



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 21 Julio 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Muere Rubén Ortiz Fernández, miembro fundador de Los Folkloristas

El compositor y músico Rubén Ortiz Fernández, miembro fundador del grupo Los Folkloristas, falleció hoy. A través de su cuenta de Twitter la también compositora y ganadora del Premio Nacional de Artes y Literatura 2016, Gabriela Ortiz, dio a conocer el deceso del intérprete. El **secretario de Cultura de la CDMX, José Alfonso Suárez del Real**, dio su pésame y compartió una ficha en la que recordó el trabajo de Los Folkloristas. "Fue pieza fundamental del emblemático grupo que difunde la riqueza musical de los pueblos originarios", se puede leer en la ficha. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 20-07-2020, 16:48 hrs) [La Razón](#), [diariodecolima](#)

Autocinema Mixhuca iniciará funciones el 26 de julio

El Gobierno de la Ciudad de México anunció el lanzamiento del Autocinema Mixhuca, que se ubicará en la Curva 4 del Autódromo Hermanos Rodríguez (AHR) del 26 de julio al 19 de agosto, con un costo de recaudación de 10 pesos por automóvil y con capacidad de hasta 415 vehículos por proyección cinematográfica. Los recursos recaudados por el Autocinema Mixhuca se destinarán al material sanitario que se va a necesitar para fortalecer la sanidad en cada una de las proyecciones. La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, resaltó que el Autocinema Mixhuca es una opción cultural y de entretenimiento para las familias de la capital del país, y en las actividades se mantendrán las medidas sanitarias de higiene y sana distancia para evitar contagiar y contagiarse de coronavirus (COVID-19). El **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez Del Real y Aguilera**, explicó que la proyección de filmes será los miércoles y domingos entre el 26 de julio y 19 de agosto, habrá dos funciones por día. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 20-07-2020) [elarsenal](#), [laverdadnoticias](#), [somoselmedio](#)

Bicentenario de la Sociedad Pública de Lectura

Patrocinada por el escritor, periodista e ideólogo liberal mexicano Don Joaquín Fernández de Lizardi, el 23 de julio de 1820 abrió sus puertas La Sociedad Pública de Lectura, primera biblioteca pública del país e irrefutable acción a favor de la lectura como instrumento de liberación educativa de la población. En esa fecha, y bajo el lema de Ser útiles a nuestro semejantes, prefiriendo el bien público al privado, en la accesoria A de la calle de la Cadena (hoy Emiliano Zapata) el establecimiento, presidido por El Pensador Mexicano, abrió esta Sociedad dotada de un sencillo reglamento a fin de facilitar el acceso

a la información y a la formación de los ciudadanos de escasos recursos (www.siempre.mx, Secc. Cultura, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, 18-07-2020)

Entre amenazas de cierres, despidos y empeños, mexicanos padecen la pandemia

Allí bailaron Cantinflas y Diego Rivera, brindaron Trotsky y grandes literatos, y la guerrilla zapatista discutió su desarme. Pese a ese abolengo, el Salón Los Ángeles, de Ciudad de México, podría silenciarse para siempre por la pandemia. A punto de cumplir 83 años, este icónico lugar del barrio Guerrero apagó sus avisos de neón el 22 de marzo y no tiene fecha de reapertura. Para **José Alfonso Suárez del Real, secretario de cultura de Ciudad de México**, Los Ángeles "es el único salón de abolengo que queda vivo en el país". "Representa un México de las décadas de 1940 y 1950, cuando los salones de baile se constituyeron en los espacios de intercambio social más relevantes de la vida juvenil", explica. El futuro del salón luce complicado, pues buena parte de sus clientes son adultos mayores -muy vulnerables a la covid-19- que suelen ir a bailar mambo, danzón y chachachá. La situación de otras salas y centros nocturnos de la capital es crítica (www.infobae.com, Secc. América, Amaranta Marentes Orozco, 20-07-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Falleció Rubén Ortiz, fundador de Los Folkloristas, autor de la Zamba del Che

Aunque muchos dan crédito a Víctor Jara sobre el tema *Zamba del Che*, la canción fue escrita por el mexicano Rubén Ortiz, quien falleció este lunes, informó la **Secretaría de Cultura capitalina**, al lamentar el deceso. Ortiz fue fundador de Los Folkloristas, agrupación que desde 1966 se ha dedicado a difundir la riqueza musical de los pueblos latinoamericanos. Ortiz había tenido contacto con la música sudamericana gracias a Violeta Parra, a quien conoció en Francia mientras estudiaba arquitectura y tocaba música vestido de charro. De vuelta en México, Ortiz fue invitado a la peña Chez el Negro, que era dirigida por Salvador El Negro Ojeda. Ahí tocaban música regional veracruzana y rumba, narró Rubén en una entrevista. El entusiasmo generado por el ambiente de esas reuniones resultó en Los Folkloristas. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Juan Ibarra, 21-07-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Lanzan ideario de lectura, en el marco del Día Nacional del Bibliotecario

El director General de Bibliotecas, Marx Arriaga, dijo ayer que la Biblioteca Nacional de la UNAM es vista como un bodegón de libros, un almacén o un museo con volúmenes que carecen de un público. Además, aseguró que la Red Nacional de Bibliotecas (RNB) está harta del olvido, del abandono presupuestal y, desde la angustia y la pesadumbre, lanzó el Manifiesto Mexicano de Bibliotecas Públicas, en el marco del Día Nacional del Bibliotecario. Dicho documento, que enlista 12 puntos, fue enviado ayer a los 15 mil bibliotecarios de todo el país, "para tener una ideología" del bibliotecario, donde destacó ideas como 'la lectura como forma de misericordia', y el rechazo a los dirigentes políticos que los obligan a pegar carteles y asistir a mítines, así como de las redes sociales que deben enviar a la silla eléctrica. Sin embargo, nunca refirió el presupuesto que este año le destinará la Secretaría de Cultura federal, que dirige Alejandra Frausto, ni a cuánto

asciende la reducción que debe implementar a causa de los recortes por el covid-19. Excélsior solicitó entrevista con el funcionario, pero al cierre de esta edición no fue concedida. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 21-07-2020) [Milenio](#), [La Razón](#), [El Economista](#), [La Crónica de Hoy](#)

[Filmin Latino, esencial para el cine nacional: María Novaro](#)

“Se dice que una película que no se ve es como si no existiera y es una verdad muy dolorosa que ha afectado al cine mexicano durante muchos años”, dijo en conferencia de prensa la directora del Instituto Mexicano de Cinematografía, María Novaro. Al respecto, refrendó la labor de la plataforma FilminLatino, perteneciente al IMCINE, cuyo objetivo es hacer visibles las producciones nacionales que además tienen un lugar importante en el mundo. “Estamos peleando por esto, porque el cine mexicano tenga un sitio donde está bien cobijado”, comentó durante la presentación de las actividades especiales por el quinto aniversario del sitio, mismas que comenzarán este sábado 25 de julio. En cuanto al futuro de la industria nacional, Novaro recalcó que las mesas de diálogo realizadas en las últimas semanas sirvieron para, entre otras cosas, enriquecer los programas del IMCINE y redactar los términos esenciales del fideicomiso ampliado, Fidecine. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Araceli García, 21-07-2020) [Milenio](#), [El Economista](#), [El Sol de México](#)

[Una mujer entre los 14 gobernadores del Gran Cobá](#)

Cobá, ciudad prehispánica ubicada en Quinta Roo, tuvo a 14 gobernadores durante su época de mayor esplendor, hacia el año 500 d.C., señalaron especialistas del INAH y la UNAM después de estudiar el Panel 7 del Juego de Pelota del Grupo Navarrete de Cobá; así como otros 59 monumentos esculpidos, entre estelas, altares, dinteles y relieves con imágenes y/o textos. De acuerdo con los estudios de arqueólogos, epigrafistas y restauradores que forman parte del Proyecto Cobá, hacia el año 500 d.C., en el periodo Clásico Temprano, Ju'npik Tok' (El de los ocho mil pedernales) fundó una hegemonía. El epigrafista Octavio Esparza, del Centro de Estudios Mayas de la Universidad Nacional Autónoma de México, explicó que de los 59 monumentos esculpidos, nueve pudieron traducirse total o parcialmente “El uso de los puntos suspensivos indica que existe una porción del nombre que no podemos leer; mientras que a los cinco soberanos cuyo antropónimo desconocemos, se les designa con una letra mayúscula: A, B, C, D y E”, dijo Esparza (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 21-07-2020) [Excélsior](#), [El Economista](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Sol de México](#)

[Denuncian daños en Tetzcotzincó](#)

El acueducto que forma parte del complejo hídrico de la Zona Arqueológica Tetzcotzincó, que se encuentra en el Estado de México, resultó con daños severos en 143 metros cuadrados, luego de que el sitio fuera intervenido con maquinaria pesada de construcción, por lo que el INAH y el municipio de Texcoco levantaron una denuncia ante la Fiscalía General de la República. El arqueólogo Antonio Huitrón, director del Centro INAH Estado de México, explicó que la tarde del 15 de julio recibieron una denuncia vía telefónica en la que les notificaron de posibles afectaciones a los monumentos arqueológicos que diseñó Nezahualcóyotl y que datan del 1200 al 1521 d.C. Tras la denuncia solicitaron apoyo al Ayuntamiento, que envió a la policía local para acordonar la zona. Después, el arqueólogo

David Ramírez encabezó un equipo que inspeccionó el sitio afectado ubicado en el ejido de Santa Catarina del Monte, al sur poniente de la Zona Arqueológica Tetzcotzincó, que está inscrita en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas como Caño Quebrado. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 21-07-2020)

[La pianista María Hanneman gana el Grand Prize Virtuoso a sus 14 años](#)

María Hanneman Vera, la pianista de 14 años y estudiante del Conservatorio Nacional de Música obtuvo el primer lugar en el concurso internacional Grand Prize Virtuoso, en la categoría intermedia, al participar con jóvenes de entre 13 y 15 años de edad. La joven intérprete sumó este premio más a los varios otros que ha obtenido al interpretar el "Estudio Opus 25 núm. 2" del compositor Federico Chopin y "Preludio de las campanas" del ruso Sergei Rachmaninov. Así lo informó la tarde de este lunes el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) en un comunicado en el que señala que en una entrevista María Hanneman indicó que este concurso es especial porque se trata de un certamen internacional en el cual hay participantes de 70 países y la gala es en el Mozarteum de Salzburgo, lugar donde estuvo Mozart. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 20-07-2020, 18:48 hrs) [El Herald de México](#)

SECTOR CULTURAL

[Espacios culturales hacen ajustes para reabrir en semáforo amarillo](#)

La alcaldía Cuauhtémoc trabaja en coordinación con diferentes espacios culturales para adecuarlos a la nueva normalidad en semáforo amarillo; aunque se carece de fecha para cambiar de naranja al amarillo, algunos espacios culturales amplían sus escenarios y modifican representaciones para dar cupo a un total de 120 personas por día. Autoridades de la alcaldía acompañan y dan asesoría en protección civil para acondicionarlos. En un comunicado se precisa que las Direcciones Generales de Gobierno y de Derechos Culturales, Recreativos y Educativos son las encargadas de respaldar a los recintos independientes y que organiza también con teatros, museos, centros culturales así como el Consejo de Fomento y Desarrollo Cultural una compra de materiales para evitar riesgos (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 20-07-2020, 23:11 Hrs)

[Creadores en aislamiento reúne reflexiones del impacto de la pandemia en 120 artistas](#)

Creadores en aislamiento es el título del libro digital que reúne reflexiones de 120 creadores de 15 países, entre escritores, músicos, pintores, fotógrafos, caricaturistas, coreógrafos, cineastas y teatreros, en torno a cómo viven el momento histórico que hoy experimenta la humanidad. El ejemplar es gratuito y se puede encontrar en http://issuu.com/conexiongrupo/docs/_creadores_en_aislamiento Se trata de una iniciativa impulsada por Nelly Rosales Plascencia, presidenta de la productora cultural Conexión, con apoyo de las universidades Autónoma de Nuevo León (UANL) y de Guadalajara. Elena Poniatowska, Sergio Ramírez, Xavier Velasco, Diana Bracho, Mónica Lavín, Marina de Tavira, Sabo Romo, Arturo Ripstein, Tania Libertad, Natalia Beristáin, Jorge Fons, Denise Rosenthal, Lila Downs, Susana Zabaleta e Irida Noriega son algunas de las personalidades, de diferentes disciplinas y generaciones, que forman parte de ese

mosaico creativo, articulado por diversos testimonios personales y fotografías de cada creador que reflejan cómo viven el confinamiento. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 21-07-2020)}

[Nace Jardín Lac, un espacio para escuchar y generar el diálogo](#)

En medio de la pandemia ha nacido Jardín Lac Lectura, arte y conversación en (y para) el espacio público, un laboratorio para construir con otros un espacio para todos. “Es un proyecto de un grupo muy diverso que quiere honrar la diversidad, aunque sabe que no es exactamente sencillo hacerlo. Conjuga diferentes agendas en la creación de un espacio público. La del libro y la lectura, la de género, la ecológica, la de la desigualdad, entre otras pero una muy relevante está relacionada con la ecológica”, asegura Daniel Goldin, director del proyecto. Goldin asegura a EL UNIVERSAL: “Pretendemos crear una institución que nos sobreviva, que siempre esté abierta al otro y al diálogo, a reconocer el valor de la diversidad, de la hospitalidad, del reconocimiento de saberes y la curiosidad. No hay límites”. El editor y escritor afirma que esta asociación civil conformada por Néstor García Canclini, Elisa Bonilla, Mauricio Merino, Raúl Zorrilla, Rafael Mondragón y él mismo. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 21-07-2020)

[Puntos rojos de violencia y narco deberían tener grandes bibliotecas: Juan Villoro](#)

Los lugares señalados como puntos significativos de violencia y narcotráfico deberían ser candidatos para la construcción de grandes bibliotecas, señaló el escritor y Premio Crónica, Juan Villoro, en el conversatorio La cultura del libro, la lectura, la información y las bibliotecas, realizado por la Asociación Mexicana de Bibliotecarios. “Ir a los lugares donde más se necesita y que ahí haya centros culturales le permitirán a la cultura de la letra ofrecer un espacio de reintegración social. Creo que Colombia lo entendió maravillosamente y en eso nos lleva la ventaja y, en eso sí, ojalá nos ‘colombianizáramos’”. En ocasiones, añadió, los mexicanos somos bastante arrogantes al decir que nos estamos colombianizando pues pensamos únicamente en los defectos que tuvo la sociedad colombiana durante los años 70 y 80, no obstante, Colombia ha hecho muchísimo por recuperar tejido social en las zonas más violentas, como Medellín, a través de las bibliotecas y la lectura. En cambio, estos recintos de sanación social no están siendo creados en México. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Ruiz, 21-07-2020)

[El pianista y docente mexicano José Luis Hurtado gana beca de la Fundación Guggenheim](#)

El pianista, compositor y docente mexicano de la Universidad de Nuevo México, Estados Unidos, José Luis Hurtado (San Luis Potosí, 1975) es uno de los ganadores de la prestigiosa beca que este año otorga la Fundación Guggenheim, considerada una de las distinciones más importantes en el ámbito artístico, científico y académico. En entrevista con *La Jornada*, el músico conversó sobre su trabajo creativo de compositor de música contemporánea, así como del proyecto musical-pedagógico que desarrollará con el apoyo de la reconocida fundación. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 21-07-2020)

Hay Festival se celebrará vía internet

Adelantarán que la dinámica permitirá a los espectadores interactuar con los participantes a través de sesiones de preguntas y respuestas, además de las redes sociales, lo que garantizará una nueva experiencia, pero con la seguridad que se requiere debido a la pandemia. En tanto, se han ofrecido pláticas reflexivas en torno al tema del Covid-19 a través de la página, bajo el título “Imagina el mundo”, donde han participado personalidades como la periodista Lydia Cacho, la abogada española Miriam González, el cronista y escritor Juan Villoro, la socióloga y también escritora, Saskia Sassen, entre otras personalidades, y que pueden seguirse a través de la página <https://www.hayfestival.com/imagina-el-mundo> Adelantarán que la dinámica permitirá a los espectadores interactuar con los participantes a través de sesiones de preguntas y respuestas, además de las redes sociales, lo que garantizará una nueva experiencia, pero con la seguridad que se requiere debido a la pandemia. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 21-07-2020)

Hoy, como en el medievo, ridiculizamos nuestros grandes temores: especialista

La historiadora Denise Fallena Montaña explica en entrevista con *La Jornada* que una manera de controlar el miedo es sublimarlo, tal como sucede en nuestros días ante el Covid-19 y tal como se enfrentó en la Edad Media el temor al diablo, señalado como uno de los causantes de la peste negra. Hoy día, hace notar la especialista del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), se hacen piñatas con la efigie del nuevo coronavirus y se reproducen viralmente los memes donde el virus tiene carita y está bailando, para enfrentar el natural temor que le tenemos, pues es la actual representación del mal. “El siniestro *Malleus maleficarum* (*El martillo de las brujas*), publicado por dos inquisidores en 1486, ofrece el siguiente diagnóstico: ‘en medio de las calamidades de un siglo que se derrumba’ mientras ‘el mundo desciende en la noche hacia su declive y la malicia de los hombres crece’, el Enemigo ‘sabe en su rabia que sólo le queda poco tiempo’ frente a él. La obra tuvo unas 30 ediciones en latín entre 1486 y 1669.” (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 21-07-2020)

Los que danzan piden ayuda; pierden condición física al llegar a los 40 años

La danza es una carrera feroz. Los bailarines pierden condiciones físicas al llegar a los 40 años y aunque en la danza contemporánea modifican sus acciones para tratar de permanecer en forma, el foro, sin dudar, es implacable. ¿Qué hacen los bailarines cuando ven terminada su carrera como intérpretes? Una buena parte labora como maestros, otros optan por la coreografía, los más quedan en el más triste desempleo y sin derecho a una pensión. Con la reconocida coreógrafa y bailarina Lidya Romero como líder, ha surgido un movimiento dentro de la danza contemporánea para exigir al gobierno la posibilidad de que se otorgue pensiones dignas a personas dedicadas de una u otra forma a la danza. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Rosario Manzanos, 21-07-2020)

Robin Perkins, música para salvar a las aves

Nómada por naturaleza, Robin Perkins creció en Inglaterra con un gusto particular por la cultura latinoamericana, el Amazonas y los idiomas extranjeros, además de que escuchaba música de Buena Vista Social Club y demás artistas de habla hispana. De

adulto dejó su país para conocer el otro lado del mundo, comenzando por el sur, justo en tierras andinas y gauchas; ahí en Argentina inició un proyecto musical que tituló *Búho*. Su paso por Sudamérica en 2009 lo trajo hasta México, donde radicó dos años. En este recorrido fue recabando más y más música local de cada región, la cual escuchaba y luego adquiría en discos pirata, ingrediente que le faltaba para empezar a producir su propio estilo. Así fue como con estos ritmos y la electrónica logró crear tracks fuera de lo común (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Hidalgo Nerira, 21-07-2020)

[Yo-Yo Ma alista homenaje virtual en honor a Ennio Morricone](#)

Yo-Yo Ma, uno de los chelistas más importantes de la actualidad, alista un homenaje virtual en honor al compositor y director de orquesta italiano Ennio Morricone, creador de bandas sonoras de los filmes “Por un puñado de dólares” y “Cinema paradiso”. Yo-Yo Ma, quien es ferviente admirador y fue amigo de Morricone, ofrecerá el concierto titulado “Espacio, Tiempo, Energía”, en vivo desde el Salón de Conciertos Global de IDAGIO, el próximo viernes a las 20:00 horas (19:00 horas en la CDMX), anunció este lunes en su cuenta de Facebook. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 20-07-2020, 22:13 hrs)

[Eduardo Milán: un poeta desde afuera](#)

Eduardo Milán (Uruguay, 1952), uno de los poetas más celebrados de Latinoamérica, publica *Salido* bajo el sello de Mantarraya. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 21-07-2020)

OCHO COLUMNAS

[Logros positivos en dos proyectos de vacuna anti-Covid](#)

Dos proyectos de vacuna contra el coronavirus, uno británico y otro chino, mostraron ser seguros para los pacientes y produjeron respuesta inmunitaria, según resultados de los ensayos clínicos, publicados ayer en la revista médica The Lancet. El primero, desarrollado por la Universidad de Oxford en asociación con la farmacéutica AstraZeneca, generó una fuerte respuesta inmunitaria en un ensayo con más de mil pacientes (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Afp, Reuters y Sputnik, 21-07-2020)

[Aparece casa... desaparece otra](#)

El superdelegado federal en Guerrero, Pablo Amílcar Sandoval, apareció ayer una propiedad, pero desapareció otra (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Staff, 21-07-2020)

[López – Gatell reporta menos contagios y decesos que los estados](#)

Secretaría de Salud culpa a entidades de discrepancias. Subsecretario deja platados a gobernadores del PAN (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Teresa Moreno, 21-07-2020)

[Pagarán tierras sólo si juez da la razón a dueño](#)

Si el particular acredita la posesión de las 128 hectáreas, se deberá dejar sin efecto la declaratoria de terrenos nacionales, expropiarlas e indemnizar al propietario, afirma la Sedatu (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Becerril, 21-07-2020)

[Brasil envía más pruebas sobre Lozoya - Odebrecht](#)

La Secretaría de la Función Pública investigará de manera coordinada con la FGR las revelaciones que desprendan los testimonios que ofrezca el ex director de Pemex Emilio Lozoya (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Víctor Hugo Michel, 21-07-2020)

[Exportaciones ven luz tras el encierro](#)

Luis Aguirre Lang, presidente del Consejo Nacional de la Industria Maquiladora y Manufactura de Exportación, señaló que las cifras de la balanza comercial de junio ya podrán mostrar signos de recuperación (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Héctor Usla, 21-07-2020)

[México, en el top 5 de crecimiento de deuda entre emergentes](#)

Las obligaciones de México aumentaron 12% anual respecto al PIB, en el primer trimestre del año, con lo que se ubicó entre los cinco países emergentes que más aumentaron su endeudamiento. Esta expansión sólo la superaron los aumentos registrados por los pasivos de Chile, China, Brasil y Sudáfrica, consignó un análisis del Instituto de Finanzas Internacionales (IIF) (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Yolanda Morales, 21-07-2020)

[Contabilizan ya 250 mil MiPymes quebradas y ayuda no alcanzará](#)

Asociación de micro, pequeños y medianos empresarios asegura que más del 50% que no abrirá es de turismo y servicios; advierte falta de plan; créditos que alistan Sectur y Banca de Desarrollo sólo pueden salvar a 20 de cada 100 firmas, señala su presidente; desgaste financiero es mayor (www.larazon.com.mx, Secc. México, Ana Martínez, 21-07-2020)

[OMS celebra éxito de vacunas contra COVID](#)

“Es un día de buenas noticias” dijo tras los resultados de AstraZeneca-Oxford con más de mil voluntarios y los de 500 personas en segunda fase de vacuna china (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Agencias, 21-07-2020)

[Cargan Mipymes 41% del desempleo](#)

En cuatro meses de la pandemia, se extinguieron 458 mil 477 trabajos en empresas de una a 250 personas, según datos del IMSS (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Francisco Nieto, 21-07-2020)

México enfrenta demandas por al menos 9 mddd

Reclaman daños inversionistas de Odyssey Marine, Oro Negro, Espiritu Santo Holdings, y otras empresas. El gobierno de México enfrenta 12 demandas de inversionistas extranjeros que exigen pagos por nueve mil millones de dólares. La Secretaría de Economía informó a El Sol de México que estas demandas son promovidas por supuestas violaciones al Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) y varios Acuerdos para la Promoción y Protección Recíproca de las Inversiones (conocidos como APPRI) (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Juan Luis Ramos, 21-07-2020)

Monstruo de mil cabezas

La migración de personas indocumentadas que buscan llegar a Estados Unidos a través de México es un fenómeno que año con año cobra cientos de vidas y el cual se ha convertido en un negocio para el crimen organizado, pues son ellos quienes crean las distintas rutas de cruce por la frontera y quienes cobran por utilizarlas (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Julio Ramírez, 21-07-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 21 Julio 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

[Muere Rubén Ortiz Fernández, miembro fundador de Los Folkloristas](#)

El compositor y músico Rubén Ortiz Fernández, miembro fundador del grupo Los Folkloristas, falleció este lunes. A través de su cuenta de Twitter la también compositora y ganadora del Premio Nacional de Artes y Literatura 2016, Gabriela Ortiz, dio a conocer el deceso del intérprete. Como un "arquitecto y músico de corazón" es como recordó la profesora de la Universidad Nacional Autónoma de México a su padre, junto a una fotografía donde se ve al creador con su guitarra. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, dio su pésame y compartió una ficha en la que recordó el trabajo de Los Folkloristas. "Fue pieza fundamental del emblemático grupo que difunde la riqueza musical de los pueblos originarios", se puede leer en la ficha. (elsiglodedurango.com.mx, Secc. Noticias, 20-07-2020, 18:22 hrs)

[En Ciudad de México, el Autocinema Mixhuca iniciará funciones el 26 de julio](#)

El Gobierno de la Ciudad de México anunció el lanzamiento del Autocinema Mixhuca, que se ubicará en la Curva 4 del Autódromo Hermanos Rodríguez (AHR) del 26 de julio al 19 de agosto, con un costo de recaudación de 10 pesos por automóvil y con capacidad de hasta 415 vehículos por proyección cinematográfica. Los recursos recaudados por el Autocinema Mixhuca se destinarán al material sanitario que se va a necesitar para fortalecer la sanidad en cada una de las proyecciones. El **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez Del Real y Aguilera**, explicó que la proyección de filmes será los miércoles y domingos entre el 26 de julio y 19 de agosto, habrá dos funciones por día. (elarsenal.net, Secc. Estados, 20-07-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Abre Faro Aragón inscripciones para sus talleres libres en línea](#)

La **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, invita en redes sociales a participar en sus talleres libres en línea, los cuales se llevarán a cabo a partir del lunes 3 de agosto en disciplinas de seis áreas: Danza y música, Artes plásticas, Artes escénicas y literarias, Creación audiovisual, Salud y medio ambiente, e Infantiles. Las personas interesadas en inscribirse a estos talleres gratuitos pueden hacerlo a partir de este lunes 20 y hasta el sábado 25 de julio. Cada área tendrá un día específico de inscripción, en horarios de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas. En el día correspondiente, a partir de las 11:00 horas se publicará un enlace en la

página de Facebook de Faro Aragón para acceder al formulario de registro (www.facebook.com/FaroAragonOficial/). El cupo es limitado. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-07-2020)

Centro Cultural El Rule tendrá sesión de performance en línea

Si no tienen plan para hoy, asómnense al **Centro Cultural El Rule**, donde Perfo-Red MX, a través del Programa Urdimbres, presentará en línea una sesión de performance, con Pancho López y Norma Silva. Podrás disfrutarlo en la página de El Rule, comunidad de saberes. Es un trabajo que explora lo que han experimentado los artistas en el confinamiento. La cita es a las seis de la tarde, en la página de Facebook de El Rule Comunidad. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 21-07-2020, 14:54 hrs)

Nueva normalidad: Estos son los autocinemas que puedes visitar en la CDMX

El más nuevo y recién adaptado autocinema es el Autocinema Mixhuca, el cual es parte de un proyecto de la **Secretaría de Cultura** y se ubica en el Autódromo Hermanos Rodríguez, concretamente en la curva 4. El mayor atractivo de este espacio es su costo, pues solo cuesta 10 pesos por automóvil y entre las cintas que serán proyectadas destacan: Un día sin mexicanos, La Leyenda de la Llorona, Sueño en otro idioma y Polvo. Desde este 26 de julio estará disponible y las funciones serán solo miércoles y domingos en dos horarios, 17:00 y 20:00 horas. (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, 20-07-2020)

Mon Laferte revela nuevo logro en su carrera como pintora en México

Fue en marzo de este año cuando la cantante Mon Laferte expuso algunas de sus obras en el **Museo de Ciudad de México**, demostrando que la pintura ya no solo es un pasatiempo, sino que parte de su vida que decidió dar a conocer. "La pintura me la tomo más en serio, es algo personal", dijo en ese entonces, y durante la cuarentena ha mostrado en redes sociales que continúa dejando fluir ese lado artístico. Por estos días la cantante exhibió nuevas obras desde su encierro y hasta se atrevió con la xilografía, trabajos que quedan plasmados en @mon_lafArte, la cuenta de Instagram que abrió para mostrar sus obras como artista plástica. (meganoticias.cl, Secc. Tendencias, 20-07-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Ballet Folklórico de Amalia Hernández dará cursos de verano en línea

El Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández es la institución precursora de la danza en el país que desde sus inicios ha trabajado con el objetivo de acercar esta disciplina a todo el público. Entonces, aprovechando la modalidad a distancia que se ha instaurado en diversas actividades recreativas debido a la pandemia de coronavirus, por primera vez su escuela impartirá cursos de verano y un diplomado en línea. Los cursos consistirán en talleres de danza folclórica de diversos estados (Jalisco, Yucatán, Tabasco, Tamaulipas, entre otros) y cada uno estará destinado para un público y niveles específicos. También se ofrecerán otros géneros de baile, como flamenco, tap-jazz, bailes de salón y danzas afro. Todo esto del 27 de julio al 14 de agosto. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 20-07-2020, 17:39 hrs)

Muestran una de las dinastías más longevas de la cultura maya

Arqueólogos, epigrafistas y restauradores del INAH y de la UNAM revelaron ayer la información sobre los 14 gobernantes que llevaron a su esplendor a la zona Arqueológica de Cobá, ubicada en Quintana Roo, lo que indica una de las dinastías más longevas de la cultura maya. Dicho proyecto es dirigido por la arqueóloga María José Con Uribe, quien detalló que fue hacia el año 500 d.C., en el periodo Clásico Temprano, cuando Ju'npiik Tok' (El de los ocho mil pedernales) fundó una estirpe cuya hegemonía rivalizaría, en términos territoriales, con las de Tikal y Calakmul, K'ahk' Chitam (Pecarí de Fuego); Ixik ... Yopaat (Señora Yopaat), que fue la gobernante que permaneció cerca de cuatro décadas en el poder y quien llevó a Cobá a su cenit.

El reto de llevar la vida de Simone de Beauvoir a escena llega a la plataforma Cocinar el teatro

La directora Luciana Silveyra, la dramaturga Karin Valecillos y la actriz Carla Müller abordan el proceso de creación del monólogo *Manual para mujeres infames*. El material estará disponible a partir del 21 de julio en el sitio web: teatro.inba.gob.mx/cocinarelteatro. Un momento específico en la vida de la escritora y pensadora francesa Simone de Beauvoir, en el que se debate entre el amor de pareja o seguir su vocación literaria, es el que plantea el monólogo *Manual para mujeres infames*, de la dramaturga Karin Valecillos, quien junto con la directora Luciana Silveyra y la actriz Carla Müller explicarán el proceso de creación de esta puesta en escena como parte del programa *Cocinar el teatro. Laboratorio de procesos creativos*. (inba.gob.mx, Secc. Teatro, Boletín 732, 21-07-2020)

SECTOR CULTURAL

La Guelaguetza: nuevas alternativas para disfrutarla

Además de las tlayudas y el mezcal, Oaxaca es cuna de innumerables expresiones culturales que enriquecen nuestra identidad. La actual pandemia nos ha llevado a la apertura masiva de las vías digitales de comunicación, lo cual nos permitirá disfrutar de una fiesta que nos hemos apropiado todos los mexicanos: la Guelaguetza. Gracias al Gobierno del estado de Oaxaca, en coordinación con la Corporación Oaxaqueña de Radio y Televisión, este evento desplegará todo su encanto y color aún a la distancia. En esta ocasión, la Guelaguetza tiene lugar desde el lunes 20 al lunes 27 de julio. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 21-07-2020, 14:07 hrs)

Con teatro casi vacío por Covid-19, Cirque du Soleil vuelve al Caribe mexicano

En México, el elenco evita hablar de la crisis. Durante el confinamiento, desde finales de marzo hasta junio, casi todos los artistas, provenientes de 15 países, permanecieron en el país. Con mascarillas, gel desinfectante y distanciamiento social, los artistas del Cirque du Soleil en la mexicana Riviera Maya, preparan el acto que presentan en un teatro casi vacío, luego de tres meses de ausencia forzosa por la pandemia de Covid-19. "Estamos muy felices de volver a los espectáculos durante esta pandemia, de estar aquí para el público", dice Jamie Sullivan, directora de operaciones del show cuyo aforo se limita a 30% del teatro, equivalente a 200 de los 650 lugares disponibles (www.eluniversal.com.mx, secc. Espectáculos, AFP, 21-07-2020, 08:08 Hrs)

[La influencia de los cómics en la obra de Picasso](#)

Cuenta el crítico británico Paul Gravett en su libro sobre cómics que en los últimos años de su vida Pablo Picasso lamentó no haber ilustrado ninguno: las caricaturas y viñetas satíricas habían sido una fuente de inspiración desde su juventud, como reivindica ahora el Museo Picasso de París. Con "Picasso y el cómic", la institución reabrió sus puertas este martes tras cuatro meses de cierre por la pandemia para explorar uno de los aspectos más desconocidos de la obra del pintor cubista, en cuyo trabajo se aprecia la influencia de las ilustraciones que consumía de manera frenética. "Queríamos mostrar que si bien nunca publicó cómics había una cierta apropiación de sus códigos y ese interés se encuentra en su obra", explicó a Efe Johan Popelard comisario de la exposición. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 21-07-2020, 11:30 hrs)

[Vargas Llosa, Savater y otras personalidades de la cultura se unieron al "Manifiesto Harper's" contra la censura y a favor del debate](#)

El Premio Nobel de Literatura peruano y el filósofo español, junto a otro centenar de firmas –entre autores, periodistas y profesionales del ámbito de la ciencia, la universidad y las leyes– sacaron su propia carta adhiriéndose a la publicada en Harper's Magazine. Se han "producido represalias en los medios de comunicación contra intelectuales y periodistas que han criticado los abusos oportunistas del #MeToo o del antiesclavismo new age", dijeron. La cultura libre no es perjudicial para los grupos sociales desfavorecidos: al contrario, creemos que la cultura es emancipadora y la censura, por bienintencionada que quiera presentarse, contraproducente. Tal como opinan los firmantes del manifiesto Harper's, "la superación de las malas ideas se consigue mediante el debate abierto, la argumentación y la persuasión y no silenciándolas o repudiándolas" (www.infobae.com, Secc. Cultura, Télam, 21-07-2020)

[Cancelan el tradicional banquete de los premios Nobel](#)

El tradicional banquete de los premios Nobel, que cada año se celebra en diciembre en Estocolmo, Suecia, fue cancelado anunció la Fundación Nobel. La fundación precisó que la entrega de galardones sigue en pie, aunque bajo nuevos formatos que tendrán en cuenta las restricciones relacionadas con el distanciamiento social y el hecho de que solamente algunos, o quizás ninguno, de los premiados podrá participar. (wradio.com.mx, Secc. Radio, Socorro Hernández Nieto, 21-07-2020)

[Entre detectives y androides: lo que leemos esta semana](#)

Los cuentos completos del autor de Minority Report, Philip K. Dick; el relato final de Sherlock Holmes en la pluma de Arthur Conan Doyle; una nueva aventura de Héctor Belascoarán, el icónico detective de Paco Ignacio Taibo II; y un ensayo sobre el lado liberador de la soledad... Aquí los libros recomendados esta semana. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Laberinto, 21-07-2020, 09:04 hrs)

[Margarita Michelena, fundadora del primer diario hecho únicamente por mujeres](#)

Margarita Chillón Michelena (1917-1998), es considerada una de las voces poéticas más auténticas que dejó el siglo XX. Su talento lírico y su formación periodística la llevaron a abrirse paso a través de la poesía y la escritura en la concepción de un mundo más

independiente y comprometido con el entorno y la libertad. La escritora no perteneció a ningún grupo literario, pero es considerada una de las mejores voces poéticas del siglo XX, al recorrer las vertientes de lo sagrado y los ámbitos de la existencia, así como el amor, la muerte y la soledad. En la poesía de Margarita Michelena se advierte una pugna 'rabiosa' por expresar las contradicciones del ser humano, lo sórdido del mundo y las zonas oscuras del individuo pero que fueron templadas por un pudor que la llevó a contenerse", refiere el poeta y narrador chiapaneco Óscar Wong. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 21-07-2020, 11:20 hrs)

'La pandemia nos obligará a regular el teletrabajo': abogado Arnulfo Sánchez

¿Home office? ¿Teletrabajo? Llámalo como gustes, lo cierto es que desde el inicio de la pandemia su práctica se potenció a niveles insospechados. Su historia se remonta a la década de los setenta cuando el físico estadounidense Jack Nilles se propuso, en medio de una crisis petrolera, llevar el trabajo al trabajador a fin de optimizar recursos. A partir de entonces su curva de crecimiento ha ido en aumento. En México durante los terremotos de 1985 y en particular de 2017, se convirtió en un método laboral importante. Sin embargo, a nivel global nunca había crecido tanto como ahora. Según la Organización Internacional del Trabajo el 27% de los trabajadores en los países desarrollados podrían teletrabajar. En el caso de las naciones más pobres el panorama es diferente dada su dependencia de la economía informal. (aristeguinioticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 21-07-2020)

Dos experiencias sobre cómo transmitir la pasión por el arte en épocas de encierro

Infobae Cultura dialogó con el artista Ariel Mlynarzewicz sobre el desafío de dar clases por Zoom y con Laura Guindlin acerca de la original propuesta de "Media Galería" para seguir "abiertos al público" fuera de las redes sociales. La cuarentena obligatoria comenzó una etapa de apertura, aunque para los espacios de arte todo siga igual. Ni museos, ni galerías, siquiera los talleres de diferentes espacios podrán abrir sus puertas hasta dentro de un tiempo. La atención mediática, generalmente, está puesta en lo que sucede en redes sociales, que han sido aliadas en esto de poder seguir en contacto con el público, tratar de generar ventas e incluso en ver cómo trabajan los artistas desde sus hogares. Pero, ¿qué sucede con los talleres? (www.infobae.com, Secc. Cultura, Juan Batalla, 21-07-2020)