



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 20 Noviembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Sherimbaum entrega capilla dañada en Xochimilco durante sismo del 19-S

La jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, entregó la Parroquia de Santa María Nativitas en Xochimilco, que fue rehabilitada tras las afectaciones que registró debido al sismo del 19 de septiembre de 2017. La **encargada de la Secretaría de Cultura, María Guadalupe Lozada**, comentó que la restauración de este recinto fue un trabajo muy largo, pues se trata de un templo del Siglo XVI que es un patrimonio de todos. "El patrimonio es de todos, todos tenemos que cuidarlo y tenemos que conservarlo para futuras generaciones; este trabajo tiene esa función, recuperar el patrimonio, no sólo el material, no sólo las piedras, este es el sitio de reunión, es el sitio de encuentro, es el sitio donde también se gesta el patrimonio que se conoce como inmaterial, que son nuestras costumbres, nuestras tradiciones, nuestros valores" expuso. (eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 19-11-2020, 15:32 hrs)

Parroquia de Santa María Nativitas es restaurada tras los daños del 19S: FOTOS

La Parroquia de Santa María Nativitas, en la Alcaldía Xochimilco, fue restaurada tras las afectaciones que sufrió a causa del sismo del pasado 19 de septiembre de 2017. La Comisión para la Reconstrucción, que encabeza César Cravioto, destinó alrededor de 4 millones para los trabajos de este recinto religioso. En compañía de autoridades de la Iglesia Católica, la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum; el alcalde de Xochimilco, José Carlos Ruiz Acosta; y el Comisionado para la Reconstrucción, se hizo la entrega. Para la atención de 21 templos afectados por el sismo del 19S, el Gobierno capitalino invirtió 133 millones de pesos, mientras que las autoridades federales atendieron 204 más en la capital del país (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Nacional, Carlos Navarro, **la encargada de la Secretaría de Cultura, María Guadalupe Lozada**, aparece en imagen, 19-11-2020, 15:13 Hrs)

Parroquia de Santa María Nativitas regresa a su esplendor; autoridades la restauran

La jefa de Gobierno Capitalino, claudia Sheinbaum, informó que este es uno de los 21 templos que se atienden junto con la Secretaría de Cultura local, el INAH y la Comisión CDMX. A través de su cuenta de Twitter, la mandataria capitalina presentó algunas imágenes del templo considerado Patrimonio Histórico del siglo XVI y uno de los 21 templos que las autoridades atienden junto con la Secretaría de Cultura CDMX, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la Comisión para la Reconstrucción de la Ciudad de México (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, **la encargada de la Secretaría de Cultura, María Guadalupe Lozada**, aparece en imagen, 19-11-2020, 15:31 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Novena Sinfonía, un impulso emotivo y de resistencia

En el 250 aniversario del natalicio de Ludwig van Beethoven, Rising Art A.C. y La infinita compañía ofrecen la presente lectura dancística a una de las más reconocidas melodías escritas en la historia. Novena Sinfonía, danza contemporánea se presentará el sábado 28, a las 19:00 horas, y domingo 29, a las 19:00 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Donceles 36, colonia Centro Histórico, cerca del Metro Allende) (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Indigo Staff, 20-11-2020)

Así celebrará el Teatro de la Ciudad los 250 años del natalicio de Ludwig van Beethoven

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** es uno de los pocos recintos que ha abierto las puertas al 30% de su capacidad y siguiendo todas las medidas de prevención a la propagación del virus Covid-19. Por ello, en esta ocasión recuerda la figura y la importancia del compositor alemán al recordar su obra en Celebrando a Ludwig van Beethoven. 250 años de su natalicio. Con base en la música de Beethoven, se integra el equipo creativo: la coreografía y dirección artística es de Raúl Tamez, el diseño de iluminación y escenografía es de Aurelio Palomino y la producción ejecutiva recae en Rodrigo González. La alegría propuesta por Friedrich Schiller es una oda a la esperanza, a la libertad y a la unión, en el contexto actual de la crisis por la que atravesamos (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 19-11-2020, 19:16 hrs)

Óscar Chávez, una de las 100 mil voces silenciadas por el COVID-19

El cantautor fue considerado como Patrimonio Cultural de la Ciudad de México por la **Secretaría de Cultura de la capital**. El virus SARS-Cov-2, que origina el COVID-19, se ha convertido en uno de los más letales de la historia. Desde su aparición, en Wuhan, China, el pasado 17 de noviembre de 2019, ha afectado a más de 55 millones de personas en todo el mundo, cobrando la vida de más de un millón. Óscar Chávez será recordado por su incansable voz, pero también como una de las primeras figuras mexicanas en sucumbir ante el COVID-19 (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Rodrigo Castillo, 19-11-2020, 20:19 Hrs)

El arte desde casa en la Noche de Museos

Para conmemorar los 11 años de Noche de Museos el próximo 25 de noviembre, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** busca que los capitalinos compartan en video las piezas que tienen en sus hogares y que consideran poseen un valor artístico para darlo a conocer (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 20-11-2020)

Celebra el 11 aniversario de Noche de museos

En el marco del 11 aniversario del programa **Noche de Museos**, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita al público a formar parte de la edición conmemorativa noviembre virtual el miércoles 25 de, a través de la dinámica Noche de Museos en casa, con el cual se podrá compartir piezas que cada uno alberga dentro de sus hogares. Tras más de una década de ampliar los horarios y la oferta cultural de los recintos museísticos de la Ciudad de México —el último miércoles de cada mes, de enero a—, la iniciativa celebrará 11 años de manera remota y desde casa, como ha ocurrido desde marzo de

2020 debido a la pandemia. "El objetivo del programa es festejar, convivir y mostrar agradecimiento al público nuevo y asiduo por habernos dejado entrar a sus casas", dijo Ana Isabel Salazar, responsable de Noche de Museos (www.diariodexalapa.com.mx, Secc. Cultura, Mario García, 18-11-2020)

Celebra el 11 aniversario de Noche de museos

La iniciativa celebrará 11 años de manera remota y desde casa, como ha ocurrido desde marzo de 2020 debido a la pandemia. En el marco del 11 aniversario del programa Noche de museos, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita al público a formar parte de la edición conmemorativa virtual el miércoles 25 de noviembre, a través de la dinámica Noche de Museos en casa, con la cual se podrán compartir piezas que cada uno alberga dentro de sus hogares. Tras más de una década de ampliar los horarios y la oferta cultural de los recintos museísticos de la Ciudad de México —el último miércoles de cada mes, de enero a noviembre—, la iniciativa celebrará 11 años de manera remota y desde casa, como ha ocurrido desde marzo de 2020 debido a la pandemia (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Mario García, 20-11-2020)

No te pierdas el recorrido virtual “El espacio, un poco más de su historia”; ve cuándo y dónde

El Museo de las Constituciones, en el ex templo del Máximo Colegio de San Pedro y San Pablo, edificio con más de 400 años de historia. En el marco de la celebración de los once años de la **Noche de Museos**, invita a sus seguidores a realizar un recorrido virtual al Patrimonio Artístico que tiene este recinto ubicado en la delegación Cuauhtémoc, en la Ciudad de México; emblemático edificio con más de 400 años de historia, sede del primer Congreso Constituyente y Recinto Legislativo en 1824, desde 2011 este Museo universitario de la UNAM, se ha dedicado a difundir las leyes fundamentales que ha tenido nuestro país; reinaugurado el 2 de mayo hoy, debido a la pandemia, ofrece recorrido virtual a través de sus redes sociales y las de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 17-11-2020, 19:34 Hrs)

Disfruta de una aventura jurásica en el Teatro Benito Juárez

Bajo la autoría y dirección de Sofía Sanz, llega Danny y las tíasaurias, propuesta contada con la técnica de Teatro de Papel, al **Teatro Benito Juárez**. En la trama, un niño llamado Danny se la pasa haciendo “GRRR”, hasta que un día es raptado por las terribles Tíasaurias, a quienes ve como horribles dinosaurias enemigas. Pero al conocer a una nueva niña en la escuela, Danny descubrirá que el GRRR que siempre hace es tan solo una incompleta expresión de sus sentimientos y emociones, que deriva en actitudes violentas. (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Teatros, SCCDMX, foto Sandra Narvárez, 20-11-2020, 08:20 Hrs)

Presenciales o en línea: los estrenos de teatro en noviembre

Nuestras recomendaciones de estrenos de teatro en noviembre van desde las luchas y el cabaret, a la amistad entre dos niños. La oferta escénica en la Ciudad se robustece con estos montajes que podrás disfrutar en la temporada de fin de año. Te dejamos los estrenos de teatro en noviembre que no te puedes perder. ****Sputnik: Teatro Sergio Magaña.** ****Las Luciérnagas No Vuelan: Teatro Sergio Magaña.** ****A la Distancia...: Teatro Benito Juárez.** La CDMX ofrece una atractiva selección de puestas en escena en teatros chilangos; aquí te presentamos la mejor cartelera de teatro de octubre (www.chilango.com, secc. Cultura, Arturo Alvarado, 20-11-2020)

Anuncian el 2do. Festival Internacional de Teatro de la Ciudad de México

Con tres propuestas escénicas de la Ciudad de México, Oaxaca y Puebla llega la segunda edición del Festival Internacional de Teatro de la Ciudad de México (Fitcdmex), que se llevará a cabo del sábado 21 al domingo 29 de noviembre, en formato virtual y presencial en la capital del país. El encuentro es organizado por artistas independientes, a través de la compañía Coral Soldado Teatro Contemporáneo SC, en asociación con el Instituto Cultural Helénico AC, Teatro al Cubo AC, y con apoyo de la Secretaría de Cultura federal y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través del Sistema de Teatros, entre otras instituciones. En conferencia de prensa, Víctor Navarro, director de Fitcdmex, expresó: “Para esta segunda edición del festival se postularon 65 proyectos (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Teatros, SCCDMX, 19-11-2020, 12:07 Hrs)

Teatros Ciudad de México presenta cinco nuevas propuestas escénicas

Teatro de papel, cabaret, ópera y montajes que mezclan lo escénico con lo audiovisual, serán parte de la cartelera que el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina, ofrecerá durante noviembre en el Teatro Benito Juárez, Teatro Sergio Magaña y el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. En conferencia de prensa virtual, el sistema anunció que los espacios a su cargo continuarán recibiendo público con las propuestas A la distancia... (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Cultura, Redacción, 20-11-2020, 20:00 Hrs)

Comienza Festival de Jazz en México con presentaciones novedosas

Cargada de presentaciones novedosas e invitados especiales, comienza hoy la XIX edición del Festival de Jazz en Irapuato, que tendrá en su gala oficial al pianista mexicano Alex Mercado. Conocido por su estilo interpretativo y técnica instrumental de mezclar las atmósferas del pop y el jazz contemporáneo, Mercado actuará en el **Teatro de la Ciudad de México**, que abrirá al público con estrictos protocolos sanitarios. Por su parte, el centro de convenciones Inforum Irapuato se convertirá en escenario para auto-presentaciones diarias que ya tienen en su plantilla la actuación de Luri & Maroto Power, la banda Patmoz, Pepe Hernández Groove y Mhelenious Tonk Ensemble. El cierre del evento el 22 de noviembre estará a cargo Catching Planes, Filip & Woppe, Leika Mochán y el acceso estará limitado a cuatro pasajeros por automóvil (www.prensa-latina.cu, Secc. Cultura, Sudamérica, 19-11-2020)

Otras Inquisiciones: Anécdotas del poder: Los pasadizos secretos

¿Qué hay bajo el suelo del centro histórico de la Ciudad de México? ¿Existen algunos pasadizos secretos? En el libro “Palacio negro” que fue parte de la exposición “Trazo urbano. Gráfica contemporánea desde México”, que se presentó en febrero de 2014 en el **Museo de la Ciudad de México** se planteaba que debajo del centro histórico, existe una suerte de enredadera de pasadizos subterráneos que atraviesa esa parte de la urbe. La existencia de esa red también se puede leer en el expediente 532/12 del Archivo General de la Nación fechado el 4 de octubre de 1954, que contiene una carta dirigida al arquitecto Eulalio González, donde se informa que por el hundimiento natural del terreno donde está el Palacio de Bellas Artes se desviarán los túneles clasificados 12 norte y 14 norte, lo que afectaría la comunicación con el Atrio de San Francisco (www.almomento.mx, Secc. Destacadas, Redacción / Pablo Cabañas Ruiz, 19-11-2020)

Con inversión privada, se construirá un Pilares

Destacó que el proyecto se acompañará de una mejora urbana, con el propósito de impulsar la economía de la zona y con inversión privada, se construirá un **Pilares** a unos metros de las instalaciones de la Tienda Ikea, la cual se construye dentro del centro comercial Encuentro Oceanía en la alcaldía Venustiano Carranza. Se contempla que la obra quede inaugurada en abril de 2021; además, con esta obra se contempla la renovación de las instalaciones de la estación Romero Rubio de la Línea A del Metro y la creación de un parque lineal. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, indicó que la construcción de esta tienda ubicada en el centro comercial Encuentro Oceanía creará mil 500 empleos y contará con una inversión de mil 500 millones de pesos, señaló (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Adriana Rodríguez, 19-11-2020, 18:09 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Falta de recurso pega a la Muestra de Teatro

Escala 2020 rumbo a la 41 edición de la Muestra Nacional de Teatro. Marisa Giménez Cacho detalló que el presupuesto para 2020 fue de 400 mil pesos, así mismo la coordinadora Nacional de Teatro reveló durante la presentación del encuentro digital que sustituirá a la MNT de este año, llamado Escala 2020 rumbo a la 41 Muestra Nacional de Teatro, del 1 al 6 de diciembre (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 20-11-2020)

Música a distancia de La Sinfónica Nacional

Hoy, a partir de las 20:00 horas, el pianista Sergio Vargas y el director de orquesta Pablo González, se presentarán junto a la Orquesta Sinfónica Nacional a través de las redes sociales de la Secretaría de Cultura para interpretar composiciones de Sarrier, Mozart y Dvořák (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 20-11-2020)

Analizan la zona arqueológica de Huandacareo, Michoacán

Arqueólogos analizan los elementos de la tumba 6 de la zona arqueológica de Huandacareo, Michoacán, donde registraron una piedra verde procedente de Guatemala, turquesa posiblemente de Estados Unidos, conchas del Pacífico mexicano y vasijas similares a las usadas en Teotihuacán. Parte de esas investigaciones se darán a conocer en el V Coloquio de Arqueología en Michoacán y sus áreas vecinas, del 23 al 27 de noviembre. A través del canal INAH TV en YouTube, más de 30 expertos hablarán sobre la relación de las culturas antiguas de Michoacán con el Centro de México, Aguascalientes, Durango, Guanajuato, Guerrero, Jalisco y Zacatecas (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 19-11-2020, 20:07 Hrs)

Frente ciudadano pide anular convenio del Proyecto Chapultepec

Víctor Juárez, miembro del colectivo, destacó que las propuestas surgen “tras 20 meses de declaraciones oficiales imprecisas y contradictorias de funcionarios y de la mitomanía del conceptualista y ciudadano Gabriel Orozco”, así como de la espera de una presentación del Plan maestro del proyecto Bosque de Chapultepec: Naturaleza y Cultura y los planes de manejo ambiental. Por ello, el Frente ciudadano en defensa y mejora de Chapultepec demanda el término del Convenio Marco de Colaboración (SC/OSEC/CMARCO/01940/19) entre la Secretaría de Cultura federal, el gobierno de la Ciudad de México y el ciudadano Gabriel Orozco y solicitan una reunión con la titular de la

SC, Alejandra Frausto Guerrero, la jefa de Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum Pardo, el secretario de gobierno de la CDMX, Alfonso Suárez del Real y la subsecretaria de Desarrollo Cultural, Marina Núñez Bernal (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 19-11-2020, 20:18 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Reviven huellas de la Revolución; 110 aniversario del movimiento

David Guerrero aborda el tema de la infancia en el conflicto; Felipe Ávila señala los cambios en México. Hay huellas en el concreto y en la memoria de México que nos dejó la Revolución Mexicana, las cuales le dan una dimensión humana y de actualidad al movimiento que marcó un antes y un después en el curso de su historia, tal como lo recuperan y describen los historiadores David Guerrero y Felipe Ávila, quienes reviven dos de sus ángulos en el marco de su 110 aniversario (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 20-11-2020)

Con ¡¡¡Mátenlos en caliente!!!, Tepito Arte Acá recuerda los motivos de la Revolución

Tepito Arte Acá con su usual propuesta teatral, en la que conviven gozosamente sketch, música, baile y cuadros históricos reales, presenta este viernes vía streaming su montaje ¡¡¡ Mátenlos en caliente!!!, relacionado con la Revolución Mexicana, que se conmemora hoy. ¡¡¡Mátenlos en caliente!!! se transmite hoy a las 21:45 horas, zona horaria del Centro (Ciudad de México). Los accesos, general 150 pesos, se pueden obtener en Boletopolis.com (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 20-11-2020)

Rescata la parte humana de la leyenda de Villa

Pancho Villa es uno de los personajes más importantes de la Revolución mexicana, y la escritora Carmen Olivas muestra su lado más humano en su novela El último regalo de Villa. Motivada por una historia familiar, la autora escribe este relato como una forma de resarcir la orfandad y las penurias de su abuelo a quien su padre abandonó por seguir al 'Centurión del Norte' a EU (www.reporteindigo.com, Secc. PienSA, José Pablo Espíndola, 20-11-2020)

A destiempo y retrasada, llegó la Revolución

El 20 de noviembre de 1910, amaneció domingo. En la ciudad de México algunos fueron a misa temprano y otros a pasear. (...) Fue hasta el 7 de junio, cuando un fuerte sismo sacudió a la Ciudad de México, que Francisco I. Madero entró triunfalmente a la capital. La tierra que se movía y los gritos de júbilo y terror recibirían así a una nueva era de caudillos y batallas, a un gobierno sin Porfirio Díaz. Había comenzado la Revolución (www.economista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Cecilia Kühne, 20-11-2020)

Hoy reabre Teatro Soñario, dirigido a zonas marginadas de la CDMX y Edomex

Después de ocho meses de inactividad, hoy reanuda sus actividades el Teatro Soñario, espacio independiente creado como laboratorio de investigación de las artes, cuya función principal ha sido acercar a la comunidad de la zona oriente de la Ciudad de México y estado de México al mundo de las artes. El foro, ubicado en avenida Adolfo López Mateos 480, colonia Agua Azul, contó este año con el apoyo de la convocatoria Reactivación de

Espacios Escénicos Independientes emitida por la Secretaría de Cultura federal (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 20-11-2020)

Pablo Piccato retrata la infamia nacional y la búsqueda de la verdad en el siglo XX

La literatura policiaca de esa época me ayudó a entender el escepticismo de los ciudadanos hacia los policías y la justicia, explica en entrevista. La exclusión de las mujeres del sistema judicial desde el siglo XX hace que éste sea menos socialmente legítimo, porque está en manos de un grupo de hombres violentos, lo cual fomenta el escepticismo hacia la justicia, menciona el historiador Pablo Piccato, autor del libro Historia nacional de la infamia: crimen, verdad y justicia en México (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 20-11-2020)

Estudiantes de Monterrey unen literatura y danza para enviar un mensaje de esperanza

Como parte de la actividad académica Mi primera función desde casa, estudiantes del séptimo año de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey (Esmdm), presentaron este miércoles en el Facebook Live de esa institución la coreografía This Life, con la asesoría de la maestra Rosalinda Moeller y música de Vampire Weekend (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 20-11-2020)

El paraíso de la invención, puesta en escena virtual sobre musas terrenales

La obra se transmitirá del 27 al 29 de noviembre en la plataforma de streaming Teatrix // Actúan Marina de Tavira, Regina Blandón y Alfonso Herrera, entre otros. Con dirección de Lorena Maza, la trama narra la batalla legal que protagonizan dos padres –inmersos en el mundo del arte– por la custodia de su hija (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 20-11-2020)

Filminlatino, el cine de los mexicanos

FilminLatino, la plataforma del IMCINE que recientemente cumplió cinco años de ser lanzada. Actualmente, este proyecto que nació del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) y de la Secretaría de Cultura federal, cuenta con más de mil 600 títulos cinematográficos, entre cortometrajes, película, series y documentales, como Birth Wars (2020), el cual retrata el mundo de las parteras y de los médicos obstetras. En este 2020, FilminLatino cumplió cinco años y, de acuerdo con Javier Martínez Ramírez, coordinador de la plataforma, la gente se acerca mucho al proyecto porque tienen bastante contenido nacional sin costo o a un precio accesible de 80 pesos mensuales (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 20-11-2020)

La Feria de Arte Independiente invadirá los estudios de artistas

Para su segunda edición, la organización de la Feria de Arte Independiente (Fain), un encuentro para visibilizar a creadores emergentes que tomará lugar entre el 27 y el 29 de noviembre, y por las imperantes condiciones sanitarias, ha decidido desconcentrar el encuentro en un solo punto —el año pasado se hizo en Casa Equis— para llevarlo a 11 estudios distribuidos en 7 colonias: San Rafael, Centro, Juárez, Roma, Condesa, San Miguel Chapultepec y Nápoles, donde tomarán plaza 29 artistas nacionales e internacionales, anfitriones e invitados (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Ricardo Quiroga, 20-11-2020)

[Festival Locomoción acerca a creadores al cine de animación independiente](#)

El Festival de Animación Locomoción promueve la cultura audiovisual presenta el Locociclo, conversatorios con estudios de animación y artistas independientes en la plataforma Hoppia.world, los jueves a las 19 horas hasta el 17 de diciembre. “Con lo difícil que es la situación, estamos en un momento muy interesante de mexicanos creadores independientes, hay muchos estudios pequeños y no tan pequeños consiguiendo proyectos en otros países para hacer colaboraciones con canales (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Eleane Herrera Montejano, 19-11-2020, 15:02 Hrs)

[El plagio es una forma de admiración: Aguilar Camín](#)

Su obra más reciente, dice el autor, puede ser “leída como una aproximación crítica al mundillo literario y al poder cultural”. Para Héctor Aguilar Camín, Plagio (Literatura Random House, 2020) le ha proporcionado la libertad de reírse, una libertad que no encuentra en otros ámbitos. Sobre esta novela, el poder cultural y el papel que juegan los escritores en el México contemporáneo, platicamos con él (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 20-11-2020)

[Douglas Stuart se lleva el premio Booker por libro Shuggie Bain](#)

El escritor escocés Douglas Stuart ganó el Premio Booker de ficción con su primera novela "Shuggie Bain" y los jueces dijeron que su historia de amor y alcoholismo ambientada en la década de 1980 en Glasgow estaba destinada a ser un clásico (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Reuters, 20-11-2020) [La crónica de Hoy](#)

OCHO COLUMNAS

[Multinacionales no pagan 190 mil mdp anuales a Hacienda](#)

El Estado mexicano pierde cada año 9 mil 67.4 millones de dólares –alrededor de 190 mil millones de pesos– debido a que las empresas multinacionales transfieren sus ganancias a paraísos fiscales a fin de ocultar las ganancias que realmente obtuvieron en el país, según un estudio con datos a escala global publicado ayer (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Roberto González Amador, 20-11-2020)

[Financian con 'Estafa' a Osorio y Edomex](#)

Al menos 702 millones de pesos de la "Estafa Maestra" se habrían empleado para pagar parte de la campaña electoral por la gubernatura del Estado de México, la compra de votos, y también para la promoción Presidencial hacia 2018 de Miguel Ángel Osorio, según denunció ante la FGR, Emilio Zebadúa (www.reforma.com, Secc. Mundo, Abel Barajas, 20-11-2020)

[Covid-19 mata a 100 mil 104; ocho estados presentan repunte](#)

López- Gatell dice que es una cifra “inusual”; expertos aseguran que si los contagios aumentan será difícil frenar la tendencia en decesos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Daniela Guazo / Perla Miranda, 20-11-2020)

Senado aprueba uso lúdico de la marihuana

Con 82 votos a favor, 18 en contra y 7 abstenciones, el Senado aprobó en lo general y los artículos no reservados el dictamen que regula el uso lúdico de la marihuana (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Héctor Figueroa, 20-11-2020)

100, 104 muertos

México superó las 100 mil muertes por covid-19 este jueves, de acuerdo con el reporte de la Secretaría de Salud que dio a conocer las cifras de la pandemia en el país al 19 de noviembre. 100 mil 104 muertes / Un millón 19 mil 543 casos acumulados / Un millón 244 mil 739 casos negativos / 384 mil 718 casos sospechosos (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Milenio digital / Fanny Miranda, 20-11-2020)

Inversión de la IP, clave para crecer: Romo

El jefe de la Oficina de la Presidencia de la República dijo que la inversión privada nacional es la esperanza para salir de la crisis porque representa el 87% del total de inyección de recursos en el país (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Zenyazen Flores Cristian Téllez, 20-11-2020)

Senado aprueba legalización de la marihuana

La Ley general para la regulación del cannabis debe pasar a la Cámara de Diputados para su revisión y aprobación antes de que finalice la actual legislatura el 15 de diciembre (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Reuters, 20-11-2020)

México rebasa los 100 mil muertos

El subsecretario de Salud, López-Gatell, el 4 de mayo dijo que sería una catástrofe si se llegaba a 60 mil muertos por COVID; ayer sumaron 100 mil (www.heraldo.com.mx, Secc. País, Jorge Almaquio / Gerardo Suárez, 20-11-2020)

100,000 muertos por COVID-19 en México

A 265 días del primer contagio, las defunciones suman ya 100,104; López-Gatell admite que cifra es "inusual, sin antecedente previo"; de mayo a septiembre exceso de 50% de mortalidad; un promedio de 9,960 decesos semanales no esperados; frente de guerra, recorrido de La Razón por las entrañas de un hospital Covid donde personal de salud combate a diario el virus (www.razon.com.mx, Secc. Negocios, Otilia Carvajal, 20-11-2020)

Aprueban, con límites, el uso lúdico de la marihuana

Adultos podrán portar libremente hasta 28 gramos; con menos de 200 gramos libran la cárcel; puede haber hasta 4 plantas por adulto en lo hogares y se permiten asociaciones de autoconsumo (www.cronica.com.mx, Secc. Internacional, Alejandro Páez, 20-11-2020)

Uso recreativo de marihuana es legal

El Pleno del Senado aprobó en lo general y lo particular el dictamen que expide la Ley Federal para la Regulación del Cannabis, proyecto que envió a la Cámara de Diputados para continuar con su proceso legislativo (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Gabriel Xantomila, 20-11-2020)

Salud deteriorada

El estado físico de la población en México se ha tornado una preocupación aún mayor para el Gobierno federal después de que se dio a conocer que algunas de las enfermedades crónico-degenerativas como la obesidad o la diabetes afectan a cada vez más personas en medio de una pandemia de COVID-19 que las hace todavía más peligrosas (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Ernesto Santillán, 20-11-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 20 Noviembre 2020

MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

Layda Sansores impulsa economía turística en Álvaro Obregón con creación de nueva app AO turismo

Como parte de la celebración del mes del patrimonio histórico, la Alcaldesa en Álvaro Obregón Layda Sansores, presentó la nueva aplicación electrónica denominada AO TURISMO, con el objetivo de impulsar al sector turístico y mostrar los monumentos históricos, así como las costumbres y tradiciones que han dejado huella a lo largo del tiempo en la demarcación. Por su parte, la **encargada del despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, María Guadalupe Lozada León**, reconoció la importancia de esta nueva aplicación electrónica y refirió "significa reconocer el patrimonio de un lugar, como San Ángel, TERNANITLA, el viejo solar carmelita, espacios llenos de cualidades históricas, artísticas e incluso de eventos que se han realizado en la demarcación, recordar todo esto mediante una aplicación que además se suma a las características del turismo, resultará atractivo para poder descubrir diversos sitios, lo cual resulta fundamental para reconocernos en el pasado y aprender a cuidar ese patrimonio que hemos heredado". (excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, 20-11-2020, 16:33 hrs)

Sheinbaum entrega capilla dañada por sismo en Xochimilco

La jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, entregó la Parroquia de Santa María Nativitas en Xochimilco, que fue rehabilitada tras las afectaciones que registró debido al sismo del 19 de septiembre de 2017. Para esta rehabilitación se invirtieron alrededor de cuatro millones de pesos y participó la Comisión para la Reconstrucción, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la alcaldía Xochimilco y autoridades eclesíásticas. La **encargada de la Secretaría de Cultura, María Guadalupe Lozada**, comentó que la restauración de este recinto fue un trabajo muy largo, pues se trata de un templo del Siglo XVI que es un patrimonio de todos. (es-us.noticias.yahoo.com, Secc. Noticias, El Universal, 19-11-2020)

Entregan restauración de la Parroquia de Santa María Nativitas en Xochimilco dañada por el 19s

El Gobierno capitalino, a través de la Comisión para la Reconstrucción, entregó la restauración de la Parroquia de Santa María Nativitas, ubicada en la Alcaldía Xochimilco, cuyos trabajos se realizaron con una inversión de 4 millones 10 mil 625 pesos para atender los daños que sufrió su infraestructura debido al sismo del 19 de septiembre de 2017. La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, señaló que el templo de Santa María Nativitas representa un patrimonio histórico muy importante el siglo XVI e incluso tiene piedras prehispánicas dentro de la construcción, por lo que los trabajos realizados permiten la preservación de la memoria y cultura de un inmueble fundamental para los

pueblos originarios y la Ciudad de México. La **encargada de Despacho de la Secretaría de Cultura capitalina, María Guadalupe Lozada León**, refirió que es fundamental cuidar el patrimonio histórico y conservarlo para futuras generaciones, ya que es el sitio de encuentro donde se gesta el patrimonio inmaterial: costumbres, tradiciones y valores. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, 20-11-2020) [Diario de México](#)

[Participa Ciudad de México en conversatorio regional sobre oportunidades y desafíos de la cultura en la pospandemia](#)

Con énfasis en los modelos de gestión y difusión a distancia para garantizar los derechos culturales, Inti Muñoz Santini, responsable de la Coordinación Ejecutiva de Asuntos Especiales y Asesoría Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, participó el jueves 19 de noviembre en el conversatorio regional “Las artes y la cultura en la pospandemia. Oportunidades y desafíos”, organizado por el Ministerio de Cultura de Buenos Aires, Argentina, que reunió a expertos de otros países como México, Brasil y Colombia. “La cultura sin duda alguna ha encontrado su propio camino para seguir floreciendo. Creemos que este exitoso despliegue se debe a las plataformas digitales que, cuando nos vimos orillados a limitar el uso del espacio público, permitieron la circulación de la creación artística, potenciar su difusión y hacer posible el acceso de todas sus manifestaciones a través de nuevas vías de participación”, expuso Muñoz, en representación de **María Guadalupe Lozada, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 20-11-2020) [Mugs Noticias](#), [Ultimo Minuto](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Revolución Mexicana: así la registró la prensa en Colombia hace 110 años](#)

Con motivo de los 110 años de la Revolución Mexicana, la Biblioteca Nacional de Colombia inaugurará el 20 de noviembre la exposición ‘Visiones de la Revolución. El alzamiento mexicano en la prensa colombiana. 1910-1917’, se exhibirá en el segundo piso de la biblioteca, Sala Fondo Antiguo, y dará cuenta de la manera como se percibieron en las noticias y artículos publicados en diferentes periódicos colombianos el alzamiento en armas y los movimientos sociales originados en este periodo. La muestra cuenta con el apoyo de la Embajada de México en Colombia, la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, y el **Museo Nacional de la Revolución**. Se originó en una investigación que el profesor Cortés realizó en la Universidad Nacional de Colombia (www.radionacional.co, Secc. Noticia / Cultura / Historia, Richard Hernández, 19-11-2020, 08:33 Hrs)

[“Palabra y memoria”, jornadas narrativas para preservar el patrimonio intangible y la tradición oral](#)

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en colaboración con el Foro Internacional de Narración Oral (FINO), organización dedicada a la difusión y fomento de la literatura y al rescate de la tradición oral, transmitirá en redes sociales el ciclo “Palabra y memoria”, que se enclava en la celebración Noviembre Mes del Patrimonio con jornadas de narración oral los días 18, 19, 20 y 25 de noviembre. Organizado por la Jefatura de Unidad Departamental de Patrimonio Cultural y Conservación de esta dependencia, el ciclo difundirá, a las 19:00 horas, importantes narraciones de tradición oral y el quehacer literario de autores como Elena Poniatowska, Armando Vega Gil, Carmen Báez, Alfonso Serrano Maturino, Luz María Cruz, Héctor Chavarría, Erandi García y Felipe Garrido. Para

disfrutar las narraciones orales de “Palabra y memoria”, visite las redes sociales de esta dependencia en Facebook, Twitter y YouTube y en el Facebook del Foro, los días 18, 19, 20 y 25 de noviembre a las 19:00 horas. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 20-11-2020) [Ultimo Minuto](#).

[Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México comparte charlas y conciertos para disfrutar en casa](#)

Para acompañar las medidas sanitarias por la pandemia de coronavirus, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México llevará esta semana, hasta la intimidad de los hogares de México y el mundo, las actividades de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, la radio y las redes sociales. Esta semana, en la que el semáforo epidemiológico en la capital del país se mantiene en color naranja con alerta, la OFCM brindará a radioescuchas y cibernautas una sesión más del ciclo “Charlas de café”, así como dos conciertos grabados en temporadas anteriores, todo ello con el fin de mantener el contacto entre la agrupación musical y su público de todas las latitudes. (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 20-11-2020) [Mugs Noticias](#), [Reporte BJ](#)

[Los museos deben ser agentes culturales que posibiliten la democratización](#)

“Los museos deben ser ese agente cultural que posibilite la democratización que está dada por la distribución informativa; en ese sentido, el público no debe verse como receptor de un servicio, sino como un agente creativo, además de que se debe construir el valor del objeto patrimonial de forma colectiva y jerarquizar objetos discursivos con base en dinámicas narrativas abiertas”, aseguró el historiador Luis Gallardo Esparza, al participar en el *Encuentro por el Patrimonio Cultural* “El lugar de nuestra memoria e identidad”. Durante la mesa “Museos como instrumento de apropiación patrimonial”, realizada el miércoles 18 en este Encuentro organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Como parte de la iniciativa **Noviembre Mes del Patrimonio**, Luis Gallardo, responsable del Ágora Galería del Pueblo, recinto ubicado en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, ofreció la videoconferencia “Museo: articulador de saberes comunitarios”. (ultimominutonoticias.com.mx, Secc. Cultura, 19-11-2020) [Reporte BJ](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[INBAL ofrece disculpas al público y los artistas por las irrupciones en los teatros del Centro Cultural del Bosque](#)

A través de un comunicado el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) ofreció una disculpa al público y los artistas de las obras “Volver a Fuenteovejuna”, de Ginés Cruz, en el Teatro el Granero e “Historias de té”, bajo la dirección general de Daniela Parra, en Teatro Galeón, lo anterior, por la irrupción en las funciones y el cierre de los teatros del Centro Cultural del Bosque (CCB) realizados por el personal técnico afiliado al sectorial de foros del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Secretaría de Cultura (SNTSC), el día de ayer. De acuerdo con lo expresado por el INBAL, la situación derivó de la inconformidad de los trabajadores de los foros porque las autoridades administrativas convocaron a una reunión virtual y no a una reunión presencial como se ha hecho con otras agrupaciones sindicales. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, 20-11-2020, 16:40 hrs)

En el Palacio de Bellas Artes realizan exposición de Amedeo Modigliani

Frente al número 222 de Paseo de la Reforma, el motor en marcha y los asientos dispuestos. Tan importante como que el registro de ingreso, la toma de temperatura, el gel en las manos y la sonrisa resguardada. Cumplidas las condiciones con el rigor que ahuyenta demonios del contagio, los pasajeros, a las nueve de la mañana, dejaron el piso raso para pasar a las alturas del Turibús que habría de llevarlos a conocer la obra de uno de los artistas más importantes del siglo XX, Amedeo Modigliani, en el Palacio de Bellas Artes. Nos abren en especial hay un guía que nos da una visita también muy cercana muy profunda muy buena que es algo que normalmente si alguien llegara al museo en situación normal pues no la tendría”, comentó Carlos Betancourt, coordinador de Turibús Museos. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 20-11-2020)

Anuncian ganadores del Concurso de Composición Arturo Márquez

Embrujo deconstructivo, de Uriel Hernández Callejas; *Tecuciztécatl*, de Johan González Morales, y *Chinelo Mitotiani*, de Omar Arellano Osorio, son las obras ganadoras del Concurso de Composición Arturo Márquez para Orquesta 2020. El concurso, promovido por la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM), con el apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y el Patronato del Centro Cultural Roberto Cantoral, otorgó un premio de cien mil pesos a cada uno de los ganadores. En esta ocasión se otorgaron menciones honoríficas a *Suite for Chamber Orchestra*, de Gerardo Sánchez Rodríguez, y *Resiliencia o el valor de lo ordinario*, de Ángel Rolando Lerma Jiménez. (milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 20-11-2020, 25:17 hrs)

Vecinos van por proyecto propio en Chapultepec

El Frente Ciudadano para la Defensa y Mejora de Chapultepec pidió una reunión con la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, y la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto, para proponer cambios al proyecto del Complejo Cultural del Bosque de Chapultepec para integrar una visión ciudadana. En conferencia de prensa, el doctor en sociología por la UAM Xochimilco, Pablo Gaytán, dijo que para garantizar la equidad en este tipo de proyectos, espacios públicos como la Alameda Oriente, Alameda Poniente y el Parque Bicentenario deben ser sujetos de un proceso de mejora e inversión como el que se está diseñando para Chapultepec, sugiere la participación amplia de expertos que representen los intereses de la ciudadanía, se integre bajo el proyecto "Plan Chapultepec para el Pueblo"; y la terminación anticipada del convenio marco (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli, 20-11-2020)

SECTOR CULTURAL

Filmoteca Nacional se suma a la conmemoración de la Revolución Mexicana

En la Filmoteca Nacional armaron un ciclo sobre la Revolución Mexicana a través del cine, selección que incluye "La historia en la mirada" y "El poder de la mirada", con comentarios en vivo. Proyectarán la cinta "enamorada" de Emilio Fernández, entre otras cintas que podrán ver en la página de la Filmoteca desde hoy mismo, y hasta el 29 de noviembre. *Cananea, La casa divina, Los de abajo, Cuartelazo, Los últimos Zapatistas, Pancho Villa y la Revolución no ha terminado* y algunos otros títulos que tendremos por ahí”, indicó Comentó Hugo Villa Smythe, director Filmoteca de la UNAM. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 20-11-2020, 14:05 hrs)

Buscan descentralizar el cine con el Festival de Cine de Barrio

Buscan descentralizar el cine con el Festival de Cine de Barrio -A través de la cuenta de Facebook del festival pueden consultarse las convocatorias a los talleres, clases y la programación. Los largometrajes serán exhibidos de manera gratuita en FilminLatino, Canal 21, Canal 14, La Octava TV y TV UNAM. Del 3 al 6 de diciembre se lleva a cabo el Festival de Cine de Barrio (Feciba), un espacio que pretende "habitar con historias la realidad de los ciudadanos del oriente del Valle de México". "Iztapalapa es la alcaldía más poblada del país, imagínense si no tenemos bastantes historias que contar", dijo Yuli Rodríguez, productora creativa del Feciba, quien explicó que son los jóvenes quienes reclaman con fuerza los espacios públicos. A través de la cuenta de Facebook del festival pueden consultarse las convocatorias a los talleres, clases y la programación (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 20-11-2020, 00:03 Hrs)

La pandemia de Covid da golpe final a las librerías

En enero de este año, La Cosecha Librería, un espacio cultural singular a nivel nacional, enclavado en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, desde 2016, daba sus primeros pasos para lograr que sus lectores y visitantes se volvieran autogestores del espacio, pero la pandemia los llevó no sólo a detener esa incipiente iniciativa, incluso las bajas ventas los obligaron a abandonar el local de unos 100 metros cuadrados que rentaban u a emprender una campaña de fondeo para darle una segunda vida a la librería. Salgari, una librería-cafetería de unos 120 metros cuadrados, que irradió luz durante diez años en Pedregal de Santo Domingo, en la alcaldía de Coyoacán, en la Ciudad de México, muy cerca de Ciudad Universitaria inició 2020 con la confianza de que todo marchaba bien, eran visitados por chicos universitarios que revisaban los libros de su preferencia mientras se tomaban un café; sin embargo las cosas cambiaron. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 20-11-2020)

FICG 2020: Inicia la fiesta del cine

A partir de hoy la 35 edición del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, (FICG), con ocho meses de retraso y con una oferta híbrida arranca con actividades presenciales en la capital jalisciense, vía digital en FilminLatino, la página y Canal 44 de la UdeG, en cines, alfombras rojas sin la presencia de público será inaugurado con The roads not take, cinta dirigida por Sally Potter con las actuaciones de Javier Bardem, Salma Hayek y Elle Fanning y presencia de algunos invitados internacionales como Martín Hernández, el diseñador de sonido dos veces nominado al Oscar por su trabajo en las cintas de Alejandro G. Iñárritu Birdman y El renacido; Tim Davies, el orquestador detrás de la música de La la land o Frozen; y Kate del Castillo, quien hablará sobre las mexicanas en la industria del cine en Hollywood (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / cine, Adolfo López, 20-11-2020)

Donan Museo del Escritor al Club Rotario de México

La nueva sede del museo dedica una sala a su fundador René Avilés Fabila, la cual exhibe libros de su autoría, fotografías, objetos personales y sus cenizas, la donación y firma del convenio coincide con el natalicio del también docente, cuentista y ensayista, quien este año cumpliría 80. Luego de permanecer cinco años cerrado, el Museo del Escritor fundado por René Avilés Fabila fue donado al Club Rotario de México quien, en un edificio ubicado a 20 metros de la entrada a la Zona Arqueológica de Teotihuacán, busca exhibir más de 300 objetos y la biblioteca personal de 17 mil libros. De acuerdo con

Rosario Casco, viuda del Avilés Fabila, en principio el acervo sería donado al Museo Mexicano en San Francisco, sin embargo la pandemia frenó la negociación y decidió que, en el marco de los 100 años del Club Rotario, sería donado a “una institución comprometida y seria” (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Azaneth Cruz, 20-11-2020)

Producciones fílmicas rusas llegan a México con FilminLatino

Por primera ocasión, las producciones fílmicas rusas han sido puestas a nuestro alcance con un clic en FilminLatino. Historias que dan cuenta de la diversidad que los realizadores rusos han captado más allá de referentes como Eisenstein, Vértov, Pudovkin o Tarkovski. Nos enlazamos hasta Moscú para que Evgenia Markova, nos contara sobre ese festival que podremos ver en línea a partir de este viernes y hasta el 17 de diciembre. Sabemos que, en México, aprecian las películas de terror rusas, así como las de ciencia ficción, pero ahora decidimos mostrar otros géneros, de hecho, la primera selección fue de más de 100 películas de los últimos tres años, al final solo elegimos ocho, créeme fue una selección difícil”, comentó Evgenia Markova. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 20-11-2020, 15:19 hrs)

Kirmen Uribe: "La cultura nos llena por dentro y nos hemos dado cuenta ahora"

El autor vasco Kirmen Uribe, Premio Nacional de Narrativa de 2009, reclama desde la Gran Manzana, donde se afincó en 2018, el papel vital de la cultura en la sociedad, algo que afirma ha quedado de relieve durante la pandemia del coronavirus, la misma que llevó a que la traducción al español de su libro de poemas, "17 Segundos", se tuviera que retrasar hasta este otoño. "La cultura nos hace falta para vivir, es como comer. Durante la pandemia, la gente ha leído muchísimo, la gente ha visto películas, ha visto series, ha escuchado muchísima música, incluso ha creado, ha compuesto canciones, ha pintado...", subraya Uribe desde su hogar en Manhattan, a donde se mudó con toda la familia cuando le concedieron la prestigiosa beca Cullman de la Biblioteca de Nueva York hace dos años. (infobae.com, Secc. Agencias, EFE, 20-11-2020)

El patrimonio de la humanidad de Cusco, en jaque por un moderno y polémico hotel

Desde los miradores de Cusco, en Perú, la antigua capital de los incas ofrece una fabulosa postal de casas coloniales levantadas sobre muros prehispánicos, una armonía rota con la construcción inacabada de un moderno y lujoso hotel que pone en peligro este patrimonio de la humanidad. Hace ya seis años que las obras del hotel Four Points de la cadena Sheraton son motivo de una ardua batalla legal en Cusco para evitar que, tras haber retirado restos arqueológicos de la época inca y haber construido más alturas de las permitidas, el caso quede impune y sienta un precedente que pueda repetirse. (rotativo.com.mx, Secc. Internacionales, EFE, 20-11-2020)