



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 21 Febrero 2020

### ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Orquesta Típica de la Ciudad de México continuará con sus funciones

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México llegó a varios acuerdos con la Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM), los cuales garantizan que esta agrupación continúe ofreciendo actividades musicales y mejores condiciones de trabajo. En entrevista con Notimex, el titular de la dependencia, **José Alfonso Suárez del Real**, dijo que el gobierno local apoyará y generará una ruta de reconocimiento tanto legal como histórico de este ensamble. También aseguró que iniciará el proceso para asignar, dentro del presupuesto, una partida adicional de un millón 500 mil pesos para la reparación y adquisición de instrumentos. Entre los acuerdos también destacó que la OTCM tendrá, durante el primer semestre de 2020, su sede oficial en un espacio de la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Cosmos, al cual la dependencia cultural capitalina destinó este año 15 millones de pesos para equipamiento (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Evangelina del Toro, 20-02-2020, 21:10 hrs)

#### Luis Felipe Fabre recibe el Premio Iberoamericano de Novela 'Elena Poniatowska'

El poeta, ensayista y editor Luis Felipe Fabre recibió el XII Premio Iberoamericano de Novela "Elena Poniatowska" por su obra Declaración de las cosas oscuras (2019) de manos de la autora de La noche de Tlatelolco (1971), y del **secretario de Cultura capitalina, José Alfonso Suárez del Real**. Sobre el galardón, Poniatowska (Premio Cervantes de Literatura 2013), expresó en la sede de la fundación que lleva su nombre en la colonia Escandón, espacio donde se realizó la premiación: "Lo que más necesita la literatura, así como la política, son renovaciones, cambios e ir hacia adelante. Todos amamos a Carlos Fuentes, a Octavio Paz y a quienes han hecho la gran literatura, pero queremos ir hacia adelante con mucha creatividad, con mayor creatividad que en el pasado" (www.cambiodemichoacan.com.mx, Secc. Redacción, 21-02-2020) [Diario Amanecer](#)

### SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

#### Festival del Centro Histórico: Jazz, Ópera, Leonora Carrington y más

¡Te tenemos buenas noticias! ya viene el Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México. Este magno festival reunirá teatro, artes gráficas y música. En su edición número 36, el Festival de la Ciudad de México contará con más de 36 sedes alternativas en distintos estados de México. Entre los eventos más esperados, se encuentra la ópera

inspirada en Leonora Carrington y Remedios Varo. La obra, cuyo título es Dido y Eneas se presentará en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**. Si estás interesado en sumergirte en esta obra surrealista, sigue de cerca la cartelera, ya que sólo habrá dos presentaciones ([www.mexicodesconocido.com.mx](http://www.mexicodesconocido.com.mx), Secc. Cultura, Rodrigo Osegueda, 21-02-2020)

### **En concierto, Julieta Venegas apoya despenalizar el aborto**

Ante el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”** con localidades agotadas, Julieta Venegas compartió la historia de su canción “Déjenla dormir”, la cual hace alusión al despertar de las mujeres en México: “Esta canción está inspirada en toda la Ola Verde que se ha extendido a México, ¡creo en el derecho de las mujeres a exigir la despenalización del aborto!... Los temas de las mujeres son importantes en nuestro país, para la autonomía de nuestras vidas, esta sociedad tenemos que reconstruirla”, comentó antes de interpretar la canción ([www.proceso.com.mx](http://www.proceso.com.mx), Secc. Cultura y Espectaculos, César Anaya, 20-02-2020)

### **‘Viñetas Brechtianas’ vuelven al escenario a 22 años de su creación**

El espectáculo ‘Viñetas Brechtianas’, a cargo de las compañías Perro Teatro y Delirio Teatro, regresa a 22 años de su creación. El espectáculo *Viñetas Brechtianas*, a cargo de las compañías Perro Teatro y Delirio Teatro, regresa a 22 años de su creación para realizar una temporada de siete funciones en el **Foyer del Teatro de la Ciudad**, a partir del sábado 22 de febrero. Para Guillermo Guerrero, director de la puesta, el dramaturgo y poeta alemán Bertolt Brecht y sus obras seguirán vigentes “mientras haya sociedades como la nuestra con tantas desigualdades”. Al ser un perseguido y exiliado, Brecht nunca dejó de hablar de lo que seguía pasando en casa. Al retomar las *Viñetas Brechtianas*, el también politólogo explicó que “quisimos seguir hablando del reclamo de la sociedad de que el Estado cumple con lo que tiene que cumplir. De que hay una necesidad de recomponer el tejido social de este país, que es una tarea que no corresponde sólo al Estado, sino a todos nosotros: cambiar nuestras relaciones interpersonales, crear espectáculos de calidad que hablan de estos temas” ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Ultimas / Cultura, Merry MacMasters, 20-02-2020)

## **SECRETARIA DE CULTURA FEDERAL**

### **Alistan estreno sobre el águila real**

La compositora mexicana Gina Enríquez Morán presentará la obra el 1 de marzo con la Orquesta Filarmónica Mexiquense. La compositora Gina Enríquez Morán (Ciudad de México, 1954) realizará el estreno mundial de *Vuela*. Homenaje al águila real, obra para orquesta sinfónica y mezzosoprano inspirada en la figura, la leyenda y la historia del águila real, con la Orquesta Filarmónica Mexiquense y bajo la dirección de Gabriela Díaz Alatríste. El estreno, que coincide con los homenajes por los 500 años de la llegada de Hernán Cortés a la Nueva España, está programado para el 1 de marzo, a las 12:30 horas, en el marco de la inauguración del nuevo espacio que ocupará la agrupación orquestal, en la Sala Elisa Carrillo del Centro Cultural Mexiquense Bicentenario. En entrevista, Enríquez Morán detalló su abordaje sobre esta pieza: “Lo que busco es impactar al público para llamar la atención sobre el águila real y, al mismo tiempo, rendirle un homenaje a ese símbolo de nuestro país, que es importante para los mexicanos, para

nuestra historia y a esa búsqueda de la paz que, en los últimos tiempos, no hemos tenido” (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 21-02-2020)

### **ASF demanda aclarar 167 mdp para donativos de 2018**

La Auditoría Superior de la Federación (ASF), en la tercera entrega de la cuenta pública 2018, al cierre del sexenio de Enrique Peña Nieto, revisó 24 donativos a instituciones sin fines de lucro y reportó que deben aclararse recursos por 167 millones 111 mil 702 pesos. Los donativos son recursos adicionales al Presupuesto de Egresos de la Federación, que entrega la Cámara de Diputados. El informe de la ASF detalla casos irregulares, señala cómo al revisar e ir a los lugares se encontró que no fueron realizados los eventos a pesar de que tanto las propias autoridades locales como la Secretaría de Cultura del gobierno anterior indicó que sí se habían realizado. La ASF determinó una responsabilidad administrativa sancionatoria en el caso del “Museo de Museos” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz / Sonia Sierra, 21-02-2020)

### **Fraude, apertura de archivos prometidos por el AGN**

A pesar de que los fondos de la Dirección Federal de Seguridad y de la Dirección General de Investigaciones Políticas y Sociales se declararon públicos, el Archivo no muestra versiones completas. Tras cinco años de clausurar la consulta directa al fondo documental de la extinta Dirección Federal de Seguridad, DFS, el Archivo General de la Nación, AGN, anunció que ayer reabrió el acceso a este acervo; sin embargo, el servicio se dio de forma limitada: mientras unos investigadores pudieron consultar algunos documentos originales, a otros sólo se les permitió la revisión a la colección de más de 2 mil versiones públicas sin testado. Esta medida se dio después que el pasado 30 de enero, el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales, INAI, y el AGN emitieran una declaratoria de información de interés público a los documentos que conforman los acervos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Susana Zavala / Antonio Díaz, 21-02-2020, 01:12 hrs)

### **Ignacio Solares presenta su libro Gustavo A. Madero**

“Gustavo fue, de alguna manera, un mártir, una forma de Cristo”, aseguró el escritor Ignacio Solares durante la presentación de su libro Gustavo A. Madero, publicado por el Fondo de Cultura Económica dentro de la colección Vientos del Pueblo, que ayer por la mañana marcó el inicio de las Jornadas de la Memoria Histórica de México realizadas en la Biblioteca de México. “La historia de Gustavo Madero es única en la historia de este país, es única. Gustavo tuvo que enterarse de los escritos espíritas de su hermano Francisco y hay que decir que yo cuando escribí la historia de esos escritos espíritas tuve la fortuna de revisar los originales que tenía en sus manos el historiador Manuel Arellano”. Acompañado del director general del Fondo de Cultura Económica, Paco Ignacio Taibo II, Solares, relató algunas anécdotas de Gustavo A. Madero. Las Jornadas de la Memoria Histórica de México fueron el marco de la presentación del Repositorio Digital de Memoria Histórica y Cultural, denominada Memórica. México, haz memoria, una herramienta colaborativa, de acceso abierto, desarrollada en seis meses y que pondrá a disposición acervos de bibliotecas y archivos, dijo Gabriela Pulido Llano, directora general de Memoria Histórica y Cultural de México (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 20-20-2020, 01:17 Hrs)

### Rumbos para la Inclusión llena de teatro, talleres y danza Los Pinos

“Queremos, este año, ser el primer lugar que se pueda certificar 100% como espacio incluyente”, reveló. Para ello, señaló que todavía quedan muchas modificaciones por hacer, tales como construcción de elevadores para las casas que tienen dos pisos, cedularios, e incorporación de guías en audio. La primera jornada de Rumbos para la Inclusión se llevará a cabo este 22 y 23 de febrero, en el Centro Cultural Los Pinos, donde ofrecerá 43 actividades de diversas expresiones artísticas: presentaciones de libros, teatro, danza, y talleres dirigidos a personas con discapacidades sensoriales o psicomotoras. Estas jornadas servirán para dar un balance de las condiciones de Los Pinos y podremos conocer a más profundidad lo que falta por mejorar en este espacio en términos de accesibilidad para las personas con algún tipo de discapacidad, declaró la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, quien también asistió a la conferencia de prensa ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 21-02-2020)

### Francia ha subastado piezas prehispánicas mexicanas por más de 10 mdp

En el último semestre, en Francia se han realizado al menos tres subastas donde se ha vendido casi un centenar de piezas de arte prehispánico mexicano, con un valor de 497 mil euros equivalente a más de 10 millones de pesos, causando una pérdida histórica y cultural para México. Frente a ello, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, deberá entregar el acta de inexistencia del dictamen relacionado con las 120 piezas de arte precolombino que fueron subastadas en la Casa Millón de París, instruyó el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales, INAI. Esto porque debe conocerse qué acciones tomaron las autoridades mexicanas frente a ese daño al patrimonio nacional. En sesión del Pleno, realizada el miércoles, el comisionado Oscar Guerra Ford explicó que un particular solicitó la información y en respuesta el INAH argumentó que se encuentra reservada por cinco años. Por ello, el pleno del INAI decidió revocar la respuesta del INAH y le instruyó declarar formalmente la inexistencia del dictamen sobre las 120 piezas de arte precolombino que fueron subastadas en la Casa Millón de París, el 18 de septiembre de 2019 ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Ultimas / Cultura, Redacción, 20-02-2020, 15:02 Hrs)

### EU devuelve a México monedas de cinco siglos de antigüedad

Las secretarías de Relaciones Exteriores y de Cultura informaron que el consulado de México en Miami realiza las últimas gestiones para regresar a México 3 mil 900 hachuelas de cobre --que se usaban como monedas--, con 5 siglos de antigüedad y que se encontraban en poder de un particular que decidió entregarlas a las autoridades. Detalló que las piezas han sido embaladas con la supervisión de especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y con el apoyo de Tara Tchadwick, curadora de la Sociedad Histórica de Fort Lauderdale. En un comunicado indicaron que el Buró Federal de Investigaciones de Estados Unidos, FBI, mediante su programa Art Crime, hizo entrega oficial al Consulado de las piezas el pasado 30 de diciembre. La agencia de investigación indicó que la colección fue adquirida por un ciudadano estadounidense en Texas, en una feria numismática en la década de 1960 y, casi 60 años después, decidió entregarla de forma voluntaria a las autoridades ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Ultimas / Cultura, Redacción, 19-02-2020, 20:43 hrs)

### Recuperan manuscrito inca: joya documental

El manuscrito *Recuerdos de la monarquía peruana o bosquejo de la historia de los incas*, escrito en 1838, fue recuperado en Brasil. El documento fue hallado en Brasil,

desapareció durante la ocupación de Lima por las tropas chilenas en la Guerra del Pacífico. El gobierno peruano recuperó un valioso manuscrito con las memorias de los antiguos gobernantes incas, desaparecido durante la ocupación de la capital peruana por las tropas de Chile, durante la Guerra del Pacífico (1879-1884). El manuscrito fue escrito en la década de 1830 por Justo Apu Sahuaraura Inca (1775-1853), descendiente por línea materna del emperador inca Huayna Cápac (1493-1525) y del príncipe Cristóbal Paullo Inca (1518-1549). “El valor de este documento del año 1838 es incalculable. Siempre se consideró una joya documental sumamente rara, no tenemos otro caso de esta naturaleza”, dijo Gerardo Trillo, director de Protección de Colecciones de la Biblioteca Nacional, al presentar este jueves el manuscrito hallado en Brasil ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, AFP, 21-02-2020, 03:35 Hrs)

## SECTOR CULTURAL

### FIL Minería abre las páginas de su quinta década

La autonomía universitaria y la urgencia de una estrategia de fomento de la lectura fueron los temas centrales. “La riqueza cultural de la UNAM tiene que ver mucho con la autonomía. Y por eso somos sumamente respetuosos de ella. Si alguien quiere cambiar la Ley Orgánica y los estatutos tiene que ser la propia universidad y absolutamente nadie más”, declaró tajante la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, este jueves durante su participación en el acto de inauguración de la 41ª edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FIL Minería), organizada por la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México ([eleconomista.com.mx](http://eleconomista.com.mx), Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 20-02-2020, 22:34 hrs)

### Biblio-avión, una utopía en Iztapalapa

Una aeronave en desuso fue comprada, trasladada y ensamblada como biblioteca en la Plaza Cívica General Álvaro Obregón; se trata de uno de seis proyectos culturales UTOPIA. El proyecto de la alcaldesa Clara Brugada se llama “Volando a la UTOPIA”, son las siglas de las seis Unidades de Transformación y Organización para la Inclusión y Armonía Social que están en construcción. Cada una busca mejorar la “turbulencia” en Iztapalapa, donde la percepción social sobre la inseguridad pública fue de 88.3 por ciento, según la Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana (ENSU), publicada el 16 de enero ([www.reporteindigo.com](http://www.reporteindigo.com), Secc. Piensa, Luz Rangel, 21-02-2020)

### “Ningún monumento puede valer lo que vale una mujer”

Elena Poniatowska se hizo presente la noche del pasado miércoles en la sede de la fundación que lleva su nombre para entregar personalmente el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska. La escritora y periodista Elena Poniatowska se hizo presente la noche del pasado miércoles en la sede de la fundación que lleva su nombre para entregar personalmente el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska, que en su XII edición le fue otorgado al poeta y ensayista Luis Felipe Fabre por su primera aventura reconocida como novela: Declaración de las canciones oscuras (Sexto Piso, 2019) ([www.eleconomista.com.mx](http://www.eleconomista.com.mx), Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 20-02-2020, 22:29 Hrs)

### Se redujo 8% la población lectora: Graue; FILPM

La lectura de libros ha caído 8% en los últimos cinco años y la lectura de revistas, periódicos y materiales digitales, cerca del 9%, afirmó ayer el rector de la Universidad

Nacional Autónoma de México, Enrique Graue Wiechers, durante la inauguración de la 41 FERIA Internacional del Palacio de Minería (FILPM), realizada en el Salón de Actos del Palacio de Minería, a la que definió como “una fiesta de la educación y la cultura”. En el fondo esa es la razón de esta FERIA, invitarlos a retomar el hábito de la lectura, porque si los adultos no leen, no podemos esperar que nuestros jóvenes lo hagan, aseveró el rector, luego de agradecer las manifestaciones de solidaridad en favor de la autonomía universitaria manifestadas por la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, y del gobernador de Colima, José Ignacio Peralta. En su oportunidad, Claudia Sheinbaum aseguró que la UNAM es fundamental para la Ciudad de México y para la nación. Más tarde, Esteban Moctezuma, titular de la SEP, celebró la realización de la FILPM. Y detalló que desde 2019 la SEP y la Secretaría de Cultura federal instalaron módulos con libros de texto gratuitos en las bibliotecas públicas del país ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, foto Eduardo Jiménez, 21-02-2020, 05:00 Hrs)

### **Memórica invita a no olvidar; plataforma con información digitalizada**

*Memórica* es una herramienta y no un fin, es un repositorio digital de acceso abierto desarrollado en un tiempo récord de seis meses y que implementó todos los protocolos internacionales relacionados con las tecnologías de la información. Archivos históricos de instituciones públicas y privadas serán digitalizados y estarán disponibles a partir de ahora en la plataforma *Memórica. México, haz memoria*. Durante seis meses se realizaron los trabajos para crear la plataforma, que será alimentada permanentemente con información digitalizada y puesta a disposición de todo el público. En ese periodo se hicieron todos los convenios con entidades públicas y empresas que cuentan con archivos históricos, explicó Gabriela Pulido Llano, directora general de Memoria Histórica y Cultural de México. En la presentación estuvieron el presidente Andrés Manuel López Obrador, su esposa, Beatriz Gutiérrez Müller; los secretarios de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero; de la Defensa Nacional, Luis Crescencio Sandoval González; de Marina, Vidal Francisco Soberón Sáenz y el jefe de la Oficina de Presidencia, Alfonso Romo Garza ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Arturo Páramo, 20-02-2020, 05:00 Hrs)

### **Presentan el libro Rubén Vargas. Obra reunida en la FILPM**

El libro *Rubén Vargas. Obra reunida*, que condensa los trabajos realizados por este fotógrafo, pintor y arquitecto, se presentó ayer en la Galería de rectores del Palacio de Minería, en el marco de la 41 edición de la FILPM. Con esta publicación, Perro Negro Ediciones inaugura su línea de arte, declaró Lorena Hernández, directora de la editorial. Añadió que el tomo reúne la obra de un artista plástico que se la pasa mironeando, escudriñando, encontrando fantasmas y haciendo bocetos. A la presentación también asistieron la periodista Teresa Vale, y la investigadora y curadora independiente Gina Rodríguez, así como la nieta del artista, cuyas colaboraciones han sido incluidas en la publicación ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 21-02-2020)

### **Tita Valencia deplora olvido contra la literatura escrita por mujeres**

La Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, celebró la noche del martes el “resurgimiento de la literatura femenina” mediante la presentación editorial de la colección *Vindictas*, que reúne hasta ahora cinco novelas escritas por mujeres. Esa iniciativa “que nació en la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, coordinada por Socorro Venegas, tiene la finalidad de visitar y reivindicar la urgencia de leer a un grupo importantísimo de escritoras cuyas obras del siglo XX fueron invisibles por varias razones, esencialmente por el machismo del ambiente”, explicó Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural de la máxima casa de estudios. Ante decenas de asistentes en la sala

Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, Volpi anunció que Vindictas ya no será sólo una colección para escritoras del siglo pasado, sino “para todas las artistas” que se han desempeñado en danza, teatro, música y ciencia, entre otras disciplinas (www.jornada.com.mx, Secc. Ultimas / Cultura, Daniel López Aguilar, 20-02-2020, 08-28 Hrs)

### Evocan la cultura istmeña con muestra en el Salón de la Plástica

La exposición colectiva *Istmo de Tehuantepec* visibiliza y rinde homenaje a la estética, el imaginario y la cultura istmeña a partir de 60 piezas, entre dibujos, fotografías, escultura y pintura producidas por artistas como Rina Lazo, Mariana Yampolsky, Enoc Mendoza, Jorge Tovar y Blanca Charolet, entre otros. Permanecerá hasta el 1 de marzo en el Salón de la Plástica Mexicana. Los artistas exaltan la cultura de la gente de esa región, una de las más ricas, a través de temas como mujeres ataviadas con trajes tradicionales, animales fantásticos, paisajes, mitos, leyendas y fiestas tradicionales, dijo Cecilia Santa Cruz, coordinadora general del recinto, durante la inauguración que se realizó el 13 de febrero. Por su parte, Raciél Rivas, curador de la muestra, quien durante años ha trabajado en promover, a nivel internacional, la estética de la región del Istmo, destacó que la exposición contiene la *Chinta Camama, 2017*, que Francisco Toledo dedicó al terremoto de hace unos años (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 21-02-2020)

### El Taller de Chucho de Del Toro se inaugurará en el FICG

Así lo anunció Estrella Araiza, directora general del encuentro fílmico que se llevará a cabo del 20 al 27 de marzo, un año después de que el cineasta mexicano Guillermo del Toro anunciara la apertura del Taller de Chucho, para la formación de talento de animación, la edición 35 del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, FICG, será el marco en que se inauguren las actividades en dicho foro. Anunciaron homenajes a Peter Fonda y Jaime Humberto Hermosillo. Aún no se confirma la asistencia de Guillermo del Toro para este evento, pero se espera que esté presente en el magno evento que incluirá talleres y proyecciones especiales para dar a conocer la función de inauguración (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Redacción, 21-02-2020)

### La UNAM hace doble fiesta al cine

En la Universidad Nacional Autónoma de México el séptimo arte está de fiesta. Del 5 al 15 de marzo se realizará la décima edición del Festival Internacional de Cine UNAM, FICUNAM, en el que se proyectarán más de 140 cintas de 40 países. En el mismo marco iniciarán los festejos por los 60 años de la Filmoteca, organismo que colabora en la sección Clásicos Restaurados y que en esta ocasión presentará *Tiburoner* (1962) de Luis Alcoriza, informó Hugo Villa director de dicha institución. El FICUNAM seleccionó 35 cintas para la competencia oficial, entre las que destacan las mexicanas *CoLOZio* de Artemio Navarro, una ficción de humor negro enmarcada en el magnicidio del político mexicano Luis Donald Colosio y *La sombra del desierto* de Juan Manuel Sepúlveda, una historia sobre migración (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine, Alma Rosa Camacho, 21-02-2020)

### El Met elige al mexicano Héctor Zamora para el proyecto anual de su azotea

El Museo Metropolitano de Nueva York, Met, anunció que ha elegido al artista mexicano Héctor Zamora para desarrollar el destacado proyecto artístico que cada año se presenta en el jardín de la azotea de la institución cultural, y que se expone durante más de 6

meses. Zamora, de 46 años y originario de la Ciudad de México, presentará el próximo 21 de abril su obra "Lattice Detour" en la amplia terraza del Met, que colinda con el Central Park neoyorquino y desde donde se puede observar la silueta de los rascacielos de la Gran Manzana. "La habilidad de Zamora de transformar los espacios públicos y el ambiente construido de formas que a menudo están tintadas de tensiones relacionadas con eventos de la actualidad lograrán una intervención sorprendente en el Jardín de la Azotea", dijo en un comunicado el director del Met, Max Hollein, que señaló que este espacio es una "plataforma prominente para nuevas ideas y expresiones creativas". El Met es el museo más grande del mundo, tanto en términos físicos con 186,000 metros cuadrados, como en términos financieros ya que cuenta con un presupuesto anual de 320 millones de dólares (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Arte, EFE, 20-02-2020)

### **Banda británica Foals anuncia conciertos en México**

La banda británica Foals ofrecerá en mayo un concierto en la Ciudad de México, para presentar el disco *Everything not saved will be lost-Part 2*, que estrenaron el año pasado. En su cuenta de Twitter, la agrupación de indie rock liderada por el guitarrista y vocalista Yannis Philippakis, confirmó tres presentaciones en territorio nacional durante mayo: Ciudad de México el 13, Monterrey el 15 y un día después en Guadalajara. Foals regresa a la Ciudad de México para ofrecer un concierto en solitario, luego de su presentación en el festival Vive Latino 2019. Yannis, Jack Bevan, Jimmy Smith y Edwin Congreave presentarán lo nuevo de su música: *Everything not saved will be lost* parte 1 y 2, además de éxitos como *Spanish Sahara*, *Olimpic airways* y *Mi number*, entre otros. El debut discográfico de Foals fue en el 2008 con *Antidotes*, al cual le siguieron las producciones *Total life forever*, *Holy fire* y *What went down* (www.jornada.com.mx, Secc. Ultimas / Espectáculos, 20-02-2020, 17:20 Hrs)

## **OCHO COLUMNAS**

### **Acepta Romo: sin crecimiento, no funcionará la 4T**

Para Alfonso Romo, jefe de la Oficina de la Presidencia de la República y coordinador del gabinete económico, el gobierno está consciente de que sin un mayor crecimiento no funcionará la Cuarta Transformación (4T) que pretende poner en marcha el presidente Andrés Manuel López Obrador en el país (www.jornada.com.mx, Secc. Economía, Braulio Carbajal ,21-02-2020)

### **Sella EPN sexenio: saqueo y derroche**

Fue el "Año de Hidalgo". Fue el "Año de Hidalgo". El Gobierno del priista Enrique Peña Nieto cerró el sexenio con derroche, saqueos, aviadores, liquidaciones millonarias, pagos inflados, obras inexistentes, transferencias sin justificar y contratación (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Selene Velasco, Rolando Herrera, 21-02-2020)

### **Hacienda pide arrestar a exesposa de Duarte**

Por una defraudación fiscal de 2.4 millones de pesos, existe una orden de aprehensión contra Karime Macías Tubilla, exesposa de Javier Duarte Ochoa, exgobernador de Veracruz, quien se encuentra encarcelado en México por asociación delictuosa (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cartera, Leonor Flores ,21-02-2020)

### Los desaparecidos en cocinas del terror

Familiares de desaparecidos hallaron sitios acondicionados por criminales para disolver, en químicos o combustible, a víctimas de secuestro o integrantes de grupos delictivos rivales (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Violeta Santiago, 21-02-2020)

### Durazo: para uso militar de EU, armas de Bavispe y Culiacanazo

El armamento utilizado por la delincuencia organizada en el operativo de la frustrada detención de Ovidio Guzmán en Culiacán y la masacre de integrantes de la familia LeBarón en Bavispe, Sonora, fue fabricado “para uso exclusivo del Ejército de Estados Unidos”, informó el secretario de Seguridad y Protección Ciudadana, Alfonso Durazo. (www.milenio.com.mx, Secc. Policía, Francisco Mejía, 21-02-2020)

### Toma fuerza #UnDíaSinNosotras y su convocatoria a paro nacional

Con los lemas “el nueve nadie se mueve” y “un día sin nosotras”, esta semana comenzó a circular en redes sociales una convocatoria para hacer un paro nacional el próximo 9 de marzo, en protesta por los feminicidios y la violencia de género en el país. (www.larazon.com.mx, Secc. Ciudad, Antonio López Cruz, 21-02-2020)

### Prepara Hacienda reforma al sector financiero

Gabriel Yorio, subsecretario de Hacienda, señaló que en este año se empezarán a discutir posibles ajustes fiscales con diferentes sectores, aunque descartó un aumento de gravámenes. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Zenyazen Flores 21-02-2020)

### Grandes causantes debían 231,787 mdp al SAT al cerrar 2019

Los grandes contribuyentes registraron, al cierre del 2019, una deuda fiscal por 231,787 millones de pesos al Servicio de Administración Tributaria (SAT), a cargo de Raquel Buenrostro. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Belén Saldívar, 21-02-2020)

### Sheinbaum: la riqueza de la UNAM, ligada a su autonomía

Somos sumamente respetuosos con la autonomía y si alguien quiere cambiar la Ley Orgánica, tiene que ser por parte de los propios universitarios, absolutamente por nadie más, dice Claudia Sheinbaum. Fue una iniciativa infortunada, Enrique Graue (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 21-02-2020)

### Sí hay pruebas suficientes vs. Monstruos

Omar G. Harfuch, titular de la SSC capitalina, informó que tienen los dictámenes periciales que comprueban que los dos detenidos participaron en el feminicidio de Fátima (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Carlos Navarro, 21-02-2020)

### Desviaron 2 mmdp en aeropuerto de Texcoco

En el último año de la construcción del que sería el Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM) se registraron irregularidades por dos mil 864.7 millones de pesos. (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Juan Luis Ramos, 21-02-2020)

### Semilleros creativos, sembrando paz con cultura

Semilleros Creativos, uno de los programas pilares de la Secretaría de Cultura, busca que las niñas, niños y jóvenes se alejen de escenarios violentos a través de la implementación de actividades artísticas, sin embargo, aún debe afinar algunos detalles como enriquecer sus clases y verificar el profesionalismo de sus docentes talleristas (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Fernanda Muñoz ,21-02-2020)



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 21 Febrero 2020

### ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Vivaldi y La Conquista de México. Una verdadera tragedia musical se presenta en la FIL Minería

El libro *Vivaldi y la Conquista de México. Una verdadera tragedia musical*, obra literario-melódica sobre partituras de Antonio Vivaldi (1678-1741) y la necesidad de una réplica indígena, fue presentado por el autor, Samuel Máynez Champion, y por el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, en el primer día de la 41 FERIA Internacional del Libro en el Palacio de Minería. Durante la charla, que se llevó a cabo el jueves 20 de febrero, el encargado de las políticas públicas culturales subrayó que, a partir de esta publicación, perteneciente a Ediciones Proceso, se musicalizó la ópera monumental *Moteczuhzoma II*, cuyas funciones —jueves 7 y viernes 8 de noviembre de 2019— tuvieron en el Zócalo capitalino una asistencia de 29 mil 340 personas. Por ello agradeció la disposición de Samuel Máynez Champion (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 21-02-2020)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### El espíritu teatral de Bertolt Brecht revive en la CdMx

*Viñetas brechtianas* es un espectáculo basado en poemas, teatro y canciones de Bertolt Brecht, con selección, estructura y dirección de Gilberto Guerrero, presentado en un tono lúdico, cabaretero, desenfadado y locuaz que conserva la mirada crítica que caracteriza al autor alemán. *Viñetas brechtianas* se escenificará del 22 de febrero al 1 de marzo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. De martes a viernes, 20:30; los sábados a las 19:00 horas y domingos a las 18:00 horas. (milenio.com, Secc. Cultura, La Brújula Semanal, 21-02-2020, 12:43 hrs)

#### Checa el ciclo de conciertos infantiles de Filarmónica de la CDMX

La **Orquesta Filarmónica de la CDMX** anunció las fechas de lo que será su ciclo de conciertos infantiles para este 2020 y que ocurrirá en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli**. Como parte de su estrategia para llevar la música de los grandes compositores a los oídos de los más pequeños, este ciclo de conciertos infantiles se extenderá por los meses de febrero, mayo, junio y noviembre. La entrada es libre, pero se deben de reservar los accesos en el Centro Cultural Ollin Yoliztli. (chilango.com, Secc. Ocio, Fernando García Lazo, 21-02-2020)

### Trabajo fotográfico de mexicano rompe con los clichés de la comunidad gitana

El trabajo fotográfico realizado durante 25 años por el mexicano Lorenzo Armendáriz consigue romper con los clichés de la comunidad gitana de diversos lugares del mundo y se exhibirá en el **Museo Archivo de la Fotografía de Ciudad de México**. La muestra, compuesta por 120 fotos analógicas tomadas en diferentes lugares del mundo y documentos que dan a conocer datos sobre los movimientos de familias gitanas y sobre todo su incursión en México, estará abierta al público desde este sábado hasta el 17 de mayo y pretende dar a conocer la realidad de este pueblo históricamente marginado. (pulsop.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 20-02-2020, 20:23 hrs)

### Una historia de fantasmas en la Ciudad de México, llega *La herida y la flecha*

Del 28 de febrero al 22 de marzo, Teatro de Arena y el director escénico Martín Acosta se unen para presentar, *La herida y la flecha: réquiem para no olvidarte*, proyecto cuyo objetivo es abordar la historia de la diversidad en la Ciudad de México en el siglo XX, con énfasis en la insubordinación de la mujer en la sociedad mexicana a lo largo de los últimos 70 años. *La herida y la flecha: réquiem para no olvidarte*, se presentará de viernes a domingo en el **Teatro Benito Juárez**. (carteleradeteatro.mx, Secc. Obras, 21-02-2020, 10:14 hrs)

### Museos y galerías

La **Casa Refugio Citlaltépetl** rendirá homenaje a la artista Ksenia Burnat, será con una exposición retrospectiva y concierto de música de cámara. La cita es a las 19:00 horas, en Citlaltépetl 25, Hipódromo Condesa. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 21-02-2020, 14:35 hrs)

### Escénicas

La compañía Contradanza continúa con sus presentaciones de aniversario y hoy toca descubrir *Sábanas y susurros*. *Camas con historias y susurros*, coreografía de Cecilia Appleton que levantará el telón a las 20:30 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en Donceles 36, Centro Histórico. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 21-02-2020, 14:35 hrs)

### UNAM tendrá festival con perspectiva de género

En la décima edición del Festival de Cine de la Universidad Nacional Autónoma de México (FICUNAM) se incorporará un encuentro que tiene la intención de explorar las nuevas narrativas de la construcción cinematográfica tomando en cuenta la perspectiva de género, indicó Abril Alzaga, directora ejecutiva de este festival. El encuentro, en el marco del festival, que se celebrará del 5 al 15 de marzo de 2020, colabora con el Fondo Semillas, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, ONU Mujeres, el Fondo Cultural de Austria, la Embajada de Estados Unidos de América, la Universidad Iberoamericana, así como el **Centro Cultural El Rule**. (imagenradio.com.mx, Secc. Imagen Informativa, Redacción, 21-02-2020)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Semilleros creativos, sembrando paz con cultura

Semilleros Creativos, uno de los programas pilares de la Secretaría de Cultura, busca que las niñas, niños y jóvenes se alejen de escenarios violentos. Como en cada sexenio, el Gobierno federal pone sobre la mesa distintos proyectos a través de los cuales busca mejorar el bienestar de los mexicanos. Para la actual administración, uno de ellos es pacificar al país a través del arte y la cultura. El presidente Andrés Manuel López Obrador (AMLO) está convencido de que la violencia no se combate con más violencia, por ello apoya las medidas implementadas por la Secretaría de Cultura (SC) federal en esta materia. (reporteindigo.com, Secc. Reporte, Fernanda Muñoz, 21-02-2020)

## México y Croacia unen talento de pianistas en recital a cuatro manos en Bellas Artes

En la audición, que forma parte del ciclo El arte del piano, organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Música y Opera, ambos pianistas interpretarán Tlalmanalco en la versión original de Alfonso de Elías; Idilio mexicano de Manuel M. Ponce y Allegro appassionato de Gustavo E. Campa. Filipec, considerado “un gran pianista, artista, arquitecto y acróbata”, y Ritter, “uno de los exponentes del piano más importantes de América Latina”, ejecutarán, luego del intermedio, dos piezas de Franz Liszt: Grobes Konzertstück über Themen aus Mendelssohns “Lieder ohne Worte” S257 y Concerto Pathétique por deux Pianos, S258: I. Allegro energico-Grandioso. (inba.gob.mx, Secc. Prensa, 21-02-2020)

## Imcine presenta el ciclo Nos estamos viendo, Jaime Humberto y La muestra de cine en lenguas indígenas

a Secretaría de Cultura, a través de Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), se complace en presentar dos actividades para celebrar la diversidad y la pluralidad de nuestros cines mexicanos las cuales se llevarán a cabo a lo largo del país. Se trata del ciclo Nos estamos viendo, Jaime Humberto y la Muestra de Cine en Lenguas Indígenas, mismas que se llevarán a cabo de febrero a agosto del 2020. Nos estamos viendo, Jaime Humberto revisará la obra del director originario de Aguascalientes, Jaime Humberto Hermosillo, quien falleció el pasado 13 de enero. Mientras que, con la Muestra de Cine en Lenguas Indígenas el Imcine se une a la celebración del Día Internacional de la Lengua Materna. Presentada en la Cineteca Nacional en agosto del año pasado, este 2020 se lleva a cabo del 21 de febrero al 7 de agosto con 268 funciones en los 32 estados del país, en línea con los ejes de trabajo de la Secretaría de Cultura. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 21-02-2020)

## El INBAL y el Museo de Arte de El Paso lanzan convocatoria de la 6ª Bial Fronteiza 2020

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Museo de Arte de Ciudad Juárez (MACJ), y el Museo de Arte de El Paso, en Texas (EPMA) , lanzaron la convocatoria de la sexta edición de la Bial Fronteiza / Border Biennial, proyecto de colaboración binacional que por más de una década ha contribuido a difundir la obra de artistas y colectivos que residen en ambos lados de la frontera entre México y Estados Unidos, y que ha permitido visibilizar a través de su producción artística las distintas tensiones que derivan de la realidad cultural, económica,

política y social de esta región. Para esta edición de la Bienal, además de que podrán participar creadores que habitan en la zona fronteriza norte del país, por primera ocasión podrán participar creadores de otras regiones fronterizas en América y en otras partes del mundo, cuya obra aborde los efectos históricos, actuales y futuros de estas zonas, así como el reciente endurecimiento de políticas que han afectado a personas, economías, infraestructura, medioambiente, fauna y paisajes. La convocatoria de la sexta edición estará abierta del 20 de febrero al 31 de marzo. (inba.gob.mx, Secc. Prensa, 21-02-2020)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Una mirada a la tercera raíz de México**

Cánticos tribales mezclados con percusiones y beats de hip-hop, y bailarines de la compañía de danza experimental Alma Cimarrona mostrando la herencia de los grupos afroamericanos que habitan en el país, marcaron el inicio de la jornada cultural que la Junta de Coordinación Política y la Comisión de Cultura de la LXIV Legislatura del Senado de la República organizaron para presentar el libro y la exposición Afroméxico en la Antigua Sede del Senado, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Tanto la muestra y el volumen dan cuenta y enaltecen a la tercera raíz de México, que por cientos de años ha sido invisibilizada y marginada en el país. Esto a través de imágenes en las que se aprecian a pescadores, niños disfrutando del mar y mujeres cocinando o bailando. (razón.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 21-02-2020)

### **Proyectan primera universidad de lenguas indígenas en CDMX**

En la Ciudad de México avanza el proyecto para construir la primera universidad para la enseñanza de las lenguas indígenas, anunciada por el Ejecutivo Federal y que estará ubicada en la demarcación Milpa Alta, informó la secretaria de Pueblos, Barrios y Comunidades Indígenas capitalina, Larisa Ortiz Quintero. Adelantó la instalación de una mesa interinstitucional para analizar el proyecto. En marcha forzada, lo más pronto posible. Ya nos acercamos a instancias federales y locales, ya tenemos el espacio en donde se va a implementar, lo que ahora vamos hacer es instalar una mesa de trabajo donde van a participar académicos, los propios hablantes de lenguas, los propios integrantes que no la hablan pero quieren aprenderla”, agregó Larisa Ortiz. (oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Armando Gama, 21-02-2020, 15:32 hrs)

### **Holanda devuelve a Etiopía corona del siglo XVIII oculta durante 21 años en ese país**

El gobierno etíope recibió este jueves una corona del siglo XVIII de un valor inestimable que un refugiado ocultó en su apartamento en Holanda durante más de dos décadas. La entrega tuvo lugar durante una ceremonia en la capital, Adís Abeba, en presencia del primer ministro etíope, Abiy Ahmed, y Sigrid Kaag, ministra de Comercio exterior y Cooperación para el desarrollo holandesa. Sirak Asfaw, un refugiado que ahora es ciudadano holandés, huyó de Etiopía a fines de la década de 1970 durante las llamadas "purgas del Terror Rojo" y se instaló en Holanda en tanto refugiado. El refugiado contó que se encontró la corona de oro, en la que están representados Jesucristo y los 12 apóstoles, en 1998 en una maleta dejada por un visitante en su casa en Róterdam. (milenio.com, Secc. Cultura, AFP, 21-02-2020, 13:03 hrs)

### Corte ordena pagar 6.7 mdd por destrucción de grafitis en NY

Una corte de apelaciones en Nueva York aprobó otorgar 6,7 millones de dólares en indemnización a 21 artistas de grafiti de Estados Unidos, Australia, Japón, Brasil y Colombia, cuyas pinturas en un famoso sitio que atraía a miles de visitantes diariamente fueron destruidas para abrir espacio para residencias de lujo. La Corte de Apelaciones del 2do Distrito concluyó el jueves que un juez estaba en lo correcto al cobrar los daños y perjuicios a los desarrolladores que destruyeron la obra de aerosol en 2013. La corte de apelaciones dijo que la acción violó la ley de Derechos de Artistas Visuales de 1990, que protege el arte que ha cobrado reconocimiento con el tiempo. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, AP, 21-02-2020, 12:52 hrs)