



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 21 Agosto 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Beatriz Gutiérrez Müller muestra escultura de Leona Vicario que conformará el "Paseo de las Heroínas"](#)

Beatriz Gutiérrez Müller, presidenta honoraria del Consejo de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, dio a conocer la escultura de Leona Vicario, que será colocada mañana en Paseo de la Reforma y que será la primera etapa de lo que será el **Paseo de las Heroínas**. A través de su cuenta de Facebook, la escritora y esposa del presidente Andrés Manuel López Obrador dio a conocer la escultura de Leona Vicario (10 de abril de 1789-21 de agosto de 1842). "Ya está casi lista la escultura de #LeonaVicario que formará parte del Paseo de las Heroínas, en Paseo de la Reforma de nuestra querida Ciudad de México. Mañana será la inauguración de la primera etapa", dijo Gutiérrez Müller. El Paseo de las Heroínas contempla la colocación de 14 estatuas de mujeres mexicanas ilustres entre la Columna de la Independencia y la Puerta de los Leones, y la instalación comenzará con la de Leona Vicario, mañana a las 11:00 horas (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 20-08-2020, 18:38 hrs) [Excélsior](#)

[Por Covid-19, desfile de Día de Muertos en la Ciudad de México será virtual](#)

Invitarán a la ciudadanía para que desde sus hogares se lleve un homenaje en memoria de las personas que han fallecido a causa del virus. Debido a la crisis sanitaria por el Covid-19, el Fondo Mixto de Promoción Turística (FMPT) prevé realizar el **desfile de Día de Muertos** ya no en las calles con público, sino de manera virtual, además invitará a la ciudadanía para que desde sus hogares se lleve un homenaje en memoria de las personas que han fallecido a causa del virus. Homenaje a víctimas. "Este 2020 ha sido un año complicado para todos, en temas económicos, laborales y familiares, muchos hemos perdido seres queridos (por lo que) es importante hacerles un homenaje y despedirlos con todo el amor y respeto que merece, México tiene la tradición ideal para dar este mensaje, el Día de Muertos", menciona un video promocional del Fondo Mixto (www.am.com.mx, Secc. Noticias, Redacción, 21-08-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Reabre el Museo Tamayo y ya prepara una gran exposición por sus 40 años](#)

El Museo Tamayo Arte Contemporáneo se suma a los recintos que reabrieron el 19 de agosto luego de cinco meses de permanecer cerrados por la contingencia sanitaria, con un ingreso el primer día de actividades de 58 visitantes, entre las 11 y 17 horas. En charla con *La Jornada*, la directora del espacio, Magalí Arreola, dijo que la reapertura del Museo

Tamayo fue muy emocionante, ya que antes de las 11 de la mañana ya había personas esperando que se permitiera el ingreso. El recinto ha homologado el protocolo sanitario junto con los museos de la Ciudad de México que han reiniciado actividades y con los que abrirán en fechas próximas, explicó Arreola. Arreola adelantó a *La Jornada* que para marzo de 2021 se tiene proyectada una gran celebración por los 40 años del Museo Tamayo, para la cual se prepara una enorme exposición, integrada por módulos temáticos en torno a la figura del reconocido pintor oaxaqueño y la fundación del museo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 21-08-2020)

“Proyecto de Chapultepec no conecta con la ciudad y la sociedad”

“Parece que el Plan Maestro de Chapultepec, en lugar de conectar la cultura con el ambiente, sólo trata de mejorar o renovar los espacios que ya existen, en términos de remodelación. Esto tiene que ver con una aproximación más arquitectónica que funcional del Bosque de Chapultepec. Para mí esto es un problema. Es bueno tener espacios culturales, museos, pero se está perdiendo una oportunidad importante en vincular a la cultura con la cuestión ambiental de la ciudad”. Así opina el doctor Rafael Calderón Contreras, profesor investigador del departamento de Ciencias Sociales, de la UAM Cuajimalpa, acerca del proyecto que presentaron la secretaria de Cultural federal, Alejandra Frausto, y la jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum. “Cuando se trata de estos proyectos que tienen la etiqueta verde de ecológicos, muchas veces son aproximaciones paisajísticas, arquitectónicas, porque se piensa que mejorando el lugar se mejoran las condiciones socioecológicas de la zona. Y no, no lo es todo, hay que considerar que la Ciudad de México es un sistema muy complejo que está interconectado”. Rafael Calderón habló con EL UNIVERSAL en el marco de las “Conversaciones sobre Chapultepec”, donde varios investigadores, arquitectos, ambientalistas han reflexionado acerca de la propuesta. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 21-08-2020) [Excésior](#)

Muestran efigie de Leona Vicario, estará en Reforma

Hoy se instalará en el Paseo de la Reforma la escultura de Leona Vicario, con lo que se dará inicio al Paseo de las Heroínas (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Arturo Páramo, 21-08-2020)

El Pabellón de Arte Contemporáneo no será un museo: Dolores Martínez

El Pabellón de Arte Contemporáneo no será una bodega ni un museo; el Cubo Escénico se ubicará sobre la calle Chivatito, y un diagnóstico preliminar determinará cuántos metros cuadrados tendrá la Bodega Nacional de Arte, detalló Dolores Martínez, encargada de la subdirección de patrimonio artístico inmueble del Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA, sobre esos tres nuevos espacios que se prevén construir con el Proyecto Bosque Cultural Chapultepec. En entrevista la funcionaria detalló que actualmente, el INBA realiza un diagnóstico de su infraestructura cultural en las cuatro secciones del Bosque de Chapultepec, para conocer las necesidades escénicas y artísticas de la zona, un diagnóstico de lo existente, es decir, de todos los teatros que conforman el CCB ubicado atrás del Auditorio Nacional (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 20-08-2020, 20:09 Hrs)

Trabajan gestores culturales, gobierno y realizadores por consolidar un industria cinematográfica en EDOMEX

216 largos y 73 cortometrajes fueron producidos en México en el año 2019, de los cuales, tan sólo el 4.2 y 3.2 por ciento, respectivamente se realizaron en el estado de México; el cual, a pesar de ser superior en índice poblacional, se posiciona considerablemente debajo de la CDMX en lo que a producción cinematográfica refiere. De acuerdo con datos publicados en el Anuario Estadístico de Cine Mexicano 2019, en la entidad existen 31 carreras o posgrados y 53 programas de capacitación dedicados al séptimo arte en la entidad, cifras que la colocan en los primeros 5 lugares a nivel nacional (www.diariportal.com, Secc. Cultura, Redacción, 21-08-2020)

“Hay un gobierno incómodo con la libertad de expresión”: Héctor Aguilar Camín

La decisión de inhabilitar por dos años e imponer una multa de 999 mil 440 pesos a la empresa editorial Nexos, Sociedad, Ciencia y Literatura S.A de C.V., por una supuesta irregularidad en la adjudicación de una plana publicitaria por 74 mil pesos que le otorgó el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en 2018, fue calificada como una “ofensiva burocrática contra la libertad de expresión” por Héctor Aguilar Camín, director de la revista Nexos. El día de ayer, en el Diario Oficial de la Federación, la Secretaría de la Función Pública publicó una Circular, en la que comunica a las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal, empresas productivas del Estado, así como a las entidades federativas, abstenerse de aceptar propuestas o celebrar contratos con la empresa Nexos Sociedad, Ciencia y Literatura, S.A. de C.V. Esa decisión que entra en vigor hoy y que tiene un impacto directo en la revista Nexos y en la editorial Cal y Arena, las dos ramas de la empresa, es considerada por Aguilar Camín como un procedimiento tiránico, pues asegura a EL UNIVERSAL que no hubo ninguna irregularidad. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 21-08-2020)

Vive el Cine con Charlas Virtuales del IMCINE

Con el objetivo de seguir celebrando el Día Nacional del Cine Mexicano, diferentes especialistas del séptimo arte se reunirán en #CineCharlas, proyecto impulsado por el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) y la Secretaría de Cultura federal. Estas conversaciones, donde participan audiencias y creadores del cine nacional, se transmitirán en vivo a través de las redes sociales del Imcine y de Contigo en la distancia. Hasta el momento se han llevado a cabo 24 #CineCharlas que han permitido al público y a la comunidad cinematográfica reunirse a través de sus pantallas para platicar, reflexionar y reinventar el cine en tiempos de la pandemia por COVID-19. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 21-08-2020)

SECTOR CULTURAL

A Trotsky no se le trata con justeza: Olivia Gall

Se le conoció como “Operación Pato”: toda una estrategia instrumentada por los servicios secretos de la Unión Soviética de José Stalin para deshacerse de uno de sus enemigos más claros: León Trotsky, en donde el nombre de Ramón Mercader del Río aparecía como el as bajo la manga, si acaso fallaba el primer plan, encabezado por David Alfaro Siqueiros, como

recuerda la historiadora Olivia Gall. Te recomendamos: Así fue el breve romance de Frida Kahlo y León Trotsky “Los archivos de la KGB no se han abierto y será difícil que los abran, de los que seguramente tendríamos detalles más finos de muchas cosas. Pero no hay lugar a la interpretación: Mercader fue una de las cartas que la KGB tenía bajo la manga por si fallaba el atentado de Siqueiros contra la vida de Trotsky. Esa carta fue la que entró en juego”, cuenta la investigadora, a 80 años del asesinato de León Trotsky. Si bien ya transcurrieron ocho décadas, la figura de Trotsky aún despierta miradas múltiples. Además de ser uno de los dos principales dirigentes de la más grande revolución de tipo socialista del siglo XX, la Revolución de Octubre en Rusia, para Olivia Gall fue un intelectual bastante importante, que escribió sobre temas muy distintos, no siempre asuntos de política, sino también de humanismo, de filosofía, de arte. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 21-08-2020) [Reforma](#)

[Ray Bradbury el visionario escritor que se adelantó a su tiempo](#)

Aquí estoy frente a varios libros de Ray Bradbury (Waukegan, Illinois, Estados Unidos, 22 de agosto, 1920–Los Ángeles, California, Estados Unidos, 5 de junio, 2012), el escritor a quien Aldous Huxley le dijo en 1950: “¿Sabe usted qué es?: usted es un poeta”. El joven narrador le contestó sorprendido: “Maldita sea”. El autor de *Un mundo feliz* lo miró detenidamente y apuntó: “No, maldito no. Bendito”. Sí, legítimamente sagrado: Huxley acababa de leer *Crónicas marcianas* (1950), indiscutiblemente un libro *bendecido por la gracia*. El próximo sábado, 22 de agosto, celebramos el centenario de un narrador que las editoriales categorizan dentro de la *science fiction* (scifi) de manera imprecisa. Bradbury transita los amarraderos de lo fantástico, lo distópico, lo terrorífico, recreaciones autobiográficas y la ciencia ficción; pero, todo desde una *visión lírica inspirada* en lecturas de Shakespeare, Poe, Thomas Wolfe, Robert Frost, Steinbeck, Katherine Anne Porter y Sherwood Anderson. Su flemático futurismo avizora el ‘aislamiento metafísico’ del *Solaris* (1961) del polaco Stanislaw Lem; pero, se aleja del exitoso esquema de Arthur C. Clarke/Stanley Kubrick de 2001: *una odisea del espacio*. (www.razon.com.mx, secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 21-08-2020) [El Heraldo de México](#)

[‘Conjunto’](#)

Refresca alma-cabeza-corazón que, en medio de la mayor catástrofe planetaria en la historia mundial reciente, la revista de teatro Conjunto haga su aparición en número doble y en formato digital como un gesto de resistencia, resiliencia y esperanza ante un porvenir que pinta muy difícil para las artes escénicas y para el arte y la cultura en general. Pero también para muchos otros aspectos del quehacer humano, como la salud, el respeto a los derechos humanos, la exigencia de poner freno a cualquier forma de violencia contra las mujeres, la justicia social, la atención a esa otra emergencia ya tan poco silenciosa que es la medioambiental, y un etcétera muy gordo. Los países neoliberales en general han dejado en el abandono a sus artistas ante la crisis que impuso el covid-19, solo poniendo en evidencia una apenas maquillada precariedad que siempre han vivido (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jaime Chabaud Magnus, 21-08-2020)

[Exponen cuadro robado en Francia durante la ocupación nazi](#)

Después de 76 años de exilio en Alemania, un pequeño cuadro de Nicolas Rousseau robado en Francia bajo la ocupación nazi se expone el Centro Mundial de la Paz de Verdun,

con la esperanza de encontrar a sus legítimos propietarios o derechohabientes. Desde hace unos 10 días, el óleo sobre lienzo del pintor francés alumno de la Escuela de Barbizon está colgado en el vestíbulo del Centro Mundial de la Paz, las Libertades y los Derechos Humanos, que recorren cada año 60 mil visitantes. 'Si reconoce el paisaje o dispone de alguna información sobre este cuadro, le agradecemos informarlo', está escrito al lado de la pintura, que representa a una persona sentada a orillas de un río entre grandes árboles, un pueblo a lo lejos bajo un cielo nublado. (oncenoticias.tv, secc. Cultura, AFP, 20-08-2020, 19:02 hrs)

“Parece que no, pero la discriminación a los latinos sigue en EU”: La Santa Cecilia

La banda californiana, ganadora del Grammy anglosajón y cuyos miembros son de padres mexicanos y nicaragüenses, comparten con Crónica Escenario sus desafíos como latinos. “Hay un teatro mexicano muy conocido en Los Ángeles, en el que cuando hemos llegado a tocar nos han pasado cosas. Un día cuando llegamos a tocar, la seguridad del lugar no nos quería dejar pasar: ‘Dejen el gathering de este lado’, nos han dicho y nosotros de ‘¡qué te pasa si somos los que vamos a tocar!’. Parece que no, pero la discriminación a los latinos sigue siendo un tema de qué hablar en Estados Unidos”, expresó el músico Miguel Ramírez, percusionista de La Santa Cecilia, en entrevista con Crónica Escenario (www.cronica.com.mx, Secc. Ulises Castañeda, 20-08-2020, 22:33 Hrs)

Garrel, Sang-soo y Strickland competirán en el festival de San Sebastián

Los cineastas Philippe Garrel, Hong Sang-soo y Peter Strickland competirán con sus últimas obras en la sección Zabaltegi-Tabakalera del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, que exhibirá un total de 19 títulos, 9 de ellos cortometrajes. El Zinemaldia ha informado este jueves de los filmes que completan la sección abierta del certamen, algunos de los cuales habían sido seleccionados para el Festival de Cannes --que fue suspendido por la pandemia del covid-19-- han tenido éxito en otros festivales, como el de Berlín, o están programados para Venecia y Toronto. La sección contará también con el ya anunciado estreno de la última película del español Juan Cavestany, Un efecto óptico, con Carmen Machi y Pepón Nieto en el reparto (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, EFE, 20-08-2020, 19:27 Hrs)

OCHO COLUMNAS

AMLO llama a que todos conozcan la denuncia de Lozoya

El presidente Andrés Manuel López Obrador llamó a todos los ciudadanos a que lean la denuncia que presentó Emilio Lozoya Austin, ex director de Pemex --y que fue filtrada en medio del proceso que se le imputa--, para que se conozca la forma en que se perpetraron desfalcos en administraciones anteriores, ya que el pueblo se cansa de tanta pinche transa. (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Redacción, 21-08-2020)

Y ahora exhiben... a hermano de AMLO

Pío López Obrador, hermano del Presidente, recibió en 2015 dinero en efectivo, envuelto en bolsas y sobres para campaña, según dos videos y un audio difundidos por Latinus, sitio del

periodista Carlos Loret de Mola (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Grupo Reforma, 21-08-2020)

[Un general y 2 muertos, testigos de Lozoya](#)

Señala que el ex jefe del Estado Mayor Presidencial presenció reunión entre Peña y Odebrecht; otros atestiguaron trasiego de efectivo para sobornos, dice (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Horacio Jiménez, 21-08-2020)

[Eres un mentiroso, le contestan a Lozoya](#)

Políticos mencionados en la denuncia de Emilio "L", entre ellos el secretario de Relaciones Exteriores con Peña, Felipe Calderón y Ernesto Cordero, calificaron los señalamientos de absurdos y falsos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Héctor Figueroa, 21-08-2020)

[La UIF, a la caza de los calderonistas Lozano, Cordero, Gil y Lavalle](#)

Los ex senadores del Partido Acción Nacional (PAN) Ernesto Cordero, Roberto Gil Zuarth, Javier Lozano y Jorge Luis Lavalle son investigados por la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) por presuntos delitos de corrupción, al mantener un modus vivendi inexplicable y porque sus movimientos bancarios no coinciden con sus ingresos (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Jannet López Ponce, 21-08-2020)

[Rehúyen empresas al crédito bancario por crisis](#)

Banxico informó que solo 30.8% de los negocios utilizaron préstamos otorgados por instituciones financieras para sus operaciones del segundo trimestre (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Guillermo Castañares, 21-08-2020)

[México, estancado en combate al lavado](#)

Luego de la cuarta ronda de evaluaciones realizada por el GAFI contra el lavado de dinero y financiamiento al terrorismo, México ha mostrado un avance mínimo en materia de prevención y combate de estos ilícitos, de acuerdo con los últimos resultados del Basel AML Index (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Fernando Gutiérrez, 21-08-2020)

[TEPJF obliga relevo en Morena por encuesta tras año de pleitos internos](#)

Por mayoría magistrados avalan que el INE con recursos del partido organice renovación; fija plazo de 45 días; Ramírez Cuéllar acusa atraco; Luján plantea desacatar resolución; Plevinsky, Delgado y Díaz-Durán celebran democracia (www.larazon.com.mx, Secc. México, Antonio López, 21-08-2020)

[Lluvia de deslindes ante dichos de Lozoya](#)

Absurdos, temerarios e inconsistentes, los señalamientos, dice el ex secretario Videgaray (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Alejandr Páez, Arturo Ramos, 21-08-2020)

[Y ahora... Todos contra Lozoya](#)

Al menos seis, de los 16 acusados por el ex director de Pemex, interpusieron acciones legales. Por el delito de daño moral ahora se acusa al ex director general de Pemex, Emilio

Lozoya; es la primera tanda de seis denuncias que interpusieron los ex funcionarios (de un total de 16 personas) que fueron acusados de recibir sobornos para aprobar la reforma energética, en diciembre de 2013 (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Misael Zavala y Diana Martínez, 21-08-2020)

Emilio excluye a Fertinal

En su testimonio de 63 páginas ante la Fiscalía General de la República, el ex directivo de Pemex, Emilio Lozoya omitió cualquier referencia a la polémica compra a sobreprecio de Fertinal en 2016, y de cuyos preparativos estuvo al tanto él y funcionarios de Hacienda a través de los correos electrónicos electrónicos compartidos entre integrantes del Consejo de Administración de la empresa y el director de Pemex Fertilizantes, Edgar Torres Galindo (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Juan Luis Ramos, 21-08-2020)

Pandemia sin tacos y taquerías, la nueva realidad

Las taquerías padecen los estragos de la crisis sanitaria por la disminución de clientes y el aumento en los precios de sus insumos, a lo cual se suma la adaptación de los locales para cumplir con las normas de salud, lo que implica elevados gastos para los propietarios que también deben garantizar el pago a sus trabajadores (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli Meza Orozco, 21-08-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 21 Agosto 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

[Paseo de las Heroínas en CDMX: así es el nuevo monumento de Leona Vicario que reivindica la lucha de las mujeres mexicanas](#)

Este viernes autoridades capitalinas develaron la estatua de Leona Vicario para conmemorar el 178 aniversario luctuoso de una de las figuras más destacadas del movimiento de Independencia en México y quien es considerada como "Benemérita Madre de la Patria". En el evento "Leona Vicario y las Forjadoras", fue celebrado en las inmediaciones del Monumento a la Independencia, con la presencia de la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, la secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, así como la esposa del Presidente, Beatriz Gutiérrez Müller. Asistieron también la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero; la titular de la Secretaría de las Mujeres de la Ciudad de México, Ingrid Aurora Gómez Saracibar; **la encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, María Guadalupe Lozada León**; la presidenta de la Mesa Directiva del Congreso de la Ciudad de México, Isabela Rosales Herrera; y la presidenta del Instituto Nacional de las Mujeres, Nadine Flora Gasman Zylbermann. (infobae.com, Secc. América, 21-08-2020)

[Justifica Gutiérrez Müller apoyo con dinero a la transformación democrática](#)

Durante la inauguración del "paseo de las heroínas", Beatriz Gutiérrez Müller, presidenta del Consejo Honorario de Memoria Histórica y Cultural de México, justificó el apoyo, incluso con dinero, a las transformaciones democráticas, desde la Independencia hasta nuestros días. Leona Vicario - dijo- fue una mujer que arriesgó todo para enviar mensajes, para confrontar ideas con personajes anti-independentistas, que también dio dinero y no la grabaron. También tomaron la palabra, en el evento "Leona Vicario y las Forjadoras", celebrado en las inmediaciones del Monumento a la Independencia, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, y la secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero. Asistieron también la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero; la titular de la Secretaría de las Mujeres de la Ciudad de México, Ingrid Aurora Gómez Saracibar; **la encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, María Guadalupe Lozada León**; la presidenta de la Mesa Directiva del Congreso de la Ciudad de México, Isabela Rosales Herrera; y la presidenta del Instituto Nacional de las Mujeres, Nadine Flora Gasman Zylbermann. (jornada.com.mx, Secc. Política, Fabiola Martínez, 21-08-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Orquesta Típica de la Ciudad de México reactiva temporada 2020 en formato virtual](#)

Consciente de la emergencia sanitaria por Covid-19 que se enfrenta a nivel mundial y nacional, la **Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM)** ha buscado alternativas creativas que le permitan continuar su labor artístico-cultural y preservar su patrimonio sonoro de más de 135 años de tradición, pero también de modernidad brindando propuestas que vinculen a la sociedad con su historia en momentos tan importantes como éste. Es por ello que, a partir del viernes 21 de agosto, la orquesta comenzará su temporada virtual 2020, la primera en este formato que podrá disfrutarse a través de la plataforma digital **Capital cultural en Nuestra Casa** (capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/), en la sección "La Típica de mis recuerdos", así como en redes sociales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y de la propia agrupación musical considerada patrimonio cultural intangible. La programación especial en línea incluye nuevas vías de producción musical y construcción de contenidos multimedia.". (www.mugsnoticias.com.mx, secc. Cultura, Redacción, 21-08-2020) [Al Momento Noticias](#)

[Teatros podrán abrir el 27 de agosto al 30%](#)

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, informó que hoy por novena semana la Ciudad de México se mantendrá en semáforo naranja. Sin embargo, a partir del 27 de agosto, los teatros podrán abrir con 30% de su capacidad en espacios cerrados y 40% en espacios abiertos, todas cumpliendo las medidas sanitarias. A lo largo de los últimos meses, los espacios independientes habían mantenido diversas conversaciones con autoridades del Gobierno de la Ciudad de México, así como con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, para solicitar que les permitieran abrir debido a que, tras cinco meses de mantenerse cerrados, enfrentan una gran crisis económica. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 21-08-2020, 14:51 hrs)

[Descubre estos conciertos que fueron dedicados a los héroes de la pandemia](#)

A través de la campaña "Codo a Codo: un artista le canta a un héroe", la compañía sorprendió a profesionales de la salud de toda Latinoamérica. Una serie de conciertos producidos por Mercado Libre ha reunido a los héroes anónimos de la pandemia para regalarles una noche mágica. Natalia Lafourcade fue quien homenajeó el trabajo de todas las enfermeras, quienes, como Magali, trabajan duros horarios cubiertas con equipos de protección y un nivel de estrés casi extremo. El concierto privado vio a ambas sentarse en el corazón del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** completamente vacío, para llenarlo con música. (forbes.com.mx, Secc. Forbes-Life, Fernanda Cortina, 20-08-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Programan actividades en honor a Leona Vicario, periodista y luchadora social](#)

Este 21 de agosto se conmemoran 178 años de la muerte de Leona Vicario, periodista y protagonista de la lucha independentista de México y a fin de recordar sus aportes a la gesta, el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) transmitirá la conferencia "Leona Vicario, la familia de una mujer fuerte", el 21 de agosto a

las 17 horas por medio de sus redes sociales. En el marco de lo que el gobierno federal ha llamado “Año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria”, el programa Alas y Raíces compartirá vía Facebook el taller de escritura creativa “Códigos secretos y cartas rebeldes: taller para escribir como Leona Vicario”, el cual proporciona herramientas para que artistas, promotores culturales y talleristas las apliquen en su trabajo con niños y adolescentes. El público infantil podrá conocer más acerca de la heroína de la Independencia con las series radiofónicas Viajeros a bordo y Mujeres combativas. Leona Vicario con su capítulo “Quién fue Leona Vicario”, producidas por el Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos, que se transmitirán el 22 de agosto de 8 a 9 horas, a través de la señal 105.9 FM de Puebla. Mientras que Canal 22 brinda todos los martes a las 22 horas la miniserie Réquiem por Leona Vicario. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 21-08-2020)

En octubre, posible reapertura de teatros del INBAL y del Cenart

Los teatros que dependen del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y el Centro Nacional de las Artes, de la Secretaría de Cultura, tienen programado reiniciar su actividad artística en octubre próximo; de momento, coincidieron los titulares de las compañías nacionales de danza, teatro y ópera, se analizan los repertorios, los protocolos para cada agrupación y la viabilidad de iniciar con público reducido o a puerta cerrada. En la mesa "Artes escénicas y coronavirus, reflexiones para el futuro inmediato", en la que participaron Alonso Escalante, Cuauhtémoc Nájera y Enrique Singer, directores de ópera, danza y teatro, respectivamente; así como Ángeles Castro, directora adjunta del Cenart, conversaron con directores artísticos de otros países, sobre los retos de las artes escénicas en la nueva normalidad. Para Enrique Singer, director de la Compañía Nacional de Teatro, el regreso a los escenarios implica un triple "problema": el acceso del público, el trabajo de los actores y su cercanía, y la labor del equipo técnico. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 21-08-2020, 11:19 hrs)

El MAM recibe un máximo de 168 personas al día

El Museo de Arte Moderno, MAM, reabrió al público tras permanecer cerrado cinco meses debido a la pandemia, con nuevos protocolos, recorridos con aforos máximos y proyectos. Actualmente, el recinto recibe seis grupos de visitantes al día, con una capacidad máxima de 28 personas cada hora –168 diarios–, previa cita; abre de 11 a 17 horas, de martes a domingo, la visita es de 45 minutos, al término de cada una se realiza una limpieza que consiste en desinfectar las áreas comunes, de modo que cada nuevo grupo ingresa a un espacio saneado, expresa a La Jornada Natalia Pollak, directora del MAM. Hay un protocolo general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Después, cada museo planteó los recorridos según sus capacidades y el aforo permitido de 30 por ciento. Constantemente, subimos información en las redes sociales del museo, señaló Pollak (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Masters, 21-08-2020)

Ópera de Bellas Artes presenta la farsa Viva la Mamma!, vía online

Con la presentación de la farsa operística Viva la Mamma!, de Gaetano Donizetti, Ópera de Bellas Artes continúa con su temporada virtual 2020, la cual se transmitirá el domingo 23 de agosto a las 17:00 horas en la plataforma Contigo en la distancia, el canal de YouTube del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y en Facebook de la agrupación del INBAL, con la cual niñas, niños, adolescentes y adultos podrán reír y disfrutar de esta obra con

estreno nacional en 2015. En el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del INBAL, ofrece esta producción de Ópera de Bellas Artes con libreto en italiano de Domenico Gilardoni (1798-1831), basado en las obras de Antonio Simeone Sografi (1759-1818) *Le convenienze teatrali* (1794) y *Le inconvenienze teatrali* (1800), la cual rompe con los prejuicios de que la ópera es acartonada. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-08-2020)

SECTOR CULTURAL

[Teatro UNAM busca apoyar a jóvenes creadores afectados por la pandemia](#)

Para Teatro UNAM la crisis provocada por la pandemia de Covid-19 ha afectado a la industria del espectáculo y entretenimiento, en especial a los jóvenes creadores independientes, quienes enfrentan mayores dificultades que artistas con experiencia o consolidados, aseguró Juan Meliá, Director de Teatro UNAM a Cartelera de Teatro. A raíz de esta situación que pone en desventaja a muchos artistas jóvenes, Teatro UNAM lanzó la convocatoria Acción Viva: Apoyo a la producción y presentación teatral que convoca a jóvenes artistas y colectivos teatrales mexicanos y extranjeros residentes en México, a proponer proyectos escénicos en formatos presenciales o digitales. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, 21-08-2020)

['Van Gogh' y otras obras de teatro para ver en línea](#)

El teatro continúa pese a las dificultades que la pandemia le ha acarreado; mientras el retorno a los foros aún no tiene fecha, más profesionales de esta industria se adecuan al distanciamiento social trayéndonos su arte vía streaming, con grandes historias. Tres presentaciones que podremos ver durante estos días serán: Van Gogh, un girasol contra el mundo. Una de las puestas más prestigiosas de Mario Iván Martínez regresa adaptándose a un formato unipersonal. Resultado de una travesía creativa y una enorme documentación, la obra nos lleva por el lado más humano de Vincent van Gogh; sus virtudes, obsesiones y flaquezas, su inagotable búsqueda artística explorada a través de importantes pasajes de su vida. Esta gran obra estará disponible los sábados 22 y 29 de agosto a las 19:30 horas y su costo es de 100 pesos. Adquiere tu pase y checa la dinámica para sintonizarla en Boletia. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio digital, 21-08-2020, 11:54 hrs)

[“Espero tu \(re\) vuelta”, el documental que retrata el grito de lucha de la juventud](#)

La voz en off de los jóvenes protagonistas que van charlando entre ellos y turnándose el protagonismo, no sólo sirve como guía, sino como una forma de romper con el formato tradicional y otorgarle una refrescante vitalidad al trayecto de este poderoso y exhaustivo testimonio sobre los matices y complejidad del espíritu revolucionario, íntimamente ligado con el ímpetu y coraje estudiantil, así como con la música y otras expresiones culturales, realizado por la directora Eliza Capai —“O Jabuti e a Anta” (2016)— y que lleva como conveniente título “Espero tu (re)vuelta”. “¡Solo son niños!” vemos como les gritan con justa razón algunos ciudadanos adultos, a las fuerzas de seguridad pública que tendrían que protegerlos en lugar de agredirlos, pero a pesar de su edad, demuestran que tienen la estatura moral, el valor y la integridad para indicar el camino, y el cine da cuenta de ello. "Espero tu (re)vuelta" está disponible dentro de la selección del Festival Internacional de

Cine de Monterrey en Cinépolis KLIC. (www.razon.com.mx, Secc. Entretenimiento, Jesús Cavarría, 20-08-2020, 21:39 hrs)

[La Catrina recorrerá los municipios de Querétaro](#)

A la muerte la pandemia también la tomó por sorpresa. Y es que este año planeaba viajar a Japón en el marco de los Juegos Olímpicos de Tokyo 2020, para ilustrar su nuevo calendario; sin embargo, tras la declaración de la contingencia sanitaria por Covid-19 tuvo que cambiar su ruta y ahora, este famoso personaje interpretado recorrerá los 18 municipios de Querétaro para difundir en su colorido almanaque 2021 la riqueza cultural, histórica y natural del estado. Con el apoyo de la Secretaría de Cultura de Querétaro, El proyecto contempla la realización de este calendario así como la producción de 18 clips documentales, donde La Catrina aparecerá entrevistando a los lugareños de cada demarcación sobre sus terruños (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 21-08-2020)

[Málaga abre su festival de cine, todo ilusión y poca gente, pero muy a favor](#)

El Festival de Cine en Español de Málaga (sur) celebra su 23 edición, probablemente la más "rara" de cuantas ha hecho, no solo por el cambio de fecha obligado por el parón de la covid en marzo, sino por las medidas de precaución que, según ha podido comprobar Efe, tranquilizan a una ciudad espera con "ilusión" el evento. Algunos de sus participantes, tan a favor del festival que son capaces de venir y, al volver a su casa, después de presentar su película, hacerse una cuarentena. Es el caso de la directora venezolana Anabel Rodríguez Ríos, que vive en Viena y viene para presentar "Érase una vez en Venezuela", documental de la sección oficial. "Entiendo que Málaga normalmente es muy animado y cercano y ahora hay que tener tanto cuidado...., sin embargo -dice a Efe- comparado con la pantalla de la computadora, que es lo que ocurre en los festivales on line de hoy día, esto es el cielo para mí". (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 21-08-2020)

[Mascarillas, pruebas y distanciamiento inundarán el Festival de Venecia](#)

La Mostra de Venecia, el festival de cine más antiguo del mundo, se prepara a inaugurar el 2 de septiembre una de las ediciones más anómalas de su larga historia con un protocolo que incluye mascarillas, pruebas y distanciamiento ante el preocupante resurgir del brote de coronavirus. Durante diez días, hasta el 12 de septiembre, el mítico Lido de Venecia, se convertirá en un punto de referencia para el mundo de la cultura y el cine al aceptar el reto de celebrar el primer gran certamen internacional en medio de la pandemia. Para ello, los organizadores y el director, Alberto Barbera, han definido un protocolo para recibir tanto a las estrellas como a los realizadores, entre ellos personalidades como la actriz australiana Cate Blanchet, presidente del jurado. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, AFP, 21-08-2020, 08:57 hrs)

[Vargas Llosa, Nélide Piñón y Liniers se conectan en la feria del libro de Lima](#)

Más de cien librerías participan en la vigésimo quinta edición de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Lima, que por primera vez se hará de manera virtual a causa de la emergencia de la COVID-19 y presentará conversatorios con autores como Mario Vargas Llosa y Nélide Piñón, así como el ilustrador Liniers. La versión 100 % digital de la feria es "una oportunidad" para que los lectores de todo el país puedan visitar la oferta de las editoriales y participar en las actividades organizadas desde este viernes hasta el 6 de

septiembre, destacó el ministro de Cultura, Alejandro Neyra, en la inauguración difundida en redes sociales. (infobae.com, Secc. America, EFE, 21-08-2020)

Últimos dos días del Festival de Cine de Jardín

Desde Colombia para el mundo, el Festival de Cine de Jardín lleva a cabo su quinta edición en línea, bajo el tema de identidad sexual y su incidencia en la libertad del cine. Hoy por la tarde se llevará a cabo el conversatorio "Rastros Cuir en el Cine Latinoamericano". Mañana tocará ver "La vida de Adele", "Te prometo anarquía" y la encargada de clausurar el festival será "Diga mi nombre", de Juliana Chagas. Para detalles sobre dónde seguir el programa, asómense a: festicinejardin.com (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 21-08-2020, 13:35 hrs)

4 libros básicos de Ray Bradbury para celebrar 100 años de su nacimiento

Al margen de las etiquetas, Ray Bradbury (1920-2012) es un clásico de la literatura y cultura pop. Su capacidad visionaria y de ubicar al ser humano en situaciones límite mantienen viva a su literatura. En el marco del centenario de su nacimiento ocurrido el 21 de agosto de 1920, lo recordamos con cuatro títulos imperecederos. Crónicas Marcianas. Minotauro, Fahrenheit 451. Minotauro, Las doradas manzanas del sol. Minotauro, y El hombre ilustrado. Minotauro. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 21-08-2020)