



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 21 Diciembre 2020

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Bohórquez deja legado de rescate de canes en el Metro

Tras convertirse en la nueva secretaria de **Cultura de la CDMX**, **Vanessa Bohórquez López** se despidió de la **Coordinación de Cultura del Sistema de Transporte Colectivo (STC)** dejando como legado la institucionalización del rescate y adopción de perritos extraviados en las instalaciones del Metro. El **STC-Metro** creó en 2015 el **Centro de Transferencia Canina (CTC)**, lugar al que se lleva a los canes rescatados que estuvieron en peligro dentro del Metro, y que ahora se dan en adopción. Bohórquez dijo a **24 HORAS** que el CTC fue un proyecto que surgió para brindar apoyo a los perritos que llegaban a las vías. "Como parte de los problemas que tiene cualquier sistema de movilidad, muchos de los canes llegan buscando resguardo, compañía o alimento, pero por algunas circunstancias están en peligro de perder la vida al tocar la barra guía o al ser arrollados por el Metro". (24 Horas, Secc. CDMX, Carlos Tagle y Fabiola Vázquez, 21-12-2020, 01:20 horas).

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

- **Presupuesto 2021**
- **Avances de restauración de la Columna del Ángel de la Independencia**
- **Exposición Heroínas y Héroes de la Covid-19 en Rejas de Chapultepec**
- **Cierre de teatros, cines y museos en la Ciudad de México**

Ajustan presupuesto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Con un presupuesto de 892 millones 131 mil 455 pesos operará la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en 2021, de acuerdo con el dictamen del presupuesto aprobado por el Congreso de la Ciudad de México. De acuerdo con esta cifra, la dependencia contaría con una reducción aproximada de casi 100 millones de pesos respecto de los 990 millones de pesos del presupuesto histórico que anunció en 2019 el entonces titular de la SC Alfonso Suárez del Real. (Excélsior, Secc. Expresiones es cultura, Juan Carlos Talavera, 21-12-2020, 05:59 hrs)

Columna del Ángel de la Independencia registra 88% de avance en rehabilitación

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, presentó los avances en los trabajos de rehabilitación de la columna del Monumento del Ángel de la Independencia, mismos que registran 88% y se realizan con una inversión de 14 millones de pesos, luego de los daños que sufrió principalmente durante los sismos en septiembre de 2017. (Once Noticias TV, Secc. CDMX, 21-12-2020, 04:15 hrs)

Homenaje al personal de salud que ha enfrentado el Covid-19, en 58 imágenes

Integrada por 58 imágenes en gran formato que se tomaron en hospitales ubicados en zonas urbanas del país: Ciudad de México, Tijuana (Baja California) y Atizapán de Zaragoza, Nezahualcóyotl y Metepec (del Estado de México), fue inaugurada la exposición fotográfica “**Heroínas y héroes de la COVID-19. Un homenaje al personal de salud**” en la Galería Abierta Rejas del Bosque de Chapultepec. En un comunicado, la **Secretaría de Cultura del gobierno de la Ciudad de México** señala que la muestra exhibe retratos del personal médico con y sin el equipo de protección para mostrar el rostro de estos héroes anónimos, así como imágenes del trabajo de limpieza y lavandería, labores administrativas y despedida de médicos a compañeros que lamentablemente fallecieron. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 20-12-2020)

Reconocen al personal de salud en rejas del Bosque de Chapultepec

La **Secretaría de Cultura local** abrió la **muestra Heroínas y héroes de la covid-19. Un homenaje al personal de salud** en la Galería Abierta Gandhi de Rejas del Bosque de Chapultepec. La exhibición, que permanecerá abierta hasta el 28 de febrero, reúne 58 piezas de gran formato, captadas en hospitales de la Ciudad de México, Tijuana, Atizapán de Zaragoza, Metepec y Nezahualcóyotl, como agradecimiento a su labor. (Excélsior, Secc. Expresiones es cultura, Redacción, 21-12-2020)

¡Alerta Roja! Cines, Teatros y Museos de la CDMX vuelven a cerrar por COVID

La jefa de gobierno Claudia Sheinbaum anunció que la CDMX entra en Semáforo rojo; a partir de mañana cierran las actividades no esenciales en la capital. La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, anunció este viernes que la CDMX regresa a Semáforo epidemiológico rojo, debido al aumento de casos y hospitalizaciones. Por lo cual solo quedarán activas en la capital las actividades esenciales. “Hemos estado trabajando desde marzo y vamos a seguir incrementando la capacidad hospitalaria, pero aun así se debe disminuir la curva de contagios y por ello se toman las medidas. La Ciudad de México entra a semáforo rojo y debemos disminuir la actividad desde mañana”, señaló. Fue la semana pasada cuando la red de museos pertenecientes a la **Secretaría de Cultura federal, de la CDMX** y algunos del sector privado anunciaron su cierre hasta el 10 de enero, debido al incremento de contagios de COVID en la capital hasta nuevo aviso (<https://www.razon.com.mx>, Secc. Entretenimiento, 18-12-2020, 22:35 Hrs) [El Universal](#)

Conversatorio Retratos de un destierro retrata a la gente exiliada y cobijada por México

Ricardo Vinós, Philippe Olle Laprune y Mohsen Emadi, quienes han estado en contacto con gente exiliada y que fuera cobijada por México, participaron en el conversatorio Retratos de un destierro del programa Cultura y Deporte en un Click, donde que hablaron sobre su experiencia en este tema. Reconocen que México recibe y alberga a estas personas y abre las puertas para que continúen con su vida. Ricardo Vinós platicó que, después de una ardua labor, sacó a la luz su libro *Almario del exilio*, retrato colectivo del exilio republicano español en México Por su parte, Philippe Olle Laprune es fundador de la **Casa Refugio Citlaltépetl**, institución que ha dado refugio a escritores de diferentes nacionalidades, víctimas de la violencia en sus países, destaca “la capacidad que México tiene de recibir y aceptar, por lo que subrayo esta generosidad”, declaró (<https://asisucedo.com.mx>, Secc. Entretenimiento, Redacción, 19-12-2020,12:04 Hrs)

Transmiten online EL CASCANUECES desde el Teatro de la Ciudad

En la pieza participan decenas de intérpretes, pertenecientes a la **Escuela de Danza Clásica del Centro Cultural Ollin Yoliztli** que, de forma regular, realizan presentaciones con el propósito de mostrar los avances técnicos y artísticos de sus bailarines en la escena. El cascanueces cuenta la historia de dos hermanos, Clara y Fritz, que vivían en un pueblo llamado Nuremberg. En época de celebrar la Navidad, la familia se encontraba reunida en casa y entre sus invitados se hallaba el Sr. Drosselmeyer, padrino de la niña, quien le traía un hermoso presente. “Nuestro Cascanueces ofrece un final diferente”, comentó la coreógrafa y bailarina, Mariana Suárez respecto al ballet, estrenado en 1892 en San Petersburgo, que incluye música compuesta por Piotr Ilich Chaikovski y el libreto de Iván Vsévolozhsky (<https://carteleradeteatro.mx>, 19-12-2020, 09:45 Hrs)

Murió el ganador del Ariel, Ernesto Yáñez

El actor mexicano Ernesto Yáñez, ganador del Ariel a Mejor Actor de Cuadro en 1987, falleció este 17 de diciembre por COVID-19. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** confirmó la muerte del actor y envió sus condolencias a sus familiares y amigos. “Lamentamos el fallecimiento del actor mexicano Ernesto Yáñez, quien logró una trayectoria artística de casi 50 años y obtuvo en 1987 el Premio Ariel por su participación en la película “El imperio de la fortuna”. Enviamos nuestras condolencias a sus familiares y amigos”. (ContraRéplica, Secc. Tendencias, Redacción, 18-12-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

- **Distinción extraordinaria a mujer destacada en Premio Nacional de Artes y Literatura**
- **Entrevistas a Adolfo Castañón y Alfredo López Austin, galardonados con el Premio Nacional**
- **Instrumento para sustituir los fideicomisos Foprocine y Fidecine**
- **Iván López, nuevo director artístico de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes**

Discutirán en sesión extraordinaria la inclusión de un Premio Nacional excepcional para una mujer destacada

El Consejo de Premiación, del Premio Nacional de Artes y Literatura 2020 se reunirá mañana en sesión extraordinaria para discutir la propuesta de la titular de la Secretaría de Cultura (SC) federal, Alejandra Frausto Gerrero, de distinguir de manera excepcional a una mujer destacada, adelantó a La Jornada, Antonio Martínez, vocero. Para Frausto Guerrero, quien preside ese Consejo de Premiación, es su prerrogativa convocar a una reunión extraordinaria. (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 21-12-2020)

Y ahora la improvisación va contra el Premio Nacional de Artes y Literatura

El Premio Nacional de Artes y Literatura es entregado por el Gobierno de México, a través de la Secretaría de Cultura, a los artistas e investigadores cuyo trabajo y obra han contribuido a enriquecer el patrimonio cultural del país en los campos de Lingüística y Literatura; Bellas Artes; Historia, Ciencias Sociales y Filosofía; así como Artes y Tradiciones Populares. Este año fue concedido a Adolfo Castañón, Alfredo López Austin, Manuel de Jesús Hernández “Hersúa” y Mario Agustín Gaspar. El anuncio lo hizo la

UNAM, a través de su Gaceta. Cultura, en cambio, lo hizo horas después a través de un comunicado. En ese boletín hay un párrafo inquietante: “Conscientes de la necesidad de visibilizar el trabajo de las mujeres en las áreas de las ciencias y las artes, e impulsar la equidad de género en el ámbito cultural, la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, ha instruido convocar al Consejo de Premiación para otorgar una distinción extraordinaria para una mujer destacada en estos campos”. (El Universal, Secc. Cultura, Columna Crimen y Castigo, Periodistas Cultura, 21-20-2020)

“He vivido bien de la artesanía en términos de felicidad”

Fue una noche con una tormenta bien fuerte, muchos rayos y un aire tremendo –según solía contarle su mamá– la del 28 de agosto de 1950, en la que nació Mario Agustín Gaspar Rodríguez, quien a los 11 años aprendió el oficio de manos de su maestro de primaria y hoy, a sus siete décadas de vida, es considerado uno de los más prominentes artesanos de Pátzcuaro y toda la entidad michoacana, merced su trabajo con dos técnicas de origen prehispánico: el maque y las esculturas en pasta de caña de maíz. Tales atributos le han valido este 2020 el Premio Nacional de Artes y Literatura, en el campo de artes y tradiciones, el máximo reconocimiento que otorga el gobierno de la República Mexicana a sus científicos, intelectuales y artistas, y que él recibe con gratitud y modestia. (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 21-12-2020)

“Es un premio al oficio editorial”

Adolfo Castañón escribe para EL UNIVERSAL lo que significa recibir el Premio Nacional de Artes y Literatura 2020. Ciertamente ha sido un año difícil, de duelo y enfermedad. Por eso me ruboriza decir que para mí ha sido un año lleno de lecciones y experiencias positivas. He sido testigo de la solidaridad y el desprendimiento. Eso hace que quienes tenemos cerca las letras, los diccionarios, tengamos una enorme responsabilidad ética y cívica. (El Universal, Secc. Cultura, Adolfo Castañón, 19-12-2020, 12:08 hrs) [La Jornada, Milenio](#)

Programa sustituto de Foprocine y Fidecine entrará en vigor en enero

El instrumento de apoyo al cine que sustituye a los fideicomisos Foprocine y Fidecine ya está listo, sus reglas están aprobadas por Hacienda, han sido entregadas al Diario Oficial de la Federación y únicamente esperan asignación de clave presupuestaria para publicarse, lo cual deberá suceder antes de terminar el año, puesto que las convocatorias arrancarán en enero de 2021. Será un programa presupuestario de subsidios que llevará por nombre Fomento al Cine Mexicano (Focine). (El Economista, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 21-12-2020, 00:09)

Capacita Secretaría de Cultura a más de 15 mil gestores culturales

El programa Cultura Comunitaria de la Secretaría de Cultura federal contribuyó, a diciembre de 2020, a la capacitación de 15 mil 942 gestores culturales provenientes de 479 municipios de las 32 entidades del país, “con el objetivo de reconocer y fortalecer los saberes locales”, informó ayer la dependencia en un comunicado. (Excélsior, Secc. Expresiones es Cultura, Redacción, 20-12-2020, 05:40 hrs).

Proyectan en Chapultepec Centro de Cultura Ambiental

Un total de 122 equipos multidisciplinarios concursan para diseñar el proyecto de un nuevo jardín etnobotánico en la Segunda Sección del Bosque de Chapultepec, englobado

en un Centro de Cultura Ambiental abierto al público. Como parte del proyecto Chapultepec, Naturaleza y Cultura, uno de los prioritarios de la Administración actual, el concurso privilegia la colaboración entre profesionistas de distintos saberes para realizar una obra ecológica integral. (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales, 19-20-2020)

No habrá cine, teatro, museos y zonas arqueológicas en la CDMX y el Edomex

Ante el crecimiento de casos de covid-19, todas las actividades culturales en teatros, museos, cines, bibliotecas y zonas arqueológicas en la Ciudad de México y en el Estado de México se suspenden a partir de hoy y hasta el 10 de enero, anunció la Secretaría de Cultura Federal en un comunicado. Con estas medidas la dependencia respalda el llamado urgente que hicieron la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, el gobernador del Estado de México, Alfredo del Mazo y el subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, Hugo López-Gatell. (Excélsior, Secc. Expresiones es cultura, Redacción, 19-12-2020, 05:01 hrs)

Los más impactantes hallazgos arqueológicos en México del 2020

La pandemia no sólo permitió que científicos continuaran con sus labores, también exentó a los arqueólogos de la pausa obligatoria que impuso el confinamiento y la cuarentena. Si bien otros ámbitos culturales se vieron afectados por el Covid-19, pareciera que los hallazgos arqueológicos fueron inmunes porque siguieron dando nota a lo largo de todo el 2020. A continuación, te presentamos los descubrimientos arqueológicos mexicanos más destacados del año, entre los cuales se encuentran desde decenas de mamuts en Santa Lucía, hasta rastros en cuevas que derribaron la creencia de que había humanos en Norteamérica mucho antes de lo que se creía. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 19-20-2020)

Anuncian ganadores de los Premios Nacionales de Arte y Literatura 2020

El ensayista y poeta Adolfo Castañón, el antropólogo e historiador Alfredo López Austin, el escultor Manuel de Jesús Hernández “Hersúa” y el maestro artesano Mario Agustín Gaspar, son los ganadores del Premio Nacional de Artes y Literatura 2020, que reconoce a quienes con su labor han contribuido al enriquecimiento del patrimonio cultural del país. Así lo informó la Secretaría de Cultura en un comunicado donde destaca que los premios abarcan los campos de Lingüística y Literatura; Historia, Ciencias Sociales y Filosofía; Bellas Artes, y Artes y Tradiciones Populares. Y ofreció una brevísima semblanza de los ganadores, en el orden de las categorías. Acorde con su discurso de equidad de género, la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, “ha instruido convocar al Consejo de Premiación para otorgar una distinción extraordinaria para una mujer destacada” en los campos antes mencionados (<https://www.proceso.com.mx>, Secc. Cultura, 18-12, 2020) [Crónica, Aristegui Noticias](#)

Pese a desaparición de fideicomisos, Alejandra Frausto asegura apoyo a artistas

Con la desaparición de los fideicomisos del Fondo de Inversión y Estímulos al Cine (Fideicine), el Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad (Foprocine), el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) y la absorción del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) por parte de la Secretaría de Cultura, nace un nuevo órgano regulador de los apoyos económicos a los creadores del país. Se trata del sistema nacional de apoyos culturales regulado por la propia Secretaría de Cultura que funcionará “muy similar al Sistema Nacional de Investigadores” bajo la tutela del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), informó Alejandra Frausto Guerrero, titular de Cultura

federal, durante su comparecencia virtual ante la Comisión de Cinematografía y Cultura y la de Radio y Televisión, de la Cámara de Diputados (<https://www.elsoldemexico.com.mx>, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 18-12-2020)

Iván López, nuevo director artístico de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes

Iván López Reynoso será el nuevo director titular de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes (OTBA) a partir del 18 de enero de 2021, informó el INBAL a través de un comunicado. La agrupación se encontraba acéfala desde 2019. La directora general del INBAL, Lucina Jiménez López, informó del nombramiento y explicó que para su elección se tomó en cuenta la opinión de quienes integran la OTBA, a través de una terna surgida de una consulta al interior de la propia agrupación artística. (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 18-20-2020, 21:35 horas) [Reforma](#)

SECTOR CULTURAL

Propuesta mexicana de teatro digital gana concurso mundial de innovación tecnológica

Loop: Espejos del Tiempo, de Teatro de Creación Remota en Vivo TCRV, es el proyecto ganador de la World Summit Award (WSA) 2020 en la categoría Cultura y Turismo. La World Summit Awards, fundada en Austria en 2003 en la Cumbre Mundial de la Organización de Naciones Unidas sobre la Sociedad de la Información, reconoce el contenido digital local que contribuye al logro de los sus objetivos de desarrollo sostenible. (La Jornada, Secc. Cultura, Redacción, 21-12-2020)

Cines admiten la peor crisis de su historia, pero respaldan el cierre

Nada más la Ciudad de México representa el 30% de los ingresos por exhibición en el país; el cierre local afecta la liberación de contenidos a nivel nacional. Días atrás de la nueva declaratoria del retorno a rojo en el semáforo epidemiológico ante el alarmante incremento de casos de contagio de Covid-19 y de ocupación hospitalaria al menos en la Ciudad de México y el Estado de México, este diario había consignado la petición de parte de la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica (Canacine) para no cerrar los complejos de exhibición, puesto que habían demostrado ser sitios seguros donde se pondera el distanciamiento y la mínima interacción. Aunque finalmente fue una de las actividades comerciales que deberán permanecer cerradas al menos hasta el próximo 10 de enero. (El Economista, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 21-12-2020, 06:26 hrs).

¡Se resolvió el enigma! UNAM identifica materiales de la máscara de la Reina Roja de Palenque

Cuando hace 26 años se descubrió el suntuoso entierro de quien fuera esposa de Pakal el Grande —el gobernante más importante de la ciudad maya de Palenque—, se creyó que la máscara de la llamada Reina Roja era de jade, pero recientemente integrantes del Laboratorio Nacional de Ciencias para la Investigación y la Conservación del Patrimonio Cultural (LANCIC), en su sede del Instituto de Física (IF) de la UNAM, determinaron que fue hecha de malaquita, y que sus orejeras y ojos son de jadeíta y obsidiana. (Milenio Digital, Secc. Cultura, Redacción, 20-12-2020, 17:05 hrs)

En busca de lectores alternativos

Editoriales independientes lanzaron una campaña en redes que comparte y recomienda la lectura de obras publicadas por estos sellos, cuyos títulos fomentan un panorama bibliodiverso. "Son lecturas que han gustado no solo a editores, sino también a librerías e invitamos a la gente a compartir las suyas, centrándonos específicamente en editoriales independientes e invitamos, también, a comprar en librerías en esta época el año", explica Guillermo Quijas, director de Almadía, sobre la iniciativa que circula con el hashtag #Soy lectura independiente. (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 20-12-2020)

Analizan la relación entre la fotografía y el duelo a través del retrato "post mortem"

Melina Balcázar publica "Aquí no mueren los muertos", obra de ensayos editada por Argonáutica, donde la autora muestra otras formas de expresar la muerte: con fotografía y escritura. Los trabajos que desempeñaron fotógrafos de los siglos XIX y XX fue el retrato post mortem: arreglar un cuerpo antes de su descomposición para que los deudos tuvieran un último recuerdo impreso de su ser querido. Ejemplo son las imágenes que capturó Romualdo García Torres (1852-1930), quien abrió su estudio de foto en Guanajuato 1887. "La fotografía post mortem surge con la fotografía porque busca retratar todo acontecimiento y la muerte también es un acontecimiento, primero en Europa donde se fotografían a adultos, sobre todo a niños porque había una mortalidad infantil fuerte, lo mismo que mujeres fallecidas dando a luz", narra la editora Melina Balcázar (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 20-12-2020, 20:39 Hrs)

Rosy Arango: "Ser mexicana es mi superpoder"

Hace unas semanas la cantante recibió el título de la nueva Embajadora de la Música Mexicana, por parte de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Siendo una profundamente enamorada de la música y sobre todo de México, nombrada recientemente como nueva Embajadora de la Música Mexicana, por parte de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Rosy Arango ha sabido llevar el orgullo nacional muy alto a donde quiera que ha viajado, representando a la perfección el orgullo de ser mexicano. Ella agradece a la combinación de factores que la llevaron a descubrir su misión: "Soy de esas personas que descubrí de chica lo que quería ser y siempre supe que cantar música mexicana porque mi abuela y mi madre son oaxaqueñas; siempre digo que tengo un vínculo entre las sazones, lo colorido de Oaxaca y la música mexicana", dijo la cantante en entrevista con Crónica Escenario (Crónica, Secc. Escenario, Diego Almanza, 20-12-2020, 19:27 Hrs)

Estrena Teatro La Capilla cuentos 'anticovidéños'

Como todas las tradiciones en este 2020, los Cuentos Antinavideños del teatro La Capilla tuvieron que sufrir una transformación que, aunque podría parecer radical, conserva la esencia de estas obras cortas cuyo sello es el humor negro. Así, estos relatos de navidades desastrosas, de familias que no se soportan y situaciones hilarantes en Nochebuena mutaron a una encarnación más propia de este año de pandemia: los Cuentos Anticovidéños. (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales, 19-12-2020)

Casa Fábula, un espacio cultural que se transformó en colectivo de artistas

El proyecto se convirtió rápidamente en un grupo que organiza actividades y ya estamos en diez estados para apoyar y dar proyección al trabajo de gestores culturales locales, señala Jacqueline Pérez-Guevara., joven gestora cultural quien nació en Chihuahua en 1993, ha ganado el Premio Estatal de la Juventud en Expresión Artística y Mujer

Chihuahuense destacada 2019; recibió el Premio Estatal Mujeres que transforman Querétaro 2020. Por su trabajo al lado de artistas, creadores y jóvenes, Pérez-Guevara fue electa por el Foro We como una de las 60 mujeres jóvenes más destacadas. Actualmente embajadora en México de Casa Cultural de las Américas y directora de Casa Fábula. Sobre este último proyecto cultural charlamos con ella (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Marcos Daniel Aguilar, 19-12-2020, 20:58 Hrs)

Navidad 2020: disfruta de una elegante velada en casa con estos 5 eventos

Todas las galas, funciones y conciertos de este año perecieron a causa de la pandemia de COVID-19, pero ello no significa que las veladas de Noche Buena y Navidad tengan que ser aburridas. La Royal Opera House de Reino Unido deleitará al mundo con la transmisión de su versión del ballet "Don Quijote", de Marius Petipa, y "La flauta mágica", de Mozart, las cuales podrán ser vistas gratuitamente del 25 de diciembre al 6 de enero. Con el evento virtual, la institución busca recaudar fondos para su comunidad, pues ha sido duramente golpeada por la crisis sanitaria. A partir de este 20 de diciembre en la página de Facebook del Centro Cultural Tijuana "El cascanueces", escenificado por el Ballet del Noroeste de México y la Escuela de Danza Gloria Campobello, bajo la dirección de Lilian Tapia. La función inicia a las 17:00 horas y las veces que quieras (La Razón, Secc. Cultura, Fernanda Tapia, 19-12-2020, 19:24 Hrs)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 21 Diciembre 2020

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ

Presenta Gobierno capitalino edición virtual de la FICA 2020

Este viernes 18 de diciembre, el Gobierno de la Ciudad de México inauguró la décima segunda edición de la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) 2020, que, debido a la pandemia por Covid-19, se realizará por medio de la plataforma digital *FICA Virtual 2020*. “La FICA Virtual 2020 ofrece una opción para mantener la sana distancia sin comprometer nuestra cercanía humana; dando un mensaje de hospitalidad, unidad y solidaridad ante la adversidad”, expresó Diana Alarcón González, coordinadora general de Asesores y Asuntos Internacionales de Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México durante la ceremonia de inauguración del encuentro en redes sociales. En tanto, la recién nombrada **secretaria de Cultura, Vanessa Bohórquez**, comentó: “La Feria se ha convertido en el evento cultural público más concurrido del país y en la más importante fiesta de la cooperación cultural internacional de nuestra ciudad. En su última edición en el Bosque de Chapultepec, la FICA recibió casi 5 millones de visitantes; por ello sabemos que, en ésta, su primera versión virtual, serán también millones quienes la visiten”. A partir del pasado viernes, y hasta el 15 de mayo de 2021, el público tendrá acceso a la oferta artística y cultural de más de 50 países. (centrourbano.com, Secc. Agenda, 21-12-2020)

Abrazando a la vida/John Ackerman

La exposición “Miradas artísticas sobre la pandemia: abrazando a la vida” reúne 168 obras elaboradas por ciudadanos y ciudadanas que respondieron a una convocatoria que lanzamos hace meses desde el PUEDJS para canalizar nuestros miedos y esperanzas por medio del arte y así generar un espacio de reconocimiento mutuo que nos permita salir fortalecidos y fortalecidas del encierro. En un inicio recibimos casi 700 obras en las diferentes categorías de ilustración, fotografía, cuento, poema, ensayo, crónica y video corto. De entre estas obras seleccionamos las más llamativas, desde un punto de vista tanto artístico como humanístico, para integrar una exposición organizada en cinco grandes categorías: “El mundo cambió”, “Los que pueden quedarse en casa y los que no”, “Remedios para la soledad”, “El tiempo pasa distinto”, y “Saldremos adelante”. En esta labor participaron con particular entrega y compromiso Astrid Navarro y Rogelio Laguna del equipo del PUEDJS, Alicia Muñoz Cota del área de museos y exposiciones de la Secretaría de Hacienda, y **Vanessa Bohórquez**, la nueva **Secretaria de Cultura de la Ciudad de México**. Quienes laboran en áreas esenciales de la economía y se trasladan en el Sistema Colectivo Metro a sus ocupaciones pueden gozar presencialmente de las obras en la exposición que ocupa 100 metros lineales en el Metro Pino Suárez de la Ciudad de México. (jornada.com.mx, Secc. Política, John M. Ackerman, 21-12-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

- **Primero sueño** en el Museo de la Ciudad, muestra *Hoja seca* de El Rule, FICA 2020, Seminario “Ciudad, Economía y Cultura” y OFCM

"Primero Sueño" de Sor Juana llega al Museo de la CDMX

Esta noche, la Compañía Fénix Novohispano presenta la obra poética *Primero Sueño*, escrita por Sor Juana Inés de la Cruz en el Siglo XVII. Esta escenificación, realizada en el **Museo de la Ciudad de México**, combina versos, teatro y música y se puede seguir este lunes a las 19:00 horas en las redes sociales del Museo de la Ciudad de México. La obra estará disponible en las redes sociales del Museo, con réplica en redes sociales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 21-12-2020)

Recomendaciones culturales Once Noticias | 21 de diciembre 2020

Cine. El **Rule Comunidad de Saberes** invita a descubrir *Hoja seca*. *Montajes filmicos por internet*, se trata de la primera muestra realizada a partir de la colectivización de archivos audiovisuales. Será de 16:00 a 18:00 horas en la página de Facebook [ElRuleComunidad](#). (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 21-12-2020)

¡Feria de las Culturas Amigas 2020 llega de forma virtual!

Lamentablemente uno de los eventos culturales más esperados de la Ciudad de México no pudo realizarse de forma presencial este año. Sin embargo, para esta edición, se presentó la plataforma virtual de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas 2020**. Esta versión digital de la FICA podrá disfrutarse en la plataforma digital, que tendrá disponible bastante oferta artística y cultural del 18 de diciembre al 15 de mayo de 2021; con la colaboración de cerca de 50 países de África, Asia, América y Europa. La intención es que al final se fusionará con la FICA 2021; la cual se espera pueda realizarse de forma presencial en verano del próximo año. (dondeir.com, Secc. Cultura, Angélica Medina, 20-12-2020)

Presentan hoy canciones Huastecas Navideñas en la alcaldía Miguel Hidalgo

Entre las actividades culturales decembrinas de la alcaldía Miguel Hidalgo, hoy presenta Huastecas Navideñas. Se trata de canciones de la huasteca interpretadas por mujeres que aportan composiciones propias de la tradición navideña. La cita es este lunes en punto de las 18:00 horas, en la cuenta de Facebook de la alcaldía Miguel Hidalgo. [En imagen tuit de la **Secretaría de Cultura CDMX**] (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 21-12-2020, 14:47 hrs)

Especialistas de Argentina, Colombia y México participarán en el Seminario Internacional “Ciudad, Economía y Cultura”

Ante el desafío que han enfrentado las urbes en la economía cultural a causa de la pandemia por COVID-19, el Seminario Internacional “Ciudad, Economía y Cultura”, que reúne a diversos especialistas para replantear los sistemas, estructuras y modelos económicos que hagan frente a esta crisis, transmitirá en las redes sociales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y en la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa**, las mesas 4 y 5 el próximo lunes 21 y martes 22 de diciembre, a las 19:00 horas. En la primera mesa el público podrá escuchar a la subsecretaria de Desarrollo

Cultural, de la Secretaría de Cultura Federal del Gobierno de México, Marina Núñez Bernal, así como al especialista en políticas y legislación cultural José Manuel Hermosillo, cofundador de la asociación civil Artículo 27 Activismo Judicial en Materia de Cultura SC, y a Jordi Pascual, coordinador de la Comisión de Cultura de la Organización Mundial de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU). El martes 22, tocará el turno al secretario de Turismo de la Ciudad de México, Carlos Mackinlay; a la directora nacional de Integración Federal y Cooperación Internacional del Ministerio de Cultura de la República Argentina, Ariela Peretti y al subdirector de Infraestructura Cultural de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, Colombia, Iván Darío Quiñones Sánchez. (ultimominutonoticias.com.mx, Secc. Cultura, 21-12-2020) [Reporte bj](#)

[La Filarmónica de la Ciudad de México musicaliza la navidad con sesiones decembrinas](#)

Para acompañar a la ciudadanía durante este cierre de año, en el que se pide permanecer en casa sin hacer reuniones y seguir las reglas sanitarias para bajar la curva de contagios por COVID-19, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** ha preparado el ciclo "Sesiones Musicales Decembrinas 2020", un conjunto de grabaciones realizadas por integrantes de la agrupación artística de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Esta iniciativa contempla más de 20 piezas asociadas con la Navidad, Año Nuevo y celebraciones de la temporada, interpretadas por músicos de la OFCM en grupos reducidos de cámara, acatando todos los protocolos sanitarios e implementando la sana distancia. Los recitales se transmitirán en redes sociales de la orquesta (facebook.com/OFCMex y youtube.com/user/FilarmonicaCDMX) y de la dependencia capitalina, así como en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** (www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx). (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 21-12-2020) [Ultimo Minuto](#)

[Presentó Red de Faros su cierre de actividades 2020 por Capital 21](#)

Un espacio que reconoció el trabajo de talleristas y alumnos que integran la **Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros)**, e hizo difusión de la oferta de cursos con la que cuentan sus diversos recintos, fue el programa "Cierre de actividades de la Red de Faros 2020", que se transmitió del 14 al 20 de diciembre por el canal de televisión abierta Capital 21, así como en redes sociales del medio con réplica en cuentas de la Secretaría de Cultura capitalina. Presentaciones de música, danza, teatro, narraciones y más actividades conformaron la muestra que los Faros Azcapotzalco Xochikalli, La Perulera, Indios Verdes, Tecómitl, Miacatlán, Oriente, Aragón y Tláhuac exhibieron a lo largo de siete días —durante media hora— para dar por terminados los cerca de 400 talleres que sucedieron a lo largo del año. (reportebej.com, Secc. Cultura, 21-12-2020) [Mugs Noticias](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Radio Educación estrena la radionovela "El infinito anhelo de Leona Vicario"](#)

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de Radio Educación, estrenará el lunes 21 de diciembre a las 10:00 horas *El infinito anhelo de Leona Vicario*, radionovela de cinco capítulos que aborda la vida de una de las figuras más destacadas de la guerra de Independencia de México. Esta serie es la sexta de siete producciones a las que se integran cerca de 60 participantes seleccionados en la convocatoria Contigo, Banco de Producciones, iniciativa de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México para apoyar

económicamente a la comunidad cultural afectada por la contingencia sanitaria. “La convocatoria Contigo, Banco de Producciones fue una de las iniciativas que abrimos para apoyar a agentes culturales ante la suspensión de actividades culturales por la presencia de COVID-19; a través de los siete proyectos auditivos en los que Radio Educación y creadores participan, podemos escuchar un gran despliegue creativo y profesional, muestra de que el arte y la cultura no han parado”, comentó la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero. (sistemamichoacano.tv, Secc. Cultura, 21-12-2020) [Once Noticias](#)

Compartirán historia de cartonería en redes sociales del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Mediante conferencias, charlas, recorridos y publicaciones virtuales, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, ponen al alcance de niñas, niños, adolescentes y adultos una serie de materiales para que conozcan la colección permanente del recinto. En el marco de la campaña “Contigo en la distancia”, el próximo martes 22 de diciembre a las 12 horas se realizará una charla con Leonardo Linares, integrante de una familia dedicada durante generaciones a la cartonería y cuyo trabajo ha sido apreciado y coleccionado por artistas como Diego Rivera. En esta conversación se podrán conocer los detalles de su trabajo y de este tradicional medio que cobra especial relevancia durante las fiestas decembrinas. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, 21-12-2020)

Reabre el INAH Museo de Arquitectura Maya

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en Campeche anunció la reapertura del Museo de Arquitectura Maya en el Baluarte de la Soledad a partir de este martes 22 de diciembre. Con esta decisión, el INAH mantiene abiertos todos los museos bajo su tutela en el Estado después del cierre necesario por la pandemia, comenzó en septiembre con el Museo de Arqueología Subacuática ubicado en el Fuerte de San José “El Alto”, seguido por el Museo de Arqueología Maya, en el Fuerte de San Miguel, reabierto en octubre. En noviembre, abre de nuevo sus puertas el Museo de Arqueología Maya del Camino Real, situado en la cabecera municipal de Hecelchakán y finalmente, este martes el Museo de Arquitectura Maya, del Baluarte de la Soledad. (novedadesdecampeche.com.mx, Secc. Cultura, 21-12-2020)

Obra de Diego Rivera podrá apreciarse desde casa

El icónico mural de Diego Rivera, ‘Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central’ (1947) puede observar de manera virtual. El Museo Mural Diego Rivera permite hacer un recorrido virtual a través de su página: www.museomuraldiegorivera.bellasartes.gob.mx. Además, se puede acceder a versiones en alta resolución de cada uno de los personajes descargando la aplicación Second Canvas. El sitio ofrece también un recorrido en lengua originarias. Siete video en náhuatl, maya, zapoteco, tsotsil, mazahua, totonaco y purépecha pueden observarse en canal oficial de YouTube del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). El Museo Mural Diego Rivera abrió sus puertas al público el 19 de febrero de 1988 con el objetivo de dar resguardo el mural. Este es uno de los más famosos del pintor mexicano, pues incluye diversos protagonistas de la historia nacional. (amqueretaro.com, Secc. CDMX, 20-12-2020)

SECTOR CULTURAL

Unesco publica una guía de políticas para evitar el hundimiento de la cultura

La Unesco publicó este lunes una guía de políticas con sugerencias para ayudar a los gobiernos a reforzar el sector cultural en los próximos meses tras el impacto que ha sufrido por la pandemia del coronavirus, y consejos para reforzar la resiliencia de las industrias creativas en el futuro. “La cultura en crisis: una guía política para un sector creativo resiliente” es un documento de reflexión redactado tras la evaluación de las medidas que los distintos Estados han tomado para limitar el impacto de la crisis en la cultura, que será “aún más severo” de lo que el organismo esperaba. Los datos ofrecidos por la Unesco apunta a una pérdida de 10 millones de empleos en el sector cinematográfico en 2020, un tercio de las galerías de arte reducirán su personal a la mitad, una disminución del 7.5 % del mercado editorial, etc. “El sector, que representa 30 millones de empleos, lucha por sobrevivir y necesita nuestra ayuda”, declaró en un comunicado la directora general de la Unesco, Audrey Azoulay. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 21-12-2020, 13:18 horas)

El galardón “me comprometo más con el trabajo”: Hersúa

Estar vivo ya es motivo para festejar, opina Manuel Hernández Suárez Hersúa (Ciudad Obregón, 1940), a quien le fue otorgado el Premio Nacional de Artes y Literatura 2020. El artista debe fomentar sentirse creador por naturaleza, provocar que se encuentre un potencial interno, dice en entrevista el escultor y pintor sonorenses, después de recibir la noticia del reconocimiento en el campo de bellas artes. Expresa sobre el premio: Yo no acostumbro esperar algo. Fue una sorpresa que me hayan considerado. Eso claramente es un aliciente. Me hace sentir más compromiso con el trabajo mismo. El galardón llega en el año en que celebra ocho décadas de vida. A esta edad empieza a decaer lo físico, pero mentalmente estamos igual”. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 21-12-2020)

Geografía editorial

La pandemia por COVID-19 provocó una caída en la venta de libros del 35 por ciento, situación que llevó a algunas librerías independientes a cerrar de manera definitiva o a despedir a parte de su personal. De esa necesidad surgió #SoyLecturaIndependiente, cuarta campaña de las editoriales Almadía, Era y Sexto Piso, que busca incentivar la recuperación de las ventas de libros. El proyecto, lanzado en uno de los trimestres más importantes del año para la industria editorial, invita a consultar un mapa, disponible en la plataforma “Dependientes de lectores”, donde se ubican más de 400 librerías: 200 independientes y otras tantas que pertenecen a cadenas como Gandhi y Educal. (heraldemexico.com.mx, Secc. Cultura, 21-12-2020)

Crean sonido con danza y embrujo: jóvenes trazan una nueva visión sonora

Marcados por el confinamiento que ocasionó la pandemia de covid-19 e inspirados en el mito prehispánico del Quinto Sol, las leyendas formadas en torno a las brujas y la danza de los chinelos, los jóvenes compositores Johan González Morales, Omar Arellano Osorio y Uriel Hernández Callejas ganaron el Concurso de Composición Arturo Márquez para Orquesta de Cámara 2020, considerado el certamen más importante en su tipo. En entrevista con *Excélsior*, los ganadores del certamen hablaron sobre los elementos sonoros de sus obras y, aunque no se ha definido la fecha de su estreno, delinearon

algunos aspectos de la nueva visión sonora de México. (excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 21-12-2020)

Joan Margarit recibe el Premio Cervantes 2019

El Rey de España, Felipe Sexto, entregó este lunes el Premio Cervantes 2019, al poeta catalán Joan Margarit, en una ceremonia privada efectuada en el Palacete Albéniz, residencia oficial de los Reyes en sus estancias en Barcelona. Los reyes viajaron sorpresivamente a la capital de Cataluña para encabezar la entrega del galardón. No pudo realizarse el 23 de abril pasado, en la tradicional ceremonia en la Universidad de Alcalá de Henares, debido a la pandemia. Durante la ceremonia, Margarit, de 82 años, acompañado por su esposa, sus hijos y nietos, leyó poemas en castellano y catalán. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 21-12-2020, 13:30 horas)

Isabel Allende: “No tengo que probarle a nadie que soy fuerte”

La escritora chilena habla de su libro “Mujeres del alma mía”, una obra donde reivindica a figuras como Margaret Atwood, Michelle Bachelet, Violeta Parra, a su madre y a Lastesis. En marzo de 2013, en el Congreso Internacional “La experiencia intelectual de las mujeres en el siglo XXI” celebrado en Ciudad de México, Isabel Allende ofreció una charla llamada “¿Qué quieren las mujeres?” que tuvo impacto mediático y alcance viral. Allí, años antes de que una nueva ola feminista arraigara la discusión sobre la igualdad de género al debate cotidiano en buen parte del mundo, la escritora chilena defendió que feminista y sexy no son antónimos, criticó que los hombres tomaran las decisiones sobre los derechos de las mujeres y habló de estadísticas y de la rabia que la mueve desde sus primeros años. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Belén Fourmet / El País de Uruguay, 21-12-2020)

Nace la Plataforma de Arqueología para denunciar la destrucción de Patrimonio

Denunciar la destrucción del patrimonio cultural y reclamar la regulación del sector son los objetivos de la recién creada Plataforma Estatal de Profesionales de la Arqueología (PEPA), que representa a más de 2.500 arqueólogos de toda España. En España hay en la actualidad más de 10.000 yacimientos, de los cuales solo 2.100 son zonas arqueológicas con categoría de Bien de Interés Cultural (la figura jurídica de protección del patrimonio histórico español que más protección otorga), señala un comunicado de la PEPA. Los arqueólogos están "indignados" con la situación de desamparo y abandono actual del patrimonio cultural. ras dos años de reuniones, las secciones de Arqueología de los Colegios Profesionales de Madrid, Cantabria, Cádiz, Almería, Granada y Jaén, Baleares, Valencia y Castellón, Galicia, han creado la plataforma. (eldiario.es, Secc. Cultura, EFE. 21-12-2020)

Festival de Cine de Cartagena anuncia la edición 'Interruptus' para 2021

El Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI) prepara una edición 'Interruptus' para celebrar en 2021 la cinematografía mundial, un evento que del 17 de marzo hasta octubre espera marcar la forma en la que se reactivan las actividades culturales y sociales en Colombia. "El 17 marzo del 2021 se prenderán las pantallas presenciales del FICCI Interruptus al tiempo con los eventos híbridos de nuestra agenda Industrial NIDO -Convención de la Industria Audiovisual- y los Premios India Catalina", informaron este lunes los organizadores del evento. La intención de los promotores del Festival es ofrecer una agenda que continuará ininterrumpidamente hasta octubre de

2021 con su programa modular en Cartagena. (infobae.com.mx, Secc. Agencias, EFE, 21-12-2020)

Libros que 2020 dejó

Nos encontramos a días de cerrar un año de mayores retos para muchos, en donde tuvimos que adaptarnos a la nueva realidad. Es posible que por la pandemia se hayan publicado menos ediciones que en otras épocas; no obstante, los libros circularon pese al confinamiento. De entre los libros que este 2020 nos dejó y que, seguramente, ocuparán un sitio especial en varias bibliotecas o dispositivos electrónicos, se encuentran: *Vindictas. Cuentistas latinoamericanas*. UNAM/Páginas de Espuma. México, 2020. *Cuentos completos*. Clarice Lispector. Compilados por Benjamín Moser FCE. México, 2020. *Línea negra*. Jazmina Barrera. Almadía. México, 2020. *El reino de lo no lineal*. Elisa Díaz Castelo. Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2020. Cultura/INBAL/FCE. (milenio.com, Secc. Cultura, Mary Carmen Sánchez, 21-12-2020)