



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 20 Julio 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

[AMLO encabezó ceremonia por el 148 aniversario luctuoso de Benito Juárez](#)

Esta mañana el presidente Andrés Manuel López Obrador, acompañado de su gabinete y de su esposa, la doctora Beatriz Gutiérrez Müller; así como de Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la Ciudad de México, y de Alejandro Murat, gobernador de Oaxaca; encabezó la ceremonia por el 148 aniversario luctuoso de Benito Juárez. Al tomar la palabra **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, aseguró que al igual que le ocurrió al liberalismo mexicano del siglo 19, hoy el gobierno federal enfrente a sectores conservadores cuyo único objetivo -amparados por una tragedia sanitaria- buscan continuar con el remate de las riquezas nacionales al mejor postor, y retroceder a los días del régimen a modo para recuperar la senda de la corrupción y el entreguismo. "Como atinadamente señaló nuestro actual Presidente, añoran el retorno a esa descomposición, es decir, quieren retroceder a los días del régimen a modo, recuperar la senda de la corrupción y el entreguismo y para así, en aras de la modernidad, continuar con el remate de las riquezas nacionales al mejor postor, hipotecando a la nación amparándose en tragedias sanitarias o físicas que como las que recientemente estamos padeciendo, esta solución conservadora se coaliga para intentar frenar el apoyo popular con el que cuenta la cuarta transformación pacífica de México". (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Pedro Villa y Caña, 18-07-2020, 09:39 hrs) [La Jornada](#), [Reforma](#), [Excélsior](#), [El Heraldo de México](#), [Razón](#), [El Sol de México](#), [Reporte Índigo](#), [ContraRéplica](#), [Once Noticias](#), [Zocalo](#), [lopezobrador](#), [sinembargo](#), [ejecentral](#), [vocesdelperiodista](#), [elimparcial](#), [Infobae](#), [Oaxaca Quadratín](#), [Diario de Chiapas](#), [El Sur de Acapulco](#), [Somos el medio](#) [QSnoticias](#) [NVI Noticias](#) [El Mañana de Reynosa](#), [El Sol de Zamora](#)

[Frente Anti AMLO busca frenar el apoyo popular de la 4T: Suárez del Real](#)

El presidente Andrés Manuel López Obrador encabezó la ceremonia por el 148 aniversario luctuoso de Benito Juárez en el Patio Mariano de Palacio Nacional. Los acompañaron su esposa Beatriz Gutiérrez Müller, el gobernador de Oaxaca Alejandro Murat, el presidente de municipal de San Pablo Guelatao, Federico Hernández Ramírez, e integrantes del gabinete legal y ampliado. En el mensaje central de la ceremonia, el **secretario de cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, dijo que el Frente Nacional Anti Amlo (FRENA) busca frenar el apoyo popular con el que cuenta la Cuarta Transformación y regresar al gobierno de corrupción.

(www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Paris Alejandro Salazar, 18-07-2020)
[Expansión Política](#), [Aristegui Noticias](#), [El Diario Mx](#), [El Norte](#),

[Interviene Gobierno Capitalino en Rescate de Documentos del Archivo Histórico de notarías](#)

Ante los daños que por una fuga de agua sufrieron de manera reciente documentos que resguarda el Archivo Histórico de Notarías, dependiente de la Consejería Jurídica, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura capitalina, interviene en el rescate del acervo dañado. De acuerdo con el **secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, la Consejería Jurídica solicitó el apoyo, por lo que especialistas del Archivo Histórico de la Ciudad de México “Carlos de Sigüenza y Góngora” acudieron a revisar el grado de afectación de los documentos que resguarda el Archivo Histórico de Notarías, que aloja el Ex Templo de Corpus Christi desde 2005. Debido al valor patrimonial que representan estos documentos, ya que guardan la memoria histórica de la capital del país y son fuente de información de la vida cultural, política y social desde 1524 hasta principios del siglo XX, los primeros trabajos consistieron en revisar los volúmenes dañados. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 18-07-2020)

[Festivales y encuentros masivos nunca volverán a ser lo mismo](#)

Los eventos culturales masivos en la Ciudad de México ya no volverán a ser iguales, al menos, mientras el covid-19 siga siendo un riesgo mortal. Por lo pronto y durante los semáforos rojo, naranja y amarillo, la difusión cultural se ha tenido que transformar de presencial, en espacios públicos como el Zócalo capitalino, a virtual, a través de la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa** de la Secretaría de Cultura. Pero aun cuando el semáforo sanitario cambie a verde y los eventos masivos se puedan ser presenciales, las condiciones de sana distancia impedirán volver a observar imágenes del Zócalo capitalino repleto, reconoció el **secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**. La Nueva Normalidad a lo mejor ya no nos deja tener zócalos con 120 mil personas, a lo mejor nos dicen Zócalo sólo con 60 mil. Entonces si fuese ese el caso de la Nueva Normalidad, en que tengan una distancia de un metro y si me dicen que es dos metros de distancia entre persona y persona entonces estaría yo hablando que bajaría a 30 mil personas”, dijo. (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Jonás López, 19-07-2020)

[Un faro para el Cosmos cultural](#)

Fue una de las salas cinematográficas más grandes, con cinco mil butacas; un día después de su apertura, en 1946, un incendio la destruyó por completo. Se reinauguró el 24 de junio de 1948, con la película Agonía de amor, de Alfred Hitchcock, y a los pocos días sus propietarios lanzaron una idea que haría historia: las matinés, funciones económicas, en las mañanas, con programas dobles. La primera fue el 11 de julio con dos películas de Tin Tan y su carnal Marcelo: Músico, poeta y loco y El niño perdido. El cine se abarrotó. Entrevistado por MILENIO, el **secretario de Cultura de Ciudad de México, José Alonso Suárez del Real**, recuerda que aunque de niño vivió en la colonia Juárez, en la calle de Biarritz, su padre lo llevaba al cine Cosmos en la Tlaxpana. Dice que ahí, en los años 50, cuando tenía seis años, vio las películas de Tarzán, interpretado por Johnny Weissmüller. Suárez del Real, quien en 2003 fue jefe delegacional en Cuauhtémoc, dice

también que cuando la propietaria del Cosmos, y de muchos otros cines, la estatal Compañía Operadora de Teatros, S.A. (Cotsa) se disolvió en 2000, las salas se pusieron en venta y el gobierno del entonces Distrito Federal adquirió las del Ópera, Lindavista, Latino, Paseo y París. La entonces diputada María Rojo, agrega Del Real, formó un fideicomiso para mantener dichas salas como emblemáticas del cine mexicano. Pero el Cosmos no fue considerado y su nuevo dueño lo partió en microsalas. (www.milenio.com, Secc.Cultura, Humberto Ríos Navarrete, 18-07-2020)

[El Autódromo Hnos. Rodríguez será sede del Autocinema Mixhuca de la Ciudad de México, a partir del 26 de julio](#)

En conferencia de prensa **el titular de la Secretaría de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, anunció que el Autódromo Hermanos Rodríguez, funcionara como un auto cinema y la zona se eligió debido a que en la alcaldía Iztacalco ha presentado índices muy bajos de contagios por el Coronavirus, mencionó el titular de la de la Secretaría de Cultura. Las funciones serán a partir del 26 de julio del presente año y los días y horarios en lo que se podrá disfrutar de las películas programadas será, los días miércoles y domingos, la primera función será a las 15:30 horas y la segunda a las 18:30 horas, las películas serán proyectadas a las 17:00 horas y a las 22:00 respectivamente, y el aforo será para limitado para 415 automóviles. Obstante, las películas comenzarán a proyectarse a las 17:00 y las 22:00 horas, respectivamente (www.somoselmedio.com, Secc. Cultura, Redacción, 19-07-2020)

[¿Extrañas ir al cine? CDMX inaugura auto cinema en Mixhuca](#)

Para recuperar la vida cultural, suspendida por la pandemia de Covid-19, el gobierno de la Ciudad de México presentó el programa Auto cinema Mixhuca, que proyectará dos películas los miércoles y domingos del 26 de julio al 19 de agosto en el Autódromo Hermanos Rodríguez. Inspirado en los cines de la década de los 50, la Secretaría de Cultura capitalina señaló que este espacio será habilitado como una opción de entretenimiento que permita a las personas acercarse de nuevo a las experiencias de películas en pantalla grande, con todas las medidas para evitar contagios. **El secretario de Cultura, José Alfonso Suárez**, informó en conferencia de prensa que las películas serán proyectadas en la curva 4 del Autódromo. Cada automóvil pagará una cuota de 10 pesos para el ingreso, y los recursos serán destinados en comprar materiales para continuar con las medidas sanitarias en el autocinema (www.animalpolitico.com, Secc. Cultura, CDMX, 19-07-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Pequeños proyectos reiniciarán filmaciones, anuncia comisión capitalina del sector](#)

El 21 de marzo pasado, que pareciera ya fecha de otro tiempo, de otra realidad, la **Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México** anunció que cesaba por completo sus funciones, por lo que no recibiría solicitudes ni documentación para el trámite de permisos de filmación ni avisos, como parte del acuerdo del gobierno local de suspender los procedimientos administrativos para prevenir la propagación del virus Covid-19. Desde ese día las filmaciones en la metrópoli se detuvieron, con plazo al 19 de abril, medida que incluía, entre otras, las visitas de verificación, la atención en ventanilla o las solicitudes de

informes en este organismo, dependiente de la **Secretaría de Cultura ciudadana**. Conforme la crisis sanitaria fue avanzando, la fecha fue recorriéndose. El 1º de julio un comunicado advertía que la suspensión continuaría, al menos hasta el 9 de julio. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Sergio Raúl López, 18-07-2020)

Autocinemas de CDMX que ya están abiertos

El costo de entrada será de 10 pesos por auto con un máximo de cinco personas por vehículo. Auto cinema Mixhuca Autódromo Hermanos Rodríguez, funcionara como un autocinema y la zona se eligió debido a que en la alcaldía Iztacalco ha presentado índices muy bajos de contagios por el Coronavirus, mencionó la Secretaría de Cultura. Las funciones serán a partir del 26 de julio (www.eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Evelyn Ruiz, 19-07-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

En teatro se prevé un “doloroso” retorno a las actividades: Marisa Giménez Cacho

La titular de la Coordinación Nacional de Teatro, Marisa Giménez Cacho, visualiza el retorno del espectador a las salas de arte escénico como un proceso doloroso, un periodo muy fuerte y no muy agradable, ya que reducirá el ingreso a 30 por ciento del aforo para brindar al público condiciones de seguridad. En la presentación virtual de la quinta edición del Congreso Nacional de Teatro, que se realizará el 26 y 27 de septiembre, y el 3 y 4 de octubre, la creadora escénica expresó que en el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura se han elaborado muchos protocolos para reiniciar las actividades, aunque aún no hay una fecha establecida para el regreso. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 20-07-2020)

Oaxaca se llena de júbilo, música y color con la Guelaguetza

Oaxaca en julio se llena de júbilo, música y color, eventos que abren boca a la gran celebración de la Guelaguetza. Como fue el concierto de la banda filarmónica del Centro de Capacitación Musical y Desarrollo de la Cultura Mixe (CECAM). Como sabemos, este 2020 la fiesta será de manera virtual, con fragmentos de distintas épocas del festejo tanto en Oaxaca, México y el mundo. Así, se vive la algarabía de una fiesta que data de épocas prehispánicas. Esfuerzo de difusión en el que esta edición participan el gobierno estatal, en colaboración con la Secretaría federal de Cultura. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 19-07-2020, 19:44 hrs)

Demandan atención del INAH en la Zona Arqueológica Tetzcotzincó

Las investigadoras Teresa Rojas Rabiela y Andrea Rodríguez Figueroa, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) y de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), respectivamente, lamentaron los daños causados en el complejo arqueológico prehispánico Tetzcotzincó, también conocido como Sistema Tetzcotzincó, y exigieron un castigo para los responsables de las afectaciones a través de una carta abierta. Andrea Rodríguez, detalló a Excélsior que hoy sostendrán una reunión con Diego Prieto Hernández, titular del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), para abordar el tema, donde estarán acompañadas de otros expertos. En la misiva, cuya copia obtuvo este diario, exigen que la institución

dirigida por Prieto Hernández, “responda por el virtual abandono de este monumento arqueológico, que durante años ha permanecido a la deriva y en constante deterioro, sin importar las consecuencias, y sin contar con un arqueólogo responsable de estas joyas de la humanidad”. (excelsior.com.mx, Secc. Expresiones Juan Carlos Talavera, 20-07-2020)

[Piden información sobre el proyecto de la Cuarta Sección del Bosque de Chapultepec](#)

El Congreso de la Ciudad de México exhortó a Secretaría de la Defensa Nacional, a la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano, así como al gobierno capitalino, particularmente a la Secretaría de Medio Ambiente, a informar detalladamente sobre el proyecto de la cuarta Sección del Bosque de Chapultepec. El Congreso de la Ciudad de México exhortó a Secretaría de la Defensa Nacional, a la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano, así como al gobierno capitalino, particularmente a la Secretaría de Medio Ambiente, a informar detalladamente sobre el proyecto de la cuarta Sección del Bosque de Chapultepec (www.milenio.com, Secc. Política, Cinthya Stettin, 20-07-2020)

[Guillermo Funes, el Rostro del nuevo FCCYT](#)

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) cuenta ya con un coordinador general para el nuevo Foro Consultivo Científico y Tecnológico (FCCyT), el ingeniero Guillermo Funes Rodríguez. La decisión fue oficializada el pasado jueves 16, tras llevarse a cabo la Segunda Sesión Ordinaria de la Mesa Directiva del FCCyT, la cual fue presidida por la doctora María Elena Álvarez-Buylla, quien celebró tener a la cabeza de este órgano a una persona proveniente del sector productivo. Guillermo Funes representará al FCCyT que el Conacyt estableció en su Estatus Orgánico. “Favorecerá el aterrizaje de las iniciativas, en articulación virtuosa con la comunidad científica y el sector público, para impulsar proyectos ambiciosos en ciencia, tecnología e innovación que fortalezcan al país y lo encaminen hacia la soberanía científica e independencia tecnológica de México”, mencionó Álvarez-Buylla. (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 20-07-2020)

SECTOR CULTURAL

[Murió Juan Marsé, “el escritor obrero que narró la posguerra”](#)

Madrid. Las letras están en luto. Juan Marsé, el escritor obrero que relató la Barcelona de la posguerra y que para muchos renovó como pocos el género narrativo, falleció a los 87 años en el hospital Sant Pau de la capital catalana, ciudad que lo vio nacer y que con el tiempo se convirtió en un personaje más de su universo literario. El mundo de la cultura y de las letras en España vivió con pesar la muerte de uno de sus autores más admirados y queridos, hombre sencillo y tímido que vivió al margen de los reflectores. Juan Marsé nació en el seno de una familia humilde en la Barcelona sumida en la penuria y el hambre por la guerra civil (1936-1939). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Armamdo G. Tejeda, 20-07-2020) [El Universal](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [El Heraldo de México](#), [La Razón](#), [La Crónica de Hoy](#)

En México se está matando a la cultura y no lo debemos permitir: Arnoldo Kraus

“No tenemos que permitir que se siga matando la cultura como actualmente se está haciendo en México”, expresó el médico y escritor Arnoldo Kraus durante la conferencia Thomas Mann y las pandemias: Muerte en Venecia y La montaña mágica, misma que impartió junto el lingüista y miembro del Colegio Nacional, Luis Fernando Lara, apuntó que: ‘si la enfermedad es la expresión de la vida individual bajo condiciones desfavorables, las epidemias deben ser indicativas de las perturbaciones importantes en la vida de las masas. ¿No vemos que las epidemias señalan siempre las deficiencias de la sociedad?”. La sociedad la niega y después, poco a poco, se va dando cuenta del conflicto, así como de la necesidad de encerrarse; también compartimos la persecución a los médicos y a enfermos, añadió (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 19-07-2020, 20:46 Hrs)

Grupo Planeta va a la FIL de Guadalajara con 500 títulos

Penguin Random House, Cal y Arena y HarperCollins hicieron oficial su cancelación de participación física en cualquier foro editorial en 2020, en concreto, la Feria Internacional del Libro (FIL) Guadalajara. Asimismo, algunos sellos independientes (Almadía, Sin Nombre, Era, Mastodonte, Sexto Piso...) colocan sobre la mesa aprietos financieros que ponen en duda su asistencia. Sin embargo, una de las corporaciones más influyentes y acreditadas de la industria editorial, Grupo Planeta, reitera su objetivo de presencia en el foro literario de la capital tapatía. “Ante el infortunio de esta emergencia sanitaria, debemos vislumbrar qué se puede rescatar. Estamos en crisis en la industria editorial: pero, no nos podemos bajar del barco; pensamos en los lectores, en los autores, en la literatura y en el significado de poner un libro al alcance de la gente y sobre todo, de los jóvenes. Nosotros sí vamos a estar en FIL de Guadalajara. Por supuesto, si es que todas las condiciones en materia sanitaria son las adecuadas para asistir”, precisó a La Razón, Carlos Ramírez Vilela, director general del Grupo Planeta México, Estados Unidos y Centroamérica. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 20-07-2020) [El Herald de México](#)

El MIDE reabre en modo digital

La contingencia sanitaria originada por el Covid-19 no es impedimento para dejar de seguir aprendiendo o visitando museos, aunque sea de manera virtual. Para llevar más información sobre la situación económica ocasionada por la pandemia y para seguir aprendiendo sobre finanzas, el Museo Interactivo de Economía (MIDE) reabrió en versión online <https://midedigital.museum/>. Se trata del MIDE Digital, un espacio alternativo diseñado para acercar a más personas a la experiencia de descubrir cómo se mueve nuestro mundo a través de una experiencia en línea. Por medio de artículos, audiolibros, videos, infografías, podcasts, playlists y algunos otros materiales, esta institución busca enseñar al visitante sobre el mundo de las finanzas globales y personales. A través de diferentes secciones, el nuevo portal interactivo del MIDE reúne una gran cantidad de actividades que van desde el emprendimiento hasta actividades para toda la familia, las cuales enseñarán que todos somos parte fundamental de la economía, incluso desde casa. (www.economista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Monserrat, Gálvan, 19-07-2020, 22:41 hrs)

Quita Coyoacán policías a museos por recorte

A los desafíos que afrontan museos capitalinos para reabrir con menor aforo y estrictas medidas sanitarias por la pandemia de Covid-19 se añade una inversión no prevista en seguridad (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 20-07-2020)

La mala reputación del crítico literario viene del teatro inglés

Este crítico malévol, generalmente era empleado de la compañía rival de la puesta en escena. Había desde luego críticos independientes que juzgaban con su propio criterio. Pero la crítica se ejercía instantáneamente, no había que esperar a leer el periódico al otro día, sino que era un acto ex profeso. Las fuentes de la crítica en el siglo XVIII se derivan del teatro y de la pintura, la crítica literaria es la última en aparecer y viene de tres lugares distintos: del malvado crítico de vodevil inglés de los teatros; de lo que bajó de la filosofía de Immanuel Kant y de Diderot contándole a un amigo lo que pasaba en un cuadro y lo que debería pasar. En este contexto enmarca Christopher Domínguez Michael, integrante de El Colegio Nacional, a dichos especialistas, cuya actividad analiza desde febrero del presente año a través del ciclo Grandes críticos literarios (www.cronica.com.mx, Secc. El Colegio Nacional, 20-07-2020)

Hay un detenido tras incendio en la catedral de Nantes

Rennes. Un hombre que trabajaba de voluntario en la catedral de Nantes, en el oeste de Francia, fue detenido para ser interrogado dentro de la investigación del incendio que el sábado dañó parte del templo, indicó ayer el fiscal de la República. El hombre detenido el sábado tenía el cometido de cerrar la catedral el viernes por la noche; los investigadores quieren precisar detalles, explicó Pierre Sennès. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 20-07-2020)

Un tenor polaco lanza mensaje de esperanza triunfal y da la vuelta al mundo

“Que nadie duerma porque al alba venceremos”, canta el tenor polaco Leszek Świdziński en un video lanzado en mayo que ya alcanzó 54 mil 600 reproducciones y continúa dando la vuelta al mundo con su mensaje de esperanza triunfal. La obra se puede ver en el canal de YouTube de Stołeczna Estrada, institución cultural independiente fundada en 1955 en Polonia encargada de organizar y realizar actividades culturales en Varsovia (<https://www.youtube.com/watch?v=Yt1qsl0RFcM>). Świdziński, quien pertenece a la Ópera Real de Polonia, aparece en compañía del coro de médicos Medicantus y conmueve hasta las lágrimas a los doctores y enfermeras que fueron sorprendidos con la presentación en el patio de un hospital de Varsovia. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 20-07-2020)

OCHO COLUMNAS

Habrán apoyos a deudos de víctimas del Covid: AMLO

En cuanto la pandemia de Covid-19 lo permita, se realizará un homenaje a las personas que han fallecido por esta enfermedad, anunció el presidente Andrés Manuel López

Obrador, quien detalló que será en las plazas públicas donde se les recuerde (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urruita, 20-07-2020)

Crece su patrimonio y oculta propiedad

Pablo Amílcar Sandoval, superdelegado en Guerrero y hermano de Irma Eréndira Sandoval, Secretaria de la Función Pública, empezó a acumular propiedades en los últimos 15 años, entre ellas una finca en Acapulco, que no incluyó en su declaración patrimonial (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Staff, 20-07-2020)

Mitad de penales con Covid falla en servicio médico

Tienen mil 768 contagios; presentan deficiencias. Ciudad de México es la entidad con más casos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Alexis Ortiz, 20-07-2020)

Le salió dueño al aeropuerto

La Sedena reconoció que 128 hectáreas del terreno donde se construye la nueva terminal aérea pertenecen a un particular; la secretaría afirmó que está dispuesta a liquidar y tiene dinero para ello (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Becerril, 20-07-2020)

Pese de charola a burócratas dará a la 4T hasta 2,342 mdp

El plan de austeridad impulsado por la 4T para captar recursos que serán usados para incrementar insumos en materia de salud y apoyar la economía nacional, podría alcanzar los dos mil 342 millones de pesos al año (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Pedro Domínguez / Rosario Álvarez, 20-07-2020)

Urge apoyar recuperación, sin presión fiscal: Herrera

El secretario de Hacienda estimó que habrá un periodo de un año a un año y medio en el que se coexistirá con el COVID-19, por lo que las políticas tendrán que ajustarse a este nuevo horizonte (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Zenyazen Flores, 20-07-2020)

Inversión foránea en bonos mexicanos bajó 15,400 mdd en 5 meses

Analistas la califican como la contracción más rápida para un periodo similar desde la crisis financiera mundial del 2008. Continúa ampliándose la salida de capitales extranjeros de México y completa 15,400 millones de dólares en cinco meses, según las cuentas del Fondo Monetario Internacional (FMI) (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Yolanda Morales, 20-07-2020)

La 4t, en momento difícil; en Morena hay quien ni sabe de qué se trata: Bonilla

Pide respaldar las acciones del Presidente: “gente que nunca estuvo en el movimiento ya se siente gobernador o alcalde”, reprocha; “pacto Fiscal está bien, también gobernadores tenemos que ponernos las pilas”; en conflicto de caseta, “denuncia cobarde” de Jiménez Espriú, señala (www.larazon.com.mx, Secc. México, Jorge Chaparro, 20-07-2020)

Trump: Vean el COVID en México, no en EU

No nos está ayudando a contener la pandemia acusa el Presidente. En una entrevista señala: Lo bueno es que construí casi todo el muro, porque si no estuviera el muro arriba tendríamos un problema mucho mayor con México (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Agencias, 20-07-2020)

'Sindicatos simulados, con horas contadas'

En entrevista, la secretaria del trabajo afirma que noviembre es clave para el nuevo sistema -regido por el T-MEC-, que incluye el cambio de árbitro, pues la justicia laboral ahora depende del poder judicial y no del ejecutivo (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Francisco Nieto, 20-07-2020)

Solicitaron extradición a Pompeo desde 2019

Fue el 27 de diciembre del año pasado cuando Michael Pompeo, secretario de Estado de Estados Unidos, tuvo por primera vez la nota diplomática enviada por el Gobierno de México para solicitar formalmente la extradición del exgobernador de Chihuahua, César Duarte por el desvío de 96.6 millones de pesos hacia dos de sus empresas entre 2011 y 2014 (www.soldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Juan Pablo Reyes, 20-07-2020)

Cartera vencida

La crisis sanitaria provocó que los bancos sacaran la artillería para apoyar a millones de mexicanos, situación que se espera impacte en el sector por la incapacidad de las personas para pagar sus deudas, sin embargo, Luis Niño de Rivera Lajous, presidente de la ABM, asegura que el sistema financiero tiene la solidez suficiente para salir adelante (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli Meza Orozco, 20-07-2020)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 20 Julio 2020

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

[Recuerda el Gobierno de México a Benito Juárez en su 148 aniversario luctuoso](#)

Con una ceremonia cívica encabezada por el presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador, acompañado de su esposa y presidenta honoraria de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, Beatriz Gutiérrez Müller; de la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, y del **secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, el Gobierno de México le rindió homenaje a Benito Juárez (1806-1872) en su 148 aniversario luctuoso, recordando los ideales republicanos y liberales del "Benemérito de las Américas". Al tomar la palabra, el secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, resaltó la defensa del "Benemérito de las Américas" por la democracia y soberanía a fin de hacer de la patria un estado libre, justo y democrático. (www.mex4you.net, Secc. Noticias, Redacción, 19-07-2020) [proyectorpuente](#), [El Arsenal](#), [Contra Replica](#), [El Siglo de Durango](#), [Eje Central](#)

[López Obrador commemorated the 148th anniversary of Benito Juárez](#)

This Saturday a ceremony was held at the National Palace to commemorate the 148th anniversary of President Benito Juárez, led by the current president, Andrés Manuel López Obrador; his wife Beatriz Gutiérrez Müller; the Head of Government of Mexico City, Claudia Sheinbaum; Alejandro Murat, Governor of Oaxaca; Federico Hernández, municipal president of San Pablo Guelatao de Juárez; among other officials. This time the President did not speak and instead **Alfonso Suárez del Real, Secretary of Culture From Mexico City**, started the speech: « His government did not even betray the values and institutions entrusted to it by the people. With this golden rule, Juárez established the guiding principle of the Mexican state, the first obligation of good government and the sine qua non condition (without which it does not) to build the republic as a federal, democratic, institutional, liberal, secular and fair». (explica.co, Secc. Noticias, 18-07-2020)

[López Obrador conmemora el 148 aniversario de Benito Juárez \(traducción enlace anterior\)](#)

Este sábado se realizó una ceremonia en el Palacio Nacional para conmemorar el 148 aniversario del presidente Benito Juárez, dirigido por el actual presidente, Andrés Manuel López Obrador; su esposa Beatriz Gutiérrez Müller; la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum; Alejandro Murat, gobernador de Oaxaca; Federico Hernández, presidente municipal de San Pablo Guelatao de Juárez; entre otros

funcionarios. Esta vez, el Presidente no habló y, en cambio, **Alfonso Suárez del Real, Secretario de Cultura de la Ciudad de México**, comenzó el discurso : « Su gobierno ni siquiera traicionó los valores e instituciones que le confió el pueblo . Con esta regla de oro, Juárez estableció el principio rector del estado mexicano, la primera obligación del buen gobierno y la condición sine qua non (sin la cual no lo hace) de construir la república como un gobierno federal, democrático, institucional, liberal, secular y secular, justa». (explica.co, Secc. Noticias, 18-07-2020)

Buscan volver a un régimen a modo, advierte Suárez del Real

En el marco de la conmemoración del 148 aniversario luctuoso de Benito Juárez García, encabezada por el presidente Andrés Manuel López Obrador, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, advirtió sobre una suerte de “solución conservadora” para “intentar frenar el apoyo popular” al gobierno de lo que se ha denominado cuarta transformación del país. Desde el Palacio Nacional, Suárez del Real sostuvo que ese frente, “es una suerte de solución conservadora de estos días, el retorno a esa descomposición. Es decir, quieren retroceder a los días del régimen a modo, recuperar la senda de la corrupción y del entreguismo” (elsoldemexico.com.mx, Secc. Política, Carlos Lara, 19-07-2020) [Impacto](#), [El Porvenir](#), [Pulso SLP](#), [Prensa Latina](#), [Expansión](#)

Autocinema Mixhuca: Precios, horarios y protocolo sanitario para reapertura

Esta iniciativa busca reducir los casos de coronavirus que se puedan dar en los espectáculos de la capital, también permite que 40 personas tengan empleo. **Alfonso Suárez, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, dio a conocer que el autocinema Mixhuca es una de las dinámicas para recobrar el entretenimiento en la capital y así evitar los contagios de coronavirus. Destacó que esta iniciativa debe estar acompañado de las siguientes medidas de higiene: prohibir el comercio dentro de las instalaciones, uso de cubrebocas, dejarse tomar la temperatura al ingresar al baño y a las instalaciones y además que los menores de edad estén acompañados de sus padres en todo momento; además, que las funciones sean los miércoles y domingos a partir del 26 de julio con un precio de 10 pesos (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, foto Martha de la Torre, 19-07-2020, 10:07 Hrs) [gq.com.mx](#), [Codigoespagueti](#), [TV Notas](#), [ADN 40](#)

Festivales y encuentros masivos nunca volverán a ser lo mismo: Secretaría de Cultura

El **secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**, señaló que aunque se puedan realizar eventos masivos presenciales, las condiciones de sana distancia impedirán multitudes. Los eventos culturales masivos en la Ciudad de México ya no volverán a ser iguales, al menos, mientras el covid-19 siga siendo un riesgo mortal. Por lo pronto y durante los semáforos rojo, naranja y amarillo, la difusión cultural se ha tenido que transformar de presencial, en espacios públicos como el Zócalo capitalino, a virtual, a través de la plataforma **Capital Cultural en Nuestra Casa** de la Secretaría de Cultura. (reaccioninformativa.com, Secc.Entretenimiento, 19-07-2020) [MSN Noticias](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Recordarán su asesinato

Para rememorar el 97 aniversario del asesinato del general Francisco Villa (1878-1923) hoy, a las 10:00 horas, **la Secretaría de Cultura local** estrenará una cápsula audiovisual que recuerda este suceso histórico por la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**. Musicalizado con el popular corrido Cuando mataron a Villa, el video narra la mañana del 20 de julio de 1923, cuando el Centauro del Norte fue asesinado en un automóvil Dodge Brothers, por una emboscada en Hidalgo del Parral, Chihuahua, arrebatándole la vida con 12 impactos de bala. (excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 20-07-2020)

Ciudad de México honra ideales republicanos de Benito Juárez en su aniversario luctuoso

En el 148 aniversario luctuoso del abogado y político mexicano Benito Juárez (1806-1872), el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura capitalina**, honra los ideales del “Benemérito de las Américas”, cuya figura ha permanecido como símbolo de la defensa de la república, la legalidad y la soberanía nacional. En la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa** se transmitió la cápsula de video conmemorativa, el sábado 18 de julio, a las 12:00 horas; además, el Gobierno de la Ciudad de México depositó una ofrenda floral en el mausoleo dedicado a Benito Juárez, ubicado en el Museo Panteón San Fernando, donde se montó una guardia de honor. El contenido audiovisual describe el legado de Benito Pablo Juárez García, quien nació el 21 de marzo de 1806 en San Pablo Guelatao, Oaxaca. (www.mex4you.net, Secc. Noticias, Redacción, 19-07-2020)

148 años de la dolorosa muerte de Benito Juárez García

Benito Juárez García perdió la vida el 18 de julio de 1872. La muerte lo sorprendió con relativa rapidez, aunque no es recordado por esto, sino por haberse sobrepuesto a las adversidades de su condición indígena en Oaxaca para llegar a ser Presidente de México. También defendió con éxito al país de dos invasiones extranjeras, luchó para impulsar su ideología desde el exilio y una vez de vuelta a su patria enfrentó al clero y promulgó las Leyes de Reforma. El oaxaqueño falleció víctima de una angina de pecho, según las versiones de la época. En el último lustro de su vida lo empleó en intentar consolidar la paz y los principios del liberalismo. Tenía 66 años de edad cuando sucumbió en Palacio Nacional, en Ciudad de México. Sus restos permanecen actualmente en el **Museo Panteón de San Fernando**, en Ciudad de México. (nvinoticias.com, Secc. Nacional, Israel García, 18-07-2020)

Conmemorarán día Internacional de Nelson Mandela con documental

Para celebrar el Día Internacional de Nelson Mandela y abordar los derechos culturales de las poblaciones afrodescendientes en México, este sábado 18 de julio la Dirección General del Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales y el Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México (DocsMX) invitan a disfrutar del ciclo Cine en Nuestra Casa, con la transmisión del documental Costa Chica en Facebook Live y en la

plataforma digital Capital Cultural en Nuestra Casa. “Los derechos culturales son recientes, pero se han ejercido a lo largo de la historia. Sin duda, la lucha de Nelson Mandela era una lucha cultural no solamente contra el apartheid (régimen de separación racial), sino también por el reconocimiento de las costumbres de cada uno de estos pueblos”, compartió en entrevista **Jesús Galindo Calderón, director general del organismo adscrito a la Secretaría de Cultura capitalina.** (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 18-07-2020)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Hoy sería la primera Guelaguetza 2020, auditorio luce vacío; Gobierno retransmite ediciones pasadas

Este lunes, en la que sería la primera edición de la Guelaguetza 2020, el auditorio luce vacío, la fiesta racial más importante de Latinoamérica fue cancelada este año debido a la pandemia de Covid-19. Las escaleras del Cerro del Fortín lucen también vacías, nada que ver con todos los años pasados en donde los puestos de comida típica, ropa tradicional, música y antojitos tradicionales llenaban cada escalón que conducía al auditorio. Al cancelarse la fiesta, el gobierno estatal optó por retransmitir la Guelaguetza de años pasados, por lo que conductores de la Cortv realizan enlaces desde el auditorio para presentar en televisión y la radio cada uno de los bailes de las ocho regiones de la entidad oaxaqueña. Afuera del auditorio, elementos policíacos montaron un cerco de seguridad alrededor de la rotonda de las azucenas. (www.24-horas.mx, Vida +, Redacción, 20-07-2020)

Lanzan Manifiesto de las Bibliotecas Públicas, lo llaman un acto revolucionario y de emancipación

Como un acto revolucionario y de emancipación calificó el director general de Bibliotecas Públicas de la Secretaría de Cultura federal, Marx Arriaga, el Manifiesto de Bibliotecas Públicas Mexicanas que ayer vio a conocer y que según dijo, envió mediante correo electrónico, a los 15 mil bibliotecarios mexicanos para que lo lean y lo suscriban y así se sumen al único firmante que tiene el documento el día de hoy: él mismo. En una charla virtual organizada por la red de bibliotecas públicas del Estado de Hidalgo, Arriaga leyó el documento que contienen 12 preceptos y que aseguró que es un llamado a la unidad de los bibliotecarios para que pasen a la posteridad como los misioneros que le ensañaron a su pueblo a defenderse de los abusos de los explotadores y de un sistema de consumo. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 20-07-2020, 15:50 hrs)

Estudiantes del CNM interpretan Tierra mestiza del compositor mexicano Gerardo Tamez

Esta pieza forma parte de los repertorios de orquestas de todo el mundo y en esta ocasión cuenta con arreglos de Aarón Trápala. Estudiantes de la licenciatura en clarinete del Conservatorio Nacional de Música (CNM) del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBAL) interpretarán la pieza *Tierra mestiza* del compositor mexicano Gerardo Tamez, dirigidos por el concertista y camerista Alejandro Moreno, este lunes a las 12:00 horas. Eliut Flores, Valeria Ramírez, Julián González, Yaretzi Ávila, Julián Durán, Joss Perales, Azucena Gutiérrez, Alejandra Lozano, Antonio Meza, Belén Vega y Ariel Rodríguez, demostrarán

sus conocimientos y habilidades con el clarinete en la interpretación de la obra que podrá ser apreciada en la plataforma contigoenladistancia.cultura.gob.mx sección videos y el canal oficial del INBAL en YouTube: <https://youtu.be/eG0qlhChl0>. (inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín 725, 20-07-2020)

SECTOR CULTURAL

Pancho Villa, un personaje claroscuro a 97 años de su asesinato

“Con un balazo en la frente y dos en el corazón, sucumbió ayer Francisco Villa”, “La trágica muerte de Villa” y “Fco. Villa fue asesinado”, así informó la prensa acerca del fallecimiento del Centauro del Norte, acaecido el 20 de julio de 1923. Con ello nació la leyenda que hoy perdura del caudillo que es celebrado por ser el único mexicano que invadió el territorio estadounidense, cuando con 600 soldados de la División del Norte atacó el pueblo de Columbus, Nuevo México, en 1916. Cuando fue ejecutado había abandonado su hacienda de Canutillo, en Durango, para asistir al Parral a una junta con unos amigos. Iba a bordo de un automóvil Dodge en compañía de su secretario Miguel S. Trillo y cinco personas, cuando fue atacado desde el interior de una casa, lo cual impidió que escoltas reaccionaran a la agresión, de acuerdo con crónicas de la época. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 20-07-2020, 11:35 hrs)

Maduro homenajea a Pancho Villa en su 97 aniversario luctuoso

El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, recordó al caudillo Pancho Villa este lunes, en su aniversario luctuoso número 97, con un mensaje escrito en su cuenta de Twitter donde le rindió tributo. “Rindo tributo a la lucha del gran Doroteo Arango, ‘Pancho Villa’”, sostiene la primer parte del mensaje del sucesor de Hugo Chávez en la presidencia del país sudamericano. En el breve mensaje el mandatario, que es buscado por Estados Unidos con cargos de narcoterrorismo, aseguró que el pueblo venezolano conmemora “la rebeldía y fuerza” del revolucionario que “se enfrentó al imperio de los Estados Unidos para defender la dignidad y libertad de su Patria. ¡Viva el Centauro del Norte!”. (milenio.com, Secc. Internacional, Adyr Corral, 20-07-2020, 16:37 hrs)

Retumba el Concierto por Cuba contra las seis décadas del bloqueo de EU

El bloqueo de Estados Unidos contra Cuba fue condenado anoche a la vez que se rindió tributo a los médicos de la isla que combaten el coronavirus en misiones altruistas por el mundo con un concierto que reunió a destacados artistas. La música no tiene fronteras y esta vez marcará un hito en apoyo y solidaridad con la isla, con el homenaje a su cuerpo médico y con la esperanza de que termine el embargo impuesto hace más de 60 años. En la segunda jornada del Concierto por Cuba, inaugurada por el cineasta Michael Moore vía *streaming* se unieron músicos, creadores, activistas y diversas personalidades con la intención de tender puentes y estrechar lazos. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ana Mónica Rodríguez, 20-07-2020, 07:36 hrs)

Descubren que antigua momia egipcia de un 'niño' en realidad no es un ser humano

Un grupo de científicos reveló el increíble secreto que guardaba una misteriosa momia egipcia, que se creía por su tamaño, pertenecía a un niño; sin embargo, tras realizar una serie de pruebas del objeto de más de 2 mil 500 años de antigüedad, los expertos se

sorprendieron al descubrir que en realidad no se trata de un ser humano. La momia, que se albergaba en el Museo Nacional Marítimo de Haifa, fue trasladada a un hospital iraní para realizar una tomografía computarizada y por fin descifrar si se trataba del cuerpo de un niño pequeño, según informa Clarín. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 20-07-2020, 09:24 hrs)

Machu Picchu: cómo serán ahora las visitas a la zona arqueológica

Desde el 16 de marzo, la ciudadela inca permanece cerrada. Pasó de recibir tres mil visitantes al día a lucir totalmente vacía. Pero no todas son malas noticias, ya que gracias a que el Ejecutivo ha flexibilizado algunas restricciones, por ejemplo, los vuelos nacionales y los viajes interprovinciales están permitidos desde el 15 julio. Esto ha dado pie a que el turismo vuelva más pronto de lo que se espera a Cusco. Machu Picchu tiene 13 años de haber sido elegida una de las siete maravillas del mundo moderno. Lo que sabemos en cuanto a la reapertura de Machu Picchu: Primero se habló del 1 de julio, pero fue descartada por las autoridades de Cusco ya que esperan la aprobación del protocolo sanitario y de seguridad. De acuerdo con la agencia de noticias AFP, Perú planea reabrir la zona arqueológica el 24 de julio. Sin embargo, se están puliendo algunos detalles sobre los protocolos de bioseguridad (www.eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, foto ¡Stock, 20-07-2020, 00:46 Hrs)

Lectura de libros digitales aumentó hasta 50% en el confinamiento

De acuerdo con el reciente informe de la plataforma intermediaria de distribución de libros electrónicos, Librandia, durante las semanas de confinamiento, entre marzo y abril, la venta de ediciones digitales en español aumentó 50% y el tiempo promedio de lectura en pantalla incrementó 30 por ciento. En algunos casos, estos incrementos fueron superiores. El servicio de lectura digital por suscripción, Bookmate, con un catálogo de alrededor de 60,000 libros digitales en nuestro idioma y de 50,000 usuarios en América Latina, advirtió un incremento del 50% en el tiempo de lectura de sus usuarios a partir de la implementación de las medidas restrictivas por la propagación del virus SARS-CoV-2 en la región. En el caso de los lectores mexicanos en esta plataforma digital, el promedio máximo de lectura sucedió en abril, con 59 minutos frente a la pantalla. (www.eleconomista.com.mx, secc. Arte, Ideas y Gente, Ricardo Quiroga, 19-07-2020, 22:17 hrs)

Hoy se conmemora el Día Nacional del Bibliotecario

En el 2004, por iniciativa de la Comisión de Biblioteca y Asuntos Editoriales de la Cámara de Senadores, quedó instaurado en México el 20 de julio como el Día Nacional del Bibliotecario. En México existen más de 7 mil 400 bibliotecas públicas, cada una de ellas representa un baluarte para la preservación del patrimonio impreso. Un reconocimiento a quienes laboran en este oficio que contribuye al acceso y difusión del conocimiento. Como parte de la celebración, a las 18:00 horas, tendrá lugar un concierto con los guitarristas Noé Sarmiento y César Lara, que se podrá presenciar en el canal de YouTube de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 20-07-2020, 11:21 hrs)

Libro reivindica el valor de la nota roja

Las revistas, diarios y secciones policíacos han sido denostados y despreciados por mostrarnos nuestra cara más cruda y atroz, pero en las últimas décadas ha sido reivindicada como fuente para explicar —desde diversos ángulos— la crisis social que experimentamos. Una de las publicaciones más recientes en esta materia es *Nota Roja. Lo anormal y lo criminal en la historia de México*, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). En presentación a distancia, las historiadoras y coordinadoras del libro Rebeca Monroy Nasr y Gabriela Pulido Llano, conversaron sobre los 15 ensayos que lo integran, yendo del abordaje del niño delincuente a las mujeres asesinas de los años 30 y 40; del perfil psicológico de José de León Toral, asesino del general y presidente electo Álvaro Obregón, a los entresijos de la trata de blancas y la prostitución en la revista *Alarma!* (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 20-07-2020)