Fondo de Inversión y Estímulos al Cine (Fidecine), creado para el fomento y promoción de esa industria, que permita brindar un sistema de apoyos financieros, de garantía e inversiones, en beneficio de los productores, distribuidores, comercializadores y exhibidores de películas nacionales. Ello se establece en el artículo 33, que en la reforma presentada por los diputados de Morena se deroga, al igual que el 34, que en la actualidad señala que el Fidecine se integrará con la aportación inicial que el gobierno federal determine, los recursos que anualmente señale el Presupuesto de Egresos de la Federación, las aportaciones que efectúen los sectores público, privado y social, y las donaciones de personas físicas o morales, mismas que serán deducibles de impuestos en términos de ley. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Espectáculos, Andrea Becerril, 22-05-2020)

### **[Amacc envía carta a AMLO en la que rechaza propuesta](#)**

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (Amacc) envió una carta al presidente Andrés Manuel López Obrador y a Mario Delgado Carrillo, coordinador del grupo parlamentario de Morena, en la que rechaza enérgicamente la iniciativa suscrita por este grupo y presentada ante el pleno de la Comisión Permanente el 20 de mayo, a través de la cual, entre otros, deroga diversas disposiciones de la Ley Federal de Cinematografía (artículos del 33 al 38), con el fin de desaparecer el Fondo de Inversión y Estímulos al Cine (Fidecine). En la misiva se precisa: nos alarma una iniciativa de esta naturaleza justamente un día después de que la directora general del Instituto Mexicano de Cinematografía, María Novaro, estableciera un diálogo abierto e incluyente con la comunidad cinematográfica del país, garantizando la permanencia de este fideicomiso, como lo ha reiterado la Secretaría de Cultura ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Espectáculos, De la Redacción, 22-05-2020)

### **[El legendario concierto de Sun Ra en Bellas Artes se transmite hoy en línea](#)**

Hoy se transmitirá en línea un peculiar concierto en México del místico pionero del free jazz, Sun Ra, cuyas grabaciones eran, hasta hoy, poco más que una leyenda urbana. A principios de enero de 1974, Sun Ra Arkestra llegó a la Ciudad de México para una estadía de tres meses. La grabación casi inédita del concierto en el Palacio de Bellas Artes sólo se podía escuchar en la Fonoteca Nacional, en Coyoacán. Ahora se transmitirá a las 14 horas por Radio Cósmica (<https://www.facebook.com/radiocosmiclibre>) y a las 17 horas por Radio Nopal (<http://radionopal.com>). Originalmente se emitió por Radio Educación; esta vez, será acompañada por un concierto que dio el Art Ensemble of Chicago en el Auditorio Nacional el 22 de mayo de 1981, en el segundo Festival Internacional de Jazz. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Hernán Muleiro, 22-05-2020)

### Los retos de la cultura digital para artistas mexicanos

La dependencia les prometió a los participantes un monto único de 20 mil pesos netos a cambio de la difusión de sus propuestas artísticas. ¡Y aunque la SC les pagó a los artistas por suparticipación, hay puntos que las autoridades no les han dejado en claro a los espectadores: que la cultura no es gratuita! Carlos Lara, doctor en Derecho Cultural por la Universidad Carlos III de Madrid, explica que aunque los mexicanos tienen Contigo en la distancia es la plataforma digital que la Secretaría de Cultura (SC) lanzó en marzo pasado para difundir el arte y la cultura entre los mexicanos a la cultura y las artes, eso no significa que deban obtenerlas gratuitamente, como por años las han exigido (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Fernanda Muñoz, 22-05-2020)

### Buscan declaratoria para Cerro de San Pedro; el INAH lleva un avance del 90 por ciento

El ex pueblo minero podría convertirse en la tercera Zona de Monumentos Históricos de San Luis Potosí. Inmersa en una zona de alargada y sinuosa silueta, la arquitectura de Cerro de San Pedro se integra con armonía al semidesierto. Este poblado, que en los albores del siglo XXI ha visto extinguir su dilatada vocación minera, podría convertirse en la tercera Zona de Monumentos Históricos de San Luis Potosí, toda vez que el expediente técnico que sustenta sus valores patrimoniales se encuentra avanzado en un 90 por ciento (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 22-05-2020)

### Suspenden curso Para Leer en Libertad, por no tener mujeres ponentes

“No tenemos condiciones para hacerlo bien”, afirmó Paloma Sáiz Tejero, directora de Brigada Cultural. A causa de las críticas en redes sociales por la ausencia de mujeres en el curso Para Leer en Libertad, organizado por Brigada Cultural, algunos de los escritores participantes decidieron ceder su espacio. “Eso sinceramente me parece todavía más ofensivo que lo otro. Es decir que vamos a improvisar y mal, porque no tenemos las condiciones para hacerlo bien, solamente sería para tapan el ojo al macho y decir que hay paridad de género. Por ese motivo queremos pedir perdón los escritores que habían participado y les comunicamos a todos que el curso se suspende”, anunció en un video-comunicado, dado a conocer tras las críticas recibidas sobre la falta de perspectiva de género en el programa del curso (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 22-05-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### Dedican festival de arte y ciencia a la pandemia

Reunirán a 170 expertos de todo el mundo, para hablar sobre los efectos y las consecuencias de la actual crisis sanitaria.El Aleph. Festival de Arte y Ciencia, que hasta el 31 de mayo reunirá a 170 expertos de todo el mundo, entre científicos y especialistas para hablar sobre los efectos y las consecuencias de la actual crisis sanitaria, fue inaugurado ayer; y el escritor Jorge Volpi subrayó que “nunca se había vivido una pandemia como la actual en un contexto globalizado” (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, NTX, 22-05-2020)

## [Presenta la UdeG su plataforma El arte en tu casa 2](#)

Con una amplia experiencia como directora de museos, la maestra en Arte Moderno y Contemporáneo, Fernanda Matos, presentó la plataforma digital de Cultura UdG: El arte en tu casa 2. Las Colecciones de la Universidad de Guadalajara, con un recorrido por la obra de Jacqueline Lozano Murillo, artista visual con producciones que forman parte del acervo de la Bienal Atanasio Monroy; dice que los acervos de la Bienal Atanasio Monroy comenzaron a forjarse en 1999 y en este año se ha convocado a la V Edición. Tenemos dos grandes colecciones. Para la de Atanasio Monroy entrevistaremos a los ganadores de algunos premios. La otra gran colección de arte contemporáneo que tiene la Universidad de Guadalajara es la del Museo del Museo de las Artes, el MUSA” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-05-2020, 12:54 Hrs)

## [Una visita al siglo XIX, el encuentro poliédrico de lo que fueron los mexicanos](#)

En entrevista, José Luis Trueba habla de su reciente libro que reúne crónicas de autores como Ignacio Manuel Altamirano, Guillermo Prieto y Francisco Zarco, para narrar lo que era México con sus reglas, pobreza, tradiciones e incluso narraciones de pleitos en vecindades. “La selección fue absolutamente personal, basada en mi lectura de periódicos del siglo XIX”, dice José Luis Trueba en su libro, donde recupera crónicas de autores como Ignacio Manuel Altamirano, Guillermo Prieto y Francisco Zarco. El título, editado por Loqueleo, recuerda las guías de forasteros, es decir, aquellos libros que durante el periodo decimonónico ofrecían a los viajeros información sobre las ciudades, señalando los lugares emblemáticos que debían visitar (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 21-05-2020, 23:33 Hrs)

## [Tomar tequila era mal visto; el libro ‘Una visita al siglo XIX’ analiza costumbres mexicanas](#)

José Luis Trueba recupera y analiza las costumbres cotidianas de los mexicanos, a partir de las crónicas. Los capitalinos del siglo XIX compraban chichicuילות en los puestos ambulantes del centro de la Ciudad de México. Otras veces comían cabeza de chivo, de borrego y puchero que mezclaba comida de todos los días. También practicaban el baile del escote y disfrutaban la rifa de los compadres. Pensaban que tomar tequila sólo era para gente rascuache, y que el jarabe tapatío era un baile indeseable. Y, durante Semana Santa, hacían la tronadera de los Judas con figuras de gran formato a las que metían gatos vivos en su interior (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Juan Carlos Talavera, 22-05-2020)

## [Adolfo Gilly publica en el FCE A la luz del relámpago, relato sobre la crisis de los misiles](#)

La colección Vientos del Pueblo, del Fondo de Cultura Económica (FCE), lanza un nuevo título: *A la luz del relámpago: Cuba en octubre*, del historiador Adolfo Gilly. Se trata del relato de la crisis de los misiles, uno de los momentos culminantes de la guerra fría. El volumen fue presentado por Luis Arturo Salmerón la noche del miércoles, durante el programa Desde el fondo, que cada semana presenta en redes sociales la editorial estatal para promover la lectura. A la luz del relámpago es ese relato, contado por uno de los mejores historiadores de México, que el FCE ahora pone al alcance de miles de lectores a precio accesible (20 pesos). Además, el libro estará disponible para su lectura,

de manera gratuita, durante todo este viernes en <https://www.fondodeculturaeconomica.com/gratuita>. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 22-05-2020)

### [Los medios han dado al Covid-19 un lugar que no se ha otorgado al hambre, fustigó Martín Caparrós](#)

La pandemia de Covid-19 tiene un lugar hegemónico en los medios, que nunca se ha dado al hambre porque “solamente le sucede a otros, a los negros africanos, a algunos indios y *sudacas*”, dijo el escritor y periodista argentino Martín Caparrós, en una charla transmitida en línea por Universidad Portátil. El autor del libro *El hambre*, que aborda la inseguridad alimentaria en el mundo, participará el 26 de mayo en el primer Simposio Iberoamericano de Periodismo Cultural Elena Poniatowska. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 22-05-2020)

### [Diego Luna y Ximena Sariñana se suman al rescate de las editoriales independientes](#)

Figuras del medio artístico como Diego Luna, Natalia Lafourcade, Luis Gerardo Mendez, Ximena Sariñana, y Julieta Venegas, se unieron a la campaña #DependientesDeLectores, con la cual los sellos independientes Sexto Piso, Almadía y Era buscan recaudar fondos para sobrevivir los estragos que la pandemia de coronavirus ha traído a la industria editorial. En un video difundido en las redes sociales de las editoriales, los artistas hacen un llamado a los lectores a apoyar la industria editorial independiente, a través de la compra de ejemplares y las donaciones, para así apoyarlos a que no desaparezcan. Al inicio del audiovisual (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 21-05-2020, 19:07 Hrs)

### [Libros de la semana: Magris, Ramírez-Bermúdez, Leyva...](#)

La lectura de Claudio Magris siempre abre espacio para un reposo y disfrute. La publicación de *Instantáneas* no puede ser menos que una invitación para abstraerse de todo lo que implica la crisis de estos días. Por la misma línea tenemos *Divertimento*, libro póstumo de Daniel Leyva que bien se puede ver como un homenaje a la literatura y la vida. Corresponde a Jesús Ramírez-Bermúdez hablar de una de las enfermedades más comunes de nuestra época: la depresión. Su enfoque además de riguroso nos ayuda a entenderla y afrontarla. Pocas plumas como la noruega Anne Sverdrup-Thygeson, para describirnos el mundo de los insectos de una manera tan curiosa y accesible. Cerramos las sugerencias con *Caminos desde abajo*, título coordinado por Edmundo del Pozo Martínez y Juan Carlos Martínez, que nos lleva conocer y reconocer logros y pendientes en la lucha por el reconocimiento de los pueblos indígenas. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 22-05-2020)

### [Ilustradores se ponen creativos contra el Coronavirus](#)

Treinta artistas mexicanos, cinco latinoamericanos y cinco de otros países del mundo forman parte de "It's Corona Time", un libro que invita a reflexionar sobre la cuarentena. Los proyectos creativos y las convocatorias que dan oportunidad para hacer cine, escribir un libro, bailar o tomar una fotografía, han sido parte importante de la vida de quienes permanecen en confinamiento debido al COVID-19. Bajo esa premisa Lucía y Rodrigo Alarcón fundadores del taller mexicano S.A.R.A. (Sociedad Anónima de Reproducción

Autogestiva) decidieron lanzar “It’s Corona Time (40 artist in quarantine)”, un libro que cuenta con el trabajo de 40 ilustradores independientes quienes unieron su arte para compartir una reflexión sobre la cuarentena (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Emma Ale, 22-05-2020, 01:45 Hrs)

### Cierre de museos en Italia causa pérdidas de más de 85 mdd

Roma. Casi 19 millones de visitantes menos y una pérdida de unos 85.5 millones de dólares provocó entre marzo y mayo el cierre de los museos italianos debido al Covid-19, informó ayer el Instituto Nacional de Estadísticas (Istat). La evaluación del Istat sobre afectaciones a ese sector hasta el presente por la emergencia sanitaria compara que en igual trimestre de 2019 los museos del estado acogieron a más de 17 millones de visitantes y los ingresos brutos bordearon 75.5 millones de dólares. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Prensa Latina, 22-05-2020)

### Museos británicos crean colecciones sobre la pandemia de la COVID-19

Los objetos van desde el gel desinfectante o mascarillas, carteles de cierre, y la respuesta médica y científica y el lugar especial lo tendrá la vacuna que ya está en desarrollo. Los comisarios británicos ya se preparan para el día en que la historia del coronavirus se exponga en los museos. Entre las futuras reliquias hay levadura para hornear, gel higienizante y mascarillas, objetos que empiezan a engrosar unas colecciones construidas en condiciones inéditas. “Esta noción de coleccionar según está pasando es muy nueva, de los últimos diez años. Y ahora está saliendo a la luz, los museos lo están marcando como prioritario. Creo que es una responsabilidad”, señala el comisario Brendam Cormier, encargado de coordinar el proyecto (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 21-05-2020, 23:41 Hrs)

### “Detengan las reglas estúpidas”: Ana Netrebko

Las sopranos Anna Netrebko y Sonia Yoncheva, dos de las estrellas más importantes de la escena operística internacional, cuestionaron en sus redes sociales las medidas de distanciamiento social que se tomaron recientemente en el Staatstheater de Wiesbaden, el primer teatro en Alemania y uno de los primeros en Europa, en el que se ofreció un concierto con público presente; la cantante rusa, incluso, las calificó como “estúpidas”. Las medidas contemplaron una distancia de tres asientos, una segunda la vacía, la tercera con público y así sucesivamente, el cubrebocas fue obligatorio en todo momento, excepto cuando la gente tomó su lugar en la butaca. De acuerdo con medios alemanes, hubo 150 espectadores y los aplausos fueron tan estruendosos como si el aforo estuviera al 100%. El teatro permaneció cerrado 65 días, por lo que el primer concierto en vivo tras el inicio de la la pandemia fue considerado histórico (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-05-2020)

## **OCHO COLUMNAS**

### Tras movilización, dan marcha atrás a liquidar el Fidecine

La comunidad artística y cultural del país sostuvo una reunión virtual anoche con el coordinador de Morena en la Cámara de Diputados, Mario Delgado, quien dio marcha atrás en la intención de su grupo parlamentario de desaparecer el Fondo de Inversión y

Estímulos al Cine (Fidecine), incluido en la iniciativa para eliminar diversos fideicomisos (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Andrea Becerril, 22-05-2020)

### **Destacan por sucias refinerías de Pemex**

Cinco de las seis refinerías de Pemex están dentro de las 25 que más contaminan en el mundo el ambiente con dióxido de azufre (SO<sub>2</sub>), exhibe un monitoreo de la NASA (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Sergio Lozano y Marlen Hernández, 22-05-2020)

### **Jóvenes, los más desempleados en la pandemia**

Pierden trabajo 375 mil 714 menores de 30 años. Mayoría labora en el esquema de outsourcing (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Rubén Muguéles, 22-05-2020)

### **Energía verde es más barata que la de CFE**

La electricidad producida por proyectos geotérmicos, eólicos y solares que fueron resultado de subastas, y están en operación, es 73% más barata a la generada por la empresa del Estado (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli González, 22-05-2020)

### **Comienzan a agotarse camas de cuidado intensivo en CdMx**

En Ciudad de México solo hay un hospital con buena disponibilidad de camas en las Unidades de Cuidados Intensivos (UCIS) para atender a pacientes con covid-19; de los 44 hospitales destinados a la atención de contagiados, 12 tienen disponibilidad media, uno alta y 31 ya están saturados (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Alma Paola Wong / Cecilia Ríos, 22-05-2020)

### **Crece 64% el costo de la corrupción en trámites**

Las víctimas pagaron un total 12 mil 770 millones de pesos debido a este acto, de acuerdo con la Encuesta Nacional de Calidad e Impacto Gubernamental del Inegi. Uno de cada seis habitantes en el país que realizó trámites, pagos, solicitudes de servicios, o en el contacto con algún servidor público experimentó actos de corrupción en 2019 y esta cifra se elevó en los últimos dos años, al igual que los costos de esas actividades (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Redacción, 22-05-2020)

### **El peso, en su mejor nivel de era Covid**

Ayer el tipo de cambio cerró en 22.8640 unidades por dólar, una ganancia para el peso de 9.04%, o 2.27 pesos desde su mínimo del año alcanzado el 23 de marzo en 25.1350 pesos por billete verde, cuando comenzó la jornada de Sana Distancia en el país, así, la divisa local hiló seis días de avances (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Claudia Tejeda, 22-05-2020)

### **Plan de Morena contra fideicomisos prende a cineastas, científicos, agro...**

Critican retroceso en gobierno de izquierda; iniciativa que elimina Fidecine provoca indignación de creadores; tras presión, les ofrecen que permanecerá; reprocha el morenista Eraclio Rodríguez desaparición del fondo de garantías; afectará a 500 mil productores, afirma; Oposición ve desesperación por conseguir 91 mmdp; investigadores

reclaman desconocimiento (www.larazon.com.mx, Secc.Negocios, Karla Mora, 22-05-2020)

### **CDMX por otro protocolo para pruebas de covid -19**

El gobierno de la Ciudad de México anunció que, como parte del Plan Gradual hacia la Nueva Normalidad, la capital del país creará un nuevo protocolo para la aplicación de pruebas rápidas para la detección del COVID-19. Con esta medida se buscará aumentar el número de pruebas tanto rápidas como serológicas, mismas que deben estar debidamente aprobadas por la Cofepris, para monitorear el aumento de contagios y la detección de portadores asintomáticos (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Mariana Martell Castro, 22-05-2020)

### **Adulteradas, 5 de cada 10 botellas de alcohol**

La pandemia también provocó que se incrementara el mercado negro de bebidas alcohólicas, que se oferta en tiendas y en internet. Se registran ya 160 defunciones. Hasta ayer, por consumir bebidas apócrifas, Jalisco, Puebla, Morelos, Yucatán y Veracruz sumaban 160 muertos. En los dos primeros estados, las bebidas tenían metanol (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Frida Valencia, 22-05-2020)

### **OHL sube 53.7% tras la entrada de Caabsa**

Implica una señal de confianza muy relevante. Los mexicanos Luis y Mauricio Amodio compraron 16 % de las acciones de la española (www.soldemexico.com.mx, Secc. Mundo, Juan Luis Ramos, 22-05-2020)

### **Los retos de la cultura digital para artistas mexicanos**

La pandemia de COVID-19 provocó que muchas de las actividades culturales y artísticas del país se mudaran a plataformas digitales. Gestores, productores y especialistas explican la importancia de que creadores e instituciones se profesionalicen bajo reglas claras para poder cobrar precios justos y ofrecer contenidos de calidad en nuevos formatos (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Fernanda Muñoz, 22-05-2020)



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 22 Mayo 2020

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### [Ciudades de Iberoamérica se unen para ampliar la oferta cultural de sus plataformas web](#)

En el ánimo de continuar propiciando espacios para acercar el arte, la cultura y la creación a la cotidianidad de sus ciudadanos, Barcelona, Bogotá, Buenos Aires y Ciudad de México, han decidido conectar sus plataformas digitales para hacer efectiva esta apuesta de hacer de la actividad artística y cultural. Desde las plataformas Cultura, recreación y deporte de Bogotá, **Capital Cultural en nuestra casa** de Ciudad de México, Barcelona Cultura de Barcelona, y Cultura en casa se va a poder disfrutar de contenido cultural diverso y de calidad. Joan Subirats, teniente de alcalde de Cultura, Educación, Ciencia y Comunidad de Barcelona, Nicolás Montero, secretario de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, **José Alfonso Suárez Del Real, secretario de Cultura de la CDMX**, Emilia Saiz secretaria general de CGLU (Ciudades y Gobiernos Locales Unidos), junto a Enrique Avogadro, ministro de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, se manifestaron ante el reciente acuerdo. (hostnews.com.ar, Secc. Noticias, 22-05-2020) [La Vanguardia](#)

#### [Secretaría de Cultura abre micrositio para sobrellevar duelo](#)

Como una manera de acompañar de cerca a quienes han perdido a un ser querido o un amigo a causa de la pandemia del COVID-19, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura, puso a disposición el micrositio “Bordando Memorias desde el Corazón”. El espacio (bordandomemorias.cdmx.gob.mx) tiene como objetivo “establecer un diálogo sincero y abierto para que las y los ciudadanos puedan expresar y compartir sus vivencias mediante testimonios y mensajes”, para lo que cuenta con cinco secciones: Inicio, Multimedia, Obituario, Orientación y Directorio. En la primera sección del micrositio, el **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, anota que el servicio “permitirá a los usuarios encontrar un espacio de consuelo por la pérdida de un familiar o un amigo”; está habilitado para la “recepción de textos, inserción de fotografías, rescate de memoria familiar, elección de la música preferida de la persona fallecida y la posibilidad de organizar homenajes virtuales, familiares y/o comunitarios”. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 22-05-2020, 16:53 hrs)

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## 'CiudadEsCultura', la iniciativa de Bogotá y ciudades iberoamericanas para ampliar su oferta cultural

Barcelona, Bogotá, Buenos Aires y Ciudad de México, decidieron conectar sus plataformas digitales, a través de la iniciativa CiudadEsCultura, para hacer de la actividad artística y cultural un amplio puente de solidaridad e integración. A partir del 21 de mayo, desde los sitios web de las dependencias de arte y cultura de estas ciudades los ciudadanos podrán disfrutar de contenido cultural diverso y de calidad. Esta iniciativa se realizó con la participación de la Comisión de Cultura de la Organización de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU), y tiene como objetivo unir esfuerzos entre ciudades del mundo con las que se comparten aspiraciones y compromisos en el marco de la Agenda 21 para la Cultura. Para conocer más sobre esta propuesta, puede ingresar a: Sitio web de Buenos Aires. Portal de la **Secretaría de Cultura de Ciudad de México**. Página web de Barcelona Cultura. Sitio oficial de cultura de la ciudad de Bogotá. (conexioncapital.co, Secc. Bogotá, 22-05-2020) [buenosaires.gob.ar](http://buenosaires.gob.ar), [bogota.gov.co](http://bogota.gov.co), [culturacreacionydeporte.gov.co](http://culturacreacionydeporte.gov.co), [radiosantafe.com](http://radiosantafe.com), [grupolaprovincia](http://grupolaprovincia)

## Capital Cultural en nuestra casa suma 24 millones de interacciones

A dos meses de su creación, la plataforma digital de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Capital Cultural en Nuestra Casa**, ha alcanzado 24 millones de interacciones gracias a un amplio contenido multimedia, recreativo, interactivo e ilustrativo, que ha garantizado los derechos culturales de la población durante el periodo de confinamiento por Covid-19. Desde el pasado 21 de marzo, el sitio <http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx>, en coordinación con redes sociales de esta dependencia, ha acompañado a niños, jóvenes y adultos en sus hogares, a través de una conexión sencilla mediante dispositivos tecnológicos, en los que toda la familia ha podido disfrutar de material nacional e internacional, situación que se verá reforzada con la iniciativa Ciudad (Es) Cultura, con la que Ciudad de México, Barcelona, Bogotá y Buenos Aires unirán sus contenidos digitales. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-05-2020)

## Cirko de Mente te invita a sus talleres en línea

Con el fin de introducir al público al mundo circense y enfrentar el actual confinamiento que mantiene la población en sus hogares como medida para disminuir los casos de contagio por coronavirus (Covid-19), Cirko de Mente ofrecerá distintos talleres en línea dirigidos a chicos y grandes. Además, el espectáculo *En busca del cirko perdido*, con los más novedosos actos del circo contemporáneo, que fue transmitido en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** el pasado 30 de abril para celebrar el Día de la Niña y el Niño, aún está disponible para disfrutarlo desde casa. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, 22-05-2020, 10:38 hrs)

## "Noches de Remambaramba", una opción cultural para disfrutar en casa

Desde el pasado miércoles arrancó la primera temporada de #NochesConRemambaramba, programa de revista, de debate, y por supuesto musical,

donde como primera invitadas estuvieron Alejandra Ley y Marisol Gasé, quienes nos hicieron pasar una gran momento. De igual manera, continúa con los “**Viernes de Karaoke**”, ahora desde casa y el cual es organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Para participar, solo es necesario enviar un video de máximo 1.30 minutos cantando al correo [capitalculturalennuestracasa@gmail.com](mailto:capitalculturalennuestracasa@gmail.com). (revistacosas.mx, Secc. Cultura, 21-05-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Enrique Armando Mijares Verdín obtiene el Premio de Dramaturgia Juan Ruiz de Alarcón, 2020 por Trayectoria**

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), y el Gobierno del Estado de Guerrero, mediante la Secretaría de Cultura de la entidad, anuncian que el ganador del Premio de Dramaturgia Juan Ruiz de Alarcón, 2020 por Trayectoria, es Enrique Armando Mijares Verdín. Ximena Escalante Muñoz, Ricardo Pérez Quitt y Petrona de la Cruz conformaron el jurado, el cual decidió por unanimidad otorgar este galardón al poeta, narrador y dramaturgo, según se asentó en el acta de deliberación. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-05-2020) [Notimex](#)

### **Cineteca Nacional en Ambulante, gira de documentales**

La Cineteca Nacional participa en Ambulante, gira de documentales y en el marco de su sección Retrovisor, dedicada a materiales de archivo, el sábado 23 de mayo se proyectará virtualmente el trabajo El ritual del cine doméstico. Se trata de un material fílmico de dos minutos de duración, integrado por grabaciones familiares en las que el festejo es el tema principal, y del cual las capturas originales son resguardadas en las bóvedas de la Cineteca Nacional como parte de su proyecto Archivo Memoria. En un comunicado, la Secretaría de Cultura federal explicó que el corto se podrá apreciar previo a la exhibición de la película XV años en Zaachila (2002), de Rigoberto Perezcano, dentro de la plataforma Ambulante en Casa. ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Cultura, Notimex, 22-05-2020)

### **Continúan estrenos de conciertos virtuales de la OCBA**

El estreno del Concierto para dos flautas, orquesta y arpa, del compositor poblan Eduardo Angulo, el cual contó con la participación de los solistas Miguel Ángel Villanueva e Itzel Melgarejo, dirigidos por José Guadalupe Flores, está disponible en la plataforma “Contigo en la Distancia”. De acuerdo con un comunicado de la Secretaría de Cultura federal, la primera interpretación de la pieza se llevó a cabo el 1 de diciembre de 2019 en el Conservatorio Nacional de Música como parte de la segunda temporada de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA), agrupación que continúa compartiendo sus interpretaciones vía internet. ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Cultura, Notimex, 22-05-2020, 10:21 hrs)

### **Disfruta de las últimas funciones gratuitas de la Compañía Nacional de Ópera**

El Coro y la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, así como Compañía Nacional de Ópera, han ofrecido diversas puestas operísticas dentro de su temporada virtual. Se trata

de algunas de las más destacadas presentaciones que han tenido en el Palacio de Bellas Artes en los últimos años, las cuales han contando con solistas de primer nivel, y que durante los domingos de mayo se pudieron revivir gracias a la iniciativa "Contigo en la Distancia". Otello y Las bodas de figaro se estrenarán el 24 y 31 de mayo en la plataforma "Contigo en la distancia". (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 22-05-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Este sábado en Laberinto: el arte después de la pandemia**

Si bien el arte y la cultura han encontrado nuevas oportunidades y vías de expresión durante esta cuarentena, también han sido afectados por ella. Esta semana, Laberinto reflexiona acerca de la situación que vive la comunidad cultural y sobre cuál será su destino después de la crisis sanitaria causada por el covid-19. José Ángel Leyva, jefe de publicaciones de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, explora testimonios y pronósticos provenientes de diversas partes del mundo. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Laberinto, 22-05-2020)

### **J.K.Rowling desmiente mitos sobre la creación de Harry Potter**

La escritora británica J.K. Rowling, autora de la saga Harry Potter, ha desmentido algunos de los mitos más famosos sobre la creación de estas novelas y ha descartado que su origen se diese en Edimburgo, una de las ciudades que más explota turísticamente la historia del joven mago. En las últimas horas, Rowling ha intercambiado varios mensajes con usuarios de Twitter, red social que acostumbra a usar para comunicarse con sus lectores, en la que ha armado que la cafetería (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 22-05-2020)

### **"Divertimento", libro póstumo del poeta Daniel Leyva**

Ediciones sin nombre y Producciones Delba acaban de editar en Cuadernos de La Salamandra, las 289 páginas del libro póstumo "Divertimento", del poeta David Leyva (D.F., 28 de julio de 1949-Ciudad de México, 21 de octubre de 2019), con prólogo de Santiago Escobar y un dibujo de la Torre Eiffel en fondo azul (www.edicionessinnombre.com). Es de resaltar que el más reciente número de la revista "Les ateliers du SAL" estuvo dedicado al también novelista, promotor cultural y diplomático mexicano. Por cortesía de Guillermina Ochoa Espinosa y los herederos de Daniel Leyva, entregamos a nuestros lectores este prólogo de Escobar. (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Roberto Ponce, 22-05-2020)

### **Andrés Palomar, orgulloso de mostrar su cráneo en Francia**

A unos días de que concluya la Convocatoria Mexicráneos 2020 para la que será la cuarta edición de la exposición monumental, se realizó la última actividad digital denominada "Conversatorios de Mexicráneos", que en esta ocasión tuvo como invitado al artista mexicano Andrés Palomar. En la charla, Andrés Palomar, involucrado en el mundo de la arquitectura, la pintura y la escultura, se refirió a su proceso creativo y experiencias de vida alrededor de uno de estos cráneos que no sólo fue expuesto en la avenida de Reforma de la Ciudad de México, sino que también fue mostrado en Lille, Francia. "La idea de este cráneo la desarrollé utilizando los sentimientos que tenía en ese momento

creativo. Pensé que debía tener fuerza expresiva, pero también quería explorar la posibilidades que pueden dar los colores en un elemento fúnebre como el cráneo y lo que simbólicamente representa”. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Víctor Jesús González / Notimex, 22-05-2020, 11:48 hrs)

### **‘El obsceno pájaro de la noche’, un clásico de José Donoso (Adelanto editorial)**

La voz que narra *El obsceno pájaro de la noche* (Alfaguara) fluye infatigable de los labios del Mudito, como en un viaje desde el ser hacia la nada, elaborando un mundo destinado -por la maldición intrínseca de la existencia- al deterioro, la pérdida o la confusión de cualquier identidad posible. Las viejas que pueblan la Casa de la Encarnación de la Chimba y los monstruos de la Rinconada ilustran cada matiz de la desesperación y cada uno de los ínfimos placeres cotidianos, anudando siempre al ciego instinto de la vida un inextinguible terror ante lo oscuro, lo innombrable, lo que ya no tiene forma. Por iniciativa de Alfaguara una de las obras cumbres del chileno José Donoso (1924-1996) vuelve a circular en formato electrónico e impreso. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 22-05-2020)