



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 20 Octubre 2020

### MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

#### Más de 4 millones de usuarios consolidan a la FIL Zócalo como el encuentro digital "más visitado"

Con más de 4 millones de visitas en distintas plataformas, ayer concluyó la edición **20 de la Feria Internacional del Libro (FIL) en el Zócalo**, que se consolidó como el encuentro digital más visitado en plena pandemia de coronavirus del que se tenga registro en el país. La programación, que duró 10 días, del 9 al 18 de octubre, ofreció 200 actividades con la participación de casi 300 escritores, poetas, académicos y periodistas, en más de 120 horas de transmisión continua. Estamos muy orgullosos de que tantas personas mostraran interés por la feria. Para nosotros fue un honor haber realizado este encuentro, por primera vez de forma virtual, y acompañar con la lectura, actos y conversatorios a quienes atraviesan por momentos difíciles, explicó **María Guadalupe Lozada León, encargada de despacho de la Secretaría de Cultura (SC) de la Ciudad de México**. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, De La Redacción, 20-10-2020) [lavozdemichoacan](#), [cdmxenlared](#), [eltiempomonclova](#), [vertigopolitico](#), [Ultimo momentonoticias](#),

#### FIL Zócalo cierra su edición virtual con más de 4 millones de visitas

La **Feria Internacional del Libro del Zócalo virtual** cerró ayer domingo su edición 20 con más de 4 millones de visitas, de los cuales más de 1 millón 700 mil visitas fueron a través de la página [www.filzocalo.cdmx.gob.mx/](http://www.filzocalo.cdmx.gob.mx/), mientras que en Facebook, Twitter y YouTube se registraron más de 2 millones 700 mil vistas, es decir, alrededor de 270 mil miradas diarias. En un comunicado, la **encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, María Guadalupe Lozada León** dijo que se sienten muy orgullosos de haber contado con la participación de tantas personas interesadas en las actividades que se ofrecieron en la Feria. "Para nosotros es un honor haber realizado este vigésimo aniversario en medio de la pandemia y acompañar con la lectura, los eventos y los conversatorios a quienes atraviesan por momentos difíciles", señaló. ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 19-10-2020, 13:16 hrs) [noticias.yahooo](#)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Finaliza Feria Internacional del Libro Zócalo 2020 con 4 millones de vistas

La Feria Internacional del Libro del Zócalo virtual cerró el domingo su edición 20 con más de 4 millones de visitas, de las cuales más de 1 millón 700 mil visitas fueron a través de la página [www.filzocalo.cdmx.gob.mx/](http://www.filzocalo.cdmx.gob.mx/), mientras que en Facebook, Twitter y YouTube se registraron más de 2 millones 700 mil vistas, es decir, alrededor de 270 mil miradas diarias. Durante la última jornada le rindieron un homenaje al historietista gráfico argentino

“Quino”, creador de Mafalda, al que siguió un concierto de son jarocho, actividades con las que cerró la **20 FIL Zócalo Virtual**, organizada por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura ([www.zocalo.com.mx](http://www.zocalo.com.mx), Secc. Artículo, Agencia, 20-10-2020) [VIDEO](#)

### [Múltiples Voces Reúne el libro 50 estados, 13 poetas contemporáneos de estados unidos, presentado en la FIL Zócalo](#)

A manera de radiografía y desde una perspectiva externa, Ezequiel Zaidenweg, poeta y traductor argentino, se dio a la tarea de compilar y mostrar así la multiplicidad de rostros del movimiento poético estadounidense, a través del libro 50 estados, 13 poetas contemporáneos de Estados Unidos, presentado el domingo 18 de octubre como parte de la última jornada de actividades de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020**. El poeta y traductor mexicano Hernán Bravo Varela, en compañía de la también poeta estadounidense Robin Myers, comentaron junto al autor argentino radicado en Nueva York, la forma y el fondo del trabajo literario coeditado por Ediciones Antílope y la Secretaría del Estado de Nuevo León. Como “una bestia multifórmica que tiene un montón de posibles denominaciones, entre ellas la de novela tenue”, definió Bravo Varela el trabajo de Zaidenweg. Al respecto, el propio compilador agregó que puede definirse así porque además de los poemas, se incluyen entrevistas con las autoras y los autores y, es a través de ellas que se puede ver “una especie de arqueología contemporánea de una novela que no es”. ([www.mugsnoticias.com.mx](http://www.mugsnoticias.com.mx), Secc. Política, Redacción, 20-10-2020)

### [Tlaxcala sede del Congreso Internacional sobre Experiencias en la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial](#)

El Congreso Internacional sobre Experiencias en la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial tiene como finalidad consolidar un espacio académico internacional, itinerante, respetuoso e incluyente, donde se intercambien, analicen, y discutan prácticas y proyectos orientados hacia la salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) con la participación de practicantes de las expresiones culturales, investigadores, estudiantes, promotores y gestores culturales, miembros de instituciones públicas y público en general provenientes tanto de México como de otros países. Dicho congreso ha tenido un especial cobijo por otras instituciones que comparten los mismos fines, la salvaguarda del PCI, como es el caso del propio Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas (DGCPUI) de la **Secretaría de Cultura de México**, y del Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina de la UNESCO (CRESPIAL) ([www.codigotlaxcala.com](http://www.codigotlaxcala.com), Secc. Ciudad, Redacción, 19-10-2020)

### [Teatros de la CDMX anuncian 2do bloque de programación de octubre](#)

Clown, danza, folclor y comedia social protagonizan la segunda parte de la programación del mes de octubre del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** que continúa reactivando las artes escénicas en sus espacios. Para cerrar el mes, los recintos que conforman Teatros Ciudad de México, a través de la Secretaría de la Cultura de la Ciudad de México presentan una nueva programación llena de diversidad. A partir del 22 y 30 de octubre, llegará la puesta en escena, Hombruna, unipersonal basado en el caso de La Mataviejititas, escrito y dirigido por Richard Viqueira, bajo la producción de Cía. Kraken Teatro, al Teatro Sergio Magaña ([www.carteleradeteatro.mx](http://www.carteleradeteatro.mx), Secc. CDMX, Redacción, 18-10-2020)

### Reactivación escénica en la CDMX

Cinco propuestas escénicas para el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Teatro Benito Juárez y el Teatro Sergio Magaña. Con espectáculos de danza contemporánea, danza prehispánica y obras teatrales con técnica clown y temas de la sociedad mexicana se reactivan las actividades en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Teatro Benito Juárez y el Teatro Sergio Magaña, del Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina, en la segunda quincena de octubre de 2020. Para consultar la programación completa del Sistema de Teatros Ciudad de México visite: [www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx](http://www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx) ([www.adncultura.org](http://www.adncultura.org), Secc. Artes / Letras, Miguel Benítez, 17-10-2020)

### El Festival Mix: Cine y Diversidad Sexual arrancará este año con la cinta Las apariencias engañan

El Festival Mix se llevará a cabo del 27 de octubre al 20 de noviembre de 2020, y se podrá disfrutar en sus tres sedes: **Teatro Esperanza Iris**, Cineteca Nacional y algunas salas de Cinépolis. En cuanto al cine nacional, se realizará la premier mundial del melodrama *Las Curvas de tus Labios*, de Alex Lara; así como la película punk bisexual *Club internacional Agueridos*, de Leandro Córdova, producida por la ganadora mexicana del Festival de Cannes, Elisa Miller; además de la muy esperada *Estaciones*, de Edgar Salas, con la cantante trans Morganna Love como protagonista ([www.sinembargo.mx](http://www.sinembargo.mx), Secc. Sofá, Redacción, 19-10-2020)

### Árabe, origen del rebozo

La exhibición presente en el **Museo de Arte Popular (CDMX)** rompe con lo escrito sobre el rebozo, pues la también curadora explica que nadie se había tomado la molestia de indagar a profundidad. “En documentos antiguos, como el **Archivo General de la Nación**, nadie buscó información sobre el rebozo. Encontré documentos virreinales en los que se habla cómo se usaba”. A través de 450 piezas, de indumentaria, pintura, escultura, grabados y fotografías, la muestra *Rebozo*, presenta el origen, uso, historia y evolución de esta prenda que se convirtió objeto de estudio de la investigadora Ana Paulina Gámez, durante 25 años. El trazado curatorial permite al público descubrir que su origen está relacionado con la prenda árabe llamada ‘almaizal’, descartando todo nexo con lo prehispánico ([www.porestto.net/unicornio](http://www.porestto.net/unicornio), Secc. Cultura, Redacción, 19-10-2020)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Los Pinos dedica su primer museo a Lázaro Cárdenas

El expresidente y general Lázaro Cárdenas (1895-1970) fue homenajeado con un museo en Los Pinos, recinto que tuvo un costo de 9.5 millones y que cuenta con una exposición permanente conformada, en su mayoría, por réplicas y 20 objetos originales, como la silla que ocupó durante su mandato. Ayer, en el marco de su aniversario luctuoso 50, Lázaro Cárdenas fue conmemorado con la inauguración del museo Casa Lázaro Cárdenas, con una extensión de 732 metros cuadrados, espacio que está dividido en 14 salas y cinco núcleos: “La misteriosa mecánica de la historia”, “Formación política”, “De cara a la nación”, “Hombre de Estado” y “La residencia oficial”. “Entretejimos la biografía de la persona y el peso simbólico del personaje. Buscamos darle la palabra a Cárdenas y a los testigos de su tiempo, pero buscamos que las cédulas fueran explicativas sin ser la de una crónica, es decir, hay una traducción hecha por historiadores”, indicó Salvador

Rueda Smithers, director del Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 20-10-2020) [Milenio](#), [Excélsior](#), [El Economista](#), [El Heraldo de México](#), [La Cónica de Hoy](#), [El Sol de México](#)

### **Comunidad científica pide a los senadores no ser sumisos ante extinción de fideicomisos**

Diversas son las voces que se han manifestado en contra de la eliminación de 109 fideicomisos que esta semana serán discutidos en el Senado de la República para su ratificación. Específicamente para el sector científico con el argumento de contener el gasto público y evitar la corrupción en estos fondos, el gobierno recaudaría 25,713 millones de pesos provenientes de 91 fideicomisos (35 mixtos, 24 sectoriales, 27 institucionales y 5 asentados en Conacyt), sin embargo diversos grupos han hecho hincapié en que estos fondos están constituidos en su mayoría de recursos que provienen de organismos privados, internacionales y multinacionales para fondear proyectos de investigación, no solo de fondos gubernamentales, que son los que se centralizarían, de pasar la iniciativa (www.economista.com.mx, Secc. Arte e Ideas, Nelly Toche, 19-10-2020, 22:09 hrs) [Reporte Índigo](#)

### **Dan valor agregado a alebrijes al protegerlos de imitación y plagio**

Oaxaca, Oax., Ayer se publicó en el *Diario Oficial de la Federación* la Indicación Geográfica (IG) mediante la cual los alebrijes, tonas, nahuales, tallas de madera y animales fantásticos creados en la región de Valles Centrales serán protegidos de cualquier intento de robo. El secretario de Economía estatal, Juan Pablo Guzmán, indicó en Twitter que estos trabajos artísticos nunca podrán ser plagiados, imitados o robados. Hoy se encuentran protegidos por las leyes mexicanas; un logro, dijo, del trabajo en conjunto de artesanos de diversas localidades, quienes, apoyados por la dependencia bajo su cargo, presentaron la solicitud de protección ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI), mismo que tuvo a bien otorgarla. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Jorge A. Pérez Alfonso, 20-10-2020)

### **"No hay asedio ni ataques a la libertad de expresión": Julio Astillero**

Julio Hernández López, conocido como Julio Astillero, define como un "error político" los señalamientos del presidente del país, Andrés Manuel López Obrador, hacia los medios de comunicación, pero no considera que exista un asedio a la libertad de expresión. Y afirma que ocupar la tribuna presidencial exige que haya un "umbral más alto de tolerancia a la crítica". Sin embargo advierte que las conferencias matutinas le han servido al Ejecutivo como un escudo ante lo que él considera ataques injustificados. El columnista y fundador de La Jornada y director de su franquicia en San Luis Potosí, autor de libros como Encabronados y Las horas contadas del PRI, conversa con EL UNIVERSAL sobre la libertad de expresión, de la relación del Presidente con los medios y advierte que deberían crearse mecanismos transparentes para definir cómo deben ser asignados los recursos públicos para publicidad. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 19-10-2020, 22:23 hrs)

## SECTOR CULTURAL

### [Pide Teresa Ramos consulta para definir si regresa estatua de Cristóbal Colón a Reforma](#)

La diputada local en el Congreso de la Ciudad de México, Teresa Ramos Arreola, se manifestó a favor de que se realice una consulta ciudadana para que decida si se regresa o no el monumento de Cristóbal Colón a la avenida Paseo de la Reforma en la Ciudad de México; respaldó las declaraciones de la Jefa de Gobierno en el sentido de aprovechar la restauración de la estatua para hacer una reflexión colectiva de la visión que todos aprendimos del descubrimiento de América “como si América no existiera antes de que llegara Colón”. Con el objetivo de que la ciudadanía, en este caso de los que habitan la Ciudad de México, participen en las decisiones de gobierno, Teresa Ramos pidió valorar la posibilidad de que el pueblo decida sobre el retiro definitivo de la estatua de Colón en Reforma (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 18-10-2020, 22:26 Hrs)

### [Museo Kaluz abre con obras de Rivera, Siqueiros...](#)

Con la exposición México y los mexicanos en la Colección Kaluz, que incluye obras de artistas como José María Velasco, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco, se inaugura el próximo 22 de octubre el Museo Kaluz, ubicado en el histórico antiguo Hotel de Cortés. En la apertura del recinto, que fue remodelado, se develará el mural Jardín urbano, de Vicente Rojo, se informó ayer en conferencia de prensa. Dentro de las obras de arte que se podrán apreciar y que componen la Colección Kaluz, se pueden identificar cuatro géneros: paisaje, naturaleza muerta, retrato y pintura de costumbres, se detalló. Entre las firmas más destacadas se encuentran también Pelegrín Clavé, Joaquín Clausell, Gerardo Murillo “Dr. Atl”, Ángel Zárraga y Raúl Anguiano. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 20-10-2020)

### ["La pandemia nos trajo una muerte silenciosa, una muerte a secas": Raúl Zurita](#)

“Todo hombre, incluso en medio del apocalipsis, tiene derecho a su segundo alegre, y el Premio Reina Sofía es mi segundo alegre; una alegría que notablemente está atemperada, está moderada por la situación de Latinoamérica y de Chile en particular, a donde la pandemia ha golpeado tan duro, sobre todo que ha revelado las abismales desigualdades e injusticias que nos cruzan”, asegura el poeta chileno Raúl Zurita. En conferencia de prensa a propósito de su participación el próximo miércoles 21 de octubre a las 19:00 horas, en una lectura poética en el marco de la 40 FERIA Internacional del Libro de Oaxaca, donde el poeta aseguró que nadie puede estar plenamente feliz, aun en medio de una situación como esta de la pandemia. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 19-10-2020, 19:49 hrs) [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Crónica de Hoy](#)

### [La UNAM tiene un antes y un después del Doctor Guillermo Soberón](#)

El Dr. Soberón dejó huella en la bioquímica, la biotecnología y en la genética; en el Instituto de Investigaciones Biomédicas, en la Coordinación de la Investigación Científica, en la Secretaría de Salud y en sus institutos; en la bioética y la filantropía; en la legislación nacional, y en la Rectoría de la UNAM (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Nelly TocheNelly Toche, 20-10-2020)

### Creación artística en tiempos de Covid-19

Los creadores y artistas que se han visto afectados por la pandemia y el confinamiento derivado del Covid-19 y la crisis económica que se generó y que los ha obligado a trabajar desde otras realidades son temas sobre los que reflexionarán el escritor y dramaturgo Hugo Hiriart, la artista plástica Sofía Probert Pérez, el director de escena y director del Centro Universitario de Teatro de la UNAM, Mario Espinosa, y el fotógrafo Carlos Von der Hayde durante la charla “La cultura y la creación artística en tiempos del Covid-19: La creación artística en la nueva realidad”. La mesa de reflexión que se inscribe en una serie de diálogos organizados por el Seminario de Cultura Mexicana y el periódico EL UNIVERSAL se realizará mañana, a las 13 horas, a través de las redes sociales de EL UNIVERSAL; será moderada por la periodista y columnista de este diario, Adriana Malvido, quien propiciará un diálogo sobre cómo el Covid-19 ha impactado la creación artística. ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 20-10-2020)

### Alistan apertura del Museo Kaluz, luego de profunda restauración

El domingo se inaugurará la muestra México y los mexicanos en la colección Kaluz. Con la inauguración de la muestra México y los mexicanos en la colección Kaluz, el Museo Kaluz abrirá formalmente sus puertas el domingo 25 de octubre, luego de una profunda restauración del edificio que ocupa, conocido como Antiguo Hospicio de Santo Tomás de Villanueva, antiguamente llamado el Hotel de Cortés ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 20-10-2020)

### Resignifica el MODO al objeto

Ciento 50 mil objetos de todo tipo -más los que faltan por clasificarse- cuentan la historia del México de los últimos 200 años. Un acervo que comenzó de forma por demás modesta, con un adolescente aficionado a la filatelia ([www.reforma.com](http://www.reforma.com), Secc. Cultura, Francisco Morales V., 20-10-2020)

### El MIDE regresa para concientizar

El Museo Interactivo de Economía (MIDE) reinicia sus actividades con una exposición especial que invita a reflexionar sobre los efectos de la pandemia en la vida de las personas: *El impacto de lo invisible*. A través de diferentes mensajes, los visitantes podrán entender cómo la pandemia ha afectado a la economía de las personas, del país y del mundo, cuál es la relación con el medio ambiente y, de manera directa, cómo influye en lo personal y emocional. Hemos estado trabajando prácticamente toda la pandemia, los últimos cuatro, cinco meses, en echar a andar esta exposición y bueno, pues curándola y poniéndola ahí para nuestros visitantes. El impacto de lo invisible es una exposición que hemos elaborado con mucho esmero y compromiso para el regreso de todos estos meses tan tremendos de ausencia por el paro que tuvimos que hacer por la emergencia sanitaria- Silvia Singer, Directora general del MIDE ([www.reporteindigo.com](http://www.reporteindigo.com), Secc. Piensa, Juan Pablo Espíndola, 20-10-2020)

### La plasticidad de la escena

El vínculo entre la danza y las artes plásticas inicia en la prehistoria; ambas disciplinas, originadas para la contemplación, se hayan profundamente relacionadas por su plasticidad común. A lo largo del tiempo, pintores y escultores se han interesado en la danza desde múltiples perspectivas; al igual que muchos bailarines y coreógrafos han enriquecido sus creaciones a partir de las artes plásticas. Las vanguardias artísticas en el

comienzo del siglo XX representan un periodo de profunda experimentación y renovación; son numerosas las producciones escénicas que buscan la integración de todas las artes, consiguiendo, en la práctica, una extrema plasticidad de la escena. Las confluencias serán mutuas y recíprocas: la vanguardia contribuye a la aparición de la danza moderna, y ésta, deja una profunda huella en el resto de las artes. En México destacan dos figuras que establecieron una simbiosis similar. En 1950, Miguel Covarrubias se hace cargo del Departamento de Danza del INBA y se encarga de que el bailarín y coreógrafo mexicano José Limón –quien era discípulo de Doris Humphrey y radicaba en Nueva York– visite México, se presente con su compañía e imparta cursos para jóvenes bailarines. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Raymundo Silva, 20-10-2020)

### **Matt Dillon: Presentar en Morelia ‘El gran Fellove’, como regreso a casa**

Matt Dillon dice: “Es un regreso a casa”, sobre la proyección que tendrá El gran Fellove en el Festival Internacional de Cine de Morelia, el documental que dirigió para hacer un tributo al músico cubano que, en los años 50, encontró la veta de su éxito. A través de una serie de entrevistas y archivos del pasado, Dillon entrega un retrato fiel de Fellove, ese músico que salió de su natal Cuba para alcanzar el sueño dorado en México; así como del amor que tuvo por la música hasta el final de sus días en La Casa del Actor. “Presentar el documental en Morelia es como ese gran regreso a casa, porque todo comenzó ahí, en México lo bautizaron como El Gran Fellove y se convirtió en ciudadano mexicano. Fue el rey del scat caribeño”, comentó Matt en conferencia virtual del FICM. (www.milenio.com, Secc. Espectáculos, Ivett Salgado, 20-10-2020)

### **Saldremos más humanos de la pandemia si lo hacemos en colectivo: Raúl Zibechi**

Hacer comunidad es una forma de superar la pandemia, de encontrar una luz para el futuro ante la compleja situación que atraviesa el mundo, plantea el escritor y activista uruguayo Raúl Zibechi (Montevideo, 1952). En entrevista con *La Jornada*, el también periodista explica que cuando comenzó la emergencia sanitaria por el Covid-19, para combatir la sensación de angustia por el mundo que va a quedar, se lanzó a conversar con diferentes organizaciones sociales de varios países de América Latina que ya estaban armando sus formas de seguir existiendo. Esos testimonios integran el libro *Tiempos de colapso: los pueblos en movimiento*, publicado en México por Ediciones Bajo Tierra. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 20-10-2020)

### **Claudina Domingo “reescribe” Alicia en el país de las maravillas**

La escritora Claudina Domingo recurre a la autoficción y a sus sueños para concebir *La noche en el espejo*, su más reciente novela, la cual define como una autobiografía onírica surgida de la “reescritura” del clásico *Alicia en el país de las maravillas*, de Lewis Carroll y con la cual, a través del transitar de su personaje en distintas realidades, hace un cuestionamiento acerca del absurdo en la vida cotidiana. “Es una autobiografía onírica y una ‘reescritura’ de *Alicia en el país de las maravillas* en un sentido más filosófico e ideológico, en el que cuestiono y reflexiono lo absurdo que hay en la vida cotidiana. La mayoría de las cosas presentes son sueños míos y además hay por ahí algunas menciones de una probable realidad mía”, explicó Domingo a *La Razón*. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 20-10-2020)

## Podcast "La Nota roja" denuncia los feminicidios y las desaparecidas en Ciudad Juárez

Un equipo de documentalistas y periodistas colaboró en un testimonio sonoro que aborda el caso de violencia sistemática de género en esa ciudad como paradigma de la atomización en el país. El contenido está disponible en Apple Podcast y Spotify, en dos versiones: español e inglés. Lista de capítulos disponibles hasta ahora: "Los Crímenes", "El destripador de Juárez", "La mano invisible", "Cacería de monstruos", "Los sospechosos de siempre" Estrenos, cada martes a partir de las 3:00 de la mañana, hora del centro del país (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quirogaare, 20-10-2020)

## Premio femina 2020

El ganador del Premio Femina 2020, galardón literario francés, se dará a conocer el 3 de noviembre. Para esta edición, se seleccionaron 22 candidatos: 12 novelas del extranjero y 10 escritas en la lengua de Molière. Entre los aspirantes destacados se encuentran Serge Joncour y Marie-Hélène Lafon. Los otros autores franceses en la carrera son Diane Mazloum (en la imagen), Miguel Bonnefoy, Thierry Clermont, Olivia Elkaïm, Oriane Jeancourt-Galignani, Lola Lafon, Hugo Lindenberg y Laurent Petitmangin. Entre los internacionales se hallan Dulce María Cardoso, Jeanine Cummins, Yaa Gyasi, Kiran Millwood Hargrave, Nazanine Hozar, Eskhol Nevo, Eduardo Fernando Varela y Colson Whitehead. (Con información del diario *Le Figaro*.) (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Foto Afp, 20-10-2020)

## Descubren en colina de Nasca la figura gigante de un felino

Lima. La figura gigante de un felino dibujada en la colina de un cerro de Perú fue descubierta por casualidad y estaba por desaparecer de la Pampa de Nasca, que tiene cientos de jeroglíficos de animales que datan de hace más de 2 mil años, afirmó un arqueólogo local. La figura de 37 metros de largo está compuesta por un largo cuerpo y una cabeza con orejas puntiagudas que se asemejan a un felino, según se puede apreciar en imágenes captadas por un dron que sobrevoló la zona a unos 450 kilómetros en el sur de Lima. Fue descubierto de casualidad cuando se hacían trabajos de mantenimiento en Nasca, informó el arqueólogo responsable de la zona, Johnny Isla, del Ministerio de Cultura (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reuters, 20-10-2020)

## Ópera de Sídney, a 47 años de su inauguración

Jorn Utzon, ganador del Premio Pritzker, diseñó este recinto, inaugurado el 20 de octubre de 1973 y Patrimonio de la Humanidad desde 2007 (www.reforma.com, Secc. Entremuros, Staff, 20-10-2020)

# OCHO COLUMNAS

## AMLO critica que EU no comparta pesquisas antinarco

Aun cuando insistió en que en México no hay por ahora ninguna investigación en curso contra el ex secretario de la Defensa Nacional Salvador Cienfuegos, el presidente Andrés Manuel López Obrador aseveró: Esto no significa, de ninguna manera, encubrir a nadie, cero impunidad. Si el general Cienfuegos resulta responsable, que se le castigue; si hay otros oficiales involucrados y se prueba, que se les castigue (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia y Angélica Enciso, 20-10-2020)

### Escalan protestas por fideicomisos

El rechazo a la extinción de 109 fondos y fideicomisos va en aumento [www.reforma.com](http://www.reforma.com), Secc. País, Mayo López e Israel Sánchez, 20-10-2020)

### Señala SAT a sindicatos de usar facturas falsas

Detectan a al menos 12 organizaciones gremiales fantasmas que realizaron operaciones inexistentes entre 2015 y 2019; la mayoría son afiliados a la CTM ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Nación, Zorayda Gallegos, 20-10-2020)

### PT mete el pie a fin de fideicomisos

Falta de quórum frena proceso. La discusión sobre la eliminación de los fondos enfrenta a Morena en el Senado; en comisiones, Ifigenia Martínez votó en contra, postura a la cual Ricardo Ahued anunció que se sumará ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Nacional, Leticia Robles De La Rosa, 20-10-2020)

### Cienfuegos, fugitivo desde agosto de 2019 en pesquisa de la DEA

Desde las primeras semanas del año, el gobierno de EU estaba “trabajando en diferentes opciones para detener” al general Salvador Cienfuegos Zepeda, pese a “no tener un calendario” para hacerlo ([www.milenio.com.mx](http://www.milenio.com.mx), Secc. Política, Juan Alberto Vázquez, 20-10-2020)

### Ajustan miscelánea, pasa ley de derechos

La Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados pospuso para este martes la discusión y aprobación de la miscelánea, pero avanzó en la Ley Federal de Derechos ([www.elfinanciero.com.mx](http://www.elfinanciero.com.mx), Secc. nacional, Zenyazen Flores / Víctor Chávez, 20-20-2020)

### Dan margen a estados de ampliar su deuda ante impacto del Covid

Entidades con financiamiento a largo plazo podrán acordar con instituciones financieras el diferimiento de pagos de capital e intereses por hasta 12 meses ([www.eleconomista.com.mx](http://www.eleconomista.com.mx), Secc. Economía, Marisol Velázquez, 20-10-2020)

### Cancela Hacienda impuesto a gasolina

La Secretaría de Hacienda y los legisladores acordaron dar marcha atrás a la propuesta de incorporar, a partir de 2021, cuotas complementarias al Impuesto Especial sobre Producción y Servicios (IEPS) a los combustibles, lo que algunos analistas llamaron minigasolinazo ([www.heraldo.com.mx](http://www.heraldo.com.mx), Secc. País, Fernando Franco, 20-10-2020)

### Alerta SHCP riesgos en economía si hay rebrote... Salud los detecta en 8 estados

El secretario Arturo Herrera condiciona la recuperación al tema sanitario; advierte que tiende a haber desaceleración por contagios; suben hasta 169% ocupación hospitalaria y 444% casos activos; afectados, Chihuahua, Aguascalientes, Durango, Coahuila, Zacatecas, SLP... ([www.razon.com.mx](http://www.razon.com.mx), Secc. Negocios, Ivonne Martínez, 20-10-2020)

### **700 científicos del mundo: No quiten fideicomisos de ciencia**

Firman un manifiesto en su apoyo; piden a legisladores reconsiderar (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Alejandro Páez, 20-10-2020)

### **Perciben mexicanos que bajó inseguridad**

De acuerdo con las cifras del Inegi, la sensación de inseguridad disminuyó de forma clara en 35 ciudades (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Sociedad, Andrés M. Estrada, 20-10-2020)

### **Trincheras tricolor**

Las victorias del PRI en los comicios de Coahuila e Hidalgo le dieron un nuevo impulso como partido y como oposición a Morena, una institución política que no obtuvo los resultados que esperaba debido a sus conflictos internos y falta de trabajo territorial, pero que llegará con mucha mayor fuerza al 2021 (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Rubén Zermeño y Ernesto Santillán, 20-10-2020)



# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 20 Octubre 2020

## MARÍA GUADALUPE LOZADA LEÓN

### Con más de 4 millones de visitas, concluye la XX FIL Zócalo Virtual 2020

La XX Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020 (FIL Zócalo Virtual), organizada por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura, concluyó el domingo 18 de octubre con más de 4 millones de visitas (más de 1 millón 700 mil en la página oficial [www.filzocalo.cdmx.gob.mx](http://www.filzocalo.cdmx.gob.mx) y 2 millones 700 mil en distintas cuentas de las redes sociales Facebook, Twitter y YouTube), logrando que público en general y comunidad en torno al libro ejerciera sus derechos culturales a la distancia, desde la libertad creativa, artística, de opinión e informativa. “Estamos muy orgullosos de haber contado con la participación de tantas personas interesadas en las actividades que se ofrecieron en la Feria. Para nosotros es un honor haber realizado este vigésimo aniversario en medio de la pandemia y acompañar con la lectura, los eventos y los conversatorios a quienes atraviesan por momentos difíciles”, explicó **la encargada de despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, María Guadalupe Lozada León**. ([abcradio.com.mx](http://abcradio.com.mx), Secc. Noticias, 20-10-2020) [es-mexico.com](http://es-mexico.com), [El Porvenir](http://ElPorvenir.com), [Argonmexico](http://Argonmexico.com)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### La FIL Zócalo 2020 virtual recibió cuatro millones de visitas en 10 días

Tras la participación de más de 300 escritores, poetas, académicos y periodistas a lo largo de diez días, concluyó la **XX Feria Internacional del Libro del Zócalo (FIL Zócalo)** que este año se mudó a una versión virtual. El encuentro literario, que se trasladó al escenario digital debido a la pandemia, contó con más de cuatro millones de visitas, entre ellas más de 1 millón 700 mil llegaron a través de su página web, más de 2 millones 700 mil en redes sociales (Youtube, Facebook y Twitter), y un promedio de 270 mil diarias. La feria, que se realizó del 9 al 18 de octubre, cerró con un homenaje al historietista Quino seguido de un concierto de Los Cojolites y Mono Blanco. ([proceso.com.mx](http://proceso.com.mx), Secc. Cultura, Niza Rivera, 20-10-2020) [El Siglo de Durango](http://ElSiglodeDurango.com)

### FIL Zócalo y Cervantino cierran modalidades virtuales

Con un homenaje a “Quino”, creador de *Mafalda*, y un concierto de son jarocho a cargo de Los Cojolites y Mono Blanco, fue como finalizaron las actividades de la **XX FIL Zócalo Virtual**, que reunió durante 10 días más de 4 millones de visitantes. Del 9 al 18 de octubre, con transmisiones continuas en línea y traducción en lengua de señas, más de 300 escritoras y escritores, poetas, académicos y periodistas, desarrollaron una edición sin precedentes, ajustándose a las necesidades actuales derivadas de la pandemia del Covid-19. ([porestonet.net](http://porestonet.net), Secc. Cultura, 20-10-2020)

## 5 eventos de Día de Muertos 2020 en CDMX: cuál sí y cuál no es presencial

Algunos festejos se harán de manera presencial, pero se tendrán que adaptar a los tiempos de la Covid-19. ¿Cuáles son las celebraciones más representativas en CDMX? Ofrendas, desfiles, obras de teatro, papel picado y flores de cempasúchil son parte del festejo que este año tendrá lugar de una forma distinta debido al coronavirus y las medidas sanitarias. La celebración de Día de Muertos es una de las más emblemáticas de México, en 2008 la UNESCO lo incluyó en la lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. 1.- Mexicráneos, 2.- Desfile Internacional de Día de Muertos 2020, 3.- Ballet folclórico Mexicano: ¿Y a dónde irán los muertos? la puesta en escena el 31 de octubre a las 19:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, 4.- Xolotl: ofrenda en el Museo del Carmen, 5.- La llorona en Xochimilco (www.eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Cecilia L. García, 20-10-2020, 00:35 Hrs)

## Festival Mix 2020 llega con lo mejor del cine LGBT+ a la CDMX

La nueva normalidad no deja fuera el cine diverso, la edición del Festival Mix 2020 llega a la CDMX este mes con varias sedes. Cineteca, Diana, Universidad y el **Teatro Esperanza Iris** reciben lo mejor del cine LGBT+. El próximo 27 de octubre la edición número 24 del Festival Mix llega a la capital con más de 100 cintas, conferencias, conversatorios y reconocimientos a lo más destacado en la comunidad LGBT+. Durante 3 semanas podrás ver todas estas cintas en varias sedes de la Ciudad de México. Además, se llevará a cabo la Premiación a Mejor Largometraje Internacional de la Sección Oficial y el reconocimiento a Mejor Cortometraje Nacional. (www.chilango.com, Secc. Cine y Tv, Redacción, 20-10-2020)

## Secretaría de Cultura capitalina recuerda al General Lázaro Cárdenas en su 50 aniversario luctuoso

Para conmemorar a uno de los personajes más importantes en la construcción del México independiente, quien logró la expropiación petrolera en 1938, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** recuerda este lunes 19 de octubre el 50 aniversario luctuoso del general Lázaro Cárdenas del Río (1895-1970), con una efeméride en video que la dependencia comparte en redes sociales y en la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa**. A través de este material audiovisual se evoca aquel 19 de octubre de 1970, día en el que el general Lázaro Cárdenas falleció en la Ciudad de México. El público puede recordar a través diversas fotografías al también estadista y presidente de México de 1934 a 1940, quien en 1913 se unió a la Revolución mexicana para luchar en contra del gobierno usurpador del general Victoriano Huerta, en la que obtuvo el grado de General de División. (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 19-10-2020)

## Múltiples voces reúne el libro 50 estados, 13 poetas contemporáneos de Estados Unidos, presentado en la FIL Zócalo

A manera de radiografía y desde una perspectiva externa, Ezequiel Zaidenweg, poeta y traductor argentino, se dio a la tarea de compilar y mostrar así la multiplicidad de rostros del movimiento poético estadounidense, a través del libro *50 estados, 13 poetas contemporáneos de Estados Unidos*, presentado el domingo 18 de octubre como parte de la última jornada de actividades de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020**. El poeta y traductor mexicano Hernán Bravo Varela, en compañía de la también poeta estadounidense Robin Myers, comentaron junto al autor argentino radicado en Nueva York, la forma y el fondo del trabajo literario coeditado por Ediciones Antílope y la Secretaría del Estado de Nuevo León. Como “una bestia multifórmica que tiene un montón

de posibles denominaciones, entre ellas la de novela tenue”, definió Bravo Varela el trabajo de Zaidenwerg. Al respecto, el propio compilador agregó que puede definirse así porque además de los poemas, se incluyen entrevistas con las autoras y los autores y, es a través de ellas que se puede ver “una especie de arqueología contemporánea de una novela que no es”. ([www.mayacomunicacion.com.mx](http://www.mayacomunicacion.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 19-10-2020)

### [Librerías de barrio y ofertas editoriales para disfrutar la XX FIL Zócalo Virtual 2020 en su recta final](#)

Como parte del apoyo a la industria editorial que brinda la **XX Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020 (FIL Zócalo)**, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** llama a habitantes y visitantes de la urbe a seguir conociendo en estos dos últimos días del encuentro el directorio de 190 librerías de barrio distribuidas en las 16 alcaldías y voltear la mirada a estas alternativas para adquirir variedad de títulos, visitando los espacios bajo el cumplimiento de todas las medidas sanitarias. A través del apartado “Librerías de Barrio” de la página oficial de la FIL Zócalo Virtual 2020 ([www.filzocalo.cdmx.gob.mx/libreria/directory](http://www.filzocalo.cdmx.gob.mx/libreria/directory)), el público ha podido conocer la ubicación del establecimiento más cercano a su domicilio y, en el contexto de la nueva normalidad, apoyar a la reactivación de estos pequeños negocios, muchos de ellos con un amplio legado familiar y de tradición. ([bitacoracdmx.com](http://bitacoracdmx.com), Secc. Arte y Cultura, 18-10-2020)

### [Cuba en la Feria Internacional del Libro Virtual FIL Zócalo 2020, de México](#)

La **Feria Internacional del Libro FIL Zócalo 2020** se desarrolla de forma virtual debido a la Covid-19 desde el viernes 9 hasta el domingo 18 de octubre. Organizada por el Gobierno de la Ciudad de México, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, se realizará ventas, presentaciones de novedades literarias, lecturas de poesía, discusiones sobre los temas de actualidad y homenajes a figuras emblemáticas de la literatura mexicana y universal: Amparo Dávila, Gabriel García Márquez, Carlos Monsiváis y Charles Bukowski. Una de las acciones más interesantes que aparecen en el programa son los encuentros 20 años, 20 voces, donde veinte escritoras, escritores y poetas mexicanos nos invitan a conocer la manera en que habitan la escritura. ([cubaliteraria.cu](http://cubaliteraria.cu), Secc. Noticias, Naskicet Domínguez, 16-10-2020)

### [Poesía feminista, revolución desde la escritura](#)

La poesía de Angélica Freitas provoca porque se apropia de un discurso que oscila entre lo cómico y lo irónico, en sus poemas juega con el lenguaje y ofrece versos que cuestionan al lector. En el marco de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo Virtual 2020 (FIL Zócalo)**, la autora brasileña presentó *Un útero es del tamaño de un puño*. “Pensé este libro como una forma de investigación para responder a las preguntas: ¿qué es ser mujer? y ¿quién soy yo? apoyándome en la poesía”, reconoció. El libro coincide con un movimiento importante a nivel mundial, el feminismo, y en este sentido la autora aseguró que “los cánticos feministas son poemas que se potencializan”. La imagen del útero como un puño, remite a la lucha feminista en el mundo. ([unamglobal.unam.mx](http://unamglobal.unam.mx), Secc. Cultura, Karina Canseco, 15-10-2020)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Reinician actividades teatros del INBAL

A partir de mañana los teatros del Centro Cultural del Bosque del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura reabrirán después de siete meses inactivos por la pandemia de Covid-19; aunque lo harán bajo el conocimiento de un posible cierre en la próxima semana por el rebrote de contagios en la Ciudad de México. Con una programación integrada por espectáculos de danza y teatro, los espacios inician actividades al 30 por ciento del aforo total, con las medidas sanitarias indispensables –uso de cubreboca, gel antibacterial, distancia mínima de un metro entre espectadores- y atentos a que el gobierno local y federal indique si el semáforo epidemiológico en la ciudad regresa a color rojo. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Ávila, 20-10-2020)

## Las artes escénicas vuelven al Centro Cultural del Bosque

Será bajo todas las normas sanitarias tanto para el público como para las compañías y trabajadores del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). El programa realizado en colaboración con las Coordinaciones de Teatro y Danza y la Compañía Nacional de Teatro, iniciará con la Compañía "Convexus" Ballet Contemporáneo. En esta ocasión presentando un doble programa de mi autoría: The Architectural Body y Locomotion, la primera es una obra que he adaptado conforme a las medidas sanitarias y los protocolos para su realización aquí en el Teatro de la danza; ha sido una labor muy ardua, porque hemos adaptado coreografía, escenografía y vestuario", explicó el director de "Convexus" Ballet Contemporáneo, Francisco Rojas. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 20-10-2020, 14:04)

## 7 tesoros del Templo Mayor: piezas prehispánicas imperdibles

Nuestros queridos monolitos no son los únicos tesoros del Templo Mayor. Con esta guía sabrás exactamente qué ver en este recinto una vez que regrese a operar. Estas piezas prehispánicas son la envidia de muchos museos en el mundo. El Museo del Templo Mayor no solo resguarda dos de los monolitos más impresionantes de la historia prehispánica, Coyolxauhqui y Tlaltecuhli, sino muchos otros objetos hallados tanto en la zona dedicada a Huitzilopochtli, como en la destinada al dios de la lluvia, Tláloc. Todos estos tesoros del Templo Mayor son ejemplos de qué ver tu próxima visita, sin embargo el museo aún permanece cerrado debido a la pandemia por la covid-19. Habrá que esperar para verlos en vivo. Mientras puedes hacer el recorrido virtual aquí. (www.chilango.com, Secc. Cultura, Elisa Herrera, 20-10-2020)

## La obra de Gilberto Aceves Navarro, de lo efímero a lo monumental

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) recuerdan al pintor, muralista, escultor y grabador mexicano Gilberto Aceves Navarro (1931-2019) en su primer aniversario luctuoso. En 1950 ingresó a la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, y su obra recorrió ciudades de México, así como de Estados Unidos, Francia, Argentina, Canadá, Japón, Cuba, Colombia, España, Bélgica, Irán, Brasil, Chile y Alemania, entre otros, países donde dio a conocer su obra a través de 300 exposiciones colectivas y 140 muestras individuales. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 20-10-2020)

### Gala artística virtual por Día de la Cultura Cubana

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey (ESMDM), celebran el Día de la Cultura Cubana (20 de octubre), con una gala artística. Debido a la situación por el Covid-19 se llevará a cabo de manera virtual la transmisión, el próximo 21 de octubre a las 19 horas, un video integrado por fragmentos de la gala artística realizada en 2019 junto con el Consulado General de la República de Cuba en Monterrey, la Asociación de Cubanos José Martí de Nuevo León y la Organizadora de Solidaridad con Cuba. (oncentocias.tv, Secc. Cultura, 20-10-2020, 9:36 hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### Reflexionan sobre la invisibilización de las escritoras en el canon literario

La mexicana Carmen Boullosa, la ecuatoriana María Fernanda Ampuero y la chilena Alejandra Costamagna, junto con la editora mexicana Socorro Venegas, se sumaron en una celebración del Día de las Escritoras y a propósito de celebrar las letras escritas por mujeres, en este caso latinoamericanas, celebraron la aparición próxima de la antología "Vindictas cuentistas latinoamericanas" que muy pronto publicará la UNAM, a través de la Coordinación de Difusión Cultural y la dirección de Publicaciones, junto con la editorial española Páginas de Espuma. La tarde de este lunes, a través de Libros UNAM, las cuatro escritoras se dieron cita en el diálogo "Vindictas reivindica: día de las escritoras", con la propuesta de recordar a escritoras que han sido invisibilizadas por el canon literario y que de poco en poco sus obras han ido apareciendo en la colección Vindictas que publica la UNAM. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 20-10-2020, 11:20 hrs) [La Jornada](#)

### La Unesco muestra la cara oculta de la venta ilegal del arte

Detrás del tráfico ilícito de bienes culturales se esconde en muchos casos una actividad altamente organizada que financia el terrorismo o se nutre de excavaciones ilegales, señaló este martes la Unesco, que lanza una campaña internacional para revelar la cara oculta de esos objetos. Su iniciativa "El verdadero precio del arte" quiere sensibilizar al público sobre un comercio que representa unos 10.000 millones de dólares anuales (8.500 millones de euros) y que procede también a veces de robos en museos destruidos por la guerra. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) advierte por ejemplo de que el comercio de antigüedades es una de las principales fuentes de financiación del grupo terrorista Estado Islámico (EI). (cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 20-10-2020, 12:59 hrs) [El Universal](#)

### Daniel Leyva (1949-2019) escritor y promotor incansable

El 20 de octubre de 2019 falleció el diplomático, poeta, narrador y promotor cultural, Daniel Leyva (1949). A un año de su nacimiento, el escritor Marco Antonio Campos, lo recuerda no solo como un narrador nato, sino como un narrador oral divertido. "Le salían las historias como si sacara conejos del sombrero, tenían sabor. Era imposible aburrirse con él. Pienso que estuvo dividido entre México y la parte de Europa de lengua francesa, en especial, Francia y Bélgica. La parte del narrador la tenía aun en su poesía, como lo muestra su último libro Divertimento, publicado este 2020". Daniel Leyva Santiago nació en la ciudad de México y realizó estudios de literatura en la Universidad de París VIII;

radicó en Francia durante once años. Como poeta llamó la atención desde los años setenta. (aristeginoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 20-10-2020)

### [Matisse, un brochazo de alegría en el Pompidou](#)

El Centro Pompidou ha encontrado en París una forma de escapar a los cielos grises y el ambiente decaído que reina este año con una amplia retrospectiva de Henri Matisse, que abre sus puertas este miércoles y confirma al célebre pintor francés como un maestro de la alegría. Sus fondos rojos, sus decoradísimas naturalezas muertas y sus desnudos orientalistas no son el secreto de la felicidad de esta figura clave del siglo XX, sino la forma que tomó su investigación pictórica, con la que consiguió a la vez esconder su ansiedad y ensanchar el espacio de sus lienzos. Tal vez por ello el público está acostumbrado a relacionar a Matisse con la alegría y con los cuadros inmensos, que en realidad no lo eran tanto. (infobae.com, Secc. Agencias, 20-10-2020)

### [Descubren otros 80 sarcófagos cerrados de hace más de 2 mil años en Egipto](#)

Arqueólogos egipcios dieron con otro impresionante hallazgo en Sakkara, zona arqueológica en la que hace un par de semanas se anunció el descubrimiento de 59 sarcófagos con sus monias aún intactas. A través de su cuenta de Facebook, el Ministerio de Turismo y Antigüedades de Egipto adelantó el descubrimiento de otros 80 sarcófagos que datan de hace 2 mil 500 años. Las piezas se encuentran en una tumba de fosa recientemente hallada. Los sarcófagos tienen una gran gama de colores y aún se encuentran cerrados. Además, se encontraron estatuas de madera. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 20-10-2020)

### [Una exposición en el Louvre revela los orígenes de Miguel Ángel](#)

Una gran exposición sobre el Renacimiento italiano, que muestra los orígenes y la evolución del estilo del escultor italiano Michelangelo Buonarroti (Miguel Ángel) y sus antecesores, abrió este martes sus puertas en el Museo del Louvre en París. La exposición "Le Corps et l'Âme", "El Cuerpo y el Alma", que se puede visitar desde el jueves próximo y ha sido organizada junto con el museo del Castello Sforzesco de Milán. Explica, principalmente a través de la escultura, el apogeo del movimiento renacentista italiano que tuvo lugar entre la mitad del siglo XV y principios del XVI. (pulsoslp.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 20-10-2020)

### [Cacería de arte ofrece obras de Takashi Murakami y JR gratis, si las encuentran](#)

La visita a galerías de arte y museos son como una cacería intelectual para Chris Dercon, director de comunicación del Grand Palais en París. Sin embargo, ante la pandemia, la asistencia a estos espacios no ha sido posible. Esta fue una de las motivaciones para llevar a cabo "Wanted!". Un juego de cacería de arte dentro del Grand Palais con obras de artistas contemporáneos que son representados por la Galería Perrotin. "Sin embargo, como para muchos, no todas las obras de arte están a mi alcance, y no puedo tener todo lo que quiero (...) Aquí es lo opuesto. Con Wanted! El valor del arte depende del esfuerzo que hagan los asistentes", concluyó Dercon en un comunicado. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 20-10-2020, 15:12 hrs)

### [Muere el cineasta y activista James Redford](#)

*Los Ángeles.* James Redford, un cineasta, activista e hijo del actor Robert Redford, falleció. Tenía 58 años. La publicista de Robert Redford, Cindi Berger, dijo en un

comunicado el lunes que el ídolo del cine de 84 años estaba en duelo con su familia en este “momento difícil”. La esposa de James Redford, Kyle, confirmó en una entrevista con The Salt Lake Tribune que su esposo murió el viernes de cáncer de las vías biliares. Dijo que su enfermedad hepática reapareció hace dos años y que en noviembre del año pasado le descubrieron el cáncer mientras esperaba un trasplante de hígado. Publicó un mensaje con varias fotos en Twitter en las que aparecen James y su familia. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ap. 20-10-2020, 11:20 hrs)

### De la música a la guerra: seis libros para esta semana

Un viaje musical guiado por Haruki Murakami, cuentos de horror fantástico, una mirada hipnótica hacia la vida de la Malinche, escritos poco conocidos de Juan José Arreola, un estrategia militar al que se le han dado inusuales interpretaciones y las perspectivas de varios expertos sobre el manejo de la pandemia: éstas son las recomendaciones literarias que el equipo de *Laberinto* comparte esta semana. Haruki Murakami, Seiji Ozawa | Tusquets | México | 2020 | 336 páginas; Bernardo Esquinca | Almadía | México | 2020 | 195 páginas; Marisol Martín del Campo | Martínez Roca | México | 2020 | 566 páginas; Sara Poot Herrera | UNAM | México | 2019 | 88 páginas; Sun Tzu | Ariel | México | 2020 | 168 páginas y Varios autores | Debate | México | 2020 | 192 páginas (www.milenio.com, Secc, Cultura, Laberinto, 20-10-2020, 09:17 hrs)