



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 21 Mayo 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL y AGUILERA

"Mira lo que me encontré", serie de recomendaciones culturales para el confinamiento

Una mirada a la literatura, el arte universal y objetos antiguos recomienda el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, en la serie de videos "Mira lo que me encontré", disponible en la sección Originales Cultura de la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, así como en el canal de Youtube y la red social Facebook de la dependencia capitalina. Los videos con recomendaciones artísticas y culturales, "Mira lo que me encontré", pueden verse en redes sociales de la Secretaría de Cultura capitalina (Youtube y Facebook), y en la sección Originales Cultura de la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, disponible en: <http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/>(www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 20-05-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

"Mira lo que me encontré", literatura y arte universal en la CDMX

La plataforma digital capital de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, tiene a disposición del público contenidos sobre literatura, arte universal y objetos antiguos en la serie de videos "Mira lo que me encontré". Datos y fragmentos de obras de Joaquín Fernández de Lizardi, Bernardo Reyes y Salvador Novo; obras visuales como el cuadro café de chinos, de José Luis Cuevas y fotografías antiguas. Estos contenidos pueden verse en la sección original cultura de capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx y en redes sociales. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 20-05-2020, 16:37 Hrs)

Capital Cultural en Nuestra Casa difunde material con perspectiva de género

Ante la situación de vulnerabilidad que pueden vivir las mujeres en este periodo de confinamiento, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, acerca a la población contenido con perspectiva de género en la sección "Inclusión y Diversidad". Entre el material disponible destaca el primer volumen de Nosotras. Guía GAPP para el autocuidado durante la contingencia sanitaria por el Covid-19, que da información para ejercer el amor propio y cuidar el cuerpo y las emociones. Visite la sección en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, para que toda la familia conviva en torno al arte y la cultura y respete las

jornadas de Sana Distancia y ¡Quédate en Casa!, implementadas por los gobiernos federal y local (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-05-2020)

[Faro Azcapotzalco Xochikalli imparte video talleres y exhorta a permanecer en casa](#)

Divulgar talleres en línea y vía *streaming*, haciendo uso de la tecnología, plataformas digitales y redes sociales, es la nueva modalidad que ha implementado la **Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros)**, de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, para dar a conocer su oferta cultural a público en general y mantener contacto con la comunidad farera. Tal es el caso de Faro Azcapotzalco Xochikalli, recinto ubicado al norponiente de la metrópoli, que comparte en su cuenta oficial de Facebook una serie de video talleres gratuitos para aprender desde principios básicos del cuidado del medio ambiente, pasos de danzón y técnicas de grabado, hasta nociones de las danzas de la India, ejercicios de estimulación temprana, elaboración de pasta casera para moldeado, así como una introducción al vitral y a la astronomía con leyendas de las constelaciones. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 20-05-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[“Seguimiento puntual” a 150 artistas que faltan por recibir estímulo de Contigo en la Distancia: SC](#)

La Secretaría de Cultura federal (SC) informó, a petición de *La Jornada*, que hasta el 19 de mayo faltaban por recibir su estímulo económico 150 de mil 351 artistas seleccionados en la convocatoria Contigo en la Distancia: Movimiento de Arte en Casa. Luego de que algunos participantes denunciaron que habían pasado casi cuatro semanas sin recibir los 20 mil pesos prometidos por los proyectos que entregaron en tiempo y forma, la dependencia explicó, por medio de su área de prensa, que a mil 204 creadores “ya se les hizo el depósito en sus respectivas cuentas, faltan 150 por pagar debido a que el banco rebotó el efectivo por no poder recibir más de 18 mil pesos en el contrato de los usuarios o porque entregaron documentos erróneos o su estado de cuenta está mal o enviaron estados de cuenta de terceros, pero a todos ellos se les está dando seguimiento puntual para resolver su situación”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 21-05-2020)

[Hallan 70 mamuts en base aérea de Santa Lucía](#)

Nunca en la historia de los hallazgos arqueológicos del mamut en México, se había hecho un hallazgo tan grande como el descubierto en la base aérea de Santa Lucía, donde se han recuperado restos óseos de entre 60 y 70 mamuts; así como 15 enterramientos humanos con sus ofrendas “modestas” y decenas de piezas de cerámica. “En esa cantidad, es la primera vez que ocurre”, asegura el doctor Pedro Francisco Sánchez Nava. El coordinador nacional de Antropología del Instituto Nacional de Antropología (INAH), dice que el hallazgo muestra que en esta área situada en el norponiente de la Cuenca de México —en el municipio de Zumpango—, era quizás una entrada a la Cuenca de México. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 21-05-2020) [Milenio](#)

Carranza defendió el respeto por la figura del Presidente

“El principal aporte de Venustiano Carranza es la Constitución de 1917, pero también Carranza dejó otros legados que son del todo tangibles, es decir, el nacionalismo y la dignidad por el cargo de Presidente”, señala el historiador Javier Garciadiego. En entrevista, el especialista en la Revolución mexicana explica que si bien la Carta Magna es relevante porque “es nuestra ley general” y que sigue vigente, la importancia de Carranza también está en la forma en que manejó su estancia en la presidencia. El historiador también participará en el foro “A 100 años de la muerte de Venustiano Carranza”, en el que también estarán Luis Barrón y Felipe Ávila. El evento es organizado por el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) y el Museo de la Revolución y será transmitido a las 17 horas, por los canales de YouTube de ambos espacios. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 21-05-2020)

Programa de FIC está completo pero puede cambiar por Covid-19

El Festival Internacional Cervantino, previsto del 14 de octubre al 1 de noviembre, podría llevarse a cabo sin modificaciones sustanciales, aunque, reconoce su directora, Mariana Aymerich, están analizando diversos escenarios que van desde un cambio en la programación hasta prever que se reducirá el número de visitantes, ya sea porque así lo exijan las autoridades sanitarias o porque el público decida no acudir al encuentro que el año pasado convocó a más 400 mil personas. “Tenemos toda la intención de realizarlo, esperamos que las cosas estén más tranquilas en octubre. Hemos mantenido contacto con otros países, hemos conversado con otros festivales, algunos están planeando volver en diversos formatos y en el Cervantino debemos considerar muchos factores y acataremos los que nos indique el sector salud”, explica en entrevista. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 21-05-2020)

Iniciativa de Morena busca eliminar el FIDECINE

Ha pasado un día, desde que María Novaro, directora de IMCINE, dio la cara tras la incertidumbre de lo que sucedería con los recortes para el sector fílmico o posible desaparición de FOPROCINE; se resolvió por fusionarlo con FIDECINE, y Novaro explicó que a este fideicomiso se sumarán otros programas. Pero un día después, aparece en la gaceta informativa de la Cámara de diputados la iniciativa --folio LXIV/2SPR-6/107834--, para derogar los artículos 33, 34, 35, 36, 37 y 38 de la Ley Federal de Cinematografía con lo que se extinguiría el FIDECINE, bajo el contexto de combatir la crisis del coronavirus. La comunidad cinematográfica reaccionó en redes sociales “Rechazamos la iniciativa de ley que deroga al FIDECINE y @Conacyt_MX extinguiéndolos de facto”. Dicha iniciativa se encuentra en el Senado para su discusión. “La cultura y la ciencia #EsDeTodxs”, dice el texto de denuncia (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ulises Castañeda, 21-05-2020, 07:46 Hrs)

SECTOR CULTURAL

“Presidentes olvidan legado de Carranza”

En el marco del centenario luctuoso de Venustiano Carranza Garza, (Cuatrociénegas, Coahuila, 29 de diciembre de 1859 – Tlaxcalantongo, Puebla, 21 de mayo de 1920), su

nieto Venustiano Carranza Peniche reflexiona sobre la Constitución de 1917, documento promulgado por su abuelo, y en torno del olvido de quien fue uno de los protagonistas de la Revolución. “En los 25 años próximos a su muerte, Carranza no era conocido, prácticamente fue borrado de la historia de México. Quizás las nuevas generaciones lo ven como el nombre de una calle, municipio o alcaldía, pero de su obra profunda se conoce poco” Los descendientes de Venustiano Carranza conservan objetos personales del presidente, como cepillos, fotografías y tarjetas de presentación. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 21-05-2020)

Cines y teatros de la CDMX abrirían en julio

El plan de la nueva normalidad del Gobierno local plantea una reapertura al 50 por ciento de capacidad. Consultados tras el anuncio del plan de reactivación para la Ciudad de México, que contempla la vuelta de las carteleras en julio, aunque a la mitad de la capacidad de los recintos, empresarios de teatro y cine manifiestan posturas encontradas. Abrir en esas condiciones puede ser un riesgo, reconoce el productor Juan Torres, pero celebra la eventual reactivación del teatro en México. En tanto, Alfonso López, director general de Alfhaville, distribuidora que vio detenidos ocho estrenos en salas comerciales durante estos tres meses, señala que, aunque la fecha es una oportunidad para que las pequeñas distribuidoras comiencen a recuperarse, es difícil que el público asista con la misma frecuencia a las salas de cine en esta primera etapa (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Emmanuel Vilorio, 21-05-2020)

Visitas a museos será lo último que vuelva a la normalidad

La pandemia de coronavirus colocó a las instituciones culturales en una crisis financiera sin precedentes, revela estudio de la Unesco. La Unesco y el de Museos señalan que el 90 por ciento de los museos en el mundo se detuvieron temporalmente por la pandemia y, al menos, uno de cada ocho cerrará sus puertas de manera permanente. En tanto que la Red de Organizaciones de Museos Europeos indicó que los recintos en París, Ámsterdam y Viena sufrieron pérdidas de hasta 80 por ciento. Por ejemplo, el Stedelijk y el Rijksmuseum, en Ámsterdam, perdieron dos millones 750 mil dólares por mes. En México, la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, reconoció que este sector será el último en reactivarse, y para ello elabora un protocolo de seguridad. Pedirán mesa para discutir acciones urgentes en museos durante pandemia (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción, 20-05-2020, 01:30 Hrs)

Con música, científico español trata de entender mejor el ADN y el coronavirus

Al químico físico Mario González Jiménez (Ávila, España, 1984) le parece que la música –un arte que además le encanta– es una buena forma de explicar un concepto complejo como la dinámica del ADN. El investigador asociado en la Universidad de Glasgow, Escocia, impartirá la conferencia La música de la vida en el ADN en el contexto del Covid-19, como parte de El Aleph: Festival de Arte y Ciencia. Ese festival se llevará a cabo de hoy al 30 de mayo como parte de la programación #CulturaUNAMenCasa, en colaboración con las coordinaciones de Investigación Científica, Humanidades y Género de la Universidad Nacional Autónoma de México. La conferencia de Mario González será el día 25 de 12 a 12:40 horas, y podrá verse en la página culturaunam.mx/elaleph. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 21-05-2020) [La Razón](#)

Héctor Mendoza no sólo enseñó a hacer teatro; también lo transformó

Para conocer la metodología y pedagogía escénica del dramaturgo, director de teatro y catedrático mexicano Héctor Mendoza (1932-2010), se llevó a cabo una mesa de reflexión, en la que alumnos de distintas generaciones (hoy reconocidos actores y actrices) relataron las experiencias personales sobre el singular método de enseñanza del maestro Mendoza, a una década de su muerte. Durante el conversatorio transmitido por la cuenta de Facebook y YouTube de la Compañía Nacional de Teatro se destacó, entre otras cuestiones, su rigurosidad, disciplina, intelecto y sentido del humor, así como el minucioso trabajo de mesa, análisis de texto y construcción de personajes. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 21-05-2020)

Los museos documentan la historia del Covid-19

Londres. — Los curadores británicos ya se preparan para el día en que la historia del coronavirus se exponga en los museos. Entre las futuras reliquias hay levadura para hornear, gel higienizante y mascarillas, objetos que empiezan a engrosar unas colecciones construidas en condiciones inéditas. El Victoria & Albert Museum ha sido uno de los primeros en ponerse en marcha. El comisario Brendam Cormier, encargado de coordinar el proyecto en ese museo, a principios de marzo inauguró el blog Pandemic Objects (“Objetos de la Pandemia”). El museo hizo el primer llamado abierto la semana pasada, cuando pidió “carteles hechos a mano”. En cinco días, el correo electrónico recibió cientos de ejemplos, desde dibujos infantiles para animar a los sanitarios a los avisos de cierre y traspaso que cuelgan en los escaparates. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 21-05-2020)

La editora Paola Santos sugiere algunos libros para que los niños estén alertas

La editora Paola Santos dice que el exceso de televisión y computadoras inhibe la imaginación. El exceso de televisión y de computadora está achatando la curva de la imaginación de niños y jóvenes, pero este achatamiento no es positivo porque los debilita y les impide conocer su interior”, afirma la editora Paola Santos, quien sugiere algunos libros para mantener alerta a esos niños que hoy deben estar confinados a causa del covid-19 (www.excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Juan Carlos Talavera, 21-05-2020)

La fiesta, obra en línea sobre diversas formas de violencia contra la mujer

La obra *La fiesta*, que se presentó de manera virtual en la plataforma de Zoom, retrata diversas conductas violentas contra la mujer. El grupo Onirismos AC, con la dirección de Adrián Asdrúbal Galindo, adaptó la obra de Enrique *Heini Hölsenbaud* Romero Cruz para presentarla en línea e interactuar con el público. Los actores se conectaron en Zoom desde sus casas para realizar una fiesta virtual a la que el espectador es invitado. Éste también será testigo de las múltiples formas en que se ejerce violencia contra Silvia, una joven que nunca aparece en la trama, pero fue violada y drogada en una reunión a la que sólo asistieron seis amigos. La obra, representada por seis actores conectados en Zoom, muestra cómo hombres y mujeres suelen minimizar los actos violentos cuando los agresores son ellos (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 21-05-2020)

Italiana gana en rifa un cuadro de Picasso

Claudia Borgogno ganó un cuadro de Pablo Picasso en una rifa benéfica realizada este miércoles. Su boleto fue seleccionado mediante un sorteo electrónico en la casa de subastas Christie's en París. Los organizadores valoraron la obra "Naturaleza muerta", en un millón de euros. Claudia ha ganado esta noche esta extraordinaria pintura que está valorada en un millón, así que es una millonaria", anunció la organizadora Peri Cochin tras aparecer el nombre y boleto ganadores en pantalla. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 20-05-2020, 19:16 Hrs)

OCHO COLUMNAS

AMLO: reordenar el sector eléctrico "no es estatismo"

Las decisiones tomadas en política energética para reordenar el sector eléctrico no forman parte de un proceso de estatismo en esta industria, sino que buscan poner fin a los jugosos negocios que se realizaban a costa de la Comisión Federal de la Electricidad (CFE), aseguró el presidente Andrés Manuel López Obrador (jornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia / Alma E. Muñoz, 21-05-2020)

Ni autos ni empresas... y sigue el aire sucio

Pese a que la pandemia redujo la circulación de autos hasta en un 70 por ciento en el Valle de México, las concentraciones de dióxido de azufre (SO₂) continúan elevadas debido, en gran parte, a la quema de combustóleo en la Termoeléctrica de Tula (reforma.com.mx, Secc. Política, Iván Sosa, 21-05-2020)

Recibió empresas sancionada contratos por mil mdp de la 4T

Ha sido acusada y multada por intoxicación. Distribuye comida a cárceles, IMSS e ISSSTE. A pesar de haber sido multada por intoxicaciones y sus cuentas congeladas en 2018 por la Unidad de Inteligencia Financiera, el Corporativo Kosmos junto con la empresa Abastos y Distribuciones Intitucionales, propiedad de la misma familia, recibió este año contratos por casi mil 150 millones de pesos para el reparto de alimentos a cárceles (eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Raúl Rodríguez, 21-05-2020)

Suspenden freno a energías renovables

Al menos 23 de 44 proyectos de generación eólica y solar afectados por políticas recientes que impedían su funcionamiento podrán reanudar sus pruebas preoperativas. Proyectos eólicos y solares afectados por un acuerdo que detuvo sus actividades podrán reanudar sus pruebas preoperativas; Cenace impugnará la suspensión otorgada por un juez (excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli González, 21-05-2020)

Con récord letal, extienden encierro hasta el 15 de junio en CdMx

La Ciudad de México permanecerá en semáforo rojo, es decir, continuará el confinamiento hasta el próximo 15 de junio. Pese a esto, para el día primero de ese mes se contempla la reanudación de actividades esenciales, como la minería, la construcción, la fabricación de

equipo, de transporte y la producción de cerveza (milenio.com.mx, Secc. Política, Alma Paola Wong, 21-05-2020)

Llegaría la CDMX a su normalidad en agosto

El camino a la nueva normalidad en la Ciudad de México se puso en marcha y se espera que sea hasta agosto cuando ésta se alcance en su totalidad. Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la capital, dijo que el regreso a la "nueva normalidad" será gradual y estará guiado por el semáforo diario de ocupación hospitalaria por COVID-19 (elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, David Saúl Vela, 21-05-2020)

Empresas de energía renovables ganan el primer round a CENACE

Un total de 14 empresas podrán continuar con las pruebas preoperativas que les permitirán el arranque de despacho eléctrico desde 23 plantas generadoras; el regulador ya acata la orden (eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Karol García, 21-05-2020)

Va Sheinbaum por retorno escalonado a 4 meses y con pruebas masivas

Luz verde a escuelas hasta septiembre; la Jefa de Gobierno mantiene semáforo rojo hasta el 15 de junio; sólo vuelven el 1o esenciales a los que suma producción de cerveza; apertura limitada de micro negocios, hoteles, restaurantes y cines, cuando ocupación de camas hospitalarias sea menor de 65%; perfila detectar grupos de riesgo de Covid y otras enfermedades casa por casa; usará reactivos avalados por Cofepris (larazon.com.mx, Secc. Negocios, Karla Mora, 21-05-2020)

CDMX, en semáforo rojo al menos hasta el 15 de junio

Luz verde a escuelas hasta septiembre; la Jefa de Gobierno mantiene semáforo rojo hasta el 15 de junio; sólo vuelven el 1o esenciales a los que suma producción de cerveza; apertura limitada de micronegocios, hoteles, restaurantes y cines, cuando ocupación de camas hospitalarias sea menor de 65%; perfila detectar grupos de riesgo de Covid (cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Cecilia Higuera, 21-05-2020)

Reversa a decreto energético de Nahle

La suspensión de las reglas que impedían la operación de centrales de energía limpia, se ejecutó después que las empresas acudieran al poder judicial. CFE revira. El gobierno federal tuvo su primera derrota en su intención de frenar las energías eólicas (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Ender Marcano, 21-05-2020)

Revertimos tendencia de delitos, dice Durazo

El secretario de Seguridad y Protección Ciudadana, Alfonso Durazo Montaña, aseguró que "se logró revertir la tendencia de los delitos a nivel nacional" porque en abril de este año se registraron dos mil 950 homicidios dolosos en el país, mientras que en marzo hubo tres mil personas asesinadas. (soldemexico.com.mx, Secc. Local, Carlos Lara, 21-05-2020)

La fuerza de EU

Los jornaleros mexicanos que trabajan el campo en Estados Unidos se enfrentan a una dura realidad, por un lado, al ser en su mayoría indocumentados, no pueden acceder a los apoyos por COVID-19 que brinda ese país, y por el otro, los empleadores no les dan los



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

"2020, año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria"

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 21 Mayo 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Proyecto cultural de la ciudad de México promueve el trabajo creativo desde el confinamiento

En el contexto de la emergencia sanitaria por coronavirus (Covid-19), la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en colaboración con Levadura. Encuentro Nacional de Cultura Comunitaria, convoca a sumarse al proyecto "Encerrón. Trabajo creativo en sitio específico", cuyo objetivo es establecer otros modos de comunicación y formas creativas de colaborar a distancia. "Encerrón" será un encuentro en línea del martes 2 al jueves 4 de junio de 2020, que mostrará videos de proyectos y trabajos artísticos y culturales realizados en el hogar o espacios de confinamiento. Para participar tanto a título personal como en colectivo, sin importar edad, trayectoria o formación, es necesario registrarse en el vínculo <https://bit.ly/3bvGiF6> (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 21-05-2020)

¿Cómo hacemos fotografía las mujeres?

El **Museo Archivo de la Fotografía de la Ciudad de México**, realizó un conversatorio en línea sobre la aportación fotográfica de mujeres en México, con el principal objetivo de la valorización femenina y su empoderamiento a través de la captura de imágenes. Erika, Eloisa y Greta fueron las fotógrafas que llevaron a cabo la charla, ellas, han sido de gran aporte al arte visual tanto en términos documentales, como artísticos y deportivos. Las fotógrafas han sido colaboradoras en agencias periodísticas como: Proceso, Cuarto Oscuro, The Guardian, New York Times, entre otros. (diarioportal.com, Secc. Cultrua, 21-05-2020)

Azcapotzalco rescata la tradición de los cuentacuentos para niños

La alcaldía Azcapotzalco recupera la tradición de los cuentacuentos para niños en estos días de cuarentena. A través de la alcaldía y del **Faro Xochicalli** ofrecen esta opción para los pequeños que están en casa por la contingencia de coronavirus. Ahora que los niños no pueden asistir al faro, el taller de teatro infantil se ha organizado para contarles cuentos a través de la página de Facebook del Faro. Si quieres escuchar más cuentos, puedes

revisar la página de Facebook de la alcaldía donde todos los días hay una historia diferente. (datanoticias.com, Secc. Noticias, Cristina Páez, 20-05-2020)

¡El Centro Cultural España anuncia serie de actividades en línea gratis por la cuarentena!

El pasado 18 de mayo se celebró el Día Internacional de los Museos, fecha que busca concientizar a la población sobre la importancia de estos recintos culturales. Lamentablemente, los festejos de este año se vieron limitados por la pandemia del coronavirus; sin embargo, el gobierno de la CDMX y el programa **Capital Cultural en nuestra Casa** habilitaron una serie de actividades en línea para conmemorar la fecha como se debe. Del 27 al 30 de mayo, el CCE participará en el encuentro virtual organizado por el Museo Nacional de Arte para reflexionar sobre el museo como un espacio participativo, inclusivo, social, flexible y abierto. Podrás unirte a la conversación a través de las redes sociales del CCEmx y MUNAL. (lifeboxset.com, Secc. Nota, Marisol Martínez, 21-05-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Contigo a la distancia, con más de 400 proyectos digitales ante pandemia

Más de 400 cápsulas, tutoriales, talleres, cursos y transmisiones en vivo generadas por alrededor de 300 artistas y docentes del país conforman la oferta con la que la Red de Centros de las Artes y de Formación y Producción Artística participa en la campaña Contigo a la distancia, de la Secretaría de Cultura (SC) federal. Con esta propuesta, en la que intervienen 19 de los 23 centros de las artes del país, coordinados por el Centro Nacional de las Artes (Cenart), se busca apoyar el trabajo de artistas y agentes culturales de las diversas entidades de la República durante la actual contingencia sanitaria, así como mantener la actividad y la producción cultural y artística. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 21-05-2020)

Danza clásica y contemporánea para disfrutar en las redes

En las redes sociales de la Coordinación Nacional de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) se encuentran disponibles cinco coreografías que presentan un caleidoscopio del arte del cuerpo en movimiento, menú que forma parte de la propuesta virtual para toda la familia que se puede disfrutar desde casa. De acuerdo con información de la Secretaría de Cultura federal, esta selección lleva al público por creaciones que discurren por la vanguardia y la tradición, con artistas y agrupaciones emergentes y consolidadas de la escena nacional, los cuales comparten sus propuestas y lenguajes hasta el 24 de mayo (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 21-05-2020, 10:08 hrs)

INAH resplandece la pintura mural del Caribe mexicano mediante la conservación

El sol ardiente del Caribe también hace padecer al patrimonio cultural maya. Los mayas peninsulares ocuparon el litoral caribeño de Quintana Roo desde el Preclásico Tardío (300 a.C-300 d.C.) hasta el Posclásico Tardío (1200-1550 d.C.). Durante este último periodo resurge la actividad constructiva de los templos de las

antiguas ciudades costeras del Cacicazgo de Ecab, los cuales han perdurado hasta el presente. Mitigar y controlar esos procesos de deterioro ha sido una de las tareas constantes del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), mediante trabajos de conservación y restauración. A tres décadas de distancia, se aprecia la labor fundamental aplicada en la protección del legado arqueológico de una de las regiones mexicanas más visitadas por el turismo mundial. (eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Redacción, 20-05-2020, 18:18 hrs)

[Día Mundial de la Diversidad, un llamado al respeto](#)

Bajo el concepto de “profundizar en los grandes valores” que ofrece la interculturalidad como medio para entablar el diálogo y fomentar la inclusión, en 2002 fue declarado el 21 de mayo como el Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo. Al recordar en redes sociales esta efeméride, la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura federal señaló que “el respeto por la diversidad cultural fomenta el diálogo intercultural, la diversidad y la inclusión, así como la unión social y la paz”, y celebró la riqueza que México tiene al respecto. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 21-05-2020)

SECTOR CULTURAL

[Arranca El Aleph, festival de la UNAM en el que reflexionarán sobre la pandemia](#)

El Aleph. Festival de Arte y Ciencia, que se lleva a cabo a partir de hoy y hasta el 31 de mayo, a través de diversas plataformas, y que tendrá como tema central a “Las posibilidades de la vida: el Covid-19 y sus efectos”, fue inaugurado por el doctor Enrique Graue Wiechers. “Es el máximo esfuerzo que ha hecho la nación en su conjunto, para que los siguientes diez días estemos escuchando todo aquello que nos interesa en relación a la tremenda crisis, lo digo con toda la certeza: no ha habido un esfuerzo de conjunción de saberes”, indicó el rector de la UNAM, durante la transmisión inaugural. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 14:39 hrs) [Milenio](#)

[Nadia Ñuu invita a leer su libro "Tikuxi Kaa"](#)

México es uno de los países más ricos en tradición y cultura, sus más de 60 grupos lingüísticos son prueba de ello. Cada día más personas e instituciones realizan labores para preservar estos idiomas. Una manera de conservar y difundir estas lenguas son los libros, es por ello que la escritora oaxaqueña Nadia López García, también conocida como Nadia Ñuu Savi, invitó al público a leer Tikuxi Kaa (El Tren), texto de su autoría. En redes sociales explicó que este libro bilingüe fue escrito en mixteco y español. Cada poema está acompañado de un dibujo realizado por Cuauhtémoc Wetzka, ilustrador náhuatl. En su conjunto, el trabajo es editado por Almadía. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 21-05-2020)

[El artista español Pere Mas combate el miedo con arte y amor](#)

Ansiedad, soledad y miedo; pero también el redescubrimiento de sí mismo y la revaloración del otro, de la presencia física, el amor y la familia. Todos estos sentimientos experimentó el artista español Pere Mas durante el confinamiento impuesto por la

pandemia del covid-19, lo que dio vida a la obra multimedia *Cuando esto termine*. Cuando esto termine empezará algo nuevo. Me gusta decirlo al revés, cuando algo termina es porque algo nuevo está empezando. Siempre pensamos en el final de las cosas, pero este es un presente con expectativa de futuro”, comenta el actor y bailarín vía telefónica desde Palma de Mallorca. En entrevista con Excelsior, el también investigador afirma que “esta pausa, este silencio, este estar aquí y ahora que nos ha dado el encierro es lo que descubre el protagonista de la obra. Su historia es estar, contemplar y asumir que en estos momentos está la vida y la felicidad”. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 21-05-2020)

FIL de República Dominicana será virtual

En tiempos de pandemia por el COVID-19, la Feria Internacional del Libro y la Cultura de República Dominicana se llevará a cabo de manera virtual, del 28 de mayo al 7 de junio entrantes. El Ministerio de Cultura del país caribeño y la dirección del encuentro editorial y literario decidieron efectuar el programa con el propósito de fomentar la participación del público en las actividades, lo que será posible a través de las plataformas digitales de la primera institución. La directora de la feria, Ruth Herrera, explicó que durante 10 días se tendrá la participación de escritores nacionales e internacionales, quienes formarán parte de talleres, tertulias, recitales poéticos, charlas, paneles y conversatorios en los que se fomentará la lectura. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 21-05-2020, 14:20 hrs)

Isaí Moreno publica ‘SARS CoV-2’, un cuento sobre la psicosis y la pandemia

En pleno confinamiento Melina Mont exige ver a su pareja Jesús Salvatierra, un tipo temeroso y psicótico del coronavirus. La tensión del posible encuentro es la tela con que Isaí Moreno, autor afín a atmósferas distópicas, teje el relato ‘SARS CoV-2’, incluido en la antología *La imposibilidad del encierro. Crónicas de una pandemia* (Dieci7iete Editorial), volumen coordinado por Jaime Mesa y donde autores como Valeria Villalobos, Víctor Zadig, Héctor Iván González y Yussel Dardón, plantean distintas formas de ver y afrontar los convulsos días del Covid-19. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 21-05-2020)

‘Berlín-Oaxaca’, un cuento viajero de Paola Tinoco (Adelanto editorial)

Con la impronta de que no es necesario moverse para viajar, editorial Cal y arena publica *Ligeros de equipaje*, una antología de relatos con vocación nómada pero para disfrutar desde casa en tiempos de confinamiento. El volumen incluye textos de autores como Mónica Lavín, Alberto Chimal, Raquel Castro, Rosa Beltrán, Felipe Garrido y Ana Clavel. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 21-05-2020)