



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 21 Abril 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Capital Cultural en Nuestra Casa presenta Galería Urbana 333

La Galería Urbana 333 es un programa para el mejoramiento barrial de 333 colonias; que reúne más de 150 murales, realizados en diferentes espacios abiertos de la CDMX. La plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, presenta la exposición virtual Galería Urbana 333; la cual reúne más de 150 murales contemporáneos, realizados por diversos artistas; convocados a través del programa 'Sendero Seguro'. La Galería Urbana 333 es llamada así debido a un programa del Gobierno capitalino para el mejoramiento barrial de 333 colonias; a través de distintos murales urbanos ubicados en diferentes espacios abiertos de la CDMX (www.centrourbano.com, Secc. Cultura, Fernanda Hernandez, 20-04-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Restos de Sor Juana no se llevarán a la Rotonda

Se canceló la develación del cenotafio con la escultura de sor Juana Inés de la Cruz, con el que se conmemoraría el 325 aniversario de su fallecimiento. Con 500 invitados, el acto estaba previsto para el pasado 17 de abril en el Panteón Civil de Dolores, en la Rotonda de las Personas Ilustres, pero debido a la cuarentena por la pandemia de covid-19, la ceremonia tuvo que suspenderse. En un comunicado emitido este fin de semana, la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), dio a conocer que será hasta el domingo 15 de noviembre, para celebrar el día del natalicio de Sor Juana, con las medidas sanitarias establecidas por la Secretaría de Salud, que en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes se llevará a cabo una guardia de honor (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 21-04-2020)

Disfrutar el ballet clásico desde casa

La historia del príncipe Sigfrido y Odette, trama de la pieza de ballet clásico El lago de los cisnes llegó a la plataforma Contigo en la Distancia, que la Secretaría de Cultura del país ha dispuesto para superar con arte la permanencia en casa por la pandemia

del COVID-19. El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) explicó que la obra es ejecutada por la Compañía Nacional de Danza (CND), con una coreografía a cargo de Mario Galizzi, basada en la obra de Marius Petipa y Lev Ivanov. El montaje de esta pieza, que ahora se puede disfrutar desde casa a través de Internet, se llevó a cabo en 2018, en la sala principal del Palacio de Bellas Artes, donde una gran escenografía enmarcó los gráciles movimientos de las y los bailarines. En la sección de videos de la referida plataforma, el público podrá admirar las cuatro escenas en dos actos de esta pieza del repertorio universal de ballet clásico, que cuenta con la música del compositor ruso Piotr Ilich Chaikovski. (www.24-horas.mx, Secc. Vida +, Notimex, 21-04-2020)

Tambuco se suma al programa "Contigo en la Distancia"

Tambuco, ensamble de percusiones con más de 25 años de trayectoria, se sumó al programa "Contigo en la Distancia". Y a partir de hoy, se puede disfrutar el concierto que ofreció en el Exteresa Arte Actual, recital en el compartió piezas inspiradas en la arquitectura del recinto y por eso lo tituló "Música Súbita". Disfruta de las interpretaciones del director artístico Ricardo Gallardo, Alfredo Bringas, Raúl Tudón y Miguel González. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 20-04-2020, 23:21 hrs)

Artistas, investigadores y gestores rechazan transformación del FONCA

Tras una reunión virtual, beneficiarios del FONCA acordaron manifestarse contra la actual política cultural, rechazan su transformación, crearán el Frente Amplio de los Trabajadores del Arte y la Cultura en México. Artistas visuales, curadores, investigadores, directores escénicos, promotores, museógrafos y gestores culturales rechazan la transformación del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, FONCA --que será absorbido por la Secretaría de Cultura federal-- pues consideran que perderá autonomía y alcance económico, por lo que presentarán un "extrañamiento" a manera de manifiesto colectivo en contra. Así lo manifestaron en el segundo encuentro virtual en el que participaron 100 creadores, y muchos más quedaron fuera por falta de cupo en la sesión de Zoom (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, 20-04-2020, 23:29 Hrs)

"El cine es la memoria de los pueblos": Adiós a Gabriel Retes

El cineasta mexicano fue pieza importante en la década de los 70 que marcó al cine mexicano. "El cine es la memoria de los pueblos", dijo el cineasta Gabriel Retes en entrevista con Crónica en el estreno de su más reciente filme Enamor(d)ados, que se proyectó en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara, FICG 2016. "Los cineastas somos la herencia de los muralistas, por eso me gusta ver mi cine en pantalla grande, soy un dinosaurio, pero si el público no exige más cine mexicano, esto se acabó", afirmó en aquella charla con este medio. Hoy el cineasta pierde la vida a los 73, sin anunciarse la causa y en medio de una lucha por salvar los incentivos fiscales que permitieran hacer cine mexicano, como lo dio a conocer en el último video que hizo para alzar la voz contra las posibles desapariciones del FONCA y FOPROCINE (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Ulises Castañeda, 20-04-2020, 19:30 Hrs)

Participa Heraldo Media Group en el Día Mundial del Libro con la FIL de Guadalajara

La Feria Internacional del Libro de Guadalajara, FIL, con la colaboración de la Secretaría de Cultura de Jalisco y Red Radio Universidad de Guadalajara, el apoyo de Grupo

Planeta y HERALDO MEDIA GROUP además de diversos medios locales, festejarán el Día Mundial del Libro este jueves 23 de abril con un maratón de lectura virtual de Crónicas marcianas, de Ray Bradbury, autor a quien se conmemora en el centenario de su nacimiento, y a quien los seguidores de la FIL decidieron homenajear en el marco de esta celebración, que la Feria había realizado, de forma presencial e ininterrumpida, desde 2002. Además, se liberará para descarga gratuita, el libro Lo que cuentan I@s marcian@s. Antología de minificciones en homenaje a Ray Bradbury (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Mayeli Mariscal, 20-04-2020, 12:12 Hrs)

SECTOR CULTURAL

'Mexicanos unidos', un mensaje de esperanza

El mundo de la ópera, conformado por tenores, sopranos, barítonos, mezzosopranos, contratenores, directores de orquesta y pianistas, encabezados por Javier Camarena, se unieron virtualmente para dar al público un mensaje de esperanza. El tenor, que en sus presentaciones siempre cautiva con su voz al público que le aplaude de pie, difundió palabras de unidad, gratitud y responsabilidad ante la emergencia sanitaria generada por el covid-19. A través del video Mexicanos unidos, varios músicos y cantantes de renombre internacional invitan a la sociedad mexicana a pasar este trance de manera creativa: “Aprende algo nuevo, lee un libro, comunícate con los tuyos por videollamada, dibuja, escribe...” Asimismo, convidan a la gente a agradecer a todas aquellas personas que están trabajando para hacer frente a esta pandemia. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 21-04-2020)

Las respuestas del diseño al Covid-19

Desde equipo médico creado bajo asesoría de especialistas hasta cuadernos para dibujar y pasar la cuarentena son algunas de las opciones creadas por diseñadores mexicanos en medio de la pandemia por el Covid-19. Está el caso de los que crean prototipos en despachos —algunos se han vuelto productos— y también en escuelas. Son diseños que tienen que ver con la solución a situaciones cotidianas, inmediatas, por ejemplo cómo limpiar las monedas, empaclar los alimentos o protegerse el rostro, o el caso de campañas para quedarse en casa, explicar la pandemia o para apoyar a un médico residente. Otros diseñadores apuestan por ver más allá y pensar qué viene en un mundo que no volverá a ser igual. “Los diseñadores deberíamos estar trabajando en soluciones para mejorar la calidad de vida en estos momentos; hay que encontrar soluciones para cómo la gente pueda ser afectada lo menos posible El estudio de Ariel Rojo rediseñó un splitter, una pieza que ayuda a dividir el flujo de aire de un respirador artificial; la idea fue facilitar la impresión 3D. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 21-04-2020)

Imaginación, primordial en el encierro

El confinamiento es una oportunidad para estrechar lazos mediante la lectura, afirma la escritora María Baranda. El confinamiento por el COVID-19 es una gran oportunidad para estrechar lazos en casa a través de la lectura, porque ésta le da valor a la palabra narrativa y a la poética, y siembras un lazo afectivo con quien lees”, afirma la narradora y poeta María Baranda (Ciudad de México, 1962), quien acaba de publicar De la vida de las

ranas, un volumen que reinterpreta el relato de La princesa y el sapo, para mostrar que no se puede juzgar a las personas por su apariencia, y plantea el por qué niñas y mujeres no deben resignarse a convivir con el primer sapo que han besado ni a vivir bajo la palabra de un príncipe (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 21-04-2020)

Libro cuenta la vida de Graham Greene en México

El viaje que el escritor, guionista y crítico literario británico Graham Greene hizo por México, entre marzo y abril de 1938, para documentar la persecución religiosa que todavía persistía en estados como Tabasco y Chiapas, fue el punto de partida del que echó mano el escritor mexicano José N. Iturriaga para escribir su novela “El secreto del espía inglés”. A partir de ese hecho histórico, Iturriaga documenta la estancia de Greene en nuestro país y recrea además la presidencia de Lázaro Cárdenas, y especialmente esa época de México, la de finales de la década de los 30 y principios de la década de los 40, del siglo XX; cuando Cárdenas hace la expropiación petrolera. Contada desde la ficción, pero con todo el sustento de los hechos históricos, José N. Iturriaga da cuenta de la vida de Greene en México, que no sólo dio lugar a la publicación de un amplio reportaje sobre la persecución religiosa sino también de dos obras nacidas de su viaje a México: un libro de viajes titulado El mexicano José N. Iturriaga alista un libro sobre epidemias. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 21-04-2020)

Diana Bracho: ‘Gabriel Retes siempre quiso salir de lo común’

Gabriel Retes, el mexicano que dirigió cintas como Flores de papel, La ciudad al desnudo y Bienvenido/Welcome, falleció ayer a los 73 años y su partida provocó que el mundo cinematográfico nacional lamentara el hecho. La actriz Diana Bracho, quien participó en Chin Chin el teporocho (1976), uno de los filmes más reconocidos de Retes, lo recuerda como una ardua filmación, pues se desarrolló de noche y en el barrio de Tepito, que desde entonces era uno de los más peligrosos en Ciudad de México. “Fue una película difícil, complicada, pero era muy emocionante; filmábamos de noche y salíamos de madrugada. Yo iba en mi cochecito, yo traía un Vocho, pero saliendo de la filmación hacíamos grupito para que nadie se fuera solo; entonces, generalmente Gabriel me esperaba. Filmábamos en una vecindad de a de veras, nos metimos en casa de una personas, estábamos todos ahí, pasándola muy bien, la verdad”, cuenta a M2. (www.milenio.com, Secc. Espectáculos, Libertad Ampudia y Agencias, 21-04-2020) [El Universal](#)

Escritores revelan historias sobre su confinamiento en Diario de la pandemia

Con textos desde varias ciudades, el proyecto web conjunta reflexiones sobre la pandemia y su impacto en la sociedad, señala Guadalupe Nettel, directora de la Revista de la Universidad de México. Es muy probable que se haga una selección de los textos y salga un libro de crónicas de la cuarentena, señala. Lee Man-hee, líder de la secta de la Iglesia de Jesús Shincheonji, ubicada en Corea del Sur, fue señalado como el responsable del contagio masivo de COVID-19 en ese país; algunos de sus seguidores decidieron suicidarse por contribuir al contagio mundial. Ésta es una de las historias que se reúnen en Diario de la pandemia, proyecto electrónico iniciado por la Revista de la

Universidad de México desde el 28 de marzo (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 21-04-2020)

Cartelera online #QuédateEnCasa (21 de abril): Incubus, Deftones y Nora en Pure

En Crónica nos dispusimos a intentar hacer una agenda diaria sobre los eventos en línea o livestream que nuestros lectores podrían ver desde la comodidad de su casa. El mundo artístico, principalmente el musical, se ha dado a la tarea de organizar conciertos o sesiones vía streaming para alentar a la sociedad a no salir de casa, en respuesta a las indicaciones que hacen las autoridades para evitar la propagación de la pandemia del coronavirus. Es por eso que en Crónica nos dispusimos a intentar hacer una agenda diaria sobre los eventos en línea o livestream que nuestros lectores podrían ver desde la comodidad de su casa www.cronica.com.mx, Secc. Escenarios, Redacción, 21-04-2020, 03:16 Hrs)

Cine en casa. La morgue: Una joya oculta del nuevo cine de terror

En los últimos años el cine de terror ha caído en un conformismo y simplismo increíble, las películas se centran en puros jump scares y CGI poco efectivo, más allá de eso parece que se olvidaron que el espectador es un ser pensante y que si bien el objetivo del cine es entretener, hay que hacerlo de la mejor manera. Es por esto que hay una nueva ola de cine de terror independiente con grandes representantes, que presentan películas que de inmediato se han vuelto de culto pero, ¿qué pasa, acaso solo existe el cine de terror comercial y el cine de horror elevado e intelectual? La respuesta es no, tenemos grandes cintas que funcionan muy bien para ambos sectores de público (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Daniel Rodríguez, 20-04-2020, 16:58 Hrs)

MUAC pone en línea obras en súper alta definición

Mediante la app Second Canvas, los usuarios podrán explorar a detalle nueve obras de su colección a través de sus dispositivos móviles. La aplicación está disponible para Android e IOS y se desarrolló con Mad Pixel Factory. Las texturas, inscripciones y detalles pueden explorarse en súper alta definición a través de la aplicación Second Canvas MUAC, la cual ofrece nueve obras de la colección del Museo de Arte Contemporáneo que abarcan desde finales de 1960 hasta la actualidad. Pilar García, curadora de la colección artística del museo, explicó en entrevista que estas obras transitan por distintos momentos del arte en México, así como en diversas técnicas que incluyen: fotografía, óleo, collage, pastel y grabado, entre otros (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 21-04-2020)

Museo de arte contemporáneo, afectado por Covid-19

#SOSMARCO busca recaudar apoyo para el museo del noreste de México, en esta etapa crítica, derivada de la suspensión de actividades. Los artistas Rafael Lozano-Hemmer, Pablo Helguera y Pedro Reyes donaron al museo. La contingencia de salud puso al Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, MARCO, en una crisis sin precedentes. A un poco más de un mes de cerrar sus puertas para prevenir el contagio de COVID-19, el Consejo de Directores del recinto comprimió el salario de sus trabajadores y lanzó una campaña de recaudación de fondos. La directora del espacio cultural, Taiyana Pimentel, explica que las finanzas del Museo se integran por tres aportaciones anuales: 25 millones

del gobierno de Nuevo León, 20 millones de fondos privados y 25 millones autogestivos; MARCO no completa ninguna de las tres (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, 21-04-2020, 01:25 Hrs)

Suspenden congreso internacional sobre Mario Benedetti por Covid-19

El congreso internacional se iba a celebrar en octubre, en la institución académica en homenaje al centenario del nacimiento del poeta. El Centro de Estudios Mario Benedetti de la Universidad española de Alicante, CeMaB, ha decidido suspender el congreso internacional. El "escenario de incertidumbre" generado por la pandemia del coronavirus ha obligado a esta suspensión, dado que "no está garantizada la presencia física" de los ponentes, muchos de ellos procedentes de Latinoamérica, según ha informado a EFE la directora del CeMaB, Eva Valero. "Organizar un congreso como este implica reservar vuelos, hoteles y restaurantes", ha continuado Valero, "y nadie puede asegurar que eso se pueda realizar". Por tanto, la organización del evento ha decidido suspenderlo y "plantear alternativas que permitan continuar con el homenaje" (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Literatura, EFE, 20-04-2020)

Hace 90 años se publicó el poemario Motivos de son, de Nicolás Guillén

La Habana., Para hablar de la obra del poeta cubano Nicolás Guillén sobran razones, pero hoy se cumplen nueve décadas de la publicación de *Motivos de son*, poemario transgresor que cambió la visión de la cultura en la isla. Publicado en el *Diario de la Marina*, el texto marcó un antes y un después en la visión de la literatura, estrechó el vínculo entre el arte y la sociedad, así como su forma de dialogar con la realidad, detalló Nicolás Hernández Guillén, presidente de la fundación que lleva el nombre del poeta nacional de la nación caribeña. Asimismo, apuntó que esta pieza colocó a Nicolás Guillén en el escenario de la mejor poesía cubana e inició el debate sobre un tema tan necesario como los elementos afrohispanos de la identidad en la isla. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Prensa Latina, 21-04-2020)

Policía-tenor de Finlandia canta en las calles vacías para combatir la tristeza del confinamiento

Helsinki. Un policía finlandés, tenor de ópera en su tiempo libre, hace furor en las redes sociales con un video que se ha vuelto viral, en el cual quiere combatir la tristeza durante el confinamiento. En el video, que cuenta con más de un millón de vistas en Youtube (<https://youtu.be/wAvr7fcVJBE>), Petrus Schroderus interpreta una versión en finlandés de la canción soviética *¡Te amo, vida!* (1956) mientras deambula vestido de policía por las calles vacías de Oulu (norte). Quería cantar alguna cosa que, para mí, tranquilice mi corazón, explicó ayer Schroderus, tenor y policía en esta ciudad, situada a unos 200 kilómetros al sur del círculo polar. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 21-04-2020)

Millones en el mundo juegan a desaparecer a la raza humana con un virus

Zacatecas, Zac., Millones de jugadores en el mundo llevan ocho años afrontando el reto que propone un videojuego sospechosamente premonitorio. ¿Cómo infectar a todo el mundo con un virus, una bacteria o una enfermedad conocida o por conocer?, es la premisa de *Plague Inc.* Gana quien lo haga mejor y más rápido. Se trata de un auténtico simulador virtual con múltiples herramientas y opciones para crear un escenario infeccioso

global, con el propósito de aniquilar a la población humana. Es tan complejo y realista que autoridades epidemiológicas de Estados Unidos lo han elogiado y se han entrevistado con su creador. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alfredo Valadez Rodríguez, 21-04-2020)

Nueva York cancela desfiles y eventos culturales durante todo junio

Nueva York ha cancelado desfiles, festivales y conciertos que se celebrarían en junio como medida para reducir el contagio de coronavirus, dio a conocer el alcalde de la ciudad, Bill de Blasio. La cancelación incluye las tres principales concentraciones de La Gran Manzana: Día Nacional de los Puertorriqueños; Desfile del Orgullo y el desfile de Celebración de Israel. El Desfile del Orgullo nació en 1970, como una manera de conmemorar los hechos ocurridos un año antes en el bar Stonewall Inn, donde una redada policial se enfrentó a miembros de la comunidad LGBTQ. El alcalde canceló eventos no esenciales para lo que resta de mayo y una serie de conciertos patrocinados por el gobierno de la ciudad por lo menos hasta julio (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 20-04-2020, 16:41 Hrs)

Festival de Venecia mantiene fechas sin alianzas con Cannes

El Festival se celebrará del 2 al 12 de septiembre, aunque con medidas de seguridad para enfrentar a la pandemia. El Festival de cine de Venecia se celebrará en las fechas previstas a pesar de la pandemia, aunque con medidas de seguridad, según el presidente de la Bienal, Roberto Cicutto, quien negó planes de alianzas con Cannes. Festival de Cannes podría juntarse con el de Venecia ante Covid-19. Por otro lado la Bienal pospuso hoy su Festival Internacional de Teatro, que tendrá lugar entre el 14 y el 24 de septiembre y no entre el 29 de junio y el 13 de julio, y también el de Danza Contemporánea que será desde el 13 al 25 de octubre y no en junio (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, EFE, 20-04-2020)

Disney ofrece contenido especial en nueva plataforma

La nueva plataforma digital dirigida a los niños, las familias y los fans en donde pueden encontrar contenido entretenido, historias y recursos divertidos y atractivos de los estudios Disney y Pixar, Marvel, Star Wars, National Geographic y Parques de Disney. Contiene actividades interactivas para pintar a personajes del universo de Marvel, de las películas de Star Wars. Se podrá encontrar la serie digital "En casa con Olaf" (subtitulada): 20 clips animados realizados desde sus propias casas que se irán compartiendo periódicamente, protagonizados por Olaf, de Frozen. Interpretados por Josh Gad (voz del personaje) y creada Hyrum Osmond; además, actividades interactivas para pintar a personajes del universo de Marvel, sumarán contenidos para sorprender y acompañar al público (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Escena, Redacción, 20-04-2020, 23:59 Hrs)

OCHO COLUMNAS

Aprueba el Senado la polémica Ley General de Amnistía

El Senado aprobó ayer la Ley General de Amnistía, con la que se beneficiará a más de 5 mil personas encarceladas de forma injusta, ya sea por su condición de pobreza y

marginación o por procesos irregulares, y la remitió al Ejecutivo federal para su promulgación (www.jornada.com.mx, Secc. Mundo, Andrea Becerril / Víctor Ballinas, 21-04-2020)

Hace 'villanos' a vivienderos

Tras acusar en el pasado a empresarios, a medios críticos y hasta a comediantes de actuar en contra de los intereses del pueblo, el Presidente Andrés Manuel López Obrador ayer puso en la mira a otros presuntos "adversarios" de los trabajadores: los constructores de vivienda (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Moisés Ramírez / Rogelio de la Rosa, 21-04-2020)

Sedena prepara 7 hospitales militares para atender Covid-19

La Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) amplía y adecua siete de sus hospitales para atender a la población civil, "como un recurso adicional en apoyo al gobierno federal" por la contingencia sanitaria. Con estas acciones, la institución tendrá a su cargo 51 instalaciones militares y al menos 16 hospitales civiles para atender a pacientes con Covid-19 (www.eluniversal.com.mx, Secc.Nación, Noé Cruz Serrano, 21-04-2020)

Petróleo vuelve al subsuelo

La mezcla mexicana de exportación cotizó en números negativos por primera vez en la historia y cerró en -2.37 dólares por barril. Los precios del petróleo cerraron ayer en terreno negativo, tras un desplome histórico debido a la crisis por el coronavirus y la falta de espacio para almacenar hidrocarburos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli González, 21-04-2020)

Con caída histórica la mezcla mexicana cierra a -2.37 dólares

El precio del petróleo en México cerró en un mínimo histórico y se ubicó por primera vez en terreno negativo, al registrar la mezcla mexicana de exportación un nivel de -2.37 dólares por barril, según datos de Pemex, lo que significó una baja de más de 100 por ciento, o 16.7 dólares respecto al cierre del viernes pasado, cuando llegó a los 14.35 dólares (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Víctor Hugo Michel / Rafael López, 21-04-2020)

El coronavirus ahora ataca el valor del petróleo

Cierra el WTI en -38.08 dólares por barril; algo nunca visto; el hecho inesperado, porque se juntaron: una contracción de la demanda, la saturación en su almacenamiento y las fechas de vencimiento para las entregas de mayo; el desplome también pega a la Mezcla Mexicana: retrocede 116.51% comparado con el cierre del viernes; termina en -2.37 dpb; el Brent, referente europeo, pierde 8.94% (www.larazon.com.mx, Secc. Política, Berenice Luna, 21-04-2020)

Inédito: cae crudo WTI abajo de cero

El West Texas Intermediate registró una caída de 306% y cerró en -37.63 dólares por barril, debido a la agitación económica por el coronavirus. El precio de la mezcla mexicana de exportación registró el lunes un derrumbe inédito, ya que por primera vez en la historia

finalizó con un precio negativo, a tono con el precio del West Texas Intermediate (WTI) en los contratos para mayo, ante el desequilibrio en el mercado que ha saturado la capacidad de almacenamiento del hidrocarburo (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Mundo, Diana Nava Rubén Rivera, 21-04-2020)

Bajo cero

El barril de petróleo WTI, referencia en Estados Unidos, volvió a registrar valores negativos la mañana de este martes, después de cerrar el lunes en rojo por primera vez en su historia, debido al desplome de la demanda en medio de la pandemia del coronavirus. Hacia las 09:15 GMT, el barril de West Texas Intermediate (WTI) para entrega en mayo (último día de cotización) costaba -3.43 dólares, frente a los -37.63 dólares registrados el lunes al cierre de jornada (www.eleconomista.com.mx, Secc. Nacional, Diana Nava Rubén Rivera, 21-04-2020)

Derrumbe histórico de los precios del petróleo

Mezcla mexicana de petróleo cierra en -2.37 dólares por barril. 24 Horas. La mezcla mexicana de exportación cerró con un valor negativo de -2.37 dólares por barril, informó Petróleos Mexicanos (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, David Villalobo, 21-04-2020)

Petróleo en el suelo

El WTI cayó 305%; el crudo mexicano cerró en -2.37%; piden dejar obras no rentables. La mezcla mexicana de exportación cerró en -2.37 dólares por barril, por primera vez en la historia abajo de cero. El viernes cotizó en 14.35 dólares por unidad (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Adrián Arias / Fernando Franco, 21-04-2020)

Vale... nada el barril de petróleo mexicano

El precio de la mezcla mexicana de crudo se hundió hasta -2.37 dólares por barril este lunes, en una sesión histórica que algunos analistas calificaron como el “11 de septiembre petrolero”. La cotización significó un desplome de 116 por ciento en la cotización del crudo mexicano respecto al cierre del viernes (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Xóchitl Bárcenas, 21-04-2020)

El insano distanciamiento

Las diferencias y falta de acciones conjuntas entre el Gobierno federal y algunos gobernadores, además de generar confusión entre la ciudadanía, han provocado que se formen distintas alianzas políticas entre los mandatarios estatales para implementar sus propias medidas contra el Covid-19 (www.reporteindigo.com, Secc. Portada, Julio Ramírez y Luz Rangel, 21-04-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 21 Abril 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Visita desde casa la fotografía del siglo XIX

Este miércoles, la **Secretaría de Cultura de la CDMX** ofrecerá un recorrido virtual a través de la exposición “*De tu piel espejo*”, que actualmente se encuentra congelada en el **Museo del Estaquillo** y que presenta cómo fue el retrato comercial en el país y los usos de este género fotográfico desde 1860 hasta finales del Porfiriato; y cuyas piezas pertenecían a Carlos Monsiváis. La cita es a las 18:00 horas en la plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa; será conducida por el curador Gustavo Amézaga Heira. (razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 21-04-2020, 13:46 hrs)

Lanzan Convocatoria Sanaturgia, Teatro sin Contingencia

En el contexto de la contingencia sanitaria por el COVID-19, el Instituto Municipal del Arte y la Cultura (IMAC) invita a participar en la Convocatoria Sanaturgia, Teatro sin Contingencia, dirigida por la **Secretaría de Cultura de la CDMX**, a través de la Dirección del Sistema de Teatros, dicho concurso de creación artística cerrará el 29 de abril del año actual. La participación puede ser individual o colectiva. La persona o el grupo responde de la autoría y originalidad de la propuesta de teatro presentada para el concurso. La obra tiene que ser grabada y subida a un canal de YouTube. Una vez en dicha plataforma, mandar el link y el texto digital al correo: teatros.prensaydifusion@gmail.com (lavozdgo.com, Secc. Taquilla, 20-04-2020)

Antigua casa de La Perulera

Héctor de Mauleón, acompañado de Veka Duncan y el cronista Rodrigo Hidalgo, efectúan un recorrido por la colonia Pensión, relatando anécdotas, vestigios y ruinas históricas que se ubican en ese barrio. Por ejemplo, la **Perulera**, casa antigua de la que poco se sabe su historia y de la familia así como origen del nombre e, incluso, como en toda las historias hay distintas versiones, sin embargo ha jugado un papel importante en la historia de la Ciudad de México, lugar donde en su interior –aún en remodelación– se encontraba uno de los **FAROS de la Secretaría de Cultura capitalina** (www.youtube.com, El Foco, ADN 40, Min. 21’05”, 19-04-2020) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Diputados buscan apoyos para el sector cultural

La Gaceta Parlamentaria de la Cámara de Diputados publicó hoy el Paquete Legislativo de Recuperación para el Sector Cultura, promovido por el presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía, Sergio Mayer, con el que se busca que sean aprobados los apoyos propuestos para el sector cultural como la Tasa Cero para librerías, remuneración a creadores por concepto de copia privada, reasignación de recursos públicos a programas emergentes que apoyen a la comunidad cultural y artística. Entre las propuestas destaca crear el título sexto "De los Mecanismos de Financiamiento en Materia Cultural" de la Ley General de Cultura y Derechos Culturales, compuesto de siete artículos entre los que proponen que la Secretaría de Cultura, por sí sola o en colaboración con otras dependencias o entidades, "procurará la creación de fondos concursables destinados a fortalecer alguna o varias de las etapas de las cadenas de valor del sector económico de las artes, la cultura y la cinematografía". (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 21-04-2020, 16:18 hrs)

Héctor Vasconcelos dice que debe haber "excepciones" en el decreto de Fideicomisos

"Entiendo perfectamente y comparto la idea de eliminar fideicomisos. Pero creo que como en todo, debe haber lugar para las excepciones que lo ameriten", señaló el embajador Héctor Vasconcelos, en una carta titulada "El Fonca: Génesis y ¿futuro?", que publicó en su cuenta de Twitter donde señala que pese a críticas y reservas circunstanciales, el éxito del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, "se hace patente hoy en las numerosas voces de la comunidad intelectual que lo deenden". El escritor y senador por Morena se manifestó a través de esta carta sobre los acontecimientos relativos al Fonca Señala que se ve en la necesidad de expresar su posición, aunque asegura que "en un principio, no quise involucrarme en la discusión pública sobre el destino del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) porque pensé que, habiendo sido el primer secretario ejecutivo y fundador de esa institución, se me consideraría parte interesada en el debate". (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-04-2020, 11:28 hrs)

Gunther Gerzso, figura tutelar del arte mexicano

Antes de dedicarse a la pintura, Gunther Gerzso (1915-2000) se desempeñó como escenógrafo en la industria cinematográfica de México durante la llamada Época de oro, con directores de la talla de Luis Buñuel, Alejandro Galindo, Roberto Gavaldón y Emilio El Indio Fernández. También colaboró en el ámbito teatral nacional, al realizar escenografías para montajes en el Teatro Orientación y otros importantes foros. En el marco de la campaña "Contigo en la distancia", la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) conmemoran este 21 de abril el 20 aniversario del deceso de Gunther Gerzso, artista mexicano de ascendencia húngaro-alemana que sobresalió como pintor y diseñador de escenografías, quien en 1978 recibió el Premio Nacional de las Bellas Artes. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-04-2020)

Piden artistas apoyo al gobierno por mil 500 mdp

Frente a la pandemia por el covid-19, que ha dejado a millones de mexicanos en la precariedad, entre ellos a los integrantes de la comunidad artística y cultural, este sector se organizó en la Asamblea por las Culturas y exigió este martes a la Secretaría de Cultura un apoyo de 100 mil pesos en apoyos de 15 mil pesos para artistas y promotores culturales, que apenas representan el uno por ciento de total de la comunidad, que se calcula en alrededor de un millón de creadores. Pidieron establecer, con los recursos provenientes del Fondo de Emergencia, los acuerdos necesarios para otorgar contratos pagados con anticipación y así poder hacer frente a esta crisis, al menos durante tres meses. (milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 21-04-2020, 13:15 hrs)

SECTOR CULTURAL

Coronavirus suspende exposición de Frida Kahlo en Chicago

El Museo de Arte Cleve Carney y el Centro de Artes McAninch del Colegio de DuPage anunciaron la postergación de la muestra Frida Kahlo 2020, prevista para junio próximo y que incluye la exhibición de 26 piezas originales. Debido a la contingencia sanitaria, la organización determinó reagendar la exposición en el mencionado museo para ahora celebrarse del 5 de junio al 6 de septiembre de 2021, y será renombrada como Frida Kahlo: Timeless. La decisión fue tomada en conjunto con los socios y las partes interesadas del proyecto. “Tenemos la fortuna de que su obra seguirá disponible el año entrante y podremos disfrutar la experiencia de todo lo que planeamos y mucho más”, expresó Diana Martínez, directora del Centro de Artes McAninch. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 21-04-2020, 10:51 hrs)

‘Coronavirus’: Un cuento para niños y niñas sobre la pandemia

¿Qué es el coronavirus? ¿Qué sucede si te contagias? ¿Por qué algunos lugares a los que solemos ir normalmente están cerrados? ¿Qué puedo hacer para ayudar? ¿Qué pasará después? A fin de responder a estas y otras preguntas, Elizabeth Jenner, Kate Wilson y Nia Roberts, además del ilustrador Axel Scheffler, escribieron el cuento *Coronavirus* (Planeta/TimunMas), título de divulgación pensado para niños de preescolar y primaria. Asesorados por Graham Medley, profesor de Enfermedades Infecciosas en la London School of Hygiene & Tropical Medicine y profesionales de psicóloga clínica especialista en Salud Mental de Niños/as y Adolescentes, los autores apuestan por un lenguaje claro y directo que despeje todo tipo de dudas. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 21-04-2020, 12:07 hrs)

‘Necesitamos una Ley Fiscal que nos proteja’: Foto Museo

La cultura en el país ha afrontado en los últimos días retos incomparables, comenzando con el cierre temporal de la mayoría de los espacios artísticos por el Covid-19. Sin embargo, lugares como el Foto Museo Cuatro Caminos decidieron clausurar permanentemente. Después de publicar un comunicado en el que se señala que el Foto Museo se despedía por inseguridad, corrupción y cancelaciones por el nuevo coronavirus, la directora del recinto, Guadalupe Lara, asegura que, además de los puntos señalados, fue la falta de apoyo gubernamental la que los hizo cerrar. “Realmente no vemos ningún

panorama favorable para continuar con otro proyecto o con el mismo museo. Los espacios culturales independientes necesitamos una ley fiscal que nos proteja, que nos ayude a hacer alianza con las empresas, realizar negocios para subsistir”, menciona Lara, en entrevista con Reporte Índigo. (www.reporteindigo.com, Secc, Piensa, Fernanda Muñoz, 21-04-2020)

Tras el cierre, Foto Museo Cuatro Caminos vivirá en las redes

La directora del Foto Museo Cuatro Caminos, Guadalupe Lara, dijo en entrevista con este medio que el espacio dedicado a la fotografía, y fundado por el artista Pedro Meyer, cierra sus puertas por más de un factor, además de la violencia e inseguridad que vivieron en su última etapa, incluso dijo que estos episodios de agresiones se repitieron en tres ocasiones; sin embargo argumentó que lo más importante es saber e imaginar cómo se transformarán los espacios dedicados a la cultura después de esta pandemia. “Todo mundo se ha centrado en eso (la inseguridad), pero el cierre del Foto Museo no sólo fue el factor de violencia de la zona conurbada, o el derecho de piso. (eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, samantha Nolasco, 21-04-2020)

Almudena Grandes reflexiona en torno a la lectura

La escritora española Almudena Grandes (1960) resaltó la importancia que tienen las librerías en su país, pues “durante muchas décadas, para muchos españoles, muchas españolas, la libertad fue una librería; la encontraron envuelta en papel de estraza, debajo de los mostradores de tiendas en los que se hablaban susurros”. A través de un video difundida en redes sociales, expuso que en esos tiempos “los libros prohibidos representaron islas desiertas, espacios de soberanía absoluta, oasis de libertad individual en un país sofocado por una dictadura”. Finalmente, la autora sostuvo en el material audiovisual, que forma parte de una campaña del Instituto Cervantes por el Día Mundial del Libro, a celebrarse el 23 de abril, que “leer es un acto de resistencia; la resistencia siempre es el camino hacia la libertad y la libertad es una librería”. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 12.36 hrs)

Para recordar a Penderecki

Autor de óperas, sinfonías, conciertos de cámara y música sacra, Krzysztof Penderecki (1933–2020) murió el pasado 29 de marzo a los 86 años. Desde muy temprana edad comenzó a tomar clases de piano y violín, y a los 18 años ingresó en la Academia de Música de Cracovia, donde se convirtió en profesor de la misma luego de graduarse en 1958. Como todo creador, su carrera pasó por diversas etapas; lo que se considera su obra de madurez se ubica en la tradición vanguardista, pero alejándose de su faceta intelectualmente fría. La música sacra y coral fue uno de sus intereses en cierto momento de su creación: Dies irae, Magnificat y Canticum Canticorum Salomonis son algunas de sus piezas en este campo. Su composición más conocida es Treno a las víctimas de Hiroshima, para 52 instrumentos en cuerda frotada, que lo catapultó a la fama. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Milenio Digital, 21-04-2020, 08:11 hrs)

Fallece el periodista español José María Calleja

Tras varios días hospitalizado en Madrid, este martes falleció a los 64 años de edad debido al COVID-19, el periodista y escritor español José María Calleja, noticia por la que

han manifestado su pesar diversas personalidades y medios de comunicación. A través de mensajes por las redes sociales, Pablo Iglesias, vicepresidente de Derechos Sociales y Agenda 2030 en el Gobierno de España, recordó en un tuit al periodista, con quien compartió set de televisión: “Nunca olvidaré las risas (y los cigarros) en la pausa para la publi. Era un buen tipo. Hasta siempre, compañero del metal”. (notimex.gob.mx, Secc. Cultrua, 21-04-2020, 14:59 hrs)