



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 21 Enero 2020

ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Debate 22: ¿CDMX es la Capital Cultural de México?

Espacio de debate cultural, plural y crítico, con diversos enfoques a partir de la conducción de periodistas destacados en ámbitos diversos como la política, sociedad y cultura. En esta ocasión nos acompaña **José Alfonso Suárez del Real Secretario de Cultura de la CDMX** (Canal 22 Secc. Debate 22, Javier Aranda Luna, 20-01-2020) [Video](#)

Desmienten un supuesto robo de patrimonio en el Archivo Histórico de la CDMX

El Diario del Imperio se publicó de enero de 1865 al 18 de junio de 1867; no existió el tomo de la denuncia. **La Secretaría de Cultura capitalina, que encabeza Alfonso Suárez del Real**, informó ayer que, aunque existe una denuncia por el robo de un libro en el Archivo Histórico de la Ciudad de México, correspondiente a El Diario del Imperio, identificado como insustituible, no se tiene conocimiento de tal hecho. Y pese a que la directora del recinto, Donají Morales, realizó la denuncia ante la Fiscalía General de Justicia capitalina, que consta en la carpeta de investigación CI-FCH/CUH-6/UI-3S/D/00041/01-2020, la SC aseguró a través de un comunicado que el tomo El Diario del Imperio, de mayo de 1865 al 19 de junio de 1867, propiedad de la CDMX se encuentra completo en dicho archivo. La FGJ continuará su investigación (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera / Gerardo Jiménez, 21-01-2020)

Fijan plazo para obra escultórica de Leona Vicario

La fecha límite para instalar el pedestal y la estatua de Leona Vicario en el llamado Paseo de las Heroínas, será el próximo 15 de agosto, dijo a Excelsior **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**. Detalló que, en este momento, la SC local ya solicitó al Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México (COMAEP) la convocatoria a una sesión para que dictamine el listado de las Mujeres Ilustres y proseguirá la solicitud de autorización al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) (www.diariodechiapas.com, Secc. Calificados, Agencia, 21-01-2020)

Fijan plazo para instalación de la estatua de Leona Vicario en la CDMX

La fecha límite para instalar el pedestal y la estatua de Leona Vicario en el llamado Paseo de las Heroínas será el próximo 15 de agosto, dijo el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**. Mientras tanto, reveló que de forma paralela la



dependencia ya inició contacto con un grupo de artistas acreditadas en escultura retratista para realizar dicho trabajo. Pero mientras se definen los tiempos, otra que aparecerá será la historiadora Ángeles González Gamio, quien participó en el movimiento insurgente (www.vanguardia.com.mx, Secc. Artículo, s/a, 20-01-2020, 23:00 hrs)

El Antiguo Palacio del Ayuntamiento ahora es un museo

Como parte del proyecto de rescate y recuperación de la memoria histórica de la ciudad, el Gobierno capitalino inauguró dos galerías en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento: 'El Ágora. Galería del Pueblo' y la de 'Cronistas Urbanos "Joaquín Fernández de Lizardi"'. **El secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real**, resaltó que las galerías 'El Ágora' como la de 'Cronistas Urbanos "José Joaquín Fernández de Lizardi"', cumplen con el objetivo de reconocer los aportes sustantivos de los habitantes en la construcción del derecho a la ciudad por parte sectores que han sido olvidados (www.eldemocrata.com, Secc. Nacional, Redacción, 20-01-2020)

Se inauguran espacios culturales en CDMX

Como parte del proyecto de rescate y recuperación de la memoria histórica de la Ciudad de México, fueron inauguradas dos galerías en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento: El Ágora. Galería del Pueblo y la de Cronistas Urbanos Joaquín Fernández de Lizardi, con las exposiciones: El derecho a la ciudad: Los Movimientos Urbanos Populares y A cien años de Chava Flores. En el corte de listón estuvo acompañada por **el secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, quien indicó que tanto el Ágora como la Galería de Cronistas Urbanos José Joaquín Fernández de Lizardi cumplen con el objetivo de reconocer los aportes sustantivos de los habitantes en la construcción del derecho a la ciudad por parte de sectores que han sido olvidados. En la inauguración estuvo María Eugenia Flores Durand, hija del cantautor Salvador Flores Rivera, quien recordó su trayectoria (www.elheraldodemexico.com, Secc. Artes, Redacción, 20-01-2020)

Prolegómenos ciudadanos de la debacle carrancista

"Es difícil decidir si la incertidumbre hace al hombre más desgraciado que despreciable". Jean de La Bruyère. Tras el reñido proceso electoral capitalino del 7 de diciembre de 1919, Rafael Zubarán, candidato a Presidente Municipal del oficialista Partido Liberal Constitucional, debió reconocer el triunfo de su oponente, el Lic. Luis Coyula, su contendiente por las siglas del Partido Nacional Cooperatista, cercano a las aspiraciones presidenciales de Obregón. Transcurrida una tensísima sesión de cómputo –en la que sendas agrupaciones políticas se declararon triunfadoras–, finalmente el vencedor pudo rendir protesta como máxima autoridad de la Ciudad de México, fundamental enclave político del Distrito Federal, gobernada desde el 28 de mayo de 1919 por el carrancista Manuel Rueda Magro (www.siempre.mx, Secc. Cultura, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, Impreso 18-01-2020)



SECRETARÍA DE CULTURA CDMX

El INBAL se contradice

El proyecto para rescatar el recinto sigue en espera de la autorización final de la Seduvi, y con ello iniciar la construcción de la torre de 48 pisos, la plaza pública y la restauración de los murales. "El proyecto para la conservación del Monumento Declarado deberá realizarse de manera integral y con visión de conjunto, es decir que se debe atender tanto la parte arquitectónica, estructural, de instalaciones y el uso, como todos los elementos artísticos: murales interiores, intradós de la bóveda, cubierta ornamentada y panales exteriores, incluyendo los elementos escultóricos", se lee en el documento firmado por Gabriela Gil, entonces directora de Cencropam, y Dolores Martínez, directora de la DACPAI. "Hicimos un acuerdo importante que nos permitió avanzar más rápido. Hemos tenido todo el año reuniones con los señores Suárez, con **la Secretaría de Cultura de la CDMX** y con Seduvi, porque en realidad el tema del Polyforum es de ciudad y patrimonial, tiene muchos ángulos". El gobierno de la ciudad asume la relación con el proyecto inmobiliario, en eso Bellas Artes no tiene participación, puesto que es un concepto de ciudad y hay una normativa", agregó Jiménez (www.elheraldodemexico.com, Secc. Artes, Sonia Ávila, 21-01-2020)

Columna Sacapuntas / Falta de memoria histórica

Antes de escribir en redes sociales sobre historia, debe pensarse dos veces. Resulta que circuló que al **Archivo Histórico de la CDMX** le "robaron" un encuadernado de El Diario del Imperio, de julio a diciembre de 1867, pero dicho periódico se extinguió porque Maximiliano de Habsburgo fue fusilado el 19 de junio de ese año y la República se restauró el 15 de julio por Benito Juárez (www.elheraldodemexico.com, Secc. Opinión, Redacción, 21-01-2020)

Programa de ciberescuelas en pilares

El gobierno de la Ciudad de México anunció el pasado 15 de enero la contratación de alrededor de 9,000 trabajadores para los **Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES)** y que busca la integración de 4,000 figuras educativas y 3,000 culturales, con sueldos de entre 7,000 a 18,000 pesos mensuales, dependiendo cada cargo. Pilares: "Nos rebasó la convocatoria". Capitalinos ven opción al desempleo en los programas sociales que anunció la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, en el primer día de registro, la convocatoria fue rebasada. El primer día para registrarse en el nuevo programa de "Ciberescuelas en Pilares" que lanzó la jefa de Gobierno de la Ciudad de México Claudia Sheinbaum tuvo una convocatoria que ni el propio personal esperaba, funcionarios dieron aviso que el proceso de registro continuará en internet. La convocatoria para el nuevo programa de la presente administración citó a los interesados desde este lunes 20 de enero hasta el 24 para entregar su documentación de manera presencial en las instalaciones del Teatro del Pueblo que tuvo filas de hasta 2,000 personas (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Samantha Nolasco, 20-01-2020, 21:15 Hrs)



Celebra del Año Nuevo Chino en CDMX, habrá exposiciones, música, comida y más

Para celebrar el Año Nuevo Chino la Embajada de China en México y Centro Cultural de China en México ofrecerán diversos eventos en la Ciudad de México. El Año Nuevo Chino, también conocido como Festival de la Primavera, significa para los chinos el inicio de un nuevo ciclo, la renovación del pasado, la reunión familiar y buena deseos para el futuro. Orquesta de Instrumentos de Cuerda Del Conservatorio Central de China. Si te gusta la música tradicional del país asiático, entonces la mejor manera de recibir el Año Nuevo Chino 2020 será con un gran concierto. El 5 de febrero, **el Teatro de la Ciudad** recibirá a la Orquesta de Instrumentos de Cuerda del Conservatorio Central de China, con un costo de \$157, en el Teatro de la Ciudad, Donceles 36, Centro Histórico (www.lasillarota.com, Secc. Cultura, Redacción, 20-01-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Hoy rinden homenaje al escritor Sergio Fernández

Anamari Gomís, Eugenia Revueltas y las hermanas Magdalena y Carmen Galindo, amigas del escritor y catedrático, junto con su hija, Paula Fernández, y la actriz Selma Beraud, se darán cita hoy, a las 18:30 horas, en el Auditorio Adolfo Best Maugard del Museo Nacional de Arte para rendir un Homenaje a Sergio Fernández, quien falleció el pasado 6 de enero, a los 93 años. El escritor, ensayista, crítico literario, investigador y catedrático será homenajeado por su amplia trayectoria y destacadas aportaciones a la literatura nacional. El homenaje organizado por la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), permitirá recordar la obra y la vida del escritor que obtuvo el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2007 en Lingüística y Literatura, maestro emérito de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM desde 1981 y gran estudioso de Miguel de Cervantes y Sor Juana Inés de la Cruz. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-01-2020)

Restauran 132 sitios históricos de Morelos dañados el 19-S

Tras el sismo del 19 de septiembre de 2017, Morelos tuvo 259 inmuebles afectados; 28 meses después, el Instituto Nacional de Antropología e Historia dijo que concluyó la restauración en 132 de esas edificaciones con valor histórico. En el último cuatrimestre de 2019 se concluyeron los trabajos en 13 inmuebles: capillas, iglesias y un santuario, siete de ellos localizados en los municipios de Ocuituco y Tepalcingo; además de los monumentos arqueológicos deteriorados en Chalcatzingo y Chimalacatlán, sitios ubicados respectivamente en Jantetelco y Tlaquiltenango. En la localidad de Ocotepec, en Cuernavaca, se finalizó la intervención de la Capilla del Calvario, mientras que en el municipio de Tetela de Volcán se entregó la Capilla de San Miguel, lo mismo que la Capilla de San Juan Bautista en Yautepec, y la iglesia de Santo Domingo, en Ticumán, ayuntamiento de Tlaltizapán. Los inmuebles intervenidos entre septiembre y diciembre del año pasado contaron con recursos del seguro contratado por el Instituto, y corresponden a aquellos con categoría de afectación 2, es decir, moderada. El arquitecto Fernando Duarte Soriano, coordinador de la Sección de Monumentos Históricos del Centro INAH Morelos, dijo que se puede tener certeza de que la estructura de los muros,



bóvedas, campanarios, cúpulas, contrafuertes y todos los elementos que fueron dañados, "están recuperados" (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-01-2020)

Restauran 50% del patrimonio dañado en Morelos tras sismos del 19-S

El INAH señaló que de 259 edificios históricos dañados, 132 ya están rehabilitados. A 28 meses de los sismos de 2017, el estado de Morelos ha intervenido 132 inmuebles históricos con daños moderados, de los 259 que sufrieron diferentes grados de afectación, informó el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Fernando Duarte, coordinador de Monumentos Históricos del INAH en Morelos, señaló que la meta es intervenir los edificios restantes en 2020, aunque existen casos muy complejos para la rehabilitación (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 21-01-2020)

Libertad desde la cárcel se presenta en el Centro Cultural Tlatelolco

Las obras tendrán una gira internacional después de visitar Veracruz y Tijuana, además planean repetir el modelo de talleres artísticos en reclusorios. Una obra de gran tamaño intervenida con la figura de Martin Luther King se halla en medio de la sala de Mediación en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT). El nivel de expresividad y de trabajo es detallado y se puede percibir el posicionamiento político de la pieza, los artistas son varios, pero la particularidad de su arte es que tiene origen detrás del encierro en el Reclusorio Preventivo Varonil Norte (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Samantha Nolasco, 20-01-2020, 21:33 Hrs)

Investigadores acusan al AGN de negar la consulta de expedientes históricos

Son archivos sobre la Dirección Federal de Seguridad y Dirección General de Investigaciones Políticas y Sociales. Es un acto grave que contradice el discurso de transparencia del actual gobierno: Halina Gutiérrez. Un grupo de, al menos, quince historiadores denunciarán mediante una conferencia de prensa la negativa del Archivo General de la Nación (AGN) de consultar expedientes históricos de la Dirección Federal de Seguridad y la Dirección General de Investigaciones Políticas y Sociales que resguarda dicho recinto, ubicado al oriente de la Ciudad de México, y que hoy dirige Carlos Ruiz Abreu. La cita es hoy a las 11:00 horas en la Sala de usos múltiples de la Dirección de Estudios Históricos del INAH (Allende 172, Tlalpan) (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 21-01-2020)

Aumentan 5 pesos museos del INAH

La entrada pasó de 60 a 65 y de 75 a 80 pesos. Pide Bolfy Cottom reactivar la tarjeta La Cultura ¡Vale!, pues desde julio de 2019 la página para solicitarla está deshabilitada. Los mexicanos que visiten el Museo Nacional de Antropología en la Ciudad de México o recorran la zona arqueológica de Teotihuacán en el Estado de México durante 2020 pagarán cinco pesos más en taquilla, ya que a partir de este año el boleto de entrada a algunos museos y zonas arqueológicas del país incrementó su precio. Dicho aumento quedó establecido el pasado mes de diciembre en la Resolución Miscelánea Fiscal para 2020 y su anexo 19 publicada en el Diario Oficial de la Federación (DOF) (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 21-01-2020)



SECTOR CULTURAL

El poeta presentó en México su obra más reciente hace 47 días

El escritor Ernesto Cardenal, quien ayer cumplió 95 años, hace apenas 47 días presentó en la Ciudad de México su poemario más reciente, *Canto a México*. Retribuido con un estruendoso aplauso, firmó alrededor de un centenar de ejemplares en media hora. El poeta y militante estuvo en el Centro Cultural Bella Época, donde leyó un poema sobre Nezahualcóyotl, incluido en su libro. (*Canto a México*, de Cardenal, está a la venta en la librería de *La Jornada*, en avenida Cuauhtémoc 1236, colonia Santa Cruz Atoyac). En esa visita, el poeta fue declarado huésped distinguido de la Ciudad de México. La palabra de Cardenal contiene "lo que en toda magnífica poesía hay: emoción artística, capacidad de llegar hasta el fondo en lo que la vida tiene de recordable y que nos hace vibrar", sostuvo la poeta Dolores Castro en la presentación de *Canto a México* (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 21-01-2020)

Inicia El Colegio Nacional ciclo de arqueología

Especialistas de instituciones nacionales y extranjeras presentarán sus más recientes investigaciones en el ciclo de conferencias "La arqueología hoy", a partir de este jueves en El Colegio Nacional (Donceles 104, Centro Histórico). El foro es organizado por el arqueólogo Leonardo López Luján, quien explica que su intención es congregar a los protagonistas de la ciencia arqueológica no sólo de México, sino de diferentes países, para difundir sus más recientes trabajos. "Además de arqueólogos, en las conferencias también participarán científicos de áreas afines, como antropólogos físicos, químicos o geólogos, para que nos hablen de sus descubrimientos en el campo, laboratorio, gabinete u oficina, bibliotecas y archivos", indica. En el ciclo participarán, entre otros, David Carballo, de la Universidad de Boston, con "Tlajinga: el urbanismo y la vida cotidiana en Teotihuacan", el 12 de marzo. "Además de los descubrimientos, queremos hablar de aspectos técnicos, metodológicos, teóricos, pero será en un lenguaje accesible para que haya una actualización de una ciencia que evoluciona a pasos agigantados". En el foro "La arqueología hoy" están programadas seis conferencias, una por mes, la primera será "Las cabezas colosales olmecas", que dictará Ann Cyphers, del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, este jueves (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 21-01-2020)

Solares: "Bienvenido, todo aquello que nos saque de la realidad"

Cuando Ignacio Solares habla de su más reciente novela, *El juramento* (Alfaguara, 2019), suele definirla como la más personal de cuantas ha escrito; quizá también esté entre las más breves, aun cuando en su historia haga un repaso de diferentes aspectos espirituales que lo han marcado y que, en algunas ocasiones, están presentes en su literatura. "Esta obra surge realmente del hecho de que yo, que estudié con jesuitas en Chihuahua, anduve en la Tarahumara varias veces, algunas de ellas dormí allí y vi las estrellas al alcance de la mano, hicimos labor por las tarahumaras: estaba muy influido por la filosofía hindú, el espiritismo y la magia. "Me encantaba andar metiendo el dedo en el ventilador a ver si corta; incluso, dejé de ir a las sesiones espiritistas porque una vez tuvieron que encender la luz pues se escuchaban una cadenas arrastrando. Iba con



Gutierre Tibón, quien era mi vecino en Cuernavaca". En la novela se encuentran algunos de los temas preferidos del escritor: lo sobrenatural y el delirio, el combate entre los ideales más altos y los placeres terrenales, el espiritismo, la religión o la fe como influencias al momento de tomar decisiones trascendentales. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 21-01-2020)

Unesco transmitirá en radio contenido en lenguas indígenas

La Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) pondrá contenido en lenguas indígenas a disposición de las mil 500 frecuencias de uso comercial, de las 140 radios comunitarias y 18 indígenas. Lo anterior encaminado al objetivo de que las lenguas indígenas estén presentes en los medios de comunicación privados, públicos, comunitarios e indígenas, como herramientas clave para fomentar la diversidad, la inclusión social, la alfabetización, y la reducción de la pobreza. Por ello, con motivo del Día Mundial de la Radio celebrado el 13 de febrero, a partir de la segunda semana de dicho mes podrá descargarse el material que podrá ser compartido por las radiodifusoras; dichos contenidos estarán disponibles en el sitio es.unesco.org/pluralidad en los medios/contenidos. Este llamado a defender la diversidad tanto al interior de las áreas de producción como a través de las frecuencias radiofónicas, se realiza en colaboración con diferentes instituciones y organizaciones, como el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, informó el organismo en un comunicado. Otros mensajes apuntan a habilitar derechos humanos como los derechos culturales y los derechos lingüísticos. También invitó a una jornada radial, donde cada medio pueda programar contenidos que reflejen la pluralidad lingüística en el país y propone encadenarse a la transmisión que el Sistema de Radiodifusoras Indígenas del INPI (Ecos Indígenas) u otras radiodifusoras indígenas realizan cada año en conmemoración de la Día Mundial de la Radio. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 21-01-2020)

Cristina Vázquez, constructora de puentes culturales

Cristina Vázquez, la primera mexicana en formar parte del Consejo Directivo de la Asociación de Profesionales de las Artes Escénicas, busca que Estados Unidos cuente con una presencia auténtica del talento mexicano, por lo cual tiene la labor de que los artistas sean representados por agentes estadounidenses en aquel país. México es, sin duda, uno de los países donde se hacen grandes trabajos escénicos. Teatro, danza, performance y cabaret, entre otras disciplinas, acaparan los recintos culturales del país para invitar a la gente a vivir una experiencia inolvidable, pero efímera a la vez; sin embargo, esta industria sufre una gran crisis provocada por las bajas audiencias, la falta de pagos y el poco apoyo del gobierno mexicano. Dentro de este panorama un tanto desalentador, la comunidad artística sigue demostrando que la calidad de su trabajo y de sus producciones no le piden nada a otras que se hacen en las grandes capitales de las artes escénicas como Nueva York, Madrid o Buenos Aires (www.reporteindigo.com, Secc. PienSA, José Pablo Espíndola, 21-01-2020) [El Heraldo de México](#)

'Es tiempo de acabar de vivir': Margo Glantz, novelista y ensayista mexicana

La escritora, quien cumplirá 90 años el 28 de enero, señala que se siente bien y el tiempo que le quede lo pasará con su familia, sus amigos y su escritura. Éste es el tiempo de Margo Glantz, sus lectores son de esta época, su obra que apostó desde los años 70 por



la fragmentariedad del texto y la ruptura de géneros literarios está siendo más leída y mejor comprendida, "sobre todo por los jóvenes, tanto hombres como mujeres". En la antesala de sus 90 años, que cumplirá el 28 de enero, la novelista y ensayista mexicana admite lo anterior; y aclara que "También es tiempo de acabar de vivir. Dicen que hay tiempo para todo y a mí me toca el tiempo de morir. Quiero morir activa. Lo que me interesaría es no morir como imbécil" (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 21-01-2020)

El Barítono mexicano Alfredo Daza debutará en el Teatro Colón de Buenos Aires

El cantante poblano interpretará a Lord Enrico Ashton en Lucia di Lammermoor, bajo la batuta de Evelino Pidó. El barítono mexicano Alfredo Daza (Puebla, 1976) debutará este año en el Teatro Colón de Buenos Aires, en el papel de Lord Enrico Ashton, durante el montaje de Lucia di Lammermoor, programado para septiembre de este año. Sin embargo, antes de esto, participará en la ópera Falstaff, de Giuseppe Verdi en la Staatsoper Unter den Linden de Berlín, bajo la batuta de bajo de Zubin Mehta (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 21-01-2020)

Semanal / La Razón El Cultural No. 234

Con presentación y traducción de Antonio Saborit, damos a conocer dos textos del autor de Cuatro cuartetos con relación a la "aparición pública" de las cartas que él escribió a su 'amor de juventud', Emily Hale, las cuales están disponibles en la Universidad de Princeton al cumplirse el plazo de custodia para su develación. "Me enamoré de Emily Hale en 1912, cuando yo estaba en la Escuela de Graduados de Harvard. Antes de partir a Alemania e Inglaterra, en 1914, le dije que la amaba. No tengo motivos para creer, por el modo en el que se recibió esta declaración, que mis sentimientos fueran correspondidos." / Se completa el dossier con el ensayo: La ruina del malentendido, de Luis Bugarini; además de una visita al universo de David Bowie y una entrevista a Martin Amis. Y más... (www.razon.com.mx, Secc. Semanal, Redacción, Semana 3 Enero 2020)

Rehabilitan espacios de la ciudad en la Semana del Arte

La Semana del Arte se ha convertido en toda una tradición para los amantes del quehacer artístico que están en busca de nuevas propuestas e iniciativas que este año, se presentarán durante la segunda semana de febrero, en diversos espacios independientes y galerías de la Ciudad de México. Uno de ello es QiPOFair 02, colectivo curatorial de multiproyectos que proporcionan una exposición amplificada a las vibrantes iniciativas dirigidas por artistas y proyectos independientes de ciudades de arte contemporáneo de todo el mundo y que es dirigida por Laura Reséndiz e IchiroIrie. Por segunda ocasión, el proyecto tendrá lugar en espacios deshabitados y reutilizados en Gaona, un edificio neocolonial construido durante el periodo del Porfiriato en el Centro Histórico de la Ciudad de México, del 6 al 9 de febrero (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Mildred Estrada, 21-01-2020)

Ya viene el 1er Café y Chocolate Fest del 2020 en el Centro

Es momento de llenar tu vida de delicias en el que llega a Centro Histórico. Toma nota de todo lo que tendrá y lánzate a disfrutar en compañía de toda la familia. Durante el Café y



Chocolat Fest encontrarás más de 150 expositores provenientes de distintas partes del país, y podrás conocer a fondo la cultura del café, cacao y chocolate de la mano de los mejores productores y expositores a través de charlas educativas y talleres. Además podrás probar a través de las deliciosas catas, lo mejor del café, cacao y chocolate de la región. Y encontrarás una gran variedad de chocolates a la venta, desde los más tradicionales de leche, chocolate blanco, chocolate amargo, chocolates artesanales en barra o en bola, y hasta en polvo para preparar tradicionales bebidas como tejate, tascalate, champurrado o atole. Lo mejor es que este festival es organizado por la UNAM para apoyar el programa de BECAS de la Fundación UNAM. ¿Dónde? Palacio de Autonomía. ¿Cuándo? 29 de febrero y 1 de marzo de 2020 de 11:00 a 20:00 horas ¿Cuánto cuesta? Entrada libre (www.msn.com/es-mx, Secc. Viajes, Claudia Alba, 20-01-2020)

Equidad de género en proyectos y relanzamiento de Cultura UNAM

La Coordinación de Difusión Cultural, encabezada por Jorge Volpi, anunció nuevos proyectos, nombramientos y ratificaciones que surtirán efecto a partir del primero de febrero, y que consideran la equidad de género como eje de trabajo. Estas modificaciones están pensadas para aprovechar al máximo nuestros equipos con experiencia; se trata también de cambios generacionales, con más responsabilidad y para ejercer mayor energía e impulso; además de reforzar la equidad de género, resaltó el escritor en el vestíbulo de la Sala Miguel Covarrubias, del Centro Cultural Universitario. Anunció también la creación de dos unidades internas: la Unidad Académica, a cargo de la gestora cultural Gabriela Gil. Asimismo, la Unidad de Investigaciones Periodísticas, cuyo titular será Emiliano Ruiz Parra y la creación de tres nuevas cátedras extraordinarias. La Unidad de Género e Inclusión, estará encabezada por la abogada y defensora de los derechos humanos, Alexandra Haas; la titular de la Secretaría Técnica de Vinculación será la editora Paola Morán. TV UNAM, Radio UNAM y el Museo Universitario del Chopo continuarán con sus actuales titulares (www.gaceta.unam.mx Leonardo Rías / Arturo Cuevas, 20-01-2020)

Actrices de "Moscú" cuestionan en teatro la utilidad del arte

La puesta en escena Moscú, con dirección de Aurora Cano --que se estrenará el próximo 23 de enero en El Galeón Abraham Oceransky-- es catalogada como "metateatro", al abordar el quehacer escénico dentro de una obra, de una manera "divertida pero perturbadora" por las reflexiones que hay dentro de esta, consideró el productor del montaje, Nicolás Alvarado. Ellas, dentro de la puesta, cuestionan la pertinencia del teatro mientras representan un texto del escritor y dramaturgo ruso Antón Chéjov y abordan asuntos como la enfermedad, la muerte, la permanencia o impermanencia del amor y la maternidad. "Se llama Moscú porque en todas las obras de Chéjov hay una especie de chiste privado que tiene que ver con sus personajes, quienes piensan que si se van a esa ciudad les va a ir mejor, van a tener más dinero, van a ser más exitosos y van a encontrar el amor siempre", de ahí la ironía que está presente en la obra", señaló Aurora Cano, directora (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Teatro, Carmen Sánchez, foto Roberto Hernández, 21-01-2020)



OCHO COLUMNAS

Seis mexicanos, con más riqueza que 50% de la población

La histórica desigualdad no cede en el país. Seis de las personas más acaudaladas concentran mayor riqueza que la mitad de la población, 62.5 millones, quienes viven en la pobreza. Esta brecha gira en torno a un sistema económico injusto y patriarcal, que recarga el trabajo no remunerado en las mujeres, aseguró Oxfam México. Pese a la dimensión de las cifras, la brecha de la desigualdad en México –la relación entre multimillonarios y personas en pobreza– es 38 veces más alta que la del promedio para el mundo (www.jornada.com.mx, Secc. Economía, Dora Villanueva, 21-01-2020)

Cargará erario con Tren Maya

La aportación del Gobierno federal para el Tren Maya se disparó para 2020. Los 32 mil 800 millones de pesos de 2020 serán para la licitación de los cinco tramos del Tren (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Azucena Vásquez, 21-01-2020)

Refuta OIT a México; desempleo aumentará

Sin trabajo, 2.1 millones en este año; 2.4 millones en 2021 es lo que calcula; informe muestra que el país retrocedió en ingresos laborales. La tasa de desempleados mantendrá su línea al alza al menos hasta la mitad del mandato de la actual administración (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Inder Bugarin /, 21-01-2020)

Investigan sabotaje a Pemex

El presidente López Obrador afirma que son acciones encaminadas a frenar el fortalecimiento de la empresa productiva del Estado. El gobierno federal investiga posibles actos de sabotaje a Petróleos Mexicanos (Pemex), tanto en la extracción de crudo como en la producción de gas (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Isabel González, 21-01-2020)

Con gas lacrimógeno repelen Caravana y aprehenden a 402

La Guardia Nacional logró frenar con gas lacrimógeno y toletes a los miembros de la caravana de migrantes centroamericanos, en su mayoría hondureños, que intentaron ingresar por la fuerza a territorio mexicano a través del río Suchiate, el cual divide a México y Guatemala. Alrededor de 500 migrantes ingresaron de manera ilegal al país, de los cuales la Guardia Nacional (GN) detuvo a 402, quienes fueron trasladados a las instalaciones del Instituto Nacional de Migración (INM), donde se determinará su situación jurídica (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Carolina Rivera, Mariel Arroyo, Omar Brito / Julio Navarro, 21-01-2020)

La caravana embiste; GN muestra fuerza y contiene

Acusa migración irresponsabilidad de líderes; en intento de entrada masiva por el Suchiate migrantes enfrentan a la fuerza federal con piedras y palos; ésta logra



replegarlos; unos 500 sí logran ingresar, pero rumbo a Tapachula detienen a 402; el grueso de la marcha, vuelve a Guatemala; en Tabasco, el otro punto de acceso, un centenar escapa de la estación migratoria; la Guardia Nacional recupera al 70% (www.larazon.com.mx, Secc. México, Jorge Butrón, 21-01-2020)

Avizora FMI tenue repunte global en 2020

El Fondo Monetario Internacional (FMI) estimó que la economía global tendrá un crecimiento de 3.3 por ciento durante este año, por encima del 2.9 por ciento con el que cerró en 2019. Kristalina Georgieva, directora gerente del FMI, señaló que "esperamos una moderación en el crecimiento global este año y el próximo con datos recientes que sugieren una estabilización tentativa, pero a un nivel moderado. Todavía no hemos llegado a un punto de inflexión" (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Redacción, 21-01-2020)

México sale del top 10 de países más atractivos para invertir

El año pasado, el país se encontraba en el número nueve como los más atractivos para los directores de las principales firmas a nivel mundial. México perdió su atractivo para los inversionistas globales y en el 2020 salió del top 10 de los mercados más buscados donde aún se encontraba el año pasado, revela la encuesta número 23 que levantó la consultoría de negocios PwC entre los CEO (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Yolanda Morales, 21-01-2020)

Migrantes cruzan a fuerza; los encapsulan en Ciudad de Hidalgo

A la voz de "¡corran!", más de dos mil 500 migrantes cruzaron el río masivamente con mochilas, objetos personales y bebés en brazos. NM: se deportará a quienes entraron de forma irregular cruzando el río fronterizo. La tensión que se contenía al otro lado del río Suchiate se dispersó ayer poco antes del mediodía, luego de que cientos de migrantes, principalmente procedentes de Honduras, lograron un primer objetivo: Colocar su caravana ---tras seis días de camino- en territorio mexicano (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Eloísa Domínguez, 21-01-2020)

Góbers evaden enfermedades degenerativas

Los mandatarios panistas aseguran que la falta de infraestructura y recursos impide brindar atención médica clasificada de tercer nivel -como el cáncer-. Piden que les quiten esa responsabilidad. Bajo el argumento de que los recursos y la infraestructura son insuficientes, los gobernadores panistas rechazan brindar atención médica gratuita de tercer nivel con recursos del Instituto Nacional de Salud para el Bienestar (Insabi), lo que incluye enfermedades como el cáncer (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Nayeli Cortés y Antonio Bautista, 21-01-2020)

Crea partido político Antorcha Campesina

Antorcha campesina inició el proceso para formar un partido político, con el cual busca separarse totalmente del PRI, y lanzar a sus propios candidatos. La organización asegura



que ya cumplió con los requisitos para obtener el registro local en Puebla, y una vez que el instituto electoral de esa entidad los valide, podrá participar en las elecciones a alcaldías, diputaciones locales y postular un perfil a la gubernatura (www.soldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Elena Michel y Alejandro Suárez, 21-01-2020)

Maestros en México, con profesión de alto riesgo

La falta de garantías y de normas que velen por la seguridad de los docentes en las aulas del país, sumado al deterioro de los valores familiares, han convertido esta actividad en todo un peligro para quienes la ejercen, pues no solo se enfrentan a alumnos violentos, también a padres que los amenazan o agreden. Ser profesor se ha convertido en un trabajo de alto riesgo. El respeto que en el pasado se tenía por las y los maestros se ha ido perdiendo como consecuencia de la descomposición social (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Ivonne Reyes / Eduardo Buendía, 21-12-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 21 Enero 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Está completo 'El Diario del Imperio', afirma la Secretaría de Cultura

La Secretaría de Cultura informó que la colección de El Diario del Imperio de mayo de 1865 al 19 de junio de 1867 se encuentra completa en el **Archivo Histórico de la Ciudad de México**, pero tocará a la Fiscalía General de Justicia investigar en torno a la denuncia interpuesta el pasado jueves, por la falta de este volumen. Se aduce, argumentó, que había un tomo encuadernado julio-diciembre 1867, sin embargo, Maximiliano de Habsburgo fue fusilado el 19 de junio de ese año y la República se restauró formalmente el 15 de julio por Don Benito Juárez, por lo que El Diario se extinguió oficialmente a su muerte. Entre diciembre y enero, la Biblioteca Joaquín García Icazbalceta, ubicada en el Archivo Histórico de la Ciudad de México, atendió a 36 visitantes, con 43 consultas y ninguna de ellas vinculada a El Diario del Imperio. (jornada.com.mx, Secc. Capital, Laura Gómez Flores, 21-01-2020)

Zócalo de la Ciudad de México será peatonal a partir de este año

Como parte del Plan de Recuperación para el Centro Histórico, el Zócalo de la Ciudad de México será peatonal a partir de este año. Durante la presentación del proyecto 2020-2024, se dio a conocer que el gobierno capitalino destinará 1,061 millones de pesos para la recuperación de Reforma Norte, Lagunilla, Congreso de la Unión y San Hipólito. En la cuestión cultural se buscará durante estos cuatro años consolidar el Centro Histórico como el corazón de la **Capital Cultural de América** con realización de 300 eventos en los espacios públicos. (noticieros.televisa.com, Secc. Últimas Noticias, Redacción, 21-01-2020) [Al Momento Noticias, Regeneración](#)

De Iztapalapa a Italia: artesanos participarán en Carnaval de Viareggio

Un grupo de artesanos que forman parte de la comunidad de la **Fábrica de Artes y Oficios de Oriente (FARO)**, que se ubica en la alcaldía Iztapalapa en la Ciudad de México, acudirá al Carnaval de Viareggio que se realiza en la región Toscana de Italia. La coordinadora General de Asesores y Asuntos Internacionales del Gobierno de la Ciudad de México, Diana Alarcón González, explicó a Notimex que el grupo de mexicanos saldrá al país europeo luego de que en colaboración con artistas italianos realizaron un carro alegórico el FARO con el que participaron en el pasado desfile de Día de Muertos de la capital del país. (imagenradio.com, Secc. Imagen Informativa, Notimex, 20-01-2020)



Jaime López, personaje clave en la historia del rock mexicano

Jaime López es uno de los compositores mexicanos más talentosos en música y letras, aportando con su obra un importante legado a la cultura popular del siglo XX. Es considerado un pilar muy importante del rock mexicano, aunque también ha creado canciones de corte tropical, ranchero, blues y bolero. Jaime López admite que nunca fue su intención dibujar la realidad urbana de la Ciudad de México a través de su música, ya que en principio sólo buscaba escribir sobre lo que sucedía a su alrededor. También cree que fue circunstancial el surgimiento de canciones como Chilanga banda. El célebre compositor y cantante mexicano, nació en la Heroica Matamoros, Tamaulipas, el 21 de enero de 1954. Su tema más popular es "Chilanga Banda", popularizada por el grupo mexicano Café Tacvba con una reversión incluida en el disco Avalancha de Éxitos. En julio del 2019, el maestro celebró 50 años de carrera con el espectáculo Ciudad a solas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (laverdadnoticias.com, Secc. Espectáculos, Redacción, 21-01-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Hallan restos de un temazcal prehispánico en La Merced (FOTOS)

El descubrimiento de los restos de un temazcal prehispánico en un predio en las inmediaciones de La Merced, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, han permitido ubicar con precisión el barrio de Temazcaltitlan, uno de los más antiguos de Tenochtitlan, de acuerdo con fuentes como el Mapa de Sigüenza, la Crónica Mexicáyotl y el Códice Aubin, que relatan la historia de la peregrinación del pueblo mexicana. El registro de este baño de vapor, que data del siglo XIV, es uno de varios hallazgos realizados por un equipo de la Dirección de Salvamento Arqueológico (DSA) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), encabezado por Víctor Esperón Calleja, en la calle Talavera. Las excavaciones en el predio también liberaron partes de una vivienda que posiblemente fue habitada por una familia indígena de origen noble, poco tiempo después de la consumación de la conquista española. (razón.com.mx, Secc. Cultura, 21-01-2020)

[ADN Cultura](#), [Mugs Noticias](#), [Eje Central](#)

Secretaría de Cultura asegura que ha cubierto adeudos a artistas

La Secretaría de Cultura comunica que "al día de hoy se han tramitado y cubierto adeudos a agentes culturales que participaron en diversas acciones organizadas por esta Secretaría, los cuales ascienden a más de 2,000 pagos y en acuerdo con Viajes Premier S.A., se están redoblando esfuerzos para aplicar un promedio de 100 compromisos por día". La dependencia federal se había comprometido la semana pasada a que este 20 de enero saldaría los adeudos pendientes con artistas y creadores que colaboraron en distintas actividades durante 2019. Esta mañana, en el comunicado firmado por Junior R. Hernández Escamilla, representante legal de Viajes Premier S.A., una de las outsourcing contratadas para sostener los convenios con los artistas; así como por Alberto Federico Lynn, director General de Administración, señala que con el fin de subsanar los retrasos a los adeudos ya conocidos, esta dependencia y la empresa, han destinado mayor personal dedicado exclusivamente a la atención de estos casos. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 21-01-2020)



La desconfianza en sí mismo y la experiencia del primer amor, temas de teatro infantil que regresa al CCB

Cara de bolsa, sinfonía para acordeón y patitos de hule, reinicia el 1 de febrero en el Teatro El Galeón *Abraham Oceransky*. · *Nina y Paul*, del dramaturgo alemán Thilo Reffert, se presentará a partir del 8 de febrero en el Teatro Orientación. El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presentará durante febrero dos puestas en escena para niñas, niños y adolescentes, producidas y estrenadas el año pasado por la Coordinación Nacional de Teatro (CNT) en el Centro Cultural del Bosque (CCB). Se trata de *Cara de bolsa, sinfonía para acordeón y patitos de hule*, obra de la compañía La Quinta Teatro inspirada en el cuento *La cabeza en la bolsa* de la autora francesa Marjorie Pouchet, y *Nina y Paul*, pieza de La Covacha Teatro basada en el texto original del dramaturgo alemán Thilo Reffert. *Cara de bolsa, sinfonía para acordeón y patitos de hule*, escrita por Carolina Pimentel, bajo la dirección de Salomón Santiago, ofrecerá temporada del 1 de febrero al 22 de marzo en el Teatro El Galeón *Abraham Oceransky*, los sábados y domingos a las 13:00 horas. Por su parte, *Nina y Paul*, dirigida por Marcela Castillo, se escenificará del 8 de febrero al 5 de abril, los sábados y domingos a las 12:30 horas en el Teatro Orientación. (inba.gob.mx, Secc. Teatro, Boletín 69, 21-01-2020)

De Modigliani a Picasso: expos imperdibles de 2020

Este 2020 grandes maestros del arte internacional, y por supuesto creadores mexicanos, figuran entre las expos imperdibles de 2020 en la CDMX. No te puedes perder a Modigliani, Picasso y Luchita Hurtado, por mencionar algunos, entre las muestras que debes agendar ¡desde ya! Bellas Artes nos trae un homenaje muy especial del italiano, Amadeo Modigliani. El Museo de Arte Moderno, MAM, traerá en el mes de julio, la muestra *Picasso y el exilio. Una historia del arte español en resistencia*, directamente salida del Museo Les Abattoirs en Francia. ¿De qué estamos hechos? Si te gusta el surrealismo y el poder cósmico para entender el cuerpo, esta muestra te cautivará. Luchita Hurtado no solo vivió un tiempo en la Ciudad de México --también durante el exilio-- colaboró en *Conde Nast* y hasta se dió licencia de utilizar su cuerpo para crear arte; el Museo Tamayo y la Serpentine Gallery de Londres traen a nuestro país la muestra que revisa el extenso trabajo de Hurtado. (www.chilango.com/cultura, Mauricio Nava, 21-01-2020)

Exhiben monedas de la época de Alejandro Magno y Julio César

La exposición "Historias de Oro y Plata, monedas de la antigüedad" está integrada por 69 piezas acuñadas entre los siglos I y V a.C. en el Mediterráneo, actualmente territorio de Grecia, Italia y Turquía. La colección que pertenece a Hugo Salinas Price se presentará del 24 de enero al 31 de mayo en el Museo Interactivo de Economía y Arte (MIDE) y mostrará objetos que representan la época de Alejandro Magno y Julio César. El director general de Arte & Cultura del grupo empresarial promotor de la exhibición, Sergio Vela, mencionó que cada una de estas piezas no sólo fueron hechas con un metal precioso, sino que cuentan con una acumulación de historia y su contexto del mundo. "Es fácil hablar de la historia antigua, de la humanidad, pero lo que no es tan frecuente es ver una moneda de esa época, de estos personajes, y tienen sus efigies de tipo social, religioso, ritual, simbólico; saber que sirvieron de medio de intercambio y esta colección muestra



ese tránsito", expuso en conferencia de prensa. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Evangelina del Toro, 21-01-2020)

SECTOR CULTURAL

Ignacio Casas gana Medalla José López Portillo y Rojas

Ignacio Casas (1970) obtuvo la Medalla José López Portillo y Rojas, instituida este año en el marco de la primera edición del Premio de Novela Histórica. El próximo jueves, en el auditorio Divino Narciso de la Universidad del Claustro de Sor Juana, durante la presentación de su novela *La esclava Inés*, el actor y narrador recibirá la distinción. Además, el autor, acompañado por los escritores Ana García Bergua y Eduardo Antonio Parra, la rectora Carmen López-Portillo y Rafael Tovar, vicerrector de Enlace Institucional, conversará sobre su texto. La Universidad destaca en un comunicado que este es el primer Premio de Novela Histórica y, a partir de esta edición, se instituye la Medalla José López Portillo y Rojas en honor al político e intelectual, miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua. (Notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 21-01-2020)

Carmen Boulosa explora el universo con su poesía

Para la escritora Carmen Boulosa, los seres humanos son forasteros dentro del sistema solar, cuestión que les hace tener respeto hacia los cuerpos celestes que, desde tiempos ancestrales, se han podido contemplar en la oscuridad de la noche. Por ello, en el proyecto plástico-literario *Alquimia de los planetas*, concibió una serie de poemas para "reverenciarlos como si fueran dioses". Se trata de una exposición y libro de artista que se exhiben en el Seminario de Cultura Mexicana, para los cuales colaboró con el pintor y científico estadounidense Philip Hughes, quien, a sugerencia de la narradora, realizó 32 piezas basadas en fotografías de 12 astros distintos, capturadas por las misiones de la NASA, el telescopio Hubble y la Estación Internacional Espacial. "El proyecto comenzó a gestarse en 2015 y es el tercero que hacemos: el primero fue 'Jardín elíseo', un poema largo mío; y el segundo, 'Salto de mantarraya'. Philip ha trabajado paisajes abstractos y de partes de Tierra que no han sido tocados por la mano del hombre y que contienen las primeras huellas de civilización; y como su obsesión ha sido plasmar la Antártida, le propuse el tema de los planetas y le fui enviando imágenes de lo que veía en las noticias", detalló a *La Razón* Carmen Boulosa. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl campos, 21-01-2020)

Pianista Manuel Casas Camarillo traerá sus conocimientos a México

Con 24 años de edad, el músico oaxaqueño Manuel Antonio Casas Camarillo estudia la maestría en la Jacobs School of Music de la Universidad de Indiana, Estados Unidos, en donde estará dos años; tras este periodo, regresará a México para compartir sus conocimientos y tocar con las Orquestas Sinfónica de Xalapa, Nacional o de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). "Amo a mi país y mi plan es volver; vine aquí para formarme, pero quiero regresar y devolver todo lo que he aprendido. En este camino no llegué solo, sino con el apoyo de mis padres y maestros, hay mucha gente que me ha apoyado y siempre pienso en cómo retribuir desde lo que yo hago", resaltó. Señaló que su intención es que así como la gente escucha a las bandas, se



acostumbre a escuchar música de cuerda, de aliento, de piano, "eso es algo que me he puesto como meta, en estos tiempos tan difíciles en los que nos hemos deshumanizado, cuando escuchamos noticias terribles, las oímos tanto que dejan de ser sensibles para nosotros y las pasamos de largo". (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Evangelina del Toro / Notimex, 21-01-2020)

Reflexiona la cotidianidad femenina

Un lugar seguro, primer libro de ensayos publicado por la novel literata Olivia Teroba, ganador del Premio Estatal de Ensayo Emmanuel Carballo, de Tlaxcala, y publicado por la editorial Paraíso Perdido, surgió como un cuestionamiento que la narradora tuvo de sus procesos de escritura y la razón por la cual se decidió por dicha profesión. "Comencé a preguntarme cuál era mi posición como escritora; siempre he llevado diarios y me cuestioné si podría hacer algo con todo eso; leí a muchas otras autoras, entre ellas Clarice Lispector y su *Revelación de un mundo*, en donde cuenta cosas muy cotidianas mientras te sumerge en otros temas; también a ensayistas, como Jazmina Barrera e Isabel Zapata y me dije: puedo dialogar con todo esto y así surgió el proyecto", relató Teroba a *La Razón*. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl campos, 21-01-2020)

Más de 1 millón de obras de arte accesibles de forma gratuita

Más de 100,000 obras de arte disponibles para descarga gratuita. Sí, tal y como estás leyendo, catorce museos de París ofrecen a cualquiera que esté interesado en ellas la opción de poder descargarlas de forma completamente legal. Así que, si eres un amante del arte, estás de enhorabuena. Obras de arte a alta resolución y gratis. Uno de los grandes logros de Internet ha sido ese: acercar la cultura a millones de usuarios, sin importar dónde esté y su clase social. Basta con tener interés y una conexión a Internet para poder aprender sobre arte o cualquier otra cosa que se te ocurra. Aun así, no siempre se encuentra contenido que se pueda descargar libremente y de forma legal. Al menos, no de algunos temas muy concretos. El arte es uno de ellos por derechos de autor. Pero varios museos parisinos sí permiten descargar un buen número de sus obras de artes, las cuales han sido y siguen digitalizando. Catorce museos franceses han creado una web donde se puede consultar un gran número de obras de artes disponibles en sus museos y que ellos mismos se han encargado de digitalizar. Esta iniciativa de París no es la primera ni la única (www.eloutput.com, Secc. Noticias / Otros, Pedro Santamaría, 20-01-2020, 18:39 hrs)

Fallece el filósofo italiano Emanuele Severino

El filósofo italiano Emanuele Severino, uno de los intelectuales más reconocidos a nivel internacional, falleció en su ciudad natal, Brescia (norte), a los 90 años de edad, informan hoy los medios locales. El pensador murió el pasado 17 de enero y ya ha sido incinerado en una ceremonia privada, pero la noticia no ha trascendido hasta hoy, siguiendo así su propia voluntad de difundirla tres días después, de acuerdo a las mismas fuentes. Severino, nacido el 26 de febrero de 1929, era considerado uno de los grandes filósofos e intelectuales en vida y centró sus tesis en el tema de la verdad del ser, la muerte, la eternidad y Dios. Severino ejercía como docente de Filosofía Teórica desde 1954 en la Universidad Católica de Milán (norte) pero su puesto empezó a peligrar tras la publicación en 1962 de "Studi di filosofo della prassi", en cuyas páginas sostenía que la fe era una contradicción. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 21-01-2020, 11:24 hrs)