



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 22 Enero 2020

## JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

### Centro Histórico, Patrimonio Cultural de la Humanidad

El Gobierno de la Ciudad de México presentó el Plan de Recuperación del Centro Histórico 2020-2024, el cual contempla la realización de actividades culturales y otros eventos en el espacio público de esta zona declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad. "Para el año 2020 los objetivos de la Secretaría de Cultura, por instrucciones de la jefa de Gobierno, es posicionar y fortalecer al Centro Histórico como el corazón de la Capital Cultural de América, con actividades innovadoras y de excelencia; integrar a la comunidad del Centro Histórico a esas actividades junto con la Autoridad y Fideicomiso del Centro Histórico, sobre el Patrimonio Cultural de la ciudad", señaló el **secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real**. Mencionó que en este año el Fideicomiso del Centro Histórico trabajará para sumar 300 eventos culturales, consolidar la Feria de Barrios en su segunda edición, certificar la escuela ciudadana, establecer un centro de investigaciones y aumentar el número de asistentes. En tanto, la Secretaría de Turismo capitalina y el Fondo Mixto promocionarán a la zona como el principal destino turístico de la Ciudad de México, y renovar la infraestructura del transporte turístico y de servicios de información, entre otras tareas. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Evangelina del Toro /Notimex, 21-01-2020, 19:51 hrs) 20minutos

### Recuperación del Centro Histórico estará acompañada de la cultura

La mañana de este martes 21 de enero la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, encabezó la presentación del Plan de Recuperación del Centro Histórico 2020-2024, evento al que también asistieron los titulares de las dependencias locales que desde el inicio de la actual administración han trabajado en conjunto para rescatar con actividades culturales y otros eventos el espacio público de esta zona declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad. "Para el año 2020 los objetivos de la Secretaría de Cultura (capitalina), por instrucciones de la Jefa de Gobierno, es posicionar y fortalecer al Centro Histórico como el corazón de la Capital Cultural de América, con actividades innovadoras y de excelencia; integrar a la comunidad del Centro Histórico a esas actividades culturales, y sensibilizar a habitantes y visitantes, junto con Autoridad y Fideicomiso del Centro Histórico, sobre el Patrimonio Cultural de la ciudad", detalló en el acto el **secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**. Asimismo, comentó que en este año el Fideicomiso trabajará para sumar 300 eventos culturales, consolidar la Feria de Barrios del Centro Histórico en su segunda edición, certificar la escuela ciudadana, establecer el centro de investigaciones del Centro Histórico y aumentar el número de

asistentes a los eventos; en tanto, la Secretaría de Turismo y el Fondo Mixto promocionarán a la zona como el principal destino turístico de la Ciudad de México, renovar la infraestructura del transporte turístico y de servicios de información, entre otras tareas. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-01-2020)

### Nuevo intento de rescatar el Centro Histórico, anuncia Sheinbaum

Desde marzo de 2003, el entonces jefe de Gobierno del Distrito Federal, Andrés Manuel López Obrador, se anunció un programa de recuperación del CH. Pasan las administraciones, desde que era jefe de Gobierno Andrés Manuel López Obrador, y continúan invirtiéndole al rescate del Centro Histórico. En esta ocasión, Claudia Sheinbaum, mandataria local, anunció una inversión pública 2 mil millones de pesos para el mismo fin. Explicó que los recursos serán para reforzar la seguridad, la obra de infraestructura urbana, la vivienda social y consolidar al primer cuadro como el Corazón de la Capital Cultural de América. La jefa de Gobierno encabezó, en el Centro Cultural del México Contemporáneo, la presentación de ese ambicioso Plan de Recuperación del Centro Histórico 2020-2024 en el que destacan obras como convertir al Zócalo en una zona exclusivamente peatonal y lograr la recuperación de áreas como Reforma Norte, la Lagunilla, Congreso de la Unión y San Hipólito. En cuanto a la actividad cultural, el **secretario del ramo Alfonso Suárez del Real** destacó el proyecto para realizar 300 eventos culturales en el espacio público, a donde se prevé que asistan 55 mil personas (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Arturo Ramos, 21-01-2020, 16:35 hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Anuncian plan para revitalizar el Centro Histórico de la CDMX

Autoridades capitalinas presentaron este martes el Plan de Recuperación para el Centro Histórico de la Ciudad de México 2020-2024, para el cual se estima una inversión superior a los 13,000 millones de pesos. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, explicó cuáles son los objetivos del programa: reconfigurar la planeación urbana; crear oportunidades de desarrollo económico; incrementar la actividad cultural; impulsar al turismo, que es una de las actividades económicas más importantes en la urbe, y reforzar la seguridad. Promoción turística y cultural. La actividad turística y cultural juega un papel muy importante en el plan de recuperación y gentrificación del centro capitalino. Entre los objetivos que la **Secretaría de Cultura**, la Secretaría de Turismo, el Fideicomiso Centro Histórico y la Autoridad del Centro Histórico se plantean para el 2020 están: regulación del horario de transporte turístico; renovación de la infraestructura de transporte turístico y los servicios de información y orientación turística; reforzar la sensibilización social sobre el patrimonio cultural de la ciudad; establecer un centro de investigación del centro histórico; consolidar el Festival de los Barrios con una segunda edición; apoyar los más de 14 festivales y conciertos que reciben en promedio a 16 millones de asistentes, y sumar más eventos culturales que promuevan el centro histórico como destino principal de la Ciudad de México. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Camila Ayala Y J. Francisco De Anda, 21-01-2020, 22:54 hrs)

### Presentan plan de rescate del Centro Histórico para 2020-2024

El Gobierno de la Ciudad de México presentó su plan de rescate del Centro Histórico 2020-2024, en el que destacan acciones en seguridad como tolerancia cero al incremento del comercio en la vía pública, la recuperación de espacios con operativos que culminen con la aplicación de la extinción de dominio, y el repoblamiento del primer cuadro de la

ciudad con la construcción de 8 mil 500 viviendas, con la participación de la iniciativa privada. En el Centro Cultural del México Contemporáneo, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, detalló que se tiene contemplada una inversión pública de 2 mil millones de pesos durante la presente administración, con el compromiso de revitalizar los perímetros A y B en seguridad, obra pública, vivienda incluyente, cultura y el impulso de la inversión privada. Acompañada de los titulares de las dependencias de las distintas áreas que participarán en el rescate del Centro Histórico, la mandataria hizo un recuento de las acciones que se realizaron durante su primer año de gobierno, en el que, apuntó, hubo logros importantes que se reflejaron en el incremento del turismo, por lo que se continuará promoviendo la combinación de inversión pública y privada. Refirió que en el Centro Histórico se contempla uno de los corredores urbanos del programa de regeneración urbana y vivienda incluyente, en el que los proyectos inmobiliarios deberán considerar 30 por ciento para vivienda social, de tal manera que el repoblamiento no se haga gentrificando, sino incluyendo a quienes viven ahí. (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Rocío González Alvarado, 22-01-2020) [El Universal](#)

### Cine

**Faro Aragón** retoma poco a poco sus actividades y hoy tendrán proyección de la cinta mexicana El anzuelo de Ernesto Rimoch. La cita es a las 17:00 horas, en avenida 517 s/n San Juan de Aragón. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 21-01-2020, 15:24 hrs)

### Cine

Es martes de cine en el **Centro Cultural Xavier Villaurrutia** y toca ver Blade runner, esto como parte de su ciclo de ciencia ficción. La función será a las 18:00 horas, en el recinto ubicado en el número 25 de la glorieta de Insurgentes. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 21-01-2020, 15:24 hrs)

### El INBAL se contradice

El proyecto para rescatar el recinto sigue en espera de la autorización final de la Seduvi, y con ello iniciar la construcción de la torre de 48 pisos, la plaza pública y la restauración de los murales. El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, INBAL, contradice sus propios dichos respecto a la intervención en el Polyforum Cultural Siqueiros. Mientras la semana pasada, su titular Lucina Jiménez, decía que al Instituto no le corresponde decidir sobre la construcción de la torre de 48 pisos, en 2015 el INBAL se negó al proyecto al señalar que éste “deberá realizarse de manera integral y con visión de conjunto”. En un documento dirigido al arquitecto Esteban Suárez, fechado en mayo de 2015, el INBAL a través de la Subdirección General del Patrimonio Artístico Inmueble, DACPAI y el Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble, Cencropam, insiste en que la intervención al Polyforum debería considerar todos los elementos y espacios arquitectónicos. “Hicimos un acuerdo importante que nos permitió avanzar más rápido. Hemos tenido todo el año reuniones con los señores Suárez, con la **Secretaría de Cultura de la CDMX** y con Seduvi, porque en realidad el tema del Polyforum es de Ciudad y patrimonial, tiene muchos ángulos” (www.elheraldodemexico.com, Secc. Artes, 21-01-2020)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Descubren un temazcal prehispánico en el centro de la Ciudad

Arqueólogos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) descubrieron restos de un temazcal del siglo XIV en el número 24 de la calle Talavera cerca de La Merced, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. En el predio también se hallaron estructuras arquitectónicas de una curtiduría que funcionó entre 1720 y 1820, así como una casa del periodo Colonial Temprano (1521- 1620). Víctor Esperón, de la Dirección de Salvamento Arqueológico, dijo que con este descubrimiento por primera vez se tiene un testimonio plausible de la vocación de Temazcaltitlan, un barrio donde se El hallazgo del temazcal se registró en el número 24 de la calle Talavera, cerca de La Merced. La Merced, una caja de sorpresas arqueológicas Descubren temazcal prehispánico en las inmediaciones de La Merced veneraba a deidades femeninas como Tlazolteotl, Ayopechtli o Ixcuina (diosa del parto), Coatlicue, Toci, Chalchiuhtlicue y Mayahuel, advocaciones ligadas a la tierra, a la fertilidad, al agua y al pulque. El temazcal de 5 metros de largo por 2.98 de ancho fue elaborado con bloques de adobe y fragmentos de tezontle recubiertos de estuco. En la parte central tiene una tina o pileta de agua. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-01-2020) [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Razón](#) [La Crónica de Hoy](#)

## Limitan acceso a acervos históricos en el Archivo General de la Nación

Más de 200 investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), del Instituto Mora, El Colegio de México (Colmex) y otras instituciones académicas firmaron ayer un documento para exigir acceso pleno a los archivos contenidos en los fondos de Investigaciones Políticas y Sociales (IPS) y de la Dirección Federal de Seguridad (DFS) en el Archivo General de la Nación (AGN), debido a que no existe acceso a los documentos posteriores al año de 1950. El tema central es el derecho que todo ciudadano tiene para el acceso a los archivos históricos, ya que según la Ley General de Archivos, cuando un archivo pasa al acervo del AGN y se convierte en archivo histórico, debería poder ser consultado sin restricción alguna”, dijo en entrevista con Excélsior la historiadora Halina Gutiérrez. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 22-01-2020) [La Crónica de Hoy](#)

## El Arte del INBAL para 2020 en Museos

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) está listo para recibir a los capitalinos en sus diferentes recintos culturales, con el fin de generar conocimiento a través del arte contemporáneo, retrospectivas de artistas nacionales e internacionales y muestras temáticas que revisan las colecciones que resguarda el Instituto, promoviendo así la colaboración interinstitucional. El Museo del Palacio de Bellas Artes (MPBA) iniciará su programación de 2020 con la exposición Modigliani y la aventura de Montparnasse, la cual se enmarca en la conmemoración del centenario del deceso del pintor italiano. Asimismo, se presentará en las salas del MPBA la muestra Mexichrome. Fotografía a color en México, que explora la vasta y compleja historia que surgió en el país después de la invención de la primera película de color hace más de ocho décadas. El Museo Nacional de Arte (Munal) prepara, por su parte, la exposición de Gabriel de la Mora, Originalmentefalso, un audaz ejercicio de diálogo entre la obra del artista mexicano, colecciones privadas y el acervo del museo, en torno a nociones como originalidad, autoría y creatividad. El Museo de Arte Moderno (MAM) contará con dos revisiones históricas. La primera, Paisajes fragmentados, un panorama del arte mexicano en el periodo de 1975 a 1993 que revisa las crisis políticas y sociales que vivió el país durante

esos años. La segunda, Escultura nacionalista, enfocada en la historia y el imaginario público e institucional de las comisiones escultóricas en el México posrevolucionario que procuraron una construcción de la idea y la imagen de lo nacional. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Índigo Staff, 22-01-2020)

### Denuncian artistas y trabajadores “ser sujetos de violencia económica institucional”

En respuesta al comunicado emitido ayer por la Secretaría de Cultura federal (SC), encabezada por Alejandra Frausto, respecto de los pagos atrasados a la comunidad artística y cultural, los integrantes de los colectivos Comunidad de Trabajadores del Arte y la Cultura, Espacios Culturales Independientes y Civiles Organizados de la Nación denunciaron en una carta abierta dirigida a la titular de la SC “ser sujetos de omisiones y violencia económica institucional”. Los inconformes apuntaron que en repetidas ocasiones han levantado la voz para exponer “las irregularidades en contratación, pagos y seguimiento durante su administración; es por ello que, a la comunidad, nos parece un atropello la dilación que usted, como titular de la secretaría, ha tomado para responder, reconocer fallas y asumir el reto administrativo que implica resolver esta afrenta de violencia económica contra todos los que hemos participado en los programas convocados por la Secretaría de Cultura a través de sus dependencias”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 22-01-2020) [Excélsior](#)

## SECTOR CULTURAL

### La Bienal de Pintura José Atanasio Monroy “es una plataforma para impulsar nuevos talentos”

La Bienal de Pintura José Atanasio Monroy, que desde 1999 organiza la Universidad de Guadalajara (UdeG) se consolida como uno de los encuentros más importantes en el país al promover nuevos talentos, tendencias y poéticas en el arte nacional. En febrero se abrirá la convocatoria para la quinta edición, pues antes fue anual, y se espera gran participación, o al menos similar a la de 2018, cuando se recibieron mil 200 obras de 630 artistas. Ese premio es, ante todo, “un reconocimiento a la trayectoria del maestro Monroy, mediante el impulso de noveles creadores, además de tener el objetivo de fomentar y estimular el desarrollo de la pintura en la región occidente de México”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 22-01-2020)

### La narrativa actual se escribe desde el cine, la televisión y los medios masivos: Juan Sasturain

Quizá la fascinación que existe por la novela negra, el género policial, se deba a un efecto de mercadotecnia, pero también responde a resortes más profundos, considera el escritor argentino Juan Sasturain. El autor de *El último Hammett*, obra publicada por el Fondo de Cultura Económica (FCE) en su colección Popular, que presentó en la reciente Feria Internacional del Libro en el Zócalo y con la que ganó el Premio Dashiell Hammett en 2019 a la mejor novela negra escrita en castellano, fue nombrado el 7 de enero director de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno de Argentina. Lo policial “es también una manera de leer. La literatura está hecha de maneras de escribir y de leer; si no hay lectores, no se produce el fenómeno y hoy se lee mucho en esos términos. Si uno ve una puesta de *Hamlet* o *Medea*, está lo existencial; pero también está puesto el énfasis en la lectura desde el desencadenamiento de la violencia; eso pasa”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 22-01-2020)

### Paz y empatía, en la Noche de las Ideas

En 2015 nació en Francia La noche de las ideas, un proyecto multidisciplinario que pronto comenzó a expandirse por los territorios donde Francia tiene representación. Para 2016, México y otros 24 países se sumaron a esta del pensamiento que promueve la paz, la empatía y la fraternidad. Este 2020 participarán 80 naciones y juntas organizarán 145 noches en todo el mundo dedicadas a establecer un diálogo y una reflexión sobre las problemáticas más apremiantes que enfrenta la humanidad. En México, La noche de las ideas, que se celebrará el 30 de enero, de 17 a 23 horas, en el Museo Universitario del Chopo se reunirán 40 invitados entre intelectuales escritores músicos científicos Alonso Arreola ofrecerá un concierto con el grupo Rosetta. “Los problemas que enfrentamos hoy son globales: las migraciones, los derechos de las mujeres, las desigualdades, el cambio climático, el racismo, la pobreza, por lo tanto desde 2016 se invitaron a todas las embajadas francesas en el mundo a participar de este evento, pero buscando socios a nivel local para que cada noche tuviera una tonalidad local y que se vieran los problemas de migración desde Japón, México o Dubai y no solamente desde París”, arma Guillaume Boccara, agregado universitario de la Embajada de Francia en México. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 22-01-2020)

### “Hemos mandado al exilio al otro sin conocer sus misterios y bondades” : Ignacio Solares

Ignacio Solares habla de su reciente novela El juramento y reflexiona sobre cómo al Ser Humano se olvidó de compartir lo que somos y lo que tenemos porque vivimos en un mundo pragmático que nos limita la otredad, absolutamente tecnologizado que no tiene remedio y donde lo importante es ganarte el sustento diario es decir, hemos mandado al exilio al otro y sin conocer los misterios y bondades que nos puede revelar, dice el escritor Ignacio Solares. Cuenta que esta novela es el despertar al destino, a la toma de decisiones y al amor en su sentido más pleno. En entrevista sobre su reciente libro El Juramento, del cual dice tiene un final de puertas abiertas como El Quijote de Miguel de Cervantes, porque deja en la incertidumbre la vida de dos jóvenes que son atosigados por su entorno (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Adrián Figueroa, 22-01-20, 00:48 Hrs)

### Shiva Feshareki presenta ‘Pioneras electrónicas’

La aclamada tornamesista británico-iraní Shiva Feshareki pisará por primera vez tierras mexicanas para inaugurar una ronda de conciertos y charlas llamada Pioneras electrónicas en la Casa del Lago UNAM. El evento se realizará con el propósito de rescatar el trabajo pionero de artistas sonoras que experimentaron en épocas tempranas con tecnologías musicales múltiples, cuyo legado en el ámbito de la música contemporánea resulta fundamental para muchas de las prácticas que actualmente tienen lugar en el arte sonoro, la música electrónica, la electroacústica y los experimentalismos sonoros, en conjunto con el Programa ACT y la Cátedra Max Aub. Para comprender el trabajo de Feshareki, su obra puede ubicarse entre música electrónica, improvisación libre, composición clásica y tornamesismo experimental. Además, recurre a las tornamesas como el instrumento principal para su trabajo como compositora y artista, creando piezas para ensambles y orquestas con tornamesismo, las cuales se han presentado en diversos foros y festivales alrededor del mundo. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Melissa Moguel, 22-01-2020)

## Monedas cuentan en el MIDE la vida de griegos y romanos

Una colección de 69 monedas, acuñadas entre los siglos I y V a.C, que da cuenta de la vida cotidiana de los griegos y romanos, así como de gobernantes como Alejandro Magno y Julio César, es parte de lo que se exhibe en la exposición *Historias de Oro y Plata, monedas de la antigüedad*. En la muestra, que alberga el Museo Interactivo de Economía (MIDE) a partir del próximo 24 de enero y hasta el 31 de mayo, es posible admirar monedas imperiales de Alejandro Magno y la de Atenas, por mencionar algunas. “Están exhibidas de las más antiguas a las más recientes. Abordamos temas como los gobernantes, mitología, vida cotidiana y origen del dinero. Además podemos conocer información de cada una de estas piezas y un historial para hacer tu propia moneda”, explicó ayer en conferencia de prensa Paloma Salgado, encargada de la parte curatorial del MIDE. El dinero elaborado con oro, plata y electro forman parte de la colección numismática de Hugo Salinas Price, presidente de la Asociación Pro Plata, quien durante 20 años se dedicó a reunir estas piezas de las civilizaciones del Mediterráneo que habitaron en lo que hoy son los territorios de Grecia, Italia y Turquía. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 22-01-2020)

## **OCHO COLUMNAS**

### Habrá gratuidad con el Insabi cueste lo que cueste: AMLO

Cueste lo que cueste, habrá atención y medicamentos gratuitos para las personas sin seguridad social, afirmó el presidente Andrés Manuel López Obrador en la conferencia matutina, donde se informó que llegó a 18 el número de entidades que se han adherido al Instituto de Salud para el Bienestar (Insabi). (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Ángeles Cruz, 22-01-2020)

### Descubren litio; llega inversión

La demanda por el litio a nivel mundial atrajo la atención de empresas canadienses y chinas para invertir en México (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Renata Tarragona, 22-01-2020)

### Corrupción, en Cruzada contra el Hambre de Peña Nieto

Función Pública indaga mal manejo de mil 323 mdp en programa por parte de Sedesol; dependencia pagó a Diconsa bienes como gorras y agendas a sobreprecio de hasta 89.87% (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Alexis Ortiz, 22-01-2020)

### Los jóvenes piensan más en el suicidio

La tasa de alumnos que desea morir subió a 19% en la UAM, revela un estudio en universidades de ocho países coordinado por Harvard (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Laura Toribio, 22-01-2020)

### EU: se dispararon 80% decomisos de la droga fentanilo en fin de año

Emergencia. Demócratas plantean más sanciones al tráfico de ese estupefaciente, que deja 60 mil muertos anuales en su país; circula en Tijuana mezcla con heroína. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Adyr Corral, 22-01-2020)

### **Muñoz Ledo exige disculparse por trato a migrantes “más represivo que en EU”**

El legislador afirma que no es el único que cuestiona; el diputado de Morena considera que México se ha vuelto autoritario; critica que fuerzas del orden actuaran como “grupo de choque” en contención de caravana; demanda que el Gobierno federal rectifique política migratoria; “no hay que seguirse agachando ante las exigencias de Estados Unidos”, replica (www.larazon.com.mx, Secc. México, José Gerardo Mejía, 22-01-2020)

### **Se estabiliza en 2019 la producción petrolera de México**

En diciembre pasado, se registraron un millón 712 mil barriles de crudo diarios en promedio, la mejor cifra de ese año, de acuerdo con la Comisión Nacional de Hidrocarburos. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Diana Nava, 22-01-2020)

### **Pemex coloca más deuda; consiguió US5, 000 millones**

Petróleos Mexicanos anunció los resultados finales de una transacción financiera en los mercados internacionales para reducir su deuda en dólares, así como sus obligaciones financieras de corto plazo. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Karol García, 22-01-2020)

### **Chocan Porfirio y Ebrard sobre guardias y migrantes**

Chocan perspectivas sobre la actuación de Migración y la Guardia Nacional. Marcelo Ebrard y Olga Sánchez defienden actuación de la GN y destacan que se privilegia el diálogo y el respeto a las leyes mexicanas (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Eloísa Domínguez y Cecilia Higuera, 22-01-2020)

### **Congela la 4T 12 mil cuentas**

Un salto de dos mil 405 por ciento realizó en un año la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF), encabezada por Santiago Nieto, en el congelamiento de cuentas a sujetos por sospecha de acciones delincuenciales o apoyo al terrorismo. Entre ellos cuatro comités: uno iraquí, otro de Al Qaeda, la organización que lideraba Osama bin Laden; uno más de Malí y otro de la República Centroafricana. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Jorge Almaraz, 22-01-2020)

### **Antorchistas desean contender sin el PRI**

Antorcha Campesina inició acercamientos con otros partidos para establecer alianzas electorales, pero en su lista no figura el PRI, su antiguo aliado, porque consideran que hoy está muy cerca del gobierno de Andrés Manuel López Obrador. (www.soldemexico.com.mx, Secc. Justicia, Abigaíl Cruz, Carlos Lara, 22-01-2020)

### **Congreso de la CDMX: tropiezo a la vista**

Tres de las leyes más importantes aprobadas por el Congreso capitalino corren el riesgo de ser anuladas en los tribunales debido a que los diputados locales están cometiendo los mismos errores que sus antecesores al no respetar los procesos legislativos (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, David Martínez, 22-12-2020)





## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 22 Enero 2020

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Vivienda, comercio, turismo y cultura: el plan para recuperar el Centro Histórico de la CDMX

La Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, anunció que se tiene contemplada una inversión pública de 2 mil millones de pesos durante la presente administración capitalina como parte del "Plan para la Recuperación del Centro Histórico de la Ciudad de México", que contempla diversas acciones en cuatro ejes: Seguridad y Gobernanza, Inversión Pública, Promoción Cultural, y Vivienda e Inversión Privada, en beneficio de los capitalinos. **El secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, apuntó que el Fideicomiso del Centro Histórico para el 2020 es sumar 300 eventos culturales, la segunda edición de la Feria de Barrios del Centro Histórico, certificar la Escuela Ciudadana, establecer el Centro de Investigaciones del Centro Histórico, aumentar el número de asistentes a los eventos que organiza y consolidar la Feria de los Barrios. (alcaldesmexico.com, Secc. Noticias, 22-01-2020) [Proceso](#)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Talleres gratuitos en Faro Tláhuac para todas las edades

Tomar clases de disciplinas como tecnología, educación ambiental, artes plásticas, escénicas y visuales, literatura, música y oficios, para personas adultas, infantiles, juveniles y familiares, es posible con los más de 70 talleres gratuitos que impartirán la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tláhuac** durante el primer trimestre de 2020. El recinto de la **Red de Faros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** abre reinscripciones y nuevos ingresos para artes escénicas este martes 21 y miércoles 22 de enero, mientras que las inscripciones para el resto de talleres de artes y oficios se realizarán del jueves 23 de enero al sábado 1 de febrero. Los usuarios podrán aprender, de manera específica, sobre radio comunitaria, computación, robótica, fomento a la lectura, huerto urbano, mecánica básica para bicicletas, medicina herbolaria, temazcal, joyería artesanal, danza aérea, pintura, fotografía, dibujo, filosofía náhuatl, fabricación de muebles, alebrijes, cartonería, serigrafía y más. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-01-2020)

#### Charlas y conferencias

En el **Museo de la Ciudad de México** inicia el ciclo de conversaciones Vulvísima. En esta ocasión se hablará de Autonomía económica y género. La cita es a las 17:30 horas, en

Pino Suárez 30, Centro Histórico. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 22-01-2020, 12:40 hrs)

### ¿Amas la cultura? Vive cerca de los recintos más famosos de la Ciudad de México

La capital del país es bien conocida por su amplia oferta de actividades recreativas y de entretenimiento. Vivir en CDMX te facilita poder asistir a los cientos de conciertos y puestas en escena que año con año se presentan. El portal inmobiliario de eBay, nos comparte cuáles son las alcaldías de la CDMX donde se concentran los recintos y escenarios más importantes de esta ciudad. Cuauhtémoc: En esta delegación se encuentran diferentes recintos para los amantes de la música y el teatro. Por ejemplo, en la colonia Centro puedes disfrutar de los diferentes espectáculos en el Palacio de Bellas Artes, donde constantemente se presentan orquestas y grupos de baile como la Compañía Nacional de Danza, o de los eventos en el Teatro Metropolitano y el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. ¿Qué esperas para mudarte cerca de tu recinto favorito? No te pierdas todos los conciertos y puestas en escena que se presentarán este 2020 en la CDMX. (nacion321.com, Secc. Estilo de vida, Redacción, 22-01-2020)

### Nadie robó El Diario del Imperio del Archivo Histórico CDMX

Esta semana se dio a conocer la desaparición de uno de los tomos de El Diario del Imperio de los anaqueles del Archivo Histórico de la Ciudad de México. El volumen robado correspondía a los meses de julio a diciembre de 1867. Hoy la **Secretaría de Cultura capitalina** informó que no existió tal robo porque dicho volumen no existe. En un comunicado la dependencia explica que la colección de El Diario del Imperio de mayo de 1865 al 19 de junio de 1867, que es propiedad de la Ciudad de México, se encuentra completa en el Archivo Histórico de la Ciudad de México. “Se aduce que había un tomo encuadernado julio-diciembre 1867, sin embargo, Maximiliano de Habsburgo fue fusilado el 19 de junio de ese año y la República se restauró formalmente el 15 de julio por Don Benito Juárez, por lo que El Diario del Imperio se extinguió oficialmente a la muerte de Maximiliano de Habsburgo”, explica la dependencia capitalina. (codigoespagueti.com, Secc. Cultura, Edgar Olivares, 22-01-2020)

### Paseo de las Culturas Amigas celebra el Año Nuevo Chino

“Feliz Año Nuevo Chino 2020” es la exposición fotográfica de la celebración más importante en China, del 15 de enero al 2 de febrero, en el Paseo de las Culturas Amigas –entre la Glorieta de la Palma e Insurgentes–, entrada libre. La muestra se compone de 38 imágenes que ilustran los momentos más trascendentes del Año Nuevo conocido también como Festival de la Primavera; así como paisajes, lugares típicos, desarrollo tecnológico e infraestructura de uno de los países más extensos del Planeta. El Año Nuevo Chino comenzará en el país asiático el sábado 25 de enero y en nuestro país se prepararon más de 40 actividades artísticas y culturales que planearon la Embajada de China en México, el Centro Cultural de China en México y 20 organismos del país asiático. El programa en la Ciudad de México tendrá exposiciones, conciertos, concurso de disfraces, demostraciones de patrimonio cultural inmaterial, ciclo de cine chino y promoción turística. Además, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** albergará un concierto de música tradicional china el miércoles 5 de febrero, a las 20:30 horas (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias, Angélica Medina, foto Dónde Ir, 21-01-2020)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Millon consume venta de piezas arqueológicas mexicanas pese a denuncia del INAH

Millon consumió la venta de piezas arqueológicas de origen mexicano, pese a que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) presentó una denuncia contra la casa de subastas el 3 de enero. Esta mañana –hora de México, 15 horas en París, Francia–, la casa de subastas puso a la venta 53 piezas originarias de México. Una de las piezas era una máscara de “jadeíta o serpentina”, que en el catálogo de Millon estaba ubicada como Lote 52 y descrita como una creación que proviene de Teotihuacan y pertenecía al Periodo Clásico (200-650 d.C.). La máscara que mide 16x17 centímetros estaba valuada entre 80 mil y 120 euros; sin embargo, durante la puja fue vendida por 75 mil euros, alrededor de un millón 400 mil pesos, a precio de martillo. Además de la máscara, Millon indica en su catálogo que el comprador también será acreedor a los estudios que le realizaron el investigador Caspar, de la Universidad Católica de Louvin, en 1999, así como el realizado por Philippe Blanc, de la Universidad Pierre y Marie Curie. La venta de piezas arqueológicas se realizó pese a la denuncia que interpuso el INAH ante la Fiscalía General de la República desde el 3 de enero, como informó el arqueólogo Alejandro Bautista, subdirector del Registro de Monumentos Arqueológicos Muebles del Instituto. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz y Frida Juárez, 22-01-2020, 10:21 hrs)

## Canal 22 celebra a Margo Glantz en su 90 aniversario

El erotismo, el cuerpo femenino, la migración y la memoria son los tópicos de su obra sin igual. Para celebrar su vida y trayectoria, el Canal Cultural de México presenta una programación especial en torno a su figura. En el marco del Homenaje Nacional a Margo Glantz, Canal 22 presenta, a partir del miércoles 22 y hasta el jueves 30 de enero, una selección de los episodios de sus programas emblemáticos en los que la autora mexicana ha compartido en primera persona diversos aspectos de su biografía y el leitmotiv de su obra. Miércoles 22, Tratos y retratos. Margo Glantz (Primera parte) Señal 22.1, a las 22:00 h. Señal 22.2, a la medianoche (ntcd.mx, Secc. Espectáculos / Cultura, Redacción, 22-01-2020)

## Perceptual Geography, proyecto sonoro de Thomas Ankersmit en Ex Teresa Arte Actual

El músico Thomas Ankersmit presentará su nuevo proyecto Perceptual Geography (Geografía de la percepción), basado en las investigaciones de la compositora estadounidense Maryanne Amacher (1938- 2009) sobre percepción auditiva, fenómenos psicoacústicos y espacialización del sonido, en el Ex Teresa Arte Actual el jueves 23 de enero a las 19:00 horas, con entrada gratuita. Con apoyo de el nicho, se llevará a cabo este concierto en homenaje a la destacada artista sonora Maryanne Amacher, en el que Thomas Ankersmit utilizará el sintetizador análogo Serge Modular, instrumento diseñado para la creadora. El proyecto consiste en dotar de tridimensionalidad a los fenómenos sonoros a través de su distribución en el espacio. Su título, tomado de un artículo publicado por Amacher en 1979, alude a la dimensión física y espacial que la compositora evocaba en sus conciertos concebidos como paisajes, geografías en las que los distintos sonidos se desplegaban por la arquitectura como si fueran personajes de una narrativa que se encuentran, cruzan y solapan. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-01-2020)

### Diccionario de uso del español, aventura editorial de María Moliner

Este 22 de enero se conmemoran 39 años del deceso de la filóloga española. La Compañía Nacional de Teatro del INBAL montó la obra El diccionario de Manuel Calzada Pérez, basada en la vida y obra de la bibliotecaria. La filóloga, bibliotecaria y lexicógrafa española María Juana Moliner Ruiz, conocida como María Moliner, nació el 30 de marzo de 1900 en Paniza, Zaragoza, y murió en Madrid el 22 de enero de 1981, por lo que se cumplen 39 años de su fallecimiento. Desde joven, por las penurias económicas familiares, fue profesora de latín, matemáticas e historia, lo cual le ayudaría a forjar su carácter. Más tarde concluiría sus estudios de bachillerato en su ciudad natal, donde trabajó como filóloga y lexicógrafa, y participó en el diccionario aragonés. En 1921 se especializó en Historia, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza con los máximos honores (inba.gob.mx, Secc. Teatro, Boletín 71, 22-01-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### Gabriela Tolentino en el Castillo de Chapultepec

Al promediar el año 2014 conocí la obra de la pintora tapatía Gabriela Tolentino, específicamente cuando vino desde Guadalajara a participar en una exposición colectiva en una casa de tezontle virreinal en la calle de Donceles, ubicada en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Uno de los elementos que con mayor intensidad magnetiza nuestra atención dentro de la complejidad estética de su obra, es el factor de la vertiginosidad relampagueante de su trazo. También trama medular de sus obras porque éstas oscilan, literalmente, entre el candor casi propio de huestes celestiales, con elementos erizados de simbología de índole infernal. De una manera extraordinariamente original su temperamento más esencial es ecuménico. Incluso en ella cabe la posibilidad de pensar en la fórmula oximorónica de una espigada heresiarca ecuménica; esta dicotomía de implicaciones teológicas la resuelve en un simple parpadeo: el ensamble de un maridaje entre la vigilia festiva y la pesadilla. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 22-01-2020)

### Sinfónica de IPN se suma al homenaje a Beethoven

La Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional (OSIPN) anunció el inicio de la Primera Temporada 2020 "Beethoven, 250 años de creatividad", con la que se suma a los homenajes a este compositor alemán, aunque también ofrecerá piezas de otros creadores. El director de la orquesta Enrique Barrios comentó que el programa está dedicado al legado de Beethoven (1770-1827), y previó que este año se toquen las 32 sonatas, cuartetos de cuerdas y para las orquestas, las sinfonías serán las más importantes. "Es uno de los compositores más queridos, interpretados y ejecutados en todo el mundo. Las celebraciones han empezado desde diciembre en Bonn, Alemania, desde ahí se va a todo el mundo y nos unimos todos, todas las orquestas del mundo y estaremos vibrando con esta celebración, de su música, a veces, tormentosa, a veces triunfal", expuso. Será el próximo 30 de enero cuando se inaugurará la primera temporada de la OSIPN, con la Batalla de Wellington y la Sinfonía número 3 Heroica, y terminará el 18 de junio con el homenaje a Arturo Márquez. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 22-01-2020, 14:10 hrs)

### Descubren en Armenia restos de un acueducto romano de casi dos mil años

Arqueólogos de Armenia y Alemania hallaron restos de un acueducto romano en la antigua ciudad armenia de Artashat construido presumiblemente entre los años 114 y 117

de nuestra era, obra única de su tipo en este país. "Es un descubrimiento extraordinario, porque los acueductos en Oriente Medio son un fenómeno bastante poco frecuente y para la Armenia antigua se trata de un hallazgo absolutamente único", afirmó por el doctor Mkrtich Zardarián, experto del Instituto de Arqueología y Etnografía de la Academia de Ciencias de Armenia. Según el investigador, que dirige el grupo de arqueólogos que trabaja en Artashat — ciudad descrita por fuentes antiguas griegas como Artaxata—, el descubrimiento es parte de un proyecto de larga data en cooperación con un equipo de la Universidad de Münster encabezado por Achim Lichtemberger. "Como resultado de estas investigaciones descubrimos junto a un nuevo barrio de la ciudad los restos de un acueducto, cerca de donde se encuentra el monasterio de Jor-Virap", añadió. (www.milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 22-01-2020)

### **Turista italiana es detenida en Chile por pintar las Torres del Paine**

Una turista italiana fue detenida por hacer un dibujo en una piedra del Parque Nacional Torres del Paine, una de las áreas más importantes del país austral ubicada en la Patagonia y conocida por sus espectaculares paisajes, informaron las autoridades chilenas. La detención se produjo días después de que la italiana, que este sábado pasará a control policial, pidiese perdón en las redes sociales por haber hecho un dibujo de una mujer con pelo verde abrazando simbólicamente las Torres del Paine, tres macizos de granito de unos 2 mil 600 metros de altura y modelados por la fuerza del hielo glacial. La Corporación Nacional Forestal (Conaf) anunció una denuncia contra la turista por incurrir en daños en el parque, pese a que el dibujo se hizo con pintura lavable y fue removido de la piedra, y aseguró que los espacios protegidos "no necesitan tu arte, necesitan tu respeto, cuidado y protección". El caso de la italiana tiene lugar la misma semana en que seis ciudadanos extranjeros, entre ellos uno chileno, fueron detenidos y expulsados de Perú por haber dañado el Santuario Histórico de Machu Picchu, situado en la región peruana de Cusco. (milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 22-01-2020, 13:55)