



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 20 Agosto 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Desfile de Día de Muertos en la CDMX será virtual

El Gobierno de la Ciudad de México anunció que el **desfile de Día de Muertos** será virtual ante la pandemia de COVID-19 que afecta al país. El Fondo Mixto de Promoción Turística será la dependencia encargada de organizar el evento virtual y se prevé pueda ser en un estudio de grabación o hasta en un estadio como el de Ciudad Universitaria para evitar contagios de la pandemia de coronavirus. Además, mediante una aplicación de dispositivos móviles de realidad aumentada los espectadores podrán interactuar con los participantes del desfile, y de alguna manera ser parte de él. Está planeado que se transmita por todas las plataformas más reconocidas de streaming y videos. El Fondo Mixto de Promoción Turística propuso como fecha tentativa el próximo 1 de noviembre. (oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Once Noticias, 20-08-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Escaso público regresa a museos reabiertos del INBAL

Historias similares a las que se han vivido en otros museos de México y el mundo relataron ayer algunos visitantes a los tres primeros espacios de la red de museos del Instituto Nacional de Bellas Artes que reabrieron tras cinco meses de cierre por la pandemia de Covid-19: los museos Rufino Tamayo, de Arte Moderno y la Sala de Arte Público Siqueiros. “Estos meses de encierro lo que nos han enseñado es que nada como la música, la cultura, el arte para ayudarnos a pasar la vida, porque si no, uno se empieza a volver loco. Es increíble que estemos más preocupados porque abran centros comerciales y cines, antes que los museos”, dijo Elizabeth López, una de las primeras visitantes al Tamayo. Fueron 58 las personas que llegaron ayer al Museo Tamayo, el Museo de Arte Moderno recibió a 44 y a la Sala Siqueiros ingresaron 37, de acuerdo información del INBAL. El aforo programado para el Tamayo y el MAM, por cuestiones de la pandemia, es de 168 personas al día, en cada caso, cifra que equivale más o menos a 30% del público que habitualmente llega a estos espacios. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 20-08-2020) [Reforma](#), [Excélsior](#), [El Heraldo de México](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Sol de México](#)

Sin condiciones para reabrir

Mientras la Secretaría de Cultura federal anunció la apertura “escalonada” de los espacios culturales, las 193 zonas arqueológicas abiertas en todo el país y los 162 museos bajo

administración del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), seguirán cerrados hasta contar con las condiciones sanitarias mínimas “Los museos y otras instalaciones del INAH todavía no están en condiciones de que el personal regrese porque no se han terminado de completar los planes de retorno ni se cuenta con todos los insumos que se requieren para controlar el acceso, garantizar la sanidad de los espacios y los controles de desinfección de personal y visitantes”, afirmó Gustavo Ramírez Castilla, secretario general del Sindicato Nacional de Profesores de Investigación Científica y Docencia (SNPICD). (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 20-08-2020)

“Temo que el proyecto Chapultepec es una oportunidad perdida”

El arquitecto Félix Sánchez Aguilar (Ciudad de México, 1944) utiliza una imagen para referirse al proyecto de Chapultepec que dirige el artista Gabriel Orozco: “La metáfora del artista al que le dicen: ‘Aquí tienes un lienzo de 800 hectáreas; a ver qué pintas o qué esculpes’. Estamos hablando de un espacio vital de la ciudad, de áreas verdes y de recreo. Obviamente nadie tiene una sola respuesta, lo que hay que conjuntar son distintas disciplinas para resolver los problemas. En el proyecto Chapultepec tendría que haber también una visión de urbanistas, paisajistas, ambientalistas...” “Me parece que Chapultepec se ha estado trabajando, cuidándose muchísimo, a través del Consejo Rector. Y la verdad es que para salvar Chapultepec hay que hacer otros ‘Chapultepecs’ en la Ciudad de México y en la Zona Metropolitana. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 20-08-2020)

Paran demolición de casa atribuida a Adamo Boari en las Lomas de Chapultepec

na casa cuyo diseño es atribuido a Adamo Boari y que se ubica en las Lomas de Chapultepec no será demolida de momento, informó el alcalde en Miguel Hidalgo, Víctor Hugo Romo. Sin embargo, la posible demolición de esa casa despertó un debate sobre la autoría del inmueble atribuido a Adamo Boari, autor del Palacio de Bellas Artes. El lunes, el arquitecto José Castillo alertó a través de Twitter que el predio ubicado en Explanada 318 ya contaba con una “Licencia de construcción especial de demolición”. Al respecto, Dolores Martínez, subdirectora de Patrimonio Artístico e Inmueble, dijo en un recorrido por los museos del INBAL que reabrieron: “Se le atribuye a Adamo, no es de él. Tiene rasgos de la escuela de Adamo. Por fechas ya no coincide; Adamo ya estaba fallecido. Él se fue (de México) en 1916. La casa ha de ser como de los 30-40, cuando es el origen del fraccionamiento Chapultepec Heights”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 20-08-2020)

SECTOR CULTURAL

Mario Espinosa: ante la crisis, repensar la cultura

El debate de las políticas culturales siempre será importante, porque se analiza el papel que juega la cultura dentro de un proyecto de nación y dentro de un proyecto de un gobierno, en este caso federal, específico”, pero lo es más en un tiempo de crisis como el generado por la pandemia, a decir del director de escena Mario Espinosa. Te recomendamos: Productores de teatro gritan “SOS” Como uno de los coordinadores del foro “El reto de las políticas culturales, sus modelos y perspectivas”, organizado por la Cátedra Internacional Inés Amor en Gestión Cultural de Cultura UNAM, Espinosa

reconoció que, ante la situación de emergencia provocada por la crisis sanitaria, también se ha dado “una extraordinaria escasez de recursos”. De ahí la importancia de reflexionar y plantear un cambio en la estrategia de los gobiernos hacia la actividad cultural y hacia sus políticas públicas en relación con este rubro. “Dentro de las actividades del foro se ha cuestionado qué papel juega la cultura en una situación tan delicada, ante la escasez de recursos, en especial en la reconstrucción de una sociedad no solo local, sino también mundial, después del golpe tan tremendo de la crisis”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 20-08-2020)

Visitantes hallan esperanza en diversos recintos; el Museo Franz Mayer abre sus puertas

El Museo Franz Mayer abrió ayer sus puertas con una afluencia moderada, pero ávida de salir de la rutina impuesta por el coronavirus. Así lo expresaron algunos visitantes que acudieron al recinto museográfico ubicado a espaldas del Palacio de Bellas Artes. En entrevista con Excelsior, Alejandra de la Paz, directora del Franz Mayer, aseguró que el público puede visitar el museo de martes a sábado, de 11:00 a 16:00 horas, y aseguró que han trabajado fuerte para garantizar la seguridad de los asistentes (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 20-08-2020)

En el Museo Jumex consienten a sus visitantes

Con una probadita de la riqueza de su colección de arte contemporáneo, 50 obras de las 3 mil que la integran, el Museo Jumex abrió ayer sus puertas, tras cinco meses de estar cerrado, con la exposición colectiva Al filo de la navaja, que aborda “cuatro temas urgentes de la vida contemporánea” (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 20-08-2020)

Celebrarán los 95 años de la folóloga Margarit Frenk

“Margit Frenk es una figura señera y fundamental para la filología en México”, afirma el filólogo Aurelio González de su colega, traductora, catedrática y estudiosa de la literatura del Siglo de Oro Español y del Quijote de Cervantes, que mañana cumple 95 años y a quien la Academia Mexicana de la Lengua le rendirá un homenaje con la proyección del documental Por mirar al ruiseñor. El legado de Margit Frenk, en el Facebook de la Academia, a las 13 horas. “Su trabajo tiene una doble perspectiva, por un lado está el impulso, rescate, proyección de la literatura popular, la literatura de tradición oral y donde ella tiene obras fundamentales como El corpus de la antigua lírica popular hispánica, en la cual ha recogido testimonios de la antigua lírica popular, y por otro lado, el Cancionero folklórico de México, en El Colegio de México que reúne 10 mil coplas que es el tesoro de nuestro patrimonio tradicional”, dice González. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 20-08-2020)

León Trotsky, ocho décadas de “un crimen ideológico y simbólico”

Un muro baleado perdura como huella del ataque al que sobrevivió León Trotsky en la Ciudad de México en 1940, preludio de su asesinato tres meses después a manos de un despiadado agente de José Stalin. Ya me familiaricé con la muerte, afirmó Trotsky tras el atentado del 24 de mayo en su casa del barrio de Coyoacán, hoy un museo donde reposan sus restos junto a un monumento que tiene esculpidos el martillo y la hoz. A

través de medio mundo me ha seguido el negro odio de Stalin, comentó este líder de la revolución rusa, cuyo verdadero nombre era Lev Davidovich Bronstein. Esa persecución, que cubrió de tragedia a su familia y lo empujó a una vida itinerante, llegó a su fin el 21 de agosto de 1940 después de que Ramón Mercader, comunista español que se había ganado su confianza, le clavó un día antes un piolet en la cabeza. (www.jornada.com.mx, secc. Cultura, AFP, 20-08-2020)

Corte de apelaciones favorece a museo español

Una corte de apelaciones dictó que una pintura de Camille Pissarro, que una mujer judía intercambió con los nazis para poder escapar del Holocausto en 1939, puede permanecer como propiedad del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza en Madrid, que la adquirió más de medio siglo después. La decisión unánime emitida por tres jueces del Tribunal de Apelaciones del Noveno Circuito es la más reciente, aunque podría no ser la última, en un caso que ha pasado por las cortes de España y Estados Unidos a lo largo de 20 años. La obra en cuestión es *La Rue St. Honoré, effet de Soleil, Après-Midi, 1898*, un óleo sobre lienzo de una calle lluviosa en París que Pissarro creó viendo por la ventana de su hotel. La pintura tiene un valor estimado de 30 millones de dólares. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 20-08-2020)

Inauguran muestra de Jorge Marín en la ciudad de Oslo, Noruega

Diez esculturas del artista mexicano Jorge Marín (Michoacán, 1963) serán expuestas en la ciudad de Oslo, Noruega, como parte de la itinerancia que lleva la muestra *La reconstrucción del ser*, que incluye piezas como *Ángel en cuclillas IV*, *Equilibrista 90*, *Bernardo oriental*, *El Tiempo* y una versión de *Alas de México*, que es una de las piezas centrales. En entrevista con Excelsior, el embajador de México en Noruega, Ulises Canchola, dijo que esta muestra se ha colocado en un espacio privilegiado, donde el público puede apreciar el trabajo del artista con estas piezas en bronce que figuran las diferentes etapas de tratamiento del cuerpo humano por parte del artista. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 20-08-2020)

Fabián Chairéz, autor de “La Revolución”, presente en la exhibición virtual Cuir Reaccionarie

Con la intención de brindar un espacio a los artistas de joven y mediana trayectoria, la galería *Arting*, realizará de forma virtual la exhibición *Cuir Reaccionarie*, una muestra colectiva que busca desestabilizar los conceptos de sexualidad y el género. La exposición que contará con el trabajo de 23 artistas mexicanos, tres brasileños, dos colombianos, dos chilenos, un australiano y un español, tendrá en exhibición y a la venta dos cuadros del artista mexicano Fabián Chairéz, autor de la obra “La Revolución”, que formó parte de la exposición “Emiliano. Zapata después de Zapata”, a finales de 2019. “La exposición nace de una convocatoria que lanzamos a finales del mes de junio, la cual, logró convocar el trabajo de más de 100 artistas internacionales”, explicó Armando Garlez, director general de la galería *Arting New Art Manifesto*. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Azaneth Cruz, 19-08-2020, 22:03 hrs)

El World Press Photo llega en septiembre al Franz Mayer

En el mes de septiembre, el Museo Franz Mayer albergará la exposición World Press Photo 2020, informó ayer la directora Alejandra de la Paz, durante la reapertura del recinto ubicado en Avenida Hidalgo 45, Centro Histórico de la Ciudad de México, tras cinco meses de permanecer cerrado por la pandemia de COVID-19. "World Press Photo --que siempre abre en julio, ahora será en septiembre--, ha implicado un esfuerzo enorme de reprogramación y en circunstancias presupuestalmente muy complejas. En noviembre tendremos la tradicional exposición 30 años de la Bienal del Cartel y en octubre estaremos participando de la mano del Abierto Mexicano de Diseño. Viene un otoño intenso", dijo al recibir ayer a las 11:00 hrs a sus primeros visitantes. La directora del recinto comentó que además del tapete de desinfección, el uso de cubrebocas, barreras físicas y sólo aceptar el 30% del aforo, cambiaron los ductos de aire y filtros para evitar contagios (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 19-08-2020, 17:30 Hrs)

La literatura es crear sentido frente al vacío: Yuri Herrera

Para Yuri Herrera, la literatura es crear sentido frente al vacío, a la inmensidad, a la muerte, a la ausencia. La literatura es crear sentido frente al vacío, expresa el también profesor de la Universidad de Tulane, Nueva Orleans. "Hay una generación crítica que está dejando de idolatrar a gente que es común y corriente, me parece importante que su actitud crítica desemboque en leer críticamente y no en dejar de leer. Estos sujetos, estos monstruos, están diciendo algo que también es importante saber. No podemos tener arte sólo de las buenas personas. Necesitamos el arte de los monstruos", afirma. En opinión de Herrera, alguien monstruoso es quien se diferencia o distancia de las normas de su tiempo, alguien que es inaceptable en su momento o que está diciendo cosas que no pueden ser comprendidas (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 19-08-2020, 16:35 Hrs)

Harán festival de jazz al estilo nuevo, como un autoconcierto

El sonido del jazz, funk y blues no escapará de los autoconciertos, pues el Festival de Jazz de Polanco también se adaptará a la nueva normalidad en cuestión de espectáculos y este año presentará una edición especial del evento que se ha convertido en una tradición de la Ciudad de México, desde el 2013. Cada año hasta 70 músicos se suben al escenario del Teatro Ángela Peralta, donde normalmente se realiza este festival. Para 2020 la doceava edición tenía fecha del 4 y 5 de abril, pero debido a la pandemia tuvo que ser suspendida. Ahora, las grandes estrellas de la música se trasladarán al Parque Bicentenario en la Alcaldía Azcapotzalco, donde deleitarán al público que asistirá en coche, como parte de los shows "Drive to Fun" del recinto ubicado en Azcapotzalco. "Me parece mucho más cómodo que estés desde tu auto, que si estás sentado en una butaca y no tienes mucho espacio para moverte, aquí tienes un área donde puedes bailar, caminar, subirte al cofre de tu coche o salir por el quemacocos, está increíble porque además estás a dos metros del otro coche, entonces es seguro", dijo el director del festival. Eddie Scharz a *El Universal*. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Nicole Trejo, 19-08-2020, 21:18 hrs)

Festival cultural con cine, teatro, danza y música, desde el automóvil

El Festival EstacioArte 4x4 BJ, organizado por la Alcaldía Benito Juárez, inicia mañana jueves con la proyección de la película "Güeros". A lo largo de dos meses se contará con la participación de artistas como Teatro de Ciertos Habitantes, Perro Teatro, el trompetista Faustino Díaz, la compañía Barro Rojo, Señal y verbo, Teatro de sordos, México de colores, Los Folkloristas, Las reinas chulas, Astrid Hadad, Ballet de la Ciudad de México, entre otros; cuyas funciones se podrán ver únicamente desde un automóvil, como en autocinema. En total se ofrecerán 32 funciones de cine, teatro y danza, así como conciertos al aire libre, del 20 de agosto al 11 de octubre, con funciones gratuitas de jueves a domingo, en la explanada de la alcaldía Benito Juárez. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 19-08-2020, 19:03 hrs)

Operación Los Cabos Film Festival: Transformar la adversidad en oportunidad

Alejandra Paulín, directora ejecutiva, adelantó a Crónica Escenario, los planes que tiene el encuentro filmico que optó por realizarse en línea, entre los que se encuentra fortalecer el sector de la industria, apoyar a nuevos talentos y reactivar el turismo a futuro. A consecuencia de la actual crisis sanitaria, el Festival Internacional de Cine de Los Cabos, uno de los más importantes del país, anunció que este año se celebrará únicamente en línea y de forma gratuita, del 11 al 19 de noviembre. "Estuvimos trabajando en distintos esquemas para ver cuáles eran las posibilidades e ir avanzando en el planteamiento del festival este año, explicó la directora ejecutiva del festival Alejandra Paulín en entrevista con Crónica Escenario (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Francisco Javier Quintanar Polanco, 19-08-2020, 18:12 Hrs)

Tenores y barítonos llevan la ópera a la banda sinaloense

Un video en el que cuatro cantantes de ópera interpretan la célebre canción napolitana "O sole mio" al ritmo de banda sinaloense, y teniendo como paisaje el hermoso puerto de Mazatlán, se ha convertido en un fenómeno en las redes sociales y plataformas digitales, donde ya alcanza más de un millón de reproducciones. Los intérpretes dejan sus trajes elegantes o vestuarios de época y se dejan ver con ropa casual; también hacen a un lado la sobriedad del teatro y se ponen a bailar. Se trata de Los Sinaloenses de Cuidado, grupo integrado por los tenores Carlos Osuna y José Manuel Chú, y los barítonos José Adán Pérez y Armando Piña, quienes tras quedarse varados en Mazatlán, Sinaloa, por la pandemia de Covid-19, decidieron darle un nuevo giro a la música popular de la entidad. Tras el éxito de su primer video, ahora presentan la canción "La luna y el toro", en la que fusionan la rumba flamenca con la banda sinaloense. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 20-08-2020)

OCHO COLUMNAS

Embarra Lozoya a Salinas, Calderón, Peña y varios más

Los nombres de los ex presidentes Carlos Salinas de Gortari, Felipe Calderón Hinojosa y Enrique Peña Nieto, así como los de los ex candidatos presidenciales Ricardo Anaya y José Antonio Meade, son mencionados en la denuncia que presentó Emilio Lozoya Austin, ex director general de Petróleos Mexicanos (Pemex), ante la Fiscalía General de la

República (FGR) como presuntos responsables de incurrir en actos de corrupción asociados con la firma Odebrecht, o también de participar en operaciones fraudulentas contra la empresa productiva del Estado (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Eduardo Murillo y César Arellano, 20-08-2020)

[Destapan cloaca](#)

En la denuncia penal que presentó el pasado 11 de agosto ante la Fiscalía General de la República, Emilio Lozoya Austin acusó a 16 políticos y ex altos funcionarios, entre ellos los ex presidentes de la República Enrique Peña, Felipe Calderón y Carlos Salinas de participar en distintos hechos de corrupción y tráfico de influencias y de haber causado un daño al patrimonio nacional por sus ilícitos (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Abel Barajas, 20-08-2020)

[Lozoya implica a Salinas, Calderón y Peña Nieto](#)

Legisladores del PAN exigieron 50 millones de dólares para aprobar reformas, acusó. Por orden de Videgaray, declaró, dio dinero al entonces diputado panista Ricardo Anaya y a José Antonio Meade, quien era canciller (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Horacio Jiménez, 20-08-2020)

[Lozoya culpa a tres expresidentes](#)

Entre quienes Emilio "L" denunció ante la FGR por presuntos sobornos y tráfico de influencias están tres exsecretarios de Hacienda, dos exdirectores de Pemex, cuatro exsenadores y un excandidato presidencial, además de dos gobernadores en activo (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Becerril, 20-08-2020)

[Lozoya salpica a Salinas, Calderón, Peña Nieto...](#)

La bomba prometida finalmente detonó. La denuncia que Emilio Lozoya presentó en la Fiscalía General de la República (FGR) se filtró ayer y reveló los alcances de un proceso judicial inédito en la historia política del país: sus acusaciones alcanzan a tres ex presidentes de México y cuatro ex secretarios de Estado, además de nueve legisladores, políticos y empresarios, presuntos responsables de recibir sobornos y beneficiarse con una red de favores a lo largo de una década (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Rubén Mosso / Jannet López Ponce, 20-08-2020)

[Acuerdan redefinir pacto fiscal federal](#)

La Conago y el Gobierno federal acordaron que las entidades puedan refinanciar su deuda a través de la banca de desarrollo y reciban las participaciones federales sin retrasos, entre otros temas (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Amilcar Salazar, 20-08-2020)

[El pacto fiscal entre gobierno y estados será revisado: AMLO](#)

La petición de los estados se basa en su preocupación por reducción de ingresos a raíz de la pandemia: O. Sánchez (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Maribel Ramírez Coronel, 20-08-2020)

Denuncia Lozoya asociación delictiva de EPN y Videgaray para enriquecerse

Filtran denuncia en la que busca embarrar a 17. Exdirector de Pemex denuncia que expresidente y su titular de Hacienda operaron un esquema de extorsión, fraude y abuso; refiere en 60 páginas cómo se hacían de recursos y entregaban millones en sobornos para contratos, aval a leyes...; incrimina a 3 expresidentes, 3 exsecretarios de Estado, 6 exsenadores, un exdiputado federal, extitulares de la paraestatal (www.larazon.com.mx, Secc. México, Sergio Ramírez, 20-08-2020)

Crece desencuentro de AMLO y gobernadores

Francisco Domínguez de Querétaro, dice frente al Presidente que las infamias de Lozoya de una bajeza inaudita, son ataques centrados en cuestiones políticas (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Arturo Ramos, 20-08-2020)

Emilio Lozoya denuncia a Salinas, Calderón y Peña Nieto

Después de la filtración, implicados se deslindan. El panista Ricardo Anaya habría recibido 6.8 millones de pesos (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Diana Martínez, 20-08-2020)

Sorteos de la Lotería con equipo obsoleto

La Lotería Nacional celebra sorteos con equipos obsoletos, máquinas con cristales rotos y rayados, piezas desgastadas, compresoras remendadas, cables rotos y pegados con cinta. A un mes de que se realice la rifa del avión presidencial, en un diagnóstico que el organismo presentó a la Secretaría de Hacienda señala que 24.13 por ciento de las máquinas de sorteos que posee "está inservible" (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Juan Luis Ramos, 20-08-2020)

Lucha sin fronteras

Para las personas con Síndrome de Down en México obtener los conocimientos que necesitan para salir adelante es un privilegio, pues el acceso a una educación privada de calidad es muy costosa y el sistema público carece de recursos y personal calificado, lo que ha obligado a organizaciones de la sociedad civil a tomar el problema en sus manos (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Ernesto Santillán, 20-08-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 20 Agosto 2020

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Secretaría de Cultura Capitalina recuerda en video la Batalla de Churubusco de 1847](#)

A fin de conmemorar el 173 aniversario de la Batalla de Churubusco de 1847, en la que mexicanos e irlandeses se unieron contra la invasión estadounidense, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** estrenó este jueves 20 de agosto, a las 11:00 horas, una cápsula de video para recordar dicha efeméride a través de la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**, Youtube y redes sociales. Mediante este material audiovisual que permanece disponible para todo público se rememora el pasaje histórico de la defensa de la soberanía nacional, que reunió a las tropas mexicanas con los irlandeses a través del Batallón de San Patricio, dirigido por su capitán John O'Reilly, pueblo que decidió abandonar al ejército estadounidense para pasarse al bando mexicano. (reportebj.com, Secc. CDMX, Redacción, 20-08-2020)

[Beatriz Gutiérrez Müller da adelanto de 'Paseo de las Heroínas'](#)

A través de su cuenta de Facebook, la escritora Beatriz Gutiérrez Müller ofreció avances de las mujeres que formarán parte del "**Paseo de las Heroínas**", una exhibición que se inaugurará el próximo viernes a las 11:00 horas en avenida Paseo de la Reforma. La también historiadora detalló en sus redes sociales que la escultura de Leona Vicario, la cual formará parte de la exhibición, ya está casi lista, además compartió una imagen de la efigie de esta importante figura de la Independencia de México. Beatriz Gutiérrez explicó además que en avenida Paseo de la Reforma mostrará el reconocimiento a las "mujeres mexicanas que a lo largo de la historia han destacado por su valentía, heroísmo y sentido de patria". (excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, 20-08-2020, 12:55 hrs)

[499 años de la caída de Tenochtitlán](#)

En abril de 2019, Andrés Manuel López Obrador envió una carta al rey Felipe VI y al Papa Francisco para que expresaran el "reconocimiento de los agravios causados" durante La Conquista de frente a una ceremonia en donde México y España hicieran "un relato compartido, público y socializado" de esos hechos históricos. Al respecto, en junio pasado, Eduardo Villegas, coordinador de Memoria Histórica y Cultural del gobierno federal, puntualizó a Proceso el sentido de la misiva, Villegas afirmó que de cara a los 500 años se conformaría un consejo en donde se invitarían a 32 países para participar con cada estado de la república mexicana. Y en entrevista posterior **José Alfonso Suárez del Real**, entonces **Secretario de Cultura de la Ciudad de México**, y actual Secretario de Gobierno (desde el pasado 26 de julio), afirmó que la representación española

seguramente estaría presente, “están muy interesados”. (proceso.com.mx, Secc. Piensa, Niza Rivera, 19-08-2020)

[Lanzan SOS a Claudia Sheinbaum para reabrir los teatros en la CDMX](#)

Debido a que en la Ciudad de México sigue sin fijarse una fecha para la reapertura de los teatros, productores, directores y dueños de este tipo de foros, tanto comerciales como independientes, lanzan un SOS a la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, para que establezca cuándo podrán reanudar sus actividades y piden una audiencia con ella, ya que están en números rojos y el “teatro está en peligro de extinción”. El productor Alejandro Gou, miembro del Consejo Consultivo de Teatromex, señaló a *La Razón* que estos cinco meses que llevan cerrados los teatros se han perdido 21 mil millones de pesos y 10 mil familias están sin empleo. Los productores y dueños de teatros han sostenido dos reuniones con representantes del Gobierno de la Ciudad de México y de la **Secretaría de Cultura local**. (razon.com.mx, Secc. Entretenimiento, Adriana Góchez, 20-08-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[El INEHRM realiza la conferencia virtual: Leona Vicario, la familia de una mujer fuerte](#)

Para conmemorar el 178 aniversario luctuoso de Leona Vicario, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), presenta la conferencia virtual Leona Vicario, la familia de una mujer fuerte, a cargo de la historiadora Alicia Tecuanhuey Sandoval, el viernes 21 de agosto, a las 17 horas, por las plataformas contigoenladistancia.cultura.gob.mx, en Facebook (/inehrm.fanpage) y Twitter (@inehrm). (reportebj.com, Secc. Cultura, Redacción, 20-08-2020)

[Estrena Cepromusic el audiovisual Caminata sonora por un paisaje urbano](#)

Viernes 21 de agosto a las 20:00 se recrea un recorrido visual con imágenes de Michelle Lot y las interpretaciones de dúos, tríos o solos de cuatro instrumentistas. El Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presenta el estreno de su nueva producción audiovisual Caminata sonora por un paisaje urbano, la cual se podrá apreciar este viernes 21 de agosto a las 20:00 horas en el canal oficial de YouTube del INBAL. La actividad, la cual se desarrolla en el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, tiene como objetivo reflexionar sobre el cambio radical de la atmósfera sonora que vive la Ciudad de México en los últimos meses, así como recordar el silencio de la cuarentena a través del diálogo creado mediante el recorrido visual de las fotografías de Michelle Lot y las interpretaciones de dúos, tríos o solos de cuatro músicos del Ensamble Cepromusic. (inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín 833, 20-08-2020)

[Conmemorarán 173 aniversario de la Batalla de Churubusco vía redes sociales](#)

El Museo Nacional de las Intervenciones ha organizado una serie de actividades para recordar la efeméride. Este jueves, con un programa de actividades virtuales, el Museo

Nacional de las Intervenciones (MNI) conmemorará para el público lo acontecido el 20 de agosto de 1847, cuando el convento que hoy es sede de este espacio museístico, fue fortificado para la Batalla de Churubusco. A 173 años del acontecimiento, este recinto de la red de museos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) mantiene viva la memoria de aquellos soldados y civiles que dieron la vida con tal de detener el avance de las tropas norteamericanas durante la guerra con Estados Unidos (1846-1848), y recuerda el arrojo y valentía con los que los mexicanos enfrentaron aquel día. En el marco de la campaña “Contigo en la Distancia”, de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, la conmemoración se efectuará a través del Facebook Live del MNI e iniciará a las 12:30 horas con actividades para el público infantil. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos y Cultura, Redacción, 19-08-2020)

SECTOR CULTURAL

Celebrarán edición 33 de la Feria Universitaria del Libro en línea

La 33 Feria Universitaria del Libro (FUL), que organiza la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), se efectuará del 28 de agosto al 6 de septiembre, en una plataforma virtual que les permitirá superar el millón de visitantes. En su edición 32 asistieron en forma presencial 192 mil 800 visitantes y se calculaba en 2020 rebasar las 200 mil visitas, sin embargo debido a la pandemia causada por el Covid-19, la UAEH ha integrado el mega portal www.uaeh.edu.mx/ful, para tener mayor capacidad. Allí se alojarán las editoriales participantes, así como las 295 actividades, expresó Marco Antonio Alfaro Morales, presidente de la FUL, en rueda de prensa. Este año el país invitado de honor es Rusia y el tema general Inteligencia artificial. El costo total de la feria será de 20 millones de pesos, informó Adolfo Pontigo Loyola, rector de la UAEH. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 20-08-2020, 15:14 hrs) [Once Noticias](#)

‘México tiene la oportunidad de reinventar su sistema educativo’: representante del CIRCE

El próximo 24 de agosto iniciará el ciclo escolar 2020-2021. A causa de la pandemia el regreso a clases será a distancia, situación que coloca a maestros y alumnos dentro de un esquema inédito. Para la maestra Adriana Grimaldo Ramos, representante en México del Centro para la Imaginación en investigación, cultura y educación (CIRCE por sus siglas en inglés), con sede en Canadá, el nuevo esquema de aprendizaje supone una oportunidad ideal para incorporar a los sistemas de enseñanza conceptos como creatividad e imaginación. “Todavía hay muchos prejuicios alrededor de estos términos, sin embargo, la pandemia nos ha llevado a reinventarnos tanto a nivel laboral como doméstico”, sostiene la especialista. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 20-08-2020)

Volver al cine en tiempos de COVID-19

Desde marzo, las salas de cine quedaron cerradas, su panorama era desolador, pero ahora, a cinco meses de ello, la “pesadilla” parece haber terminado, o al menos mutado un poco, para todos los cinéfilos de corazón, porque ya es posible regresar a ellas en la Ciudad de México. En momentos en donde la pandemia global sigue a la alza, y que en México reporta más de medio millón de casos confirmados y casi 60 mil defunciones, es más que justificado que la población sienta riesgo y miedo de acudir nuevamente a los

cines; solamente en este primer fin de semana, se lograron 33 mil asistentes en la capital del país. “Los exhibidores, tanto Cinépolis como Cinemex, la siguiente semana están ya por sacar promociones, sobre todo para buscar como el 2x1 de los miércoles, pero de manera intensiva. El hecho de no subir el precio del boleto, cuando han incrementado tanto sus costos (operativos) ya implica un esfuerzo bien importante”, asegura Tábata Vilar Villa, directora de la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica (CANACINE). (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, hidalgo Neira, 20-08-2020)

Inicia "Estacionarte 4 x 4" en la explanada de la alcaldía Benito Juárez

Este jueves, inicia "Estacionarte 4 x 4" en la explanada de la alcaldía Benito Juárez. Se trata de una invitación a disfrutar de cine, conciertos, espectáculos escénicos desde su automóvil. Es así que hoy en modalidad de autocinema podrán ver "Güeros", ópera prima de Alonso Ruizpalacios sobre un grupo de jóvenes que, en medio de su cotidiano, descubren el gran valor de la amistad. La dinámica para poder ser parte de la experiencia es llegar alrededor de las 19:30 horas para poder tener acceso a la plaza soberanía. El cupo es limitado a 80 vehículos y la película comenzará a las 20:30 horas. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 20-08-2020, 14:34 hrs)

Museo del 11 Septiembre en Nueva York reabrirá para el aniversario

El museo en Nueva York dedicado a la memoria de las víctimas de los ataques terroristas del 11 de septiembre del 2001 reabrirá en el aniversario del suceso, primero para allegados de los fallecidos y luego para el público general, anunció el jueves la institución. El museo cerró hace seis meses debido a la pandemia del coronavirus, como lo hicieron otras instituciones. El gobernador del estado de Nueva York, Andrew Cuomo, anunció la semana pasada que los museos podrán abrir, aunque con restricciones, a finales de este mes. “Nos complace enormemente anunciar la reapertura del Museo de Recordación del 11 de Septiembre, testamento físico del triunfo de la esperanza y de nuestra fortaleza de carácter ante la adversidad y las pérdidas inimaginables”, declaró Alice Greenwald, presidenta del museo. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, 20-08-2020, 14:44 hrs)

Mondrian y el arte sonoro, apuestas del Museo Reina Sofía para el otoño

Una exposición sobre Mondrian, programada inicialmente para mayo y que tuvo que ser aplazada por la pandemia, y el arte sonoro, con las muestras "Disonata" y "Audiofera", centran la programación del Museo Reina Sofía para el próximo otoño, que además acogerá una instalación del Niño de Elche sobre Val del Omar. En noviembre llegará finalmente al Reina Sofía la muestra "Mondrian y De Stijl". Mondrian es, junto a Picasso, la gran figura de referencia de la Modernidad, especialmente importante para entender el arte latinoamericano del siglo XX, recuerda el museo, que reunirá a una amplia nómina de artistas plásticos contemporáneos del holandés. (efe.com, Secc. Cultura, 20-08-2020)

Málaga acapara todas las miradas en el primer reencuentro del cine en español

La ciudad española de Málaga (sur) ultima los preparativos para inaugurar este viernes su 23 Festival de Cine en Español, aplazado en marzo por el coronavirus y que ahora acapara todas las miradas de la industria cinematográfica por ser el primer gran reencuentro del sector tras el confinamiento. Ese "enorme interés" lo percibe el director del Festival, Juan Antonio Vigar, que en una entrevista con Efe afirma que siente que

"todo el mundo está muy deseoso de que Málaga se celebre, de que se reencuentre todo el sector y de empezar a caminar en un sendero que lleve a una situación de mayor normalidad y de reactivación económica". (infobae.com, Secc. Agencias, 20-08-2020)

¿Cómo escribir de sexo sin caer en la pornografía? Pedro Mairal sobre Breves amores eternos

En esta cuarta entrega de El Podcast Literario, donde te damos las mejores recomendaciones de libros, hablamos con Pedro Mairal (Argentina, 1970), quien presenta Breves amores eternos, un libro de relatos que retratan la cotidianidad de las parejas, que deriva en cansancio y aventuras extramaritales, con contenido sexual y erótico. "Me interesa mostrar la vulnerabilidad humana, no el costado de nuestras grandezas, sino cómo el amor nos pone medio sonsos y susceptibles. Ahí es donde quiero ir con mi literatura", explica Pedro Mairal sobre su trabajo y quien publica en México este volumen que reúne todos sus cuentos. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción, 19-08-2020, 18:38 hrs)