



# SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 21 Octubre 2020

## MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

### Concluye la XX FIL Zócalo Virtual 2020, con más de 4 millones de visitas

El encuentro editorial alcanzó más de 1 millón 700 mil visitas en la página [www.filzocalo.cdmx.gob.mx/](http://www.filzocalo.cdmx.gob.mx/), mientras que en Facebook, Twitter y YouTube se registraron más de 2 millones 700 mil vistas, es decir, alrededor de 270 mil miradas diarias. Ciudad de México. "Estamos muy orgullosos de haber contado con la participación de tantas personas interesadas en las actividades que se ofrecieron en la Feria. Para nosotros es un honor haber realizado este vigésimo aniversario en medio de la pandemia y acompañar con la lectura, los eventos y los conversatorios a quienes atraviesan por momentos difíciles", explicó la **encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, María Guadalupe Lozada León** ([www.lavozdemichoacan.com.mx](http://www.lavozdemichoacan.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 21-10-2020)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### La Ciudad de México instala su Consejo de Conmemoraciones 2021

En la Ciudad de México, los eventos conmemorativos por los 700 años de la fundación lunar de Tenochtitlan, los 500 años de la caída de Tenochtitlan y los 200 años de la consumación de la Independencia de México serán organizados a través del Consejo de Conmemoraciones 2021, pero serán "mesurados" debido a la pandemia de Covid-19. En entrevista, José Alfonso Suárez del Real, secretario de Gobierno de la Ciudad de México, explica que el Consejo es un organismo diferente a la Comisión Presidencial para la Conmemoración de Hechos, Procesos y Personajes Históricos de México, y que en el caso de la capital, participarán las 16 alcaldías. En el Consejo de Conmemoraciones también participarán la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la **Secretaría de Cultura de la capital**. ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura Antonio Díaz, 21-10-2020)

### Presentarán en el Museo de los Ferrocarrileros el libro "Solalinde. los migrantes del sur"

Una obra literaria que ofrece una visión y expone la situación de los migrantes en la frontera del sur de México, además de ser biográfica, Solalinde. Los migrantes del sur (2017) será discutida y presentada de manera virtual, el miércoles 21 de octubre a las 19:00 horas, a través de la página del **Museo de los Ferrocarrileros**, por su coautora Ana Luz Minera, el **director del recinto, Salvador Zarco**, y con la participación especial de Armando Vilchis, director del refugio Hermanos en el Camino, en Metepec, Estado de México. A través de un material multimedia transmitido vía streaming, el director del Museo de los Ferrocarrileros, recinto a cargo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad**

**de México**, Salvador Zarco acompañará la plática sobre el texto biográfico que más allá de su importancia como retrato, muestra un análisis sobre la realidad de los migrantes centroamericanos que buscan cruzar la frontera a través del ferrocarril conocido como “La bestia”. La presentación del libro *Solalinde. Los migrantes del sur* (2017), de Alejandro Solalinde en coautoría con Ana Luz Minera, será presentado por esta última, en compañía de Armando Armando Vilchis, director del refugio Hermanos en el Camino, en Metepec, Estado de México, y el director del Museo de los Ferrocarrileros, Salvador Zarco, este miércoles 21 de octubre a las 19:00 horas, a través de la página de Facebook ([www.mugsnoticias.com.mx](http://www.mugsnoticias.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 21-10-2020)

### Consultarán destino de estatua de Colón: Alfonso Suárez del Real

La decisión de reponer o retirar permanentemente la escultura de Cristóbal Colón del Paseo de la Reforma se resolverá en un programa de debates y diálogos entre especialistas y el público en general que organizará la autoridad local en enero de 2021. Así lo comentó a Excelsior Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Gobierno, quien también adelantó que ya circulan algunas opciones alternas para colocar la pieza realizada del escultor Charles Cordier. Suárez del Real señaló que “aún no se ha definido el espacio alterno (para depositar la escultura). Algunos refieren algún patio virreinal (como la Casa de Moneda y el Palacio del Arzobispado) o Chapultepec, pero lo que queremos es saber si la mayoría está porque permanezca o para reubicarla, y sobre esta opción se consultaría los espacios susceptibles de recibirla”, expresó. ¿Qué tipo de diálogo organizarán? “Una será entre académicos y otra abierta a la población, mediante el canal **Capital 21 y la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa**”. ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 21-10-2020)

### Finaliza Feria Internacional del Libro Zócalo 2020 con 4 millones de vistas

La Feria Internacional del Libro Zócalo virtual cerró el domingo su edición 21 con más de 4 millones de visitas, de las cuales más de 1 millón 700 mil visitas fueron a través de la página [www.filzocalo.cdmx.gob.mx/](http://www.filzocalo.cdmx.gob.mx/), mientras que en Facebook, Twitter y YouTube se registraron más de 2 millones 700 mil vistas, es decir, alrededor de 270 mil miradas diarias. Durante la última jornada le rindieron un homenaje al historietista gráfico argentino “Quino”, creador de Mafalda, al que siguió un concierto de son jarocho, actividades con las que cerró la **21 FIL Zócalo Virtual**, organizada por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura ([www.zocalo.com.mx](http://www.zocalo.com.mx), Secc. Artículo, Agencia, 21-10-2020)

### La CDMX será parte de la reflexión para evaluar impacto de políticas culturales comunitarias en Latinoamérica

En medio de la pandemia mundial en la que el arte se ha convertido en herramienta social para superar adversidades, la Ciudad de México explorará junto a diversos especialistas en políticas públicas culturales de América Latina, el potencial de la cultura comunitaria y el impacto de los proyectos públicos entorno a ella, dentro del 2º Coloquio de Acompañamiento y Evaluación de Procesos y Políticas Culturales de Base Comunitaria. Este encuentro se realizará del 21 al 23 de octubre, representantes de países como Brasil, Argentina, Puerto Rico y México, reflexionarán y evaluarán colectivamente los proyectos políticos culturales desarrollados, sobre todo, en un contexto como el de la pandemia por COVID-19; ello dentro del evento organizado por el Centro de Diagnóstico y Acompañamiento Comunitario (CDAC) de la **Dirección General de Vinculación Cultural**

**Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ([www.adncultura.org](http://www.adncultura.org), Secc. Cultura, Miguel Benítez, 20-10-2020, 19:00 Hrs)

### Reactivación escénica en la CDMX

Cinco propuestas escénicas para el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Teatro Benito Juárez y el Teatro Sergio Magaña. Con espectáculos de danza contemporánea, danza prehispánica y obras teatrales con técnica clown y temas de la sociedad mexicana se reactivan las actividades en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Teatro Benito Juárez y el Teatro Sergio Magaña, del Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina, en la segunda quincena de octubre de 2020. Para consultar la programación completa del Sistema de Teatros Ciudad de México visite: [www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx](http://www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx) ([www.adncultura.org](http://www.adncultura.org), Secc. Artes / Letras, Miguel Benítez, 20-10-2020)

### El Festival Mix: Cine y Diversidad Sexual arrancará este años con la cinta *Las apariencias engañan*

El Festival Mix se llevará a cabo del 27 de octubre al 21 de noviembre de 2020, y se podrá disfrutar en sus tres sedes: **Teatro Esperanza Iris**, Cineteca Nacional y algunas salas de Cinépolis. En cuanto al cine nacional, se realizará la premier mundial del melodrama *Las Curvas de tus Labios*, de Alex Lara; así como la película punk bisexual *Club internacional Aguerridos*, de Leandro Córdova, producida por la ganadora mexicana del Festival de Cannes, Elisa Miller; además de la muy esperada *Estaciones*, de Edgar Salas, con la cantante trans Morganna Love como protagonista ([www.sinembargo.mx](http://www.sinembargo.mx), Secc. Sofá, Redacción, 20-10-2020)

### Mini alebrijes y rebozos, una encantadora exposición en el MAP

Una vuelta por la exposición de dos piezas tremendamente mexicanos: Rebozo --pieza icónica de la indumentaria mexicana-- y los celebrados alebrijes. El **Museo de Arte Popular (MAP)**, siempre ha tenido un enfoque didáctico para muchas de sus exposiciones que pretenden mostrar los orígenes, la elaboración y el uso de las diversas ramas artesanales y en particular los oficios y su relación con las materias primas de origen natural. Muchas veces expuso alebrijes monumentales por calles de Ciudad de México, que se han convertido en las principales tradiciones y llegan a congregarse a miles de personas en su paso desde el Zócalo hasta el Monumento a la Independencia. Pero esta vez es el turno que el MAP le dé un espacio a lo pequeño con la Exhibición de Mini Alebrijes del MAP 2020 ([www.mxcity.mx](http://www.mxcity.mx), Secc. Arte y Cultura, 20-10-2020)

### Con homenaje a “Quino” y son jarocho despiden la XX FIL Zócalo Virtual

Acompañado en una transmisión en vivo de **Argel Gómez Concheiro, director general de Grandes Festivales Comunitarios de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el caricaturista mexicano Antonio Helguera encabezó el homenaje al dibujante fallecido el pasado 30 de septiembre, a quien recordó por su trazo inteligente, humorístico y educador. “Él sabía encontrar el humor en las situaciones cotidianas y normales. Nos enseñó que el humor está alrededor de uno”, comentó Helguera sobre el también autor de otras viñetas como *¡Cuánta bondad!* (1999) y *¡Qué presente impresentable!* (2005). “Su humor apela a la inteligencia porque es un humor que educa finalmente”. Estas y todas las transmisiones de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020** podrán revivirse desde las redes sociales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (Facebook, Twitter y YouTube). La programación completa permanecerá disponible para

su consulta, así como las Librerías de Barrio en el sitio web: [www.filzocalo.cdmx.gob.mx](http://www.filzocalo.cdmx.gob.mx). (www.mex4you.net, Secc. Libros, Redacción, 19-10-2020)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Alas y Raíces invita a niñas, niños y adolescentes a participar en los talleres de la “XX Feria de las Calacas. Memorias del camino”

”Se realizarán el 26, 28 y 30 de octubre en línea y previa inscripción. El 31 de octubre y 1 de noviembre, habrá transmisiones en vivo de conciertos, funciones de teatro y narraciones orales a través de Facebook. Honrar y recordar a quienes ya no están, a la distancia, a través de la música, el teatro, la literatura y la creación artística en compañía de niñas, niños, adolescentes y familias es el propósito de la “XX Feria de las Calacas. Memorias del camino”, organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del programa nacional Alas y Raíces. Este año, la feria en su versión en línea busca acompañar al público infantil y familiar desde casa e invita a preservar la memoria y a expresarse a través de las disciplinas artísticas a propósito de la conmemoración del Día de Muertos, declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en 2008. (www.mex4you.net, Secc. Noticias, Redacción, 20-10-2020)

### Mujeres dramaturgas presentan cuatro obras teatrales sobre la intimidad

La intimidad es el tema de la quinta edición del Ciclo de Dramaturgia Contemporánea Escrita y Dirigida por Mujeres. El encuentro se realizará en línea del 22 al 25 de octubre a través de las plataformas digitales y redes sociales del Centro Cultural del Bosque (CCB). Dicho encuentro incluirá por primera vez una experiencia de teatro para niñas y niños, la cual está programada para realizarse de manera presencial los días 24 y 25 de octubre en el Teatro El Granero del CCB. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 21-10-2020) [ddmbj](#)

### La vida tras bambalinas de Tolita y María Figueroa

Su lugar es detrás de los escenarios y realizan una labor fundamental para cualquier puesta en escena. María y Tolita Figueroa, dos mujeres mexicanas dedicadas al arte, la primera, ilustradora de profesión y la segunda diseña vestuario y escenografía. Las hermanas formaron un equipo de trabajo en 1989 y a lo largo de más de tres décadas han realizado 160 puestas en escena para ópera, danza, teatro, video, cine y multimedia. Hijas de Gabriel Figueroa, cinefotógrafo de la Época de Oro del cine mexicano, María y Tolita hablan de la importancia del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) en diferentes proyectos que han llevado a cabo en toda una vida de trabajo. Además de la pandemia de covid-19, que ha frenado su labor, ahora les preocupa la desaparición de apoyo a los creadores, ya que ellas, dicen, han recibido en varias ocasiones y en diferentes sexenios apoyos del Fonca. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Ana Laura Jasso, 21-10-2020)

### Esfuman fideicomisos tras muralla y policías

Detrás de un muro de vallas metálicas y policías de la Ciudad de México, y en una sede alterna decidida de último momento, la bancada de Morena en el Senado -con apoyo del PT y del Verde- aprobó la extinción de 109 fideicomisos con una bolsa de 68 mil millones de pesos (www.reforma.com, Secc. Cultura, Mayolo López, 21-10-2020)

## SECTOR CULTURAL

### "Ser mujer es lo mismo que ser hombre: poder hacer lo que te de la gana": Flavita Banana

El trabajo gráfico de Flavita Banana, la historietista española que es una sensación en redes sociales, especialmente en Instagram, ha sido descrito como dotado de un humor triste, y a ratos cínico, en una mezcla entre el costumbrismo y lo absurdo de la cotidianidad, sin embargo, es de una potencia extrema, un humor feminista que expone su lucha y la voz de las mujeres de este siglo XXI. "Con el feminismo nadie nace sabiendo, vas aprendiendo", señala la artista en una pequeña conferencia de prensa desde su casa en España desde donde sostendrá una charla el próximo jueves, a las 12:00 horas, con la argentina Maitena, titulada "Abajo el amor y... arriba nosotras. Viñetas sobre el desengaño", como parte de la 40 Feria Internacional del Libro de Oaxaca. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 20-10-2020, 20:03 hrs) [Milenio](#)

### El Festival Poesía en Voz Alta se suma a la lista de encuentros en formato virtual

Bajo el título *La lengua que vibra antes de la palabra*, el Festival Poesía en Voz Alta se realizará del 6 al 8 de noviembre en formato virtual, producto de la emergencia sanitaria. Convocado por Casa del Lago de la UNAM, el encuentro toma como línea de reflexión el gesto antes de la palabra, la vibración del sonido como constancia del cuerpo vivo, y lo sonoro como puente entre cuerpos más allá de las lenguas. A propósito de ello, presenta el trabajo del poeta brasileño Augusto de Campos, uno de los fundadores del movimiento de poesía concreta en Brasil y artista activo de las prácticas experimentales que ponen la palabra al centro de la discusión; así como el uruguayo Clemente Padín, referente clave de las prácticas performáticas, poesía experimental y el arte de denuncia en las últimas décadas, pilar fundamental en el movimiento de arte correo durante el periodo de dictaduras en Latinoamérica. (aristeguinioticias.com, Secc.Libros, Redacción, 21-10-2020)

### Zona Maco 2021 se realizará con nuevos formatos ante covid-19

La pandemia influirá en la edición 2021 de la feria de arte contemporáneo Zona Maco, que se realizará del 28 de abril al 2 de mayo en la Ciudad de México, como una posibilidad de adaptar nuevos formatos ante las medidas sanitarias exigidas por el covid-19. La decisión de mover la fecha, que se tenía pensada en febrero, fue debido a la incertidumbre, aunque se espera que en abril la situación de la pandemia esté más controlada, señaló Juan Canela, director artístico de la feria. Te recomendamos: Avelina Lésper explica incidente con obra en Zona Maco Para adecuar la feria de arte a la nueva normalidad Zona Maco trabaja con el Centro Banamex, el recinto elegido para las exposiciones, las administraciones locales y los arquitectos de la firma Tom Postma Design. (www.milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 20-10-2020, 16:51 hrs)

### El arte invisible de la literatura

La visibilización del trabajo de los traductores literarios se ha convertido en una lucha constante que busca que el intérprete de la lengua escrita en otro idioma, reciba el crédito correspondiente por su trabajo, mejores condiciones laborales y una mejor paga. De acuerdo con Claudia Cabrera, vicepresidenta de la Asociación Mexicana de Traductores Literarios A.C. (Ametli) y Premio Bellas Artes de Traducción Literaria "Margarita Michelena" 2020 por *El hacha de Wandsbek*, de Arnold Zweig, es importante



dejar de considerar a esta figura literaria sólo como el “transcriptor y comenzar a considerarlo como un creador por derecho propio”. “Estamos luchando porque en México se pague por lo menos un peso por palabra, sea del idioma que sea, y que este número sea la base para obtener una mejor remuneración”, dice. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 21-10-2020)

### Recuerdan a escritoras invisibilizadas por el machismo

En las celebraciones por el Día de las Escritoras, las autoras Alejandra Costamagna, de Chile; María Fernanda Ampuero, de Ecuador, y Carmen Boullosa, de México, se reunieron de manera virtual para reflexionar en torno al tema de la marginalidad por cuestiones de género, de la que fueron víctimas reconocidas escritoras en el pasado. Durante el conversatorio, disponible en el canal de YouTube Libros UNAM, como parte del ciclo *Vindictas reivindica*, las escritoras evocaron la presencia, trayectoria y obra de otras autoras que las precedieron y que fueron invisibilizadas por razones de género. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 21-10-2020)

### Revisan la comunión del arte indígena y el contemporáneo

Partiendo de la idea de que todos los conceptos relativos al arte contemporáneo son especialmente indóciles a cualquier clasificación, lo cual es una de sus mayores ventajas, si al arte contemporáneo le agregásemos el apellido “indígena”, no habría contradicción. Sin embargo, si hubiéramos intentado hacer lo mismo con el arte moderno, por definición y ejercicio, hubiera sido imposible vincularla con el concepto de arte indígena. Esto fue dicho por el curador, crítico de arte y promotor cultural paraguayo, Ticio Escobar, durante la conferencia magistral “Arte indígena hoy: el desafío de los conceptos”, que forma parte del foro digital Constelaciones. Arte contemporáneo indígena desde América, que es posible por la coordinación entre el Hyundai Tate Research Centre y el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), que se lleva a cabo desde el pasado 12 y concluye el 30 de octubre, con la participación de artistas, curadores, académicos y profesionales de museos para revisar la noción de arte indígena y arte contemporáneo desde una mirada comparativa. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 20-10-2020. 23:41 hrs)

### Diana Ramírez Luna, una joven promesa literaria

En el siglo XX, cuando los grandes escritores de la época hablaban, una de sus grandes características era que se habían acercado a las letras desde pequeños, siendo niños lectores; sin embargo, el tiempo ha demostrado que no todos los literatos han crecido con esa peculiaridad, como es el caso de Diana Ramírez Luna. Diana creció en un hogar sin libros por doquier y sin autores predilectos bajo su mirada, esa manía por la literatura llegó más tarde a su vida, convirtiéndola en la actualidad en una autora de 28 años con un total de cinco libros, tres de ellos publicados. El jardín de las certezas podrá encontrarse físicamente a partir de noviembre en librerías El Sótano (www.reporteindigo.com, Secc. Pienza, Fernanda Muñoz, 21-10-2020)

### Con creaciones en barro negro, mujeres apoyan a otras en Oaxaca

Ancestrales técnicas oaxaqueñas para crear figuras de barro son usadas por la artista Pita Wild (República Checa, 1981) para declarar que la vida sigue. Un ángel de voluptuosa redondez o un jarrito negro adornado con miembros viriles son algunas de las piezas que ha elaborado gracias al aprendizaje con maestras alfareras de tres comunidades. *La vida sigue* es el nombre de la exposición organizada por el colectivo Arte Mujer Oaxaca

(Armo), en la que participaron 12 creadoras y que se inauguró el pasado 5 de septiembre, en el primer aniversario luctuoso del artista Francisco Toledo, quien fue recordado por su labor para enaltecer las artes tradicionales antes de iniciar la exhibición de las piezas en Casa Murguía, en el centro histórico de la capital oaxaqueña. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 21-10-2020)

### Retrospectiva de Matisse en París

El Centro Pompidou encontró en París una forma de escapar a los cielos grises y el ambiente decaído que reina este año con una amplia retrospectiva de Henri Matisse, que hoy abre sus puertas y confirma al célebre pintor francés como un maestro de la alegría. Sus fondos rojos, sus decoradísimas naturalezas muertas y sus desnudos orientalistas no son el secreto de la felicidad de esta figura clave del siglo XX, sino la forma que tomó su investigación pictórica, con la que consiguió a la vez esconder su ansiedad y ensanchar el espacio de sus lienzos. En total, 230 obras y más de 70 documentos y archivos recuperan más de cinco décadas de trabajo, desde sus tardíos inicios como pintor en los años 1890 hasta poco antes de morir (www.milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 21-10-2020)

### Christie's subasta láminas de la primera edición de "Los Caprichos" de Goya

Christie's anunció este martes la venta en una subasta online de láminas de la primera edición de "Los Caprichos" de Francisco de Goya que se cierra el próximo 23 de octubre, unas piezas valoradas entre 2 mil y 15 mil dólares, por lo que las obras no estarán sólo al alcance de los más acaudalados, como suele suceder en este tipo de ventas. En la subasta, titulada "El sueño de la razón: Los Caprichos de Francisco de Goya", se ofrecen las 80 impresiones que conforman la famosa serie de grabados del pintor, que se considera representa una sátira de la sociedad española de finales del siglo XVIII, con especial énfasis en la nobleza y el clero. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 20-10-2020, 17:27 hrs)

## **OCHO COLUMNAS**

### Fiscalizará el SAT domicilios sólo si el causante acepta

La Cámara de Diputados aprobó anoche la miscelánea fiscal para 2021, que incluye medidas como la captura de imágenes y videos por parte del Servicio de Administración Tributaria (SAT) a los bienes de los contribuyentes dentro de sus domicilios fiscales (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Roberto Garduño y Enrique Méndez, 21-10-2020)

### Esfuman fideicomisos tras muralla y policías

Detrás de un muro de vallas metálicas y policías de la Ciudad de México, y en una sede alterna decidida de último momento, la bancada de Morena en el Senado -con apoyo del PT y del Verde- aprobó la extinción de 109 fideicomisos con una bolsa de 68 mil millones de pesos (www.reforma.com, Secc. País, Mayolo López, 21-10-2020)

### Denuncia Nieto a Cártel Inmobiliario en la CDMX

La Unidad de Inteligencia Financiera acusa a cercanos de Mancera de enriquecimiento ilícito y lavado, al dar permisos y contratos para construcción de desarrollos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Kevin Ruiz, 21-10-2020)

### **Concretan extinción de 109 fideicomisos**

Ante protestas, Senado sesionó en sede del Centro Histórico. Con 65 votos en favor y 51 en contra, Morena y sus aliados legislativos aprobaron en lo general la reforma para eliminar diversos fondos que contienen 68 mil millones de pesos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles De La Rosa, 21-10-2020)

### **Falta entregar a EU la mitad de agua a tres días del plazo**

A tres días de que concluya el plazo, México todavía debe a Estados Unidos 208.6 millones de metros cúbicos (Mm<sup>3</sup>) de agua, lo que representa 48 por ciento de la entrega de 432 Mm<sup>3</sup> que debe realizarse en un año (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Fanny Miranda, 21-10-2020)

### **Pasa Miscelánea sin mayor cambio**

El Pleno de la Cámara baja aprobó reformas a las leyes del Impuesto Sobre la Renta, del Impuesto al Valor Agregado y al Código Fiscal de la Federación. Te contamos (www.elfinanciero.com.mx, Secc. nacional, Zenyazen Flores / Víctor Chávez, 21-21-2020)

### **Aprueban Miscelánea Fiscal; otorgan más facultades al SAT**

Reformas incluyen uso regulado por parte del SAT de herramientas tecnológicas para recabar pruebas de activos de los causantes en sus domicilios fiscales (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Marisol Velázquez, 21-10-2020)

### **Piratean vacunas contra la influenza**

Empresas no relacionadas con la salud ofertan el antídoto, que aún no está disponible para hospitales ni consultorios privados (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Gerardo Suárez, 21-10-2020)

### **AMLO: no se puede hablar de un rebrote**

Ejecutivo corrige a Salud: alza de casos en algunos estados, pero no otro brote; prevé que Chiapas vaya a verde; economía no se ha caído, dice (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Sergio Ramírez, 21-10-2020)

### **Avanza con dificultad la extinción de fideicomisos**

A trompicones pasó en comisiones del Senado la minuta que los desaparece (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Alejandro Páez, 21-10-2020)

### **No hay vacunas en hospitales privados**

Los hospitales, clínicas y consultorios privados aún no tienen la vacuna contra la influenza. Ésta llegará en 10 días y se contará con 270 mil dosis, que en este año contienen una cepa adicional a la que por ahora se ofrece en los sistemas públicos de salud, dio a conocer Alejandrina Malacara, directora médica de la Unidad de Vacunas de Sanofi Pasteur México (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Nurit Martínez, 21-10-2020)





## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 21 Octubre 2020

### MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

#### Ciudad de México será parte de la reflexión para evaluar impacto de políticas culturales comunitarias en Latinoamérica

En medio de la pandemia mundial en la que el arte se ha convertido en herramienta social para superar adversidades, la Ciudad de México explorará junto a diversos especialistas en políticas públicas culturales de América Latina, el potencial de la cultura comunitaria y el impacto de los proyectos públicos entorno a ella, dentro del 2º Coloquio de Acompañamiento y Evaluación de Procesos y Políticas Culturales de Base Comunitaria. Del 21 al 23 de octubre, representantes de países como Brasil, Argentina, Puerto Rico y México, reflexionarán y evaluarán colectivamente los proyectos políticos culturales desarrollados, sobre todo, en un contexto como el de la pandemia por COVID-19; ello dentro del evento organizado por el Centro de Diagnóstico y Acompañamiento Comunitario (CDAC) de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. La historiadora **Guadalupe Lozada León, encargada del despacho de la Secretaría de Cultura capitalina**, participará este miércoles 21 de octubre, a las 10:00 horas, dentro de la mesa inaugural "Políticas públicas de base comunitaria en América Latina", la cual será la primera de ocho ponencias virtuales que conforman el encuentro. ([www.mayacomunicacion.com.mx](http://www.mayacomunicacion.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 21-10-2020) [adncultura](#), [bitacoracdmx](#)

#### Comparte la Ciudad de México sus modelos de economía cultural comunitaria en foro nacional

Durante la segunda mesa del *Foro México Creativo. Desarrollo Cultural Sostenible*, evento que organiza la Secretaría de Cultura del Gobierno de México del 19 al 23 de octubre, la Ciudad de México compartió su política cultural comunitaria con los estados de Hidalgo, Nuevo León, Yucatán, Veracruz, Jalisco, San Luis Potosí, Chiapas, Tabasco y Sinaloa. La mesa "Presentación de modelos de economía creativa y cultural" del Foro México Creativo reunió a funcionarios públicos de secretarías e institutos de Cultura de la República mexicana para desarrollar una propuesta de recuperación económica cultural sostenible ante la crisis sanitaria. En la charla, **la encargada de despacho de la Secretaría de Cultura capitalina, Guadalupe Lozada León**, celebró este foro como "una iniciativa de gran relevancia para hacer frente a los retos que la COVID-19 ha presentado a la comunidad artística y cultural". Al resaltar el complejo sistema, la riqueza patrimonial y la diversidad en materia cultural que tiene la urbe, destacó que estos bienes y servicios son "nichos de desarrollo económico local y generación de empleo". ([www.mayacomunicacion.com.mx](http://www.mayacomunicacion.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 21-10-2020)

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## Millones estarían en riesgo de contagio si celebran Día de Muertos y la Virgen

La estimación de los contagios de COVID-19 en México podría incrementar si los mexicanos deciden asistir a las celebraciones del 'Día de Muertos' y 'Día de la Virgen de Guadalupe'. El Instituto de Métricas y Evaluación de Salud, ubicado en la Universidad de Washington, encabezado por el Doctor Christopher J.L Murray reveló un pronóstico de muertes de 97 mil 923 personas para el 1 de noviembre, una cifra que fue bajada del pronóstico inicial que habían dado de 103 mil 977 defunciones en México para el 1 de noviembre. Sin embargo esto puede cambiar si no respetan las medida de contención implementadas por las autoridades. De acuerdo con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, los festejos con motivo del Día de Muertos 2019 en la Ciudad de México confluyeron con más de 7 millones de personas. (reporteindigo.com, Secc. Reporte, 20-10-2020)

## Presentará de manera virtual el Museo de los Ferrocarrileros el libro *Solalinde. Los migrantes del sur*

Una obra literaria que ofrece una visión y expone la situación de los migrantes en la frontera del sur de México, además de ser biográfica, *Solalinde. Los migrantes del sur* (2017) será discutida y presentada de manera virtual, el miércoles 21 de octubre a las 19:00 horas, a través de la página del **Museo de los Ferrocarrileros**, por su coautora Ana Luz Minera, el director del recinto, Salvador Zarco, y con la participación especial de Armando Vilchis, director del refugio Hermanos en el Camino, en Metepec, Estado de México. En el marco de la iniciativa Octubre, Mes de la Cultura por la No Discriminación, el recinto museístico acercará al público el libro de Ediciones Lince, coescrito por la antropóloga Ana Luz Minera Castillo y el sacerdote católico y candidato a Premio Nobel por la Paz 2017, Alejandro Solalinde; el cual será presentado como una forma de externar la problemática que sufren los migrantes al llegar a nuestro país, y el acompañamiento que realizan los refugios. A través de un material multimedia transmitido vía *streaming*, el director del **Museo de los Ferrocarrileros, recinto a cargo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, Salvador Zarco acompañará la plática sobre el texto biográfico que más allá de su importancia como retrato, muestra un análisis sobre la realidad de los migrantes centroamericanos que buscan cruzar la frontera a través del ferrocarril conocido como "La bestia". (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-10-2020) [bitacoracdmx](http://bitacoracdmx)

## Estrenará Paseos Históricos segundo recorrido virtual por la alcaldía Milpa Alta

Para continuar difundiendo parte de la herencia histórica y cultural con la que cuenta la alcaldía Milpa Alta, el programa Paseos Históricos de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** seguirá el viaje virtual que inició a principios de mes por esta demarcación con el estreno de "Milpa Alta y la riqueza de sus pueblos", el domingo 25 de octubre, a las 11:00 horas, desde la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** y por redes sociales. El programa creado para difundir parte del patrimonio histórico y cultural de la urbe, seguirá la visita a una de las demarcaciones más extensas en el territorio capitalino, visitando la riqueza de sus pueblos, como San Pablo Oztotepec, donde se encuentra el Museo Cuartel Zapatista, lugar donde el "Caudillo del Sur", Emiliano Zapata, firmó y promulgó el Plan de Ayala. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-10-2020)

## Recomendaciones culturales Once Noticias | 21 de octubre 2020

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita a la presentación del libro “*Los migrantes del sur. Solalinde*”, a cargo de la autora Ana Luz Minera y Armando Vilchis. La cita es a las 19:00 horas en [capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx](http://capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx). | El **Museo de la Ciudad de México** invita a la sumarse a Narrativas visuales, charlas con artistas, en esta ocasión participa Elena Climent, la cita es a las 19:00 horas en la página de Facebook MuseoDeLaCiudadMx. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 21-10-2020)

### GUERRA a clown play

La puesta en escena obtuvo cinco nominaciones en los Premios Metropolitanos de Teatro 2019. El espectáculo celebra sus 200 representaciones con las funciones en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Dos militares, el Sargento y el General, en medio de su tediosa y absurda cotidianidad reciben una llamada que les anuncia el inicio de una nueva guerra contra el enemigo. Los personajes son comisionados para reclutar nuevos soldados para el ejército. A través de un sorteo, reclutan a una persona del público para convertirla en soldado y mandarla a combatir. *GUERRA a clown play* es un espectáculo de clown que ha dado la vuelta al mundo y ahora llega al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, donde se ofrecen dos únicas funciones para celebrar sus 200 representaciones. Autoría de Madeleine Sierra, Artús Chávez, Fernanda Córdova, Seth Bockley y Devon DeMayo, la propuesta es producida por La Piara Teatro y está hablada en inglés y español con un humor que comienza de manera ilógica y festiva pero que se transforma en ácido y grotesco. (www.bitacoracdmx.com, Secc. Arte y Cultura, Redacción, 20-10-2020)

### Joaquín Cosío protagoniza la obra virtual, EXCEPTO UN PÁJARO

Próspero Teatro, fundada por Camila Brett y Jerónimo Best, presentan su nueva producción híbrida, *Excepto un pájaro*, escrita y dirigida por Valeria Fabbri. El montaje explora, dentro del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, los lenguajes del teatro, cine y las nuevas tecnologías para crear una narrativa sorprendente, divertida y conmovedora convirtiéndolo en un proyecto híbrido el cual busca llegar a nuevas audiencias. Relata la historia de Don Franco quién perdió a su esposa a causa de la pandemia actual. Don Helio no tiene familia. Estos dos viejos solitarios, que se ven casi tan viejos y solitarios como el edificio que habitan, entrañan una curiosa y bella amistad comunicándose desde los balcones de sus departamentos durante el confinamiento. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Redacción, 20-10-2020, 12:27 hrs)

### Con más de 4 millones de visitas, concluye la XX FIL Zócalo Virtual 2020

El encuentro editorial alcanzó más de 1 millón 700 mil visitas en la página, mientras que en Facebook, Twitter y YouTube se registraron más de 2 millones 700 mil vistas, es decir, alrededor de 270 mil miradas diarias. Por primera vez, la programación del encuentro contó, del 9 al 18 de octubre, con transmisiones continuas en línea y con traducción simultánea de lengua de señas, las cuales permanecerán disponibles para consulta posterior. Participaron más de 300 escritoras y escritores, poetas, académicos y periodistas, en más de 120 horas de transmisión en las redes sociales. La última jornada de este espacio abierto a la palabra y las ideas llegó a su fin con un homenaje al historietista gráfico argentino “Quino”, creador de *Mafalda*, y con un concierto de son jarocho a cargo de Los Cojolites y Mono Blanco. La **XX Feria Internacional del Libro en**

**el Zócalo Virtual 2020 (FIL Zócalo Virtual)**, organizada por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura**, concluyó el domingo 18 de octubre con más de 4 millones de visitas (más de 1 millón 700 mil en la página oficial y 2 millones 700 mil en distintas cuentas de las redes sociales Facebook, Twitter y YouTube), logrando que público en general y comunidad en torno al libro ejerciera sus derechos culturales a la distancia, desde la libertad creativa, artística, de opinión e informativa. (www.bitacoracdmx.com, Secc. Arte y Cultura, Redacción, 20-10-2020)

### Con versos nacionales concluye en la FIL Zócalo Virtual el Festival Internacional de Poesía de la Ciudad de México

A través de una transmisión en vivo que incluyó poesía de largo y corto aliento y con la participación de los poetas mexicanos Carmen Villoro y Cosme Álvarez, la novena edición del Festival Internacional de Poesía de la Ciudad de México concluyó su jornada el pasado viernes 16 de octubre, en el marco de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020 (FIL Zócalo Virtual)**. Para despedir al encuentro, que logró reunir gracias a las nuevas tecnologías de información a 25 poetas de diversas latitudes como Argentina, Ecuador, Guatemala, Brasil, Cuba, China, Finlandia, España, Suecia, Italia y México, el director del encuentro, el poeta y promotor cultural Manuel Cuautle, consideró este espacio digital como un eco para la creación versada nacional e internacional. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. CDMX, 19-10-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Se extingue Fidecine tras 18 años de existencia

Tras 18 años de existencia, en los que apoyó cerca de 230 largometrajes, el Fidecine fue extinguido esta mañana por la mayoría morenista en el Senado de la República. Con el voto en contra de PRI, PAN, PRD, MC y PT, así como de algunos integrantes de Morena como Germán Martínez, el fideicomiso fue parte de las 109 figuras similares que dejarán de existir en los siguientes días. Alejandro Armenta, presidente de la Comisión de Hacienda de la Cámara Alta y perteneciente a Morena, molestó a la comunidad cinematográfica al argumentar sus razones para aceptar el dictamen. Dijo que el Fidecine se otorgaba a festivales y que los recursos se concentraban en unas cuantas personas. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Cesar Huerta, 21-10-2020, 10:16 hrs)

### Inicia el Programa de Capacitación de Promotores de Clubes por la Paz

Con el fin de promover espacios y estrategias de prevención y protección de las adicciones en diversas comunidades a nivel nacional, en el marco de la Estrategia Nacional para la Prevención de Adicciones, la Coordinación Nacional de Clubes por la Paz en colaboración con el Instituto Mexicano de la Juventud (Imjuve), la Secretaría de Cultura, a través del programa Cultura Comunitaria, y la Coordinación Nacional de Becas para el Bienestar "Benito Juárez" inauguraron el programa de capacitación de promotores de Clubes por la Paz. En conferencia virtual, se les dio la bienvenida a las y los becarios al programa de capacitación de promotores de Clubes por la Paz, jóvenes a quienes, las instituciones participantes, les ofrecerán herramientas y estrategias para realizar trabajo en territorio en la prevención de adicciones. De igual manera, se reconoció la importancia de la participación de la comunidad universitaria en los programas del Gobierno de México y en la construcción del bienestar colectivo. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción 21-10-2020)

## ¡Puedes acudir con tu mascota! Museo Tamayo presenta la exposición 'Arte y Perros'

Consciente de que los perros son seres muy queridos para la mayoría de las personas, el Museo Tamayo desarrolló Arte y Perros, un evento que articula a estas mascotas como motivo persistente en la historia del arte, desde épocas prehistóricas hasta la actualidad. Esta exposición reconoce la importancia histórica y artística, y las complejidades sociales y políticas a los que estos fieles compañeros se enfrentan a través de una exposición cápsula en un área pública del museo, eventos y programación especial. Los próximos 3 domingos, los perros podrán entrar a un área específica del museo; el acceso será exclusivamente con correa. (milenio.com, Secc. Cultura, 20-10-2020, 18:35 hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### Muere el cineasta Paul Leduc

El cineasta mexicano Paul Leduc, que unió la alta calidad con una incisiva mirada en los conflictos sociales, murió hoy a los 78 años de edad. En 2013, al obtener el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Bellas Artes, dijo a *La Jornada*, en una cita de Bertolt Brecht: Hay tiempos en que resulta criminal hablar de la belleza de los árboles. Por ello, a propósito de su galardón, rechazaba hacer comentarios acerca de su trayectoria y se centraba entonces en los tiempos difíciles del país. Desde su primera película de ficción, *Reed, México Insurgente*, impactó al público y a la crítica por sus valores estéticos y su mirada social, en este caso a la historia nacional. Ahí recreó el libro homónimo del periodista estadounidense John Reed durante la revolución mexicana. (jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, 21-10-2020, 15:25 hrs) [El Universal](#), [La Razón](#), [Sinembargo](#)

### Dañan 70 obras de arte y antigüedades en museos de Berlín; se considera el peor atentado cultural desde la posguerra

La policía de Berlín investiga lo que aparentemente es un acto de vandalismo, tras detectarse 70 piezas dañadas en la llamada isla de los Museos, algunas de ellas en el Pérgamo, y que habría ocurrido el pasado 3 de octubre, Día de la Unidad. Las obras afectadas, entre ellas sarcófagos egipcios y otras antigüedades fueron rociadas con un líquido aceitoso, según las investigaciones abiertas. Las piezas dañadas están expuestas en el Museo Pérgamo –el más visitado de Berlín–, así como en la Galería Nacional de Arte Antigo y en el Nuevo Museo, todos ellos parte del conjunto monumental de la Isla de los Museos. El semanario “Die Zeit” y la radio “Deutschlandfunk” destaparon la historia que había sido mantenida en secreto durante tres semanas “por cuestiones de la investigación y por respeto a los coleccionistas que prestaron las obras” degradadas, según las autoridades. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP y EFE, 21-10-2020, 13:46 hrs) [La Crónica de Hoy](#)

### La felicidad se encuentra, la alegría se busca: Ángeles Mastretta comparte su obra

La escritora mexicana Ángeles Mastretta tuvo una conversación en vivo con Laura García Arroyo en la 40 edición de la Feria Internacional del Libro de Oaxaca 2020, en la que habló de su trabajo literario, sus obras y sus más grandes inspiraciones. A través de la charla, la escritora de obras como *Mujeres de Ojos Grandes*, *Arráncame la Vida*, *Mal de Amores*, *Ninguna Eternidad como la mía*, *Maridos* y *La Emoción de las Cosas*, indicó que hoy en día es necesario abordar temas tan importantes como el feminismo desde la escritura. Precisó que aunque continúa en el activismo político, agradece que las mujeres



jóvenes continúen con las exigencias actuales. “Esa batalla yo ya la di, qué bueno que estén estas chavas”, mencionó. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Karla Díaz, 21-10-2020)

### [Pinta Colectiva del Mural #CODEXTORNEL Plasma el Optimismo por un mundo mejor](#)

Con sana distancia, cubrebocas y las medidas de seguridad e higiene debidas, más de 50 jóvenes, académicos y alumnos de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) participaron en la pinta colectiva del mural #CodexTornel, una actividad promovida por el Centro de Difusión Cultural Casa del Tiempo y coordinada por el ilustrador Pablo Zeta. A lo largo de 50 metros, sobre la barda perimetral de la calle Gobernador José María Tornel, los participantes contribuyeron a plasmar testimonios gráficos de sus reflexiones y enseñanzas vividas como consecuencia del confinamiento obligado por la contingencia sanitaria. La pintura fue proporcionada por dicho espacio de Extensión Educativa y Cultural de la UAM, que también dotó de brochas, pinceles y recipientes de plástico como herramientas para la expresión de ideas de amor y optimismo sobre un mundo mejor, en una “iniciativa que emanó de la Casa abierta al tiempo para otorgar un sentido de pertenencia y crear una red de identidad universitaria, pero también que nos vinculara con la gente de la colonia San Miguel Chapultepec y zonas aledañas”. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Política, Redacción 21-10-2020)

### [El fideicomiso que dejó Alfred Nobel para impulsar la ciencia, la cultura y la paz](#)

Alfred Nobel es recordado como el mecenas de las artes, las ciencias y la paz que antes de morir, en el umbral del siglo XX y de sus asesinatos en masa, transformó la nitroglicerina en oro. El inventor nació el 21 de octubre de 1833, en Estocolmo, Suecia. Descendiente de Olof Rudbeck, un científico, escritor y naturalista, Nobel siguió el camino familiar -su padre también era inventor- y además de inventar la dinamita, hablaba siete idiomas fluidos y escribía poesía y teatro. Los premios Nobel nacieron de la voluntad del sabio e industrial sueco Alfred Nobel de legar una gran parte de su fortuna a quienes trabajan por "un mundo mejor". El prestigio internacional de estas recompensas debe mucho a las generosas sumas de las que están dotados, actualmente nueve millones de coronas suecas (un millón 100 mil dólares aproximadamente), que se reparten los premiados en el caso de que sean varios. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Ap y Redacción, 21-10-2020, 11:11 hrs)

### [El Ciclo Rosa de la Cinemateca de Bogotá comienza con una apuesta por la diversidad](#)

La edición 19 del Ciclo Rosa de la Cinemateca de Bogotá comienza este miércoles con una apuesta por la diversidad que invita a los participantes, a través del cine, a reflexionar sobre "la necesidad de solidaridad y empatía" ante las distintas formas "que hay de ser y estar en el mundo". "Nos complace muchísimo llegar al público con una agenda poderosa de películas y actividades para todos. Este ciclo hace parte de las acciones del Idartes (Instituto Distrital de las Artes) para acercar a toda la ciudadanía, a través de las artes, a preguntas y reflexiones sobre nuestra sociedad", señaló la directora de la Cinemateca, Paula Villegas. El ciclo, que se prolongará hasta el 2 de noviembre, fue creado por el Goethe Institut, el Centro Colombo Americano de Medellín, el Instituto Pensar de la Universidad Javeriana y la Cinemateca Distrital. (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 21-10-2020)



### El Real de Madrid emite "Capriccio" y "Aída" por Día Mundial de la Ópera

El teatro ofrecerá esta semana, a través de su plataforma de streaming, dos obras que han pasado con gran éxito por sus tablas: Capriccio, de Richard Strauss, y Aída, de Verdi, en conmemoración al Día Mundial de la Ópera que se celebra el próximo domingo. Se trata de una celebración creada e impulsada por el propio coliseo operístico madrileño con el apoyo de Ópera América, Ópera Latinoamérica y Ópera Europa que cuenta con el respaldo de otras instituciones como Ópera Canadá, Réunion des Opéras de France o la agrupación española Ópera XXI. (elespectador.com, Secc. Noticias, EFE, 21-10-2020)

### Un director español para descolonizar el Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro

Algo se mueve en la imponente estructura de hormigón del Museo de Arte Moderno (MAM) de Río de Janeiro. Desde hace unas semanas se pasea frenético por sus salas Pablo Lafuente, un vizcaíno de 44 años, elegido recientemente para dirigir uno de los museos más importantes de Brasil con un proyecto que promete ponerlo patas arriba: "Las instituciones culturales en Brasil son blancas en muchos sentidos. Históricamente apoyan una cultura de origen europeo, siempre se ha hecho eso. Las colecciones representan esa cultura, y también los equipos. Pensamos que eso tiene que cambiar rápidamente", avisa en una entrevista con *El Mundo*. Pablo habla en primera persona del plural porque no estará solo en esta misión. Trabajará junto a la carioca Keyna Eleison. Los dos se conocían del mundillo artístico y cuando surgió la convocatoria pensaron que sería buena idea presentar una candidatura conjunta. (elmundo.es, Secc. Cultura, Joan Royo, 21-10-2020)